বাশিষ্ঠমহারামায়ণম্।

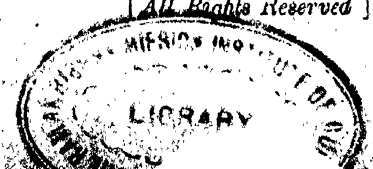
বাল্মীকিমহর্ষিপ্রণীতম্।

শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীসর্ব্বজ্ঞসরস্বতীপ্রশিষ্য-
শ্রীমদানন্দবোধেন্দ্রভিক্ষুবিরচিতয়া বাশিষ্ঠ-
মহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশাখ্যয়া
টীকয়া যুতম্।

বেদান্তবাগীশোপাখ্যেন
শ্রীকালীবরদেবশর্ম্মণা পরিশোধিতম্।

শ্রীনন্দলাল পাল মহোদয়েন
প্রকাশিতম্।

কলিকাতা রাজধান্যাং
২১৪ সংখ্যক বহুবাজার ষ্ট্রীট্স্থিত ভবনে
বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণ-যন্ত্রে
শ্রীচারুচন্দ্র মিত্রেন মুদ্রিতম্।

শকাব্দ ১৮১৪।

বিজ্ঞাপন।

ভগবৎকৃপায় বাশিষ্ঠমহারামায়ণের ১ম সংখ্যা বাহির হইল। পুস্তকখানি সুখবোধ্য করিবার জন্য মূল, টীকা, অনুবাদ ও স্থানে স্থানে অনুবাদের প্রত্যনুবাদ ও বিশেষ বিশেষ তাৎপর্য্য সন্নিবিষ্ট করা ও অনুবাদে শ্লোকাঙ্ক দেওয়া হইতেছে। বোধকরি, ইহাতে সংস্কৃত অনভিজ্ঞ লোকেরাও অল্প চেষ্টায় মূলগ্রন্থ বুঝিতে সক্ষম হইবেন। যদিও কিছু-কাল পূর্ব্বে এ গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল; হইলেও তাহা অসম্পূর্ণ ও এ ভাবে হয় নাই। সহজে লোকে বুঝিতে পারে, এরূপ ভাবে এবার করা হইতেছে। পণ্ডিত প্রবর মাননীয়তম শ্রীযুত কালীবর বেদান্তবাগীশ মহাশয় ইহার অনুবাদ ও সংশোধন কার্য্যের ভার লইয়াছেন এবং তাঁহারই দ্বারা ইহা সুসম্পন্ন হইতেছে। এই গ্রন্থ যাহাতে শীঘ্র সুসম্পন্ন হয় তৎপক্ষে আমার পরমবন্ধু বেদান্তদর্শন প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু মতিলাল ঘোষ ও পূজনীয় বেদান্তবাগীশ মহাশয় বিশেষ যত্নবান আছেন। যদি কোন দৈব বাধা উপস্থিত না হয় তাহা হইলে ত্বরায় গ্রন্থের অনুবাদ ও মুদ্রাঙ্কন সমাপ্ত হইবার সম্ভাবনা।

শ্রীনন্দলাল পাল

প্রকাশক।

উৎসর্গ।

৺ পরমারাধ্য নবকিশোর পাল

পিতৃঠাকুর মহাশয়ের

ও

পরলোকগতা স্নেহময়ী জননী মহাশয়ার

উদ্দেশে

এই মুদ্রিত বাশিষ্ঠরামায়ণ

পুস্তক

তৎপুত্র শ্রীনন্দলাল পাল কর্ত্তৃক

উৎসর্গীকৃত

হইল।

শকাব্দ ১৮১৪।

প্রার্থনা।

পিতঃ! মাতঃ!

আমি নিজ দুর্ভাগ্যে নিঃসন্তান; আমার অবসানে আপনাদের নাম ও জলপিণ্ডস্থল লুপ্ত হইবে! ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি আপনাদের নামে শ্রেষ্ঠ অধ্যাত্মশাস্ত্র বাশিষ্ঠমহারামায়ণ মুদ্রিত ও প্রচারিত করিলাম। আমার এই কার্য্যে যদি আপনাদের নাম ইহ জগতে অল্পকালও প্রতিষ্ঠিত থাকে ও ইহার দ্বারা যদি কিছু আপনাদের স্বর্গসাধক পুণ্য উৎপন্ন হয় তাহা হইলে আমি আমার জন্ম সফল হইয়াছে মনে করিয়া সুখী হইব। আপনাদের আশীর্ব্বাদে যদি এই গ্রন্থের মুদ্রণ সমাপ্ত হয় তাহা হইলে তখন আমার অন্যান্য মনোভাব আপনাদের পরিতৃপ্ত্যর্থ জনসমাজে ব্যক্ত করিব।

শ্রীনন্দলাল পাল দাসস্য।

ওঁ তৎ সৎ।

ওঁ নমোব্রহ্মণে ব্রহ্মবিদ্ভ্যো ব্রহ্মবিদ্যাসম্প্রদায়কর্ত্তৃভ্যো
বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রব্যাসবাল্মীকিশুকাদিভ্যঃ
শ্রীরামভদ্রায় চ।

টীকাকারকৃত-মঙ্গলাচরণম্।

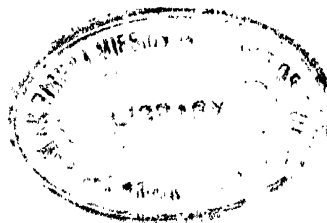
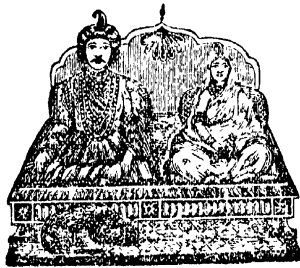
অজমজরমনাদ্যনন্তমন্তর্নিজসুখবোধসদদ্বিতীয়পূর্ণম্।
শিবমখিলহৃদি স্ফুরৎস্বমায়াবিকসিতবিশ্ববিলাসমানতাঃ স্মঃ ॥ ১ ॥
স্মৃতিফলিতসমস্তাভীষ্টমুদ্যদ্দিনেশপ্রতিভটনিজশোভাশান্তবিঘ্নান্ধকারম্।
কমপি শিবভবান্যোরঙ্কসৌভাগ্যমন্তঃস্থরমণিমবলম্বে চারুলম্বোদরাখ্যম্ ॥ ২ ॥
মুগ্ধস্মিতাঞ্চিতমনোজ্ঞমুখেন্দুবিম্বং স্নিগ্ধামৃতপ্রতিমচারুকৃপাকটাক্ষম্।
অগ্রেসরৈরনুসৃতং মুনিভির্ম্মুনীনাং ন্যগ্রোধমূলবসতিং গুরুমাশ্রয়ামঃ ॥ ৩ ॥
ত্রিভুবনাবনকৃত্যকৃতোদয়ঃ সদভয়ামলবোধসুখাদ্বয়ঃ।
সুজনহৃদ্গিরিগহ্বরকেসরী শরণমস্তু সদা নরকেশরী ॥ ৪ ॥
দক্ষে বরাক্ষবলয়াবভয়ঞ্চ বামে যা পুস্তকঞ্চ দধতী বিধিনেত্রপেয়া।
সা শারদাব্জনয়না শরদিন্দুশোভা ভাসা স্বয়া হরতু মে হৃদয়ান্ধকারম্ ॥ ৫ ॥
যে নেত্রাণি হরস্য যৈর্জ্জগদিদং প্রদ্যোতিতং চেষ্টতে
যত্রৈবাযততে শ্রুতিস্মৃতিনুতোধর্ম্মঃ সশর্ম্মোদয়ঃ।
যে কালং কলয়ন্তি যে চ পরমস্বজ্যোতিরাত্মোপমা
স্তে সূর্য্যেন্দ্বনলা ভবন্তু হৃদি মে বোধাব্জিনীভানবঃ ॥ ৬ ॥
বক্ত্রেন্দুভির্দ্দিক্ষু তমোহরদ্ভির্ব্বেদার্থসারামৃতমুদ্গিরন্তম্।
বাণীভুজাশ্লিষ্টমভিষ্টসিদ্ধ্যৈ তং ব্রহ্মবিদ্যাদিগুরুং প্রপদ্যে ॥ ৭ ॥
যদ্বাক্যামৃতপায়িনাং প্রতিপদং সত্যং সুধা নীরসা
যদ্বাক্যার্থবিচারণাদভিমতঃ স্বর্গোঽপি কারাগৃহম্।

যদ্বাণী বিশদাত্মপূর্ণমনসাস্তচ্ছং জগৎতুলবৎ।
তস্মৈ শ্রীগুরবে বশিষ্ঠমুনয়ে নিত্যং নমস্কুর্ম্মহে ॥ ৮ ॥
যস্যার্যং প্রথিতা জগত্রয়হিতা সা বেদমাতা পরা
যশ্চক্রে তপসা বশে সুরগণানন্যান্ সিসৃক্ষুর্জগৎ।
তং বোধাম্বুনিধিং তপস্বিমুকুটালঙ্কারচিন্তামণিং
বিশ্বামিত্রমুনিং শরণ্যমনঘং ভূয়োনমস্যামহে ॥ ৯ ॥
শ্রুত্যা ব্রহ্মেব রামঃ প্রকটিতমহিমা যেন তস্মৈ বশিষ্ঠো
যঃ সীতাং ব্রহ্মবিদ্যামিব সদসি পুনঃ সত্যশুদ্ধাং কিলাদাৎ।
যদ্বাণী মোহমূলং শময়তি জগদানন্দসন্দোহদোগ্ধ্রী
তস্মৈ বাল্মীকয়ে শ্রী-গুরুগুরবে ভূরি ভাবৈর্ন তাঃ স্মঃ ॥ ১০ ॥
পূর্ণানন্দস্বভাবঃ স্বজনহিতকৃতে মায়য়োপাত্তকায়ঃ
কারুণ্যাদুদ্দিধীর্ষুর্জনমনবরতং মোহপঙ্কে নিমগ্নম্।
আবিশ্যান্তর্ব্বশিষ্ঠং বহিরপি কলয়ন্ শিষ্যভাবং বিতেনে
যঃ সম্বাদেন শাস্ত্রামৃতজলবিমমুং রামচন্দ্রং প্রপদ্যে ॥ ১১ ॥
বিদ্যাভিঃ সহ বিশ্রুতাশ্রিতবতী যেষাং মুখং ভারতী
সল্লোৎকর্ষসমাধিভিঃ স্থিরমহো তদ্‌ব্রহ্ম যেষাং হৃদি।
পাদাম্ভোরুহমাশ্রিতাশ্চ সততং তীর্থৈঃ সমং সম্পদঃ
শ্রীসর্ব্বজ্ঞসরস্বতীতি বিদিতান্ শ্রীমদ্‌গুরুংস্তান্ ভজে ॥ ১২ ॥
শ্রীঃ সংশ্রিতৈব চরণৌ হৃদয়ঞ্চ
রামশ্চন্দ্রোমুখং গুণভরেণ সরস্বতী চ।
যেষামতস্তদভিধাঙ্কিতনামধেয়ান্
শ্রীমদ্‌গুরুন্ গুরুতরান্ প্রণতোহস্মি নিত্যম্ ॥ ১৩ ॥
তাপধ্বস্তিব্যাপৃতকারুণ্যকটাক্ষান্
ব্যাখ্যাবাণীনির্বৃতসর্ব্বাস্তিু শরণ্যান্।
শ্রীমদ্রামানন্দমুনীনদ্ভুতচর্য্যানার্য্যান্
নিত্যং দেশিকবর্য্যান্ প্রণতোস্মি ॥ ১৪ ॥
বিশ্বেশোহপি হরিঃ শরণ্যচরণো যান্ মানয়ন্ সৌহৃদা-
চ্ছান্তান্নিত্যমনুব্রজামি রজসা পূয়েয় চেত্যব্রবীৎ।
যৎপূজাং বিদধে শ্রুতির্স্মৃতিমতাং সর্ব্বেষ্টসিদ্ধ্যৈ সদা
জীবন্মুক্তসুখাত্মপূর্ণমনসস্তান্ ব্রহ্মনিষ্ঠান্ ভজে ॥ ১৫ ॥

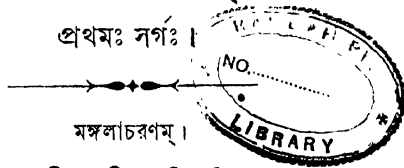
কৃতিভিরস্মৎকরাঃ ক নু প্রবন্ধাঃ ক চ বত বালিশবুদ্ধিরেষ জন্তুঃ।
তদপি বিরচনেঽত্র সদ্গুরূণাং সদয়নিরীক্ষণমেব মেঽবলম্বঃ॥ ১৬॥
অশেষবিদ্যাম্বুধিপারগাণা-মপাস্তরাগাদিমনোমলানাম্।
কৃপানিধীনাং কৃতিনাং মমাস্মিন্ সতাং পদাব্জস্মরণং সহায়ঃ॥ ১৭॥
যৎকৃপালেশমাত্রেণ তীর্ণোঽস্মি ভবসাগরম্।
শ্রীমদ্গঙ্গাধরেন্দ্রাখ্যান্ শ্রীগুরূংস্তান্ সদা ভজে॥ ১৮॥
আনন্দবোধযতিনা শ্রীমদ্গুরুবচোঽমৃতৈঃ।
বাশিষ্ঠার্থপ্রকাশোঽয়ং যথামতি বিতন্যতে॥ ১৯॥
প্রশংসন্তু স্বৈরা মতিভিরথ নিন্দন্তু সুধিয়ঃ
প্রবৃত্তির্মে যস্মান্ন ভবতি জনারাধনকৃতে।
অনেন ব্যাজেনামৃতরসবশিষ্ঠোক্তিভরিতে
বিহর্ত্তুং বাঞ্ছামি প্রতিদিবসমানন্দজলধৌ॥ ২০॥
যথামতি বুভুৎসুভ্যঃ সাহায্যং সঙ্কটেষ্বিব।
দুরূহশ্লোকভাবেষু দর্শয়িষ্যে পরিশ্রমম্॥ ২১॥
স্থিতমেকরসে যুক্ত্যা নানারসবিজৃম্ভণম্।
বাশিষ্ঠং রোচয়ত্বেতৎ সুভোজ্যং লবণং যথা॥ ২২॥
অপ্যল্পমতিদুর্ব্বোধং স্ফুটং ব্যাখ্যাস্যতে পদম্।
দ্বিস্ত্রির্ব্যাখ্যাতপূর্ব্বন্তু দুরূহমপি মোক্ষ্যতে॥ ২৩॥
অনন্যপূর্ব্বব্যাখ্যাতং গ্রন্থং মে ব্যাচিকীর্ষতঃ।
সন্তঃ শ্রমজ্ঞাঃ কৃপয়া ক্ষমধ্বং স্খলিতং ক্বচিৎ॥ ২৪॥

টীকামুখম্।

অথ জগদিদমনাদিমহামোহনিশাসুপ্তমনবরতদুঃস্বপ্নভ্রমপরম্পরাকল্পিতে জন্ম-জরাময়মরণহর্ষামর্ষশোকাদ্যনর্থসঙ্কটসহস্রসঙ্কুলে গ্রহাতিগ্রহব্যাঘ্রভীষণে তাপ-ত্রিতয়দাবানলজালমালাকুলে ষড়ূর্ম্মিজালেঽরিষড়্বর্গব্যাধবধ্যমানপ্রাণিনিকায়ে চ সংসারমহারণ্যে মোমুহ্যমানং বিবেকান্ধং প্রবোধোপায়দৌর্লভ্যাৎ বিষীদৎ সমুদীক্ষ্য শাস্ত্রভানূদয়েন তৎপ্রবোধনায় ভগবতঃ পদ্মজন্মনঃ শাসনাৎ স্বতশ্চ প্রবর্ত্তমানঃ পরমকারুণিকোভগবান্ বাল্মীকিঃ প্রারিপ্সিতস্য মহতঃ শাস্ত্রস্য নির্বিঘ্নপরিসমাপ্তিপ্রচয়গমনাদিপ্রসিদ্ধয়ে বক্ষ্যমাণশ্রুতিস্মৃতিসদাচারপ্রাপিতং সর্ব্ববিঘ্নমূলোচ্ছেদক্ষমং সচ্চিদানন্দাদ্বয়প্রত্যগাত্মপরব্রহ্মপ্রণতিলক্ষণং মঙ্গলমাচ

ব্রহ্মর্থাচ্ছাস্ত্রস্য বিষয়প্রয়োজনে তটস্থস্বরূপলক্ষণাভ্যাং সঙ্ক্ষিপ্য দিদর্শয়িষুঃ প্রথমং "যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রয়ন্ত্য-ঽভিসম্বিশন্তি তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদ্ব্রহ্ম" ইতি শ্রুত্যুক্ততটস্থলক্ষণসিদ্ধসদদ্বয়স্বভাবং তৎপদার্থং নমস্যতি॥

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণম্।

বৈরাগ্যপ্রকরণম্।

প্রথমঃ সর্গঃ।

মঙ্গলাচরণম্।

যতঃ সর্ব্বাণি ভূতানি প্রতিভান্তি স্থিতানি চ।
যত্রৈবোপশমং যান্তি তস্মৈ সত্যাত্মনে নমঃ॥ ১ ॥

যত ইতি। যতোযস্মাৎ পরমার্থসদদ্বিতীয়াত্মবস্তুনঃ প্রকৃতিভূতাৎ সর্ব্বাণ্যাকাশাদীনি মহাভূতানি ভৌতিকানি চ সর্গাদিকালে যৎসত্তয়ৈব সত্তাং প্রতিলভ্য ভান্তি প্রথন্তে আবির্ভবন্তীত্যর্থঃ। তথা স্থিতিকালে চ যৎসত্তয়ৈব স্থিতানি তথা প্রলয়কালেঽপি যত্রৈব যৎসত্তামাত্রপরিশেষেণোপশমং তিরোভাবং যান্তি তস্মৈ সত্যাত্মনে স্বাধ্যারোপিতসর্ব্বভাবানাং পারমার্থিকস্বরূপভূতায় সর্ব্বপ্রাণিনাং বাস্তবাত্মভূতায় চ পরব্রহ্মণে নমঃ। তন্নমস্কারে চ "যত্র দেবাঃ সর্ব্ব একীভবন্তি" ইতিশ্রুতেরনমস্কৃতস্য দেবতান্তরস্যাপরিশেষাৎ সর্ব্বনমস্কারসিদ্ধ্যাঽস্য মঙ্গলস্য সর্ব্বোৎকর্ষাৎ সর্ব্ববিঘ্নোচ্ছেদাদিফলসিদ্ধিঃ।

অত্র যতোভূতানীতিপদাভ্যাং "যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে" "জন্মাদ্যস্য যতঃ" ইতি তদ্ঘটিতশ্রুতিসূত্রোক্তলক্ষণপ্রত্যভিজ্ঞানাদস্য তন্মূলকত্বমিতি ন সাঙ্খ্যাদিকল্পিতমহদাদিকারণেষু যাস্কোপদর্শিতাবান্তরকারণেষু চাতিব্যাপ্তিঃ। অত্র প্রকৃতিপঞ্চম্যৈবোপাদানত্বলাভাত্রিতয়োপাদানং লক্ষণত্রয়প্রদর্শনায়েতি কেচিৎ। নিমিত্তেঽপি পঞ্চমীদর্শনাল্লয়াধারত্বোক্তিরুপাদানত্বলাভায়। স্থিতি হেতুত্বোক্তিস্তু চেতনানামেব পালকত্বদর্শনাচ্চেতনত্বলাভেন কর্ত্রন্তরনিরাসায়েতি ত্রিতয়লব্ধমভিন্ননিমিত্তোপাদানত্বমেকমেব লক্ষণমিত্যন্যে। বস্তুতস্তু "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম" "সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদি" তি শ্রুতৌ জ্ঞেয়ত্বেনোপক্রান্তাদ্বিতীয়সন্মাত্রবস্তুপরিচয়ায় "তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ" "তত্তেজোঽসৃজত"

জ্ঞাতা জ্ঞানং তথা জ্ঞেয়ং দ্রষ্টা দর্শনদৃশ্যভূঃ।
কর্ত্তা হেতুঃ ক্রিয়া যস্মাৎ তস্মৈ জ্ঞপ্ত্যাত্মনে নমঃ॥ ২॥

ইত্যাদিনা তটস্থলক্ষণাবৃতারাৎ "সর্ব্বংখল্বিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শান্ত উপাসীত" ইতিশ্রুত্যুপদর্শিতদিশোৎপত্ত্যাদিকালত্রয়েপি সদব্যভিচারাৎ কার্য্যস্য কারণব্যতিরিক্তসত্ত্বানুপলম্ভাচ্চ পরসত্তোপজীবিত্বাদধ্যারোপিতং কার্য্যজাতমাবিদ্যকমনৃতং কারণতত্ত্বমেব ব্রহ্মবস্তু সত্যমিত্যধ্যারোপাপবাদাভ্যাং নিষ্প্রপঞ্চবিষয়প্রয়োজন সিদ্ধিপ্রতিপাদনায় ত্রিতয়ঘটিতলক্ষণোপাদানম্। ন হি একৈকোপাদানে কার্য্যস্য বিবর্ত্তত্বসিদ্ধিরিতি। অতএব হি শ্রুতৌ জায়ন্তে অভিসম্বিশন্তীতি পদে প্রতিভানাপ্রতিভানলক্ষণাবির্ভাবতিরোভাবপরে ন বিকারপরে ইতি সূচনায় প্রতিভান্তি উপশমং যান্তীত্যুক্তম্। বৃদ্ধিবিপরিণাময়োরাবির্ভাবেঽপক্ষয়স্য চ তিরোভাবেঽন্তর্ভাবাৎ স্থিতেশ্চাবিষ্ঠানসত্তানুবেধমাত্ররূপত্বান্নাধ্যারোপাতিরিক্তবিকারসিদ্ধিঃ। উপপাদয়িষ্যতে চেত্থমেব জগদ্বিরচনং বিস্তরেণোৎপত্তি প্রকরণে॥ ১॥

প্রতিভান্তীতি সামান্যতঃ সূচিতং তস্য চিদেকরসত্বং সর্ব্বানুভবসিদ্ধত্বেনোপপাদয়ংস্তৎপদার্থতত্ত্বভূতং তমেব পুনর্নমস্যতি জ্ঞাতেতি।

"অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণি" ইতিশ্রুতের্যস্মাদ্বিম্বভূতাৎ কূটস্থচিদেকরসাৎ স্বতঃ স্বয়মেব প্রতিবিম্বভাবেন সমষ্টিব্যষ্টিবিজ্ঞানমনোময়কোশদ্বয়াত্মকান্তঃকরণোপাধ্যনুপ্রবেশেন প্রতপ্তায়ঃপিণ্ডপ্রবিষ্টবহ্নিরিবাধ্যস্তৈক্যেন তজ্জাড্যমভিভূয় তদভিজ্বলয়ন্ জ্ঞাতা বিস্ফুলিঙ্গানিব তদ্বৃত্তীরভিজ্বলয়ন্ জ্ঞানং বৃত্তৌ বিষয়াকারাপন্নায়াং স্বয়মপি তদ্দ্বারা তদাকারস্তদ্ভাবমিবাপন্নোজ্ঞেয়ম্। পরোক্ষসাধারণ্যেনোক্তমেবার্থং প্রত্যক্ষেণ স্ফুটীকর্ত্তুমাহ দ্রষ্টেতি। স এব জ্ঞানেন্দ্রিয়াণ্যুপাদায় দ্রষ্টা তৎসম্প্রয়োগজন্যবৃত্তীরুপাদায় দর্শনং তৎফলাত্মনা বিষয়ান্ ব্যাপ্য তাদ্রূপ্যানুরঞ্জনাৎ স্বয়মপি দৃশ্যইব ভবতীতি দৃশ্যভূঃ। তথা স এব কর্ম্মেন্দ্রিয়প্রাণশরীরাণ্যুপাদায় কর্ত্তা ফলভোক্তৃভাবেন ক্রিয়োৎপাদন নিমিত্তত্বাদ্ধেতুঃ ক্রিয়াসাকল্যবৈকল্যয়োরহমেব সকলোবিকল ইতি ক্রিয়াভিমানাচ্চ ক্রিয়া। "এষ হি দ্রষ্টা শ্রোতা মন্তা কর্ত্তা বোদ্ধা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ" "প্রাণন্নেব প্রাণোনাম ভবতি বদন্ বাক্ পশ্যংশ্চক্ষুঃ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। এবং সর্ব্বব্যবহারেষু প্রতিচঃ স্বপরস্ফূর্ত্তিনির্ব্বাহকত্বাচ্চিদ্রূপতয়া সর্ব্বানুভবসিদ্ধোপি বিচিত্রোপাধ্যনুরঞ্জনব্যামোহাচ্চিত্রপটে প্রভাশৌক্ল্যমিব ন বিবিচ্যানুভূয়ত ইতি

স্ফুরন্তি সীকরা যস্মাদানন্দস্যাম্বরেবনৌ।
সর্ব্বেষাং জীবনং তস্মৈ ব্রহ্মানন্দাত্মনে নমঃ॥ ৩॥

পৃথক্‌করণায় যস্মাদিতি নিমিত্তপঞ্চম্যা নির্দ্দেশঃ। যৎসন্নিধাননিমিত্তকমেব কর্ত্রাদিস্ফুরণং ন তু যৎস্বভাবভূতং ব্যভিচারিত্বাদ্দৃশোদৃশ্যস্বভাবত্বানুপপত্তে-শ্চেতি ভাবঃ। অতস্তস্মৈ জ্ঞাত্রাদিসাক্ষিণে পরমার্থতোজ্ঞপ্ত্যাত্মনে জ্ঞপ্তিমা-ত্রত্বেন পরিশিষ্টায় প্রত্যগাত্মনে নম ইত্যর্থঃ॥ ২॥

এবং তত্ত্বং পদার্থৌ পরিশোধ্য তটস্থলক্ষণপর্য্যবসানস্থানং "আনন্দোব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ" ইতিশ্রুতিদর্শিতনিরতিশয়ানন্দরূপং পরমপুরুষার্থভূতমখণ্ডবাক্যার্থং নমস্যতি স্ফুরন্তীতি।

যস্মাৎ প্রত্যগাত্মনোঽবিদ্যাবরণকামাদিবিক্ষেপতিরস্কৃতনিরতিশয়ানন্দস-মুদ্রাদম্বরে আকাশে ব্রহ্মলোকান্তে স্বর্গে দেবেষ্বিতি যাবৎ তথা অবনৌ ভূমৌ মনুষ্যাদিস্তম্বপর্য্যন্তেষু তত্তদুচ্চাবচবিষয়েন্দ্রিয়সংযোগজনিতান্তঃকরণবৃত্তি-বৈশদ্যতারতম্যেনাবরণাভিভবতারতম্যাৎ সরোমুকুরমণ্যাদিষু গিরিপ্রতিবিম্বা ইবৌপাধিকভেদতারতম্যেন বিভাব্যমানত্বাদানন্দস্য সীকরা ইব সীকরা অর্থাৎ কণা ইব কণা স্ফুরন্তি। সর্ব্বৈর্ভ্রান্ত্যা অনাত্মত্বেনাত্মশেষত্বেন পরিচ্ছেদভেদ-বৈচিত্র্যদুঃখসম্ভেদক্ষয়িষ্ণুত্বাদিভিশ্চানুভূয়ন্ত ইতি যাবৎ। পরমার্থতস্তু ন তথা কিন্তু তদেব নিষ্কৃষ্টোপাধিভেদং সর্ব্বেষাং ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তানাং জীব্যতে অনেনেতি জীবনং সারভূতমাত্মতত্ত্বম্। "ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্ত্যোজীবতি কশ্চন। ইতরেণ তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ" "এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি" "কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাদি" ত্যি শ্রুতেঃ। অতএব ভেদকাভাবাৎ স্বরূপলক্ষণৈক্যাচ্চ স এব "যতো-বাচোনিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ" "আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ন বিভেতি কুত-শ্চনেতি" শ্রুতিপ্রসিদ্ধাপরিচ্ছিন্নব্রহ্মানন্দ আত্মা চ নান্য আত্মা নাম কশ্চি-দস্তি "নান্যোতোস্তি দ্রষ্টা নান্যোতোস্তি বিজ্ঞাতা" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। তস্মৈ ব্রহ্মা-নন্দাত্মনে পরমপুরুষার্থরূপায় নম ইত্যর্থঃ। ইহ মঙ্গলাচরণং শাস্ত্রনির্ম্মাণার-ম্ভার্থমুত্তরসর্গে তু শিষ্যেভ্যস্তদুপদেশস্যারম্ভার্থমিতি ন পৌনরুক্ত্যম্॥ ৩॥

কথারম্ভঃ।

সুতীক্ষ্ণোব্রাহ্মণঃ কশ্চিৎ সংশয়াকৃষ্টমানসঃ।
অগস্তেরাশ্রমং গত্বা মুনিং পপ্রচ্ছ সাদরম্॥ ৪ ॥

সুতীক্ষ্ণ উবাচ।

ভগবন্! ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ সর্ব্বশাস্ত্রবিনিশ্চিত।
সংশয়োস্তি মহানেকস্ত্বমেতং কৃপয়া বদ॥ ৫ ॥
মোক্ষস্য কারণং কর্ম্ম জ্ঞানং বা মোক্ষসাধনম্।
উভয়ং বা বিনিশ্চিত্য একং কথয় কারণম্॥ ৬ ॥

অত্রার্ষদৈবসম্বাদঃ সম্প্রদায়বিশুদ্ধয়ে।
রামাজ্ঞাননিমিত্তঞ্চাপ্যুপোদ্ঘাতায় বর্ণ্যতে॥

ইত্থং মঙ্গলবিষয়াদিপ্রদর্শনমুখেন শাস্ত্রার্থং সুপ্রবোধায় সংক্ষেপতঃ প্রদর্শ্য সহ সাধনোপপত্ত্যাদিভির্ব্বিস্তরেণ তমেবার্থং ব্যুৎপাদয়িতুং শাস্ত্রমারভমাণস্তস্মিন্ শ্রোতৃণাং বিশ্বাসদার্ঢ্যায় বহুতরব্রহ্মবিমূর্দ্ধন্যমহর্ষিজুষ্টব্রহ্মাদিসম্প্রদায়প্রাপ্ত-জীবন্মুক্তিফলব্রহ্মবিদ্যোপবৃংহণরূপত্ব প্রদর্শনায় শ্রীবশিষ্ঠরামসম্বাদাবতারণোপো-দ্ঘাতভূতামাখ্যায়িকামারভতে সুতীক্ষ্ণ ইত্যাদিনা। সুতীক্ষ্ণঃ তপঃকর্ম্মোপাসনা-শোধিতত্বাচ্ছোভনা দুরূহার্থগ্রহণপটীয়স্ত্বাচ্চ তীক্ষ্ণা বুদ্ধির্যস্যেতি যোগরূঢ়ো-হন্বর্থনামধেয়ঃ। ব্রাহ্মণগ্রহণং ব্রাহ্মণানামেব ব্রহ্মবিদ্যায়াং মুখ্যাধিকার ইতি দ্যোতনার্থম্। সংশয়েন জিজ্ঞাসায়ৈ আকৃষ্টং মানসং যস্যেতি জিজ্ঞাসুরিত্যর্থঃ। সাদরং বিধ্যুক্তসমিৎপাণিত্বপ্রণিপাতপ্রপত্ত্যাদ্যাদরসহিতং যথাস্যাৎ তথা॥ ৪॥

ধর্ম্মং তত্ত্বঞ্চ জানাসীতি ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ। সর্ব্বেষু শাস্ত্রেষু বিশিষ্টং নিশ্চিতং নিশ্চয়ো-যস্য স তথা। পরস্পরবিরুদ্ধার্থানেকশ্রুতিস্মৃতিবাদিবিপ্রতিপত্তিজটিলত্বাৎ সহসা দুরুচ্ছেদতয়া মহান্। এতং সংশয়ং তদপনোদকং তত্ত্বমিতি যাবৎ॥ ৫॥

কারণমুৎপাদকম্। সাধনং ব্যঞ্জকম্। অত্র মোক্ষোহি পরমপুরুষার্থরূপত্ব প্রসিদ্ধের্নিত্যনিরতিশয়ানন্দরূপোবাচ্যঃ। স চ স্বর্গ এব "যন্ন দুঃখেন সম্ভিন্নং ন চ গ্রস্তমনন্তরম্। অভিলাষোপনীতঞ্চ তৎ সুখং স্বঃপদাস্পদম্" ইতি শ্রুত্যা "স স্বর্গঃস্যাৎ সর্ব্বান্ প্রত্যবিশিষ্টত্বাৎ" ইতি জৈমিনিবচনাচ্চ তস্য তথাত্বসিদ্ধেঃ। ন চ জন্যত্বেন নাশানুমানম্। শ্রুতিবিরুদ্ধেঽর্থে অনুমানানুদয়াৎ। তস্যাজন্যত্বে

অগস্তিরুবাচ।

উভাভ্যামেব পক্ষাভ্যাং যথা খে পক্ষিণাং গতিঃ।
তথৈব জ্ঞানকর্ম্মভ্যাং জায়তে পরমং পদম্ ॥ ৭ ॥

সাধনোপদেশানর্থক্যপ্রসঙ্গাদিতি কর্ম্মমীমাংসকমতানুসারেণ কারণং কর্ম্মেতি প্রথমঃ কল্পঃ। "ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া" "প্লবা হেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা" ইত্যাদি-শ্রুতিভিঃ কর্ম্মফলানিত্যত্বপ্রতিপাদনাৎ "জ্ঞাত্বা তং মৃত্যুমত্যেতি নান্যঃ পন্থা বিমুক্তয়ে" ইত্যাদিশ্রুত্যা মুক্তৌ জ্ঞানাতিরিক্তসাধননিষেধাজ্জ্ঞানস্য চ প্রমাণ-জন্যস্য বস্তুভিব্যক্ত্যতিরিক্তফলাপ্রসিদ্ধেরিত্যৌপনিষদমতমবলম্ব্য দ্বিতীয়ঃ কল্পঃ। বাজসনেয়িনাং মন্ত্রোপনিষদি "কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমা" ইতি যাবজ্জীবানুষ্ঠেয়ত্বেন কর্ম্ম "অসূর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসা বৃতা" ইত্যাদিনা অবিদ্বন্নিন্দাপূর্ব্বকং ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চ প্রস্তুত্য তয়োরেকৈকস্য মোক্ষ-সাধনতাং "অন্ধং তমঃ প্রবিশন্তি যে বিদ্যামুপাসতে ততোভূয় ইব তে তমো য উ বিদ্যায়াং রতাঃ" ইতি নিন্দিত্বা "বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ যস্তদ্বেদোভয়ং সহ। অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীর্ত্বা বিদ্যয়ামৃতমশ্নুত" ইতি সমুচ্চিতয়োরাত্যন্তিকানর্থনিবৃত্তি-নিরতিশয়ানন্দাবাপ্তিলক্ষণমোক্ষহেতুত্বাভিধানাৎ তৃতীয়ঃ কল্প ইতি ত্রিকোটিকঃ সংশয়োদর্শিতঃ। তেম্বেকং নির্ণয়কারণং কথয়েত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যন্ন দুঃখেনেতি শ্রুতের্ব্বহুতরশ্রুত্যাদিবিরোধেনাপেক্ষিকনিত্যত্বপরত্বাৎ তেষু প্রথমকল্পস্যাসম্ভবং দ্বিতীয়তৃতীয়কল্পয়োঃ কর্ম্মণাং চিত্তশুদ্ধিদ্বারা জ্ঞানাঙ্গত্বেপি শ্রুতিতাৎপর্য্যাবিরোধাদভেদঞ্চ মন্যমানোঽগস্তিঃ প্রতিবচনমুবাচ—উভাভ্যামি-ত্যাদিনা। যথা খে আকাশে পক্ষিণামুভাভ্যাং পক্ষাভ্যামেব গতিরভিমতদেশ-প্রাপ্তির্জায়তে নৈকৈকেন তথৈব তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধং সংসারাধ্বনঃ পারং কৈবল্যমধিকারিণামাত্মনি জ্ঞানকর্ম্মভ্যাঞ্জায়তে নৈকৈকেন। কর্ম্মণাং পূর্ব্বভাবস্তু প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোর্যুগপদসম্ভবাৎ বিরুদ্ধাধিকারিবিশেষণ-কত্বাচ্চার্থসিদ্ধ ইতি ন যৌগপদ্যাংশে দৃষ্টান্তঃ। যথা দর্পণো প্রতিবিম্বোদয়ে মার্জনালোকৌ দ্বাবপ্যাবশ্যকৌ তদ্বৎ কর্ম্মকৃতচিত্তশুদ্ধিঃ প্রমাণজন্যবৃত্তিশ্চা-বিদ্যানিবৃত্তাবাবশ্যকে। অশুদ্ধচিত্তৈঃ শতশঃ শ্রুতেঽপি জ্ঞানফলাদর্শনা-দিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কেবলাৎ কর্ম্মণোজ্ঞানাম্ন হি মোক্ষোভিজায়তে।
কিন্তূভাভ্যাং ভবেম্মোক্ষঃ সাধনং তূভয়ং বিদুঃ ॥ ৮ ॥
অস্মিন্নর্থে পুরাবৃত্তমিতিহাসং বদামি তে।
কারুণ্যাখ্যঃ পুরা কশ্চিদ্‌ব্রাহ্মণোঽধীতবেদকঃ ॥ ৯ ॥
অগ্নিবেশ্যস্য পুত্রোভূৎ বেদবেদাঙ্গপারগঃ।
গুরোরধীতবিদ্যঃ সন্নাজগাম গৃহং প্রতি ॥ ১০ ॥
তস্থাবকর্ম্মকৃত্তূষ্ণীং সংশয়ানোগৃহে তদা।
অগ্নিবেশ্যোবিলোক্যাঽথ পুত্রং কর্ম্মবিবর্জ্জিতম্ ॥ ১১ ॥
প্রাহ এতদ্বচোনিন্দ্যং গুরুঃ পুত্রং হিতায় চ।

অগ্নিবেশ্য উবাচ।

কিমেতৎ পুত্র কুরুষে পালনং ন স্বকর্ম্মণঃ ॥ ১২ ॥
অকর্ম্মনিরতঃ সিদ্ধিং কথং প্রাপ্স্যসি তদ্বদ।
কর্ম্মণোঽস্মান্নিবৃত্তেঃ কিং কারণং তন্নিবেদ্যতাম্ ॥ ১৩ ॥

তদেব দ্রঢ়য়ন্ পুনরাহ কেবলাদিতি। সাধনং ব্যঞ্জকং বিদুরব্রহ্মবিদ ইতি শেষঃ। তথাচ বিদুষামনুভবসিদ্ধে নাত্র বিপ্রতিপত্তব্যমিতি ভাবঃ। বিদ্যাঞ্চা বিদ্যাঞ্চেতি শ্রুতিস্তূপাসনকর্ম্মসমুচ্চয়পরা ন ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ কর্ম্মসমুচ্চয়পরা। তদঙ্গত্বেনোপক্রমে "তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা" ইতি সন্ন্যাসবিধিবিরোধাদিতি প্রপঞ্চিতং ভাষ্যকৃদ্ভিরিতি ন কশ্চিদ্বিরোধঃ। ন ত্বত্র যথাশ্রুতমাপাততো-গৃহীত্বা জ্ঞানকর্ম্মসমুচ্চয়পক্ষ এবৈতদ্‌গ্রন্থাভিমত ইতি ভ্রমিতব্যম্। "অলব্ধজ্ঞান-দৃষ্টীনাং ক্রিয়াঽমুত্রপরায়ণম্। যস্য নাস্ত্যম্বরং পট্টং কম্বলং কিং ত্যজত্যসৌ ?" ইত্যাদিনা মণিকাচোপাখ্যানেন চোত্তরত্র কেবলজ্ঞানেনৈব মুক্তিরিতি ব্যবস্থা-পনেন পূর্ব্বোত্তরবিরোধাপত্তেঃ ॥ ৮-৯-১০-১১ ॥

প্রাহ এতদিত্যসন্ধিঃ সংহিতায়া অনিত্যত্বাৎ। নিন্দ্যমবিধিনা কর্ম্মপরি-ত্যাগাৎ নিন্দার্হং পুত্রম্ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধিম্প্রত্যবায়পরিহারং স্বর্গং মোক্ষং বা ॥ ১৩ ॥

কারুণ্য উবাচ।

যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং নিত্যং সন্ধ্যামুপাসয়েৎ।
প্রবৃত্তিরূপোধর্ম্মোঽয়ং শ্রুত্যা স্মৃত্যা চ চোদিতঃ ॥ ১৪ ॥
ন ধনেন ভবেন্মোক্ষঃ কর্ম্মণা প্রজয়া ন বা।
ত্যাগমাত্রেণ কিন্ত্বেকে যতয়োঽশ্নন্তি চামৃতম্ ॥ ১৫ ॥
ইতিশ্রুত্যোর্দ্বয়োর্ম্মধ্যে কিং কর্ত্তব্যং ময়া গুরো।
ইতি সন্দিগ্ধতাং গত্বা তূষ্ণীম্ভূতোঽস্মি কর্ম্মণি ॥ ১৬ ॥

অগস্তিরুবাচ।

ইত্যুক্ত্বা তাত বিপ্রোসৌ কারুণ্যোমৌনমাগতঃ।
তথাবিধং সুতং দৃষ্ট্বা পুনঃ প্রাহ গুরুঃ সুতম্ ॥ ১৭ ॥

অগ্নিবেশ্য উবাচ।

শৃণু পুত্র কথামেকাং তদর্থং হৃদয়েঽখিলম্।
মত্তোবধার্য্য পুত্র ত্বং যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥ ১৮ ॥

অগ্নিহোত্রং জুহোতীতি বাক্যশেষঃ। চোদিতোবিহিতঃ ॥ ১৪ ॥

একে মুখ্যাঃ। চকারোঽনর্থনিবৃত্তিসমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ১৫ ॥

দ্বয়োর্ব্বিরুদ্ধার্থয়োরিতি যাবৎ। সন্দিগ্ধতাং সন্দিহানতাম্। অকর্ম্মকত্বাদ্গত্যর্থাকর্ম্মকেতি কর্ত্তরি ক্তঃ ॥ ১৬-১৭ ॥

একাং সর্ব্বসন্দেহমূলাজ্ঞানোচ্ছেদিত্বাৎ মুখ্যাং কথাং বক্ষ্যমাণমহারামায়ণরূপাম্। মুখ্যত্বঞ্চ প্রসিদ্ধমাদিত্যপুরাণে পঞ্চদশাধ্যায়ে "জ্ঞানং ন চাত্মনোধর্ম্মো ন গুণোবা কথঞ্চন। জ্ঞানস্বরূপ এবাত্মা নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ শিবঃ। অহমাত্মা সমস্তানাং ভূতানাং পরমেশ্বরঃ। এক এব পদার্থাশ্চ কল্পিতা ময়ি ষণ্মুখ। বিজ্ঞানমেতদখিলং বিশ্বাকারমবুদ্ধয়ঃ। পশ্যন্তি জ্ঞানিনস্ত্বেকমাত্মরূপমিদং জগৎ। দুর্ব্বিজ্ঞেয়ং বশিষ্ঠেন রামায় কথিতং পুরা" ইতি ষণ্মুখং প্রতি শিবেনাঽবিদ্যাস্বরূপং ব্রহ্মতত্ত্বঞ্চ বিস্তরেণোপদিশ্য স্ববাক্যে বিশ্বাসদার্ঢ্যায় বিশ্বসনীয়তমত্বেন প্রসিদ্ধস্য ব্রহ্মবিদ্যামূর্দ্ধন্যস্যাঽস্য গ্রন্থস্য সম্মতিত্বেনোদাহরণাৎ। দ্বিতীয়ং পুত্রেতি সম্বোধনং কথার্থলক্ষণপিতৃধনগ্রহণযোগ্যত্বদ্যোতনার্থম্ ॥ ১৮ ॥

সুরুচির্নাম কাচিৎ স্ত্রী অপ্সরোগণ উত্তমা।
উপবিষ্টা হিমবতঃ শিখরে শিখিসম্বৃতে ॥ ১৯ ॥
রমন্তে কামসন্তপ্তাঃ কিন্নর্য্যোযত্র কিন্নরৈঃ।
স্বর্ধুন্যোঘের্ন সংস্পৃষ্টে মহাঘৌঘবিনাশিনা ॥ ২০ ॥
দূতমিন্দ্রস্য গচ্ছন্তমন্তরিক্ষে দদর্শ সা।
তমুবাচ মহাভাগা সুরুচিশ্চাপ্সরোবরা ॥ ২১ ॥

সুরুচিরুবাচ।

দেবদূত মহাভাগ কুত আগম্যতে ত্বয়া।
অধুনা কুত্র গন্তাসি তৎ সর্ব্বং কৃপয়া বদ ॥ ২২ ॥

দেবদূত উবাচ।

সাধু পৃষ্টং ত্বয়া সুভ্রু যথাবৎ কথয়ামি তে।
অরিষ্টনেমীরাজর্ষির্দত্বা রাজ্যং সুতায় বৈ ॥ ২৩ ॥
বীতরাগঃ স ধর্ম্মাত্মা নির্যযৌ তপসে বনম্।
তপশ্চরত্যসৌ রাজা পর্ব্বতে গন্ধমাদনে ॥ ২৪ ॥

উত্তমা ব্রহ্মবিদ্যাধিকারিবিশেষণসম্পন্নত্বাচ্ছ্রেষ্ঠা ॥ ১৯-২০ ॥

জ্ঞানোপদেশফলভাগিনীত্বাৎ মহাভাগা। চকারো ন কেবলং নাম্নৈব কিন্তু শোভনায়াং ব্রহ্মবিদ্যায়াং রুচিঃ সঞ্জাতা অস্যা ইত্যর্থতোপি সুরুচিরিতি সমুচ্চয়ার্থঃ। দিব্যদৃশা দূতব্রহ্মবিত্বপরিজ্ঞানসমর্থত্বাচ্চেতরাপ্সরোভ্যোবরা ॥ ২১ ॥

সুরুচিরুবাচেতি। অর্থাৎ যোগ্যতয়াঽভ্যুত্থানাভিবাদনোপায়নাহরণপূজনোপগমনপূর্ব্বকমিতি গম্যতে। স্বাভিলষিতব্রহ্মবিদ্যাসম্পন্নস্ত্বমিতি দ্যোতনায় মহাভাগেতি সম্বোধনম্। প্রকৃতোপযোগযোগ্যোঽন্যোপি "কৈষ তদাভূৎ কুত এতদাগাদিতোমুচ্যমানঃ ক গমিষ্যসি" ইতি শ্রৌতপ্রশ্নসাম্যাদিহোপাধিকজীবভাবেন কস্মাদাগম্যতে উপাধ্যপগমেন চ কস্মিন্ স্বরূপে গন্তাসি ত্বমিতি সর্ব্বাধিষ্ঠানব্রহ্মতত্ত্ববিষয় এব প্রশ্নোঽভিপ্রেত ইতি গম্যতে। তৎ সর্ব্বং পূর্ণং কৃপয়া বদেতি পদস্বারস্যাদপ্যয়মেব প্রশ্নার্থ ইতি গম্যতে ॥ ২২ ॥

গূঢ়াভিসন্ধির্ম্মহান্ প্রশ্নার্থোভ্রূবিলাসেন সূচিতঃ স্বেন পরিজ্ঞাত ইতি স্বাভিপ্রায়ং সূচয়ংস্তথৈব সম্বোধয়তি সুভ্রু ইতি। যথাবৎ যথাবৃত্তম্। যথার্থমাত্মতত্ত্বঞ্চ ॥ ২৩-২৪ ॥

কার্য্যং কৃত্বা ময়া তত্র তত আগম্যতেঽধুনা।
গন্তাস্মি পার্শ্বে শক্রস্য তং বৃত্তান্তং নিবেদিতুম্ ॥ ২৫ ॥

অপ্সরা উবাচ।

বৃত্তান্তঃ কোঽভবত্তত্র কথয়স্ব মম প্রভো।
প্রষ্টুকামা বিনীতাস্মি নোদ্বেগং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ২৬ ॥

দেবদূত উবাচ।

শৃণু ভদ্রে যথাবৃত্তং বিস্তরেণ বদামি তে।
তস্মিন্ রাজ্ঞি বনে তত্র তপশ্চরতি দুস্তরম্ ॥ ২৭ ॥
ইত্যহং দেবরাজেন সুভ্রূরাজ্ঞাপিতস্তদা।
দূত ত্বং তত্র গচ্ছাশু গৃহীত্বেদং বিমানকম্ ॥ ২৮ ॥
অপ্সরোগণসংযুক্তং নানাবাদিত্রশোভিতম্।
গন্ধর্ব্বসিদ্ধযক্ষৈশ্চ কিন্নরাদ্যৈশ্চ শোভিতম্ ॥ ২৯ ॥
তালবেণুমৃদঙ্গাদি পর্ব্বতে গন্ধমাদনে।
নানাবৃক্ষসমাকীর্ণে গত্বা তস্মিন্ গিরৌ শুভে ॥ ৩০ ॥
অরিষ্টনেমিং রাজানং দূতারোপ্য বিমানকে।
আনয় স্বর্গভোগায় নগরীমমরাবতীম্ ॥ ৩১ ॥

কার্য্যমবশ্যসম্পাদ্যমাত্মজ্ঞানেন কৃতার্থত্বং তস্য স্বস্য চ কৃত্বা সম্পাদ্য বৃত্তঃ সম্পন্নঃ অন্তঃ সংসারসীমা যস্য তং তথাভূতং রাজানমিতি বার্থঃ ॥ ২৫ ॥

অতএব হি তৎ তথাবিধং জিজ্ঞাসমানা সোবাচ। বৃত্তান্তঃ প্রাপ্তসংসারান্তঃ স রাজা কোঽভবৎ কীদৃক্স্বরূপেণ স্থিত ইতি নিগূঢ়ঃ প্রশ্নঃ। বহ্বত্র বক্তব্যং নাম্নেন তদসম্ভাবনাদিদোষশান্তিরিত্যনুদ্বেগপ্রার্থনা। দেবানাং পরোক্ষপ্রিয়ত্বাচ্চ স্ফুটোক্ত্যা প্রশ্নোত্তরয়োঃ স্বারস্যয়োরপি নিগূঢ়োক্ত্যাত্র তে ॥ ২৬-২৭ ॥

ইতি বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ। তত্র গন্ধমাদনে। বিরক্তশ্চেৎ তৎ তদ্দৃষ্ট্যা অল্পং কুৎসিতঞ্চেত্যুপেক্ষার্হমিতি সূচনায় বিমানকমিতি কন্ প্রযুক্তঃ ॥ ২৮ ॥

শোভিতাম্। তানি বিমানবিশেষণানি ॥ ২৯ ॥

বিমানাদ্বহিরপি সৈনিকৈস্তালবেণুমৃদঙ্গাদি গৃহীত্বেত্যনুষঙ্গঃ ॥ ৩০-৩১ ॥

দূত উবাচ।

ইত্যাজ্ঞাং প্রাপ্য শক্রস্য গৃহীত্বা তদ্বিমানকম্।
সর্ব্বোপস্করসংযুক্তং তস্মিন্নদ্রাবহং যযৌ ॥ ৩২ ॥
আগত্য পর্ব্বতে তস্মিন্ রাজ্ঞোগত্বাশ্রমং ময়া।
নিবেদিতা মহেন্দ্রস্য সর্ব্বাজ্ঞাঽরিষ্টনেময়ে ॥ ৩৩ ॥
ইতি মদ্বচনং শ্রুত্বা সংশয়ানোঽবদচ্ছুভে।

রাজোবাচ।

প্রষ্টুমিচ্ছামি দূত ত্বাং তন্মে ত্বং বক্তুমর্হসি ॥ ৩৪ ॥
গুণা দোষাশ্চ কে তত্র স্বর্গে বদ মমাগ্রতঃ।
জ্ঞাত্বা স্থিতিস্তু তত্রত্যাং করিষ্যেঽহং যথারুচি ॥ ৩৫ ॥

দূত উবাচ।

স্বর্গে পুণ্যস্য সামগ্র্যা ভুজ্যতে পরমং সুখম্।
উত্তমেন তু পুণ্যেন প্রাপ্নোতি স্বর্গমুত্তমম্ ॥ ৩৬ ॥
মধ্যমেন তথা মধ্যঃ স্বর্গোভবতি নান্যথা।
কনিষ্ঠেন তু পুণ্যেন স্বর্গোভবতি তাদৃশঃ ॥ ৩৭ ॥

উপস্করাণি গুণবত্তয়োপকল্পিতানি ভোগসাধনানি। উপাৎ প্রতিযত্নেতি সুট্। সম্প্রতি স্বস্য তত্ত্বজ্ঞত্বাৎ অজ্ঞদৃশাভিমতে দেহাদিদ্বারকে স্বগমনে উন্মাদাদিকৃত ইব পারোক্ষ্যারোপাৎ মত্তোঽহং কিল বিললাপেতি বৎ যযাবিতি লিট্ ॥ ৩২-৩৩-৩৪ ॥

স্থিতিং গুণদোষন্যূনাধিক্যব্যবস্থিতিম্। তত্রত্যাং স্বর্গস্থাম্ ॥ ৩৫ ॥

সামগ্র্যা সমগ্রতয়া। ক্ষুদ্রপুণ্যানামপি প্রাচুর্য্যেণেত্যর্থঃ। পরমমল্পপুণ্যেভ্যোঽধিকম্। একৈকেনাপ্যুৎকৃষ্টতমেন তৎক্ষয়াবধ্যুৎকৃষ্টং সুখং লভ্যমিত্যাহ উত্তমেনেতি ॥ ৩৬ ॥

এবং মধ্যমকনিষ্ঠত্বে অপি প্রাচুর্য্যোৎকৃষ্টত্বাভ্যাং বোধ্যে ॥ ৩৭ ॥

পরোৎকর্ষাসহিষ্ণুত্বং স্পর্দ্ধা চৈব সমৈশ্চ তৈঃ।
কনিষ্ঠৈষু চ সন্তোষো যাবৎ পুণ্যক্ষয়োভবেৎ॥ ৩৮॥
ক্ষীণে পুণ্যে বিশন্ত্যেতং মর্ত্ত্যলোকঞ্চ মানবাঃ।
ইত্যাদিগুণদোষাশ্চ স্বর্গে রাজন্নবস্থিতাঃ॥ ৩৯॥
ইতি শ্রুত্বা বচোভদ্রে স রাজা প্রত্যভাষত।

রাজোবাচ।

নেচ্ছামি দেবদূতাহহং স্বর্গমীদৃগ্বিধং ফলম্॥ ৪০॥
অতঃপরং মহোগ্রন্তু তপঃ কৃত্বা কলেবরম্।
ত্যক্ষ্যাম্যহমশুদ্ধং হি জীর্ণাং ত্বচমিবোরগঃ॥ ৪১॥
দেবদূত বিমানেদং গৃহীত্বা ত্বং যথাগতঃ।
তথা গচ্ছ মহেন্দ্রস্য সন্নিধৌ ত্বং নমোস্তু তে॥ ৪২॥

দেবদূত উবাচ।

ইত্যুক্তোহহং গতোভদ্রে শক্রস্যাগ্রে নিবেদিতুং।
যথাবৃত্তং নিবেদ্যাহথ মহদাশ্চর্য্যতাং গতঃ॥ ৪৩॥

অনুত্তমপুণ্যফলেষু দোষান্তরাণ্যাহ পরেতি। তৈরুৎকৃষ্টৈঃ স্পর্দ্ধমানৈশ্চ সহেতি শেষঃ। তথাচ তৎপ্রযুক্তং দুঃখং দুঃসহমিতি ভাবঃ। যাবদিতি সর্ব্বসাধারণমিদম্॥ ৩৮॥

মানবাশ্চ ভবন্তি রমণীয়কর্ম্মাবশেষে। তচ্চ দুর্লভমিতি সূচনায় চকারঃ॥ ৩৯॥
স্বর্গং ফলমিত্যভেদান্বয়ঃ॥ ৪০॥

পাপানাং তপসা নিঃশেষং ক্ষপণাৎ সুকৃতানামসতি রাগে জন্মাহেতুত্বা দ্বিরক্তস্য মম দেহপাতাদেব মোক্ষোভবিষ্যতীতি রাজাশয়ঃ॥ ৪১॥

বিমানঞ্চ তদিদঞ্চেতি কর্ম্মধারয়ঃ। অথবা স্বর্গমনপ্রত্যাখ্যানেন বিগতো-মানোঽস্যেতি দেবদূতবিশেষণং বিমানেতি পৃথক্‌পদম্। অতএব তৎক্ষমাপণায় নমোস্তু ত ইত্যুক্তিঃ॥ ৪২॥

মহতাং শক্রসভাগতানাম্। আশ্চর্য্যতাং বিস্ময়হেতুতাম্॥ ৪৩॥

পুনঃ প্রাহ মহেন্দ্রোমাং শ্লক্ষ্ণং মধুরয়া গিরা।

ইন্দ্র উবাচ।

দূত গচ্ছ পুনস্তত্র তং রাজানং নয়াশ্রমম্ ॥ ৪৪ ॥
বাল্মীকের্জ্ঞাততত্ত্বস্য স্ববোধার্থং বিরাগিণম্।
সন্দেশং মম বাল্মীকের্মহর্ষেস্ত্বং নিবেদয় ॥ ৪৫ ॥
মহর্ষে ত্বং বিনীতায় রাজ্ঞেঽস্মৈ বীতরাগিণে।
ন স্বর্গমিচ্ছতে তত্ত্বং প্রবোধয় মহামুনে ॥ ৪৬ ॥
তেন সংসারদুঃখার্ত্তোমোক্ষমেষ্যতি চ ক্রমাৎ।
ইত্যুক্ত্বা দেবরাজেন প্রেষিতোঽহং তদন্তিকে ॥ ৪৭ ॥
ময়াগত্য পুনস্তত্র রাজা বল্মীকজন্মনে।
নিবেদিতোমহেন্দ্রস্য রাজ্ঞা মোক্ষস্য সাধনম্ ॥ ৪৮ ॥
ততোবল্মীকজন্মাসৌ রাজানং সমপৃচ্ছতি।
অনাময়মতিপ্রীত্যা কুশলপ্রশ্নবার্ত্তয়া ॥ ৪৯ ॥

অবিষয়নিয়োগদুঃখিতদূতাশ্বাসনায় মধুরয়া। আশ্রমং বাল্মীকেরিত্যুত্তরেণাঽম্বয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

স্ববোধার্থমাত্মতত্ত্বজ্ঞানায়। স্বপদশ্লেষাৎ তবাপি স্বাত্মবোধোভাবীতি ধ্বনির্তম্। সন্দেশং বাচিকম্ ॥ ৪৫ ॥

রাগিণোরাগমূলাঃ কাম্যপ্রবৃত্তয়ো রাগাপগমাদেব বীতা গতা যস্মেত্যর্থঃ। স্বর্গং নেচ্ছতে ॥ ৪৬ ॥

তেন তত্ত্ববোধনেন। উপদেশক্রমাদুপদিষ্টার্থস্য চিত্তে সংক্রমান্মনোনাশান্তমননাদিক্রমাদ্বা ॥ ৪৭ ॥

ময়া মহেন্দ্রস্য সন্দেশেন সহ রাজা নিবেদিতঃ। রাজ্ঞা স্বমোক্ষস্য সাধনং স্বাভিলষিতং নিবেদিতমিতি বিপরিণামেন সম্বন্ধঃ ॥ ৪৮ ॥

দেশকোষপুত্রতপঃপ্রভৃতীনাং কুশলপ্রশ্নবার্ত্তয়ৈবাঽর্থাদনাময়ং সমপৃচ্ছতেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

রাজোবাচ।

ভগবন্ ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ জ্ঞাতজ্ঞেয়বিদাম্বর।
কৃতার্থোহং ভবদ্দৃষ্ট্যা তদেব কুশলং মম॥ ৫০॥
ভগবন্ প্রষ্টুমিচ্ছামি তদবিঘ্নেন মে বদ।
সংসারবন্ধদুঃখার্ত্তেঃ কথং মুঞ্চামি তদ্বদ॥ ৫১॥

বাল্মীকিরুবাচ।

শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি রামায়ণমখণ্ডিতম্।
শ্রুত্বাবধার্য্য যত্নেন জীবন্মুক্তোভবিষ্যসি॥ ৫২॥
বশিষ্ঠরামসম্বাদং মোক্ষোপায়কথাং শুভাম্।
জ্ঞাতস্বভাবোরাজেন্দ্র বদামি শ্রূয়তাং বুধ॥ ৫৩॥

আদ্যেন বিশেষণেন কর্ম্মকাণ্ডরহস্যজ্ঞতা দ্বিতীয়েন ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞতা তৃতীয়েন লোকতত্ত্বজ্ঞতা চ দর্শিতা। ভবদৃষ্ট্যা ভবতোদর্শনেন ভবদীয়কৃপাদৃষ্ট্যা চ। তৎ ভবদৃষ্টিপ্রযুক্তং কার্ত্তার্থ্যমেব (কৃতার্থস্য ভাবঃ কার্ত্তার্থ্যম্)॥ ৫০॥

প্রষ্টুমিচ্ছামীতি দূতসন্দেশাদেব প্রশ্নবিষয়পরিজ্ঞানেপি নাপৃষ্টঃ কস্যচিৎ ব্রূয়াদিতি প্রসক্তোপেক্ষতাবারণায়। তৎ তত্র শ্রেয়োরূপে। শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানীতি প্রবাদপ্রসক্তাং বিঘ্নসম্ভাবনাং নিবারয়তি অবিঘ্নেনেতি। "তস্মাদেষাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মনুষ্যা বিদুঃ" ইতিশ্রুতের্দ্দেবানাং প্রাতিকূল্যে হি বিঘ্নসম্ভাবনা স্যান্ন তু তদস্তি দেবরাজাজ্ঞয়ৈবাহং যতঃ পৃচ্ছামীতি ভাবঃ। সংসারবন্ধপ্রযুক্তদুঃখৈরার্ত্তিঃ পুনঃপুনর্নাশঃ তস্মাৎ মুঞ্চামি মুক্তোভবামি। আদ্যোমোক্ষস্বরূপস্য প্রশ্নোদ্বিতীয়োমোক্ষসাধনস্য॥ ৫১॥

কৈকেয়ীবরাপদেশাৎ স্বস্থানপ্রচ্যুতস্য রামস্য রাক্ষসান্ বিজিত্য পুনঃ স্বস্থানয়নাভ্যুদয়প্রাপ্তিবৎ শাপাপদেশাৎ স্বরূপাৎ প্রচ্যুতস্য তস্য বশিষ্ঠোপদেশাদজ্ঞানাদিরাক্ষসান্নিহত্য পুনঃ স্বস্বরূপাবাপ্ত্যভ্যুদয়প্রতিপাদকত্বাৎ অন্বর্থনামকং গ্রন্থং রামায়ণং শ্রুত্বা শ্রবণেন প্রমাণাসম্ভাবনাং মননেন ত্ববধার্য্য প্রমেয়াসম্ভাবনাং যত্নেন নিদিধ্যাসনেন বিপরীতভাবনাঞ্চ নিরস্য সাক্ষাৎকারেণেতি শেষঃ॥ ৫২॥

বশিষ্ঠরাময়োঃ সম্বাদরূপেণ প্রবৃত্তাং মোক্ষোপায়ানাং কথাম্। "ন নরেণাবরেণ প্রোক্ত এষ সুবিজ্ঞেয়োবহুধা চিন্ত্যমানঃ" ইতি শ্রুতের্নাতত্ত্বজ্ঞোপদেশাচ্ছিষ্যস্য কৃতার্থতেতি স্বস্য তত্ত্বজ্ঞতামাহ জ্ঞাতস্বভাব ইতি॥ ৫৩॥

রাজোবাচ।

কোরামঃ কীদৃশঃ কস্য বদ্ধোবা মুক্ত এব বা।
এতন্মে নিশ্চিতং ব্রূহি জ্ঞানং তত্ত্ববিদাম্বর ॥ ৫৪ ॥

বাল্মীকিরুবাচ।

শাপব্যাজবশাদেব রাজবেশধরোহরিঃ।
আহৃতা জ্ঞানসম্পন্নঃ কিঞ্চিজ্‌জ্ঞোসৌ ভবৎ প্রভুঃ ॥ ৫৫ ॥

রাজোবাচ।

চিদানন্দস্বরূপে হি রামে চৈতন্যবিগ্রহে।
শাপস্য কারণং ব্রূহি কঃ শপ্তা চেতি মে বদ ॥ ৫৬ ॥

বাল্মীকিরুবাচ।

সনৎকুমারোনিষ্কামো হ্যবসদ্‌ব্রহ্মসদ্মনি।
বৈকুণ্ঠাদাগতোবিষ্ণুস্ত্রৈলোক্যাধিপতিঃ প্রভুঃ ॥ ৫৭ ॥
ব্রহ্মণা পূজিতস্তত্র সত্যলোকনিবাসিভিঃ।
বিনা কুমারং তং দৃষ্ট্বা হ্যবাচ প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ৫৮ ॥

বশিষ্ঠরামসম্বাদমিত্যত্র দ্বন্দেহল্পাচোহপি পরনিপাতাৎ রামস্য শিষ্যতা সূচিতা। সা ত্বজ্ঞস্যৈব সম্ভবতি নেশ্বরস্য। রামস্ত ভগবদবতারত্বাৎ সর্ব্বজ্ঞ এবোচিত ইতি সন্দিহানঃ পৃচ্ছতি কোরাম ইতি। কিমন্য এব কশ্চিদ্রামনামা উত প্রসিদ্ধো-নিত্যমুক্তোবিষ্ণুরিত্যর্থঃ। জ্ঞায়তেহনেনেতি জ্ঞানং নিশ্চয়কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

তদেবাহ শাপেতি। ব্যাজঃ অপদেশঃ। আহৃতেন স্বভক্তবাক্যসত্যতা-সম্পাদনায়েচ্ছাস্বীকৃতেনাজ্ঞানেনাজ্ঞপ্রায়ঃ সম্পন্নঃ। ভবৎ অভবৎ। অড়ভাব-শ্ছান্দসঃ ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষিভিরপরাধিনোহি শপ্যন্তে। অপরাধো হ্যপূর্ণকামস্যাজ্ঞস্য স্যাৎ। ন চানা-বৃতচিদানন্দস্বরূপত্বাদতথাভূতস্য রামস্য তৎসম্ভবঃ। শাপাদেব তদুক্তৌ ত্বন্যোন্যা-শ্রয় ইত্যভিপ্রেত্যাহ চিদানন্দেতি। পরমার্থতশ্চিদভিন্নানন্দস্বরূপে। ব্যবহারে-হপি চৈতন্যমেব ভক্তানুকম্পয়া বিগ্রহাত্মনা পরিণতং যস্য তস্মিন্ ॥ ৫৬ ॥

নিষ্কাম অবসদিতি চ্ছান্দসং যত্বম্। নির্গতাঃ কামা রাগাদয়োযত্রেতি নিষ্কামে ব্রহ্মসদ্মনীতি বা ॥ ৫৭ ॥

কুমারং সনৎকুমারং বিনা অন্যৈঃ সত্যলোকনিবাসিভিঃ পূজিত ইত্যনু-ষঙ্গঃ ॥ ৫৮ ॥

সনৎকুমার স্তব্ধোসি নিষ্কামোগর্ব্বচেষ্টয়া।
অতস্ত্বং ভব কামার্ত্তঃ শরজন্মেতি নামতঃ ॥ ৫৯ ॥
তেনাপি শাপিতোবিষ্ণুঃ সর্ব্বজ্ঞত্বং তবাস্তি যৎ।
কিঞ্চিৎ কালং হি তত্ত্যক্ত্বা ত্বমজ্ঞানী ভবিষ্যসি ॥ ৬০ ॥
ভৃগুর্ভার্য্যাং হতাং দৃষ্ট্বা হ্যবাচ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ।
বিষ্ণো তবাপি ভার্য্যায়া বিয়োগোহি ভবিষ্যতি ॥ ৬১ ॥
বৃন্দয়া শাপিতোবিষ্ণুশ্ছলনং যত্ত্বয়া কৃতম্।
অতস্ত্বং স্ত্রীবিয়োগস্তু বচনান্মম যাস্যসি ॥ ৬২ ॥
ভার্য্যা হি দেবদত্তস্য পয়োষ্ণীতীরসংস্থিতা।
নৃসিংহবেশধৃগ্বিষ্ণুং দৃষ্ট্বা পঞ্চত্বমাগতা ॥ ৬৩ ॥
তেন শপ্তোহি নৃহরির্দুঃখার্ত্তঃ স্ত্রীবিয়োগতঃ।
তবাপি ভার্য্যয়া সার্দ্ধং বিয়োগোহি ভবিষ্যতি ॥ ৬৪ ॥
ভৃগুণৈবং কুমারেণ শাপিতোদেবশর্ম্মণা।
বৃন্দয়া শাপিতোবিষ্ণুস্তেন মানুষ্যতাং গতঃ ॥ ৬৫ ॥

কামেন ঋতোব্যাপ্তঃ। ঋতে চ তৃতীয়াসমাস ইতি বৃদ্ধিঃ ॥ ৫৯ ॥

কিঞ্চিৎ কালমিতি কর্ম্মধারয়ঃ। কালাধ্বনোরত্যন্তসংযোগ ইতি দ্বিতীয়া ॥ ৬০ ॥

ক্রোধেন মূর্চ্ছিতোমোহিতঃ সমুচ্ছ্রিতশ্চ ॥ ৬১ ॥

বৃন্দয়া জলন্ধরভার্য্যয়া। ছলনং পতিবেশেণ মোহয়িত্বা পাতিব্রত্যভঙ্গরূপং বঞ্চনম্। শাপিতঃ শপ্তঃ। অধ্যারোপিতপ্রেষণয়া ণিচ্ ॥ ৬২ ॥

বেশধৃগ্বিষ্ণুমিতি কর্ম্মধারয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

দুঃখৈর্দুঃখসাধ্যৈঃ সুকৃতৈঃ ঋতঃ সাক্ষাৎকৃতোপি নৃহরিস্তেন শপ্তঃ ॥ ৬৪ ॥

আদ্যশাপেন সাক্ষাদিতরৈরাক্ষেপাদজ্ঞানপ্রাপ্তিঃ। অতএব হি রামস্য ত্রিঃ সীতাবিয়োগোরাবণাপহারেণ মিথ্যাপবাদেন ভূতলপ্রবেশেন চেতি। ন চিরং ত্বয়ি বৎস্যতীতি তারায়া বচনং ত্বধিক্ষেপমাত্রং ন শাপঃ। তস্যা জীবত্যপি বালিনি সুগ্রীবেণোপভুক্তত্বস্য ধর্ম্মতোমাতরং যস্তু স্বীকরোতি জুগুপ্সিত ইত্যঙ্গ-

এতত্তে কথিতং সর্ব্বং শাপব্যাজস্য কারণম্।
ইদানীং বচ্মি তৎ সর্ব্বং সাবধানমতিঃ শৃণু ॥ ৬৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে
মোক্ষোপায়ে দ্বাত্রিংশৎসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগ্য
প্রকরণে সূত্রপাতনকোনাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দবাক্যেন প্রসিদ্ধত্বাৎ পাতিব্রত্যভঙ্গেন নিকৃষ্টযোনিতয়া চোৎকৃষ্টায় রামায় শাপপ্রদানে অসামর্থ্যাৎ। মানুষ্যতাং মনুষ্য এব মানুষ্যস্তদ্ভাবম্॥ ৬৫ ॥

তৎ পূর্ব্বপৃষ্টং মোক্ষসাধনম্। সর্ব্বং সানুবন্ধম্। তৎ মহারামায়ণং সর্ব্ব গ্রন্থতোদ্বাত্রিংশৎসহস্রমিতং সম্পূর্ণং বা॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে
বৈরাগ্যপ্রকরণে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ।

দিবি ভূমৌ তথাকাশে বহিরন্তশ্চ মে বিভুঃ।
যোবিভাত্যবভাসাত্মা তস্মৈ সর্ব্বাত্মনে নমঃ॥ ১॥

অথ প্রারিপ্সিতস্যাস্য মহতঃ শাস্ত্রস্য নির্ব্বিঘ্নপরিসমাপ্তিপ্রচয়গমনাদিসিদ্ধয়ে মঙ্গলাদীনি মঙ্গলমধ্যানি মঙ্গলান্তানি শাস্ত্রাণি প্রথন্তে বীরপুরুষকাণ্যায়ুষ্মৎপুরুষকাণি চ ভবন্তীতি মহাভাষ্যোপদর্শিতশ্রুতিবোধিতকর্ত্তব্যতাকং সর্ব্বাবভাসকচিদেকরসসর্ব্বপ্রত্যগভিন্নপরব্রহ্মপ্রণতিলক্ষণং মঙ্গলমাচরন্নর্থাচ্ছাস্ত্রস্য বিষয়-প্রয়োজনে দর্শয়তি দিবিতি। দিবি দ্যুলোকে ভূমৌ ভূলোকে তথা আকাশে অন্তরিক্ষলোকে বহিরধিভূতং অন্তরধ্যাত্মং চ-কারাদধিদৈবঞ্চ মে মম যো বিভুর্ব্বিভাতি বিবিধরূপেণ প্রথতে স্বাবিদ্যয়া পরমার্থতস্ত্ববভাসাত্মা নির্ব্বিকারচিন্মাত্রস্বভাবঃ তস্মৈ সর্ব্বেষামাত্মনে নম ইত্যর্থঃ। অথবা "পৃথিবী পূর্ব্বরূপং দ্যৌরুত্তররূপ" মিতি শ্রুতাবিবাত্রাঽপি দিবি ব্রহ্মাণ্ডস্যোর্দ্ধকপালে স্বর্ণময়ে ভূমাবধঃকপালে রজতময়ে আকাশে তয়োঃ সন্ধৌ সূক্ষ্মাকাশে ব্রহ্মাণ্ডাৎ বহিবন্তশ্চ যো বিশেষেণ সূর্য্যচন্দ্রাগ্নিবায়্বাদিভ্যোপ্যতিশয়েন স্বপ্রকাশাপরিচ্ছিন্নস্বভাবত্বাৎ ভাতি। তৎ কুতঃ। যতোঽয়মবভাসাত্মা সূর্য্যাদীনামপ্যবভাসক আত্মা চ। "যেন সূর্য্যস্তপতি তেজসেদ্ধঃ" "আত্মৈবাস্য জ্যোতির্ভবতি" "জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতি" রিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ। তস্মৈ সর্ব্বাত্মনে সর্ব্ববস্তূনাং পারমার্থিকস্বরূপভূতায় নম ইত্যর্থঃ। অথবা দিবি দ্যোতনৈকরসে ভূমানন্দাত্মকে তুর্য্যস্বরূপে তথা অবস্থাদ্বয়োৎপত্তিভূমাবব্যাকৃতাকাশে বহির্ব্বহিঃপ্রজ্ঞভোগ্যে জাগরে অন্তঃ অন্তঃপ্রজ্ঞভোগ্যে স্বপ্নে চ-কারাৎ তৎসন্ধৌ যো মরণমূর্চ্ছাদ্যবস্থাসু চ বিবিধো ভাতি স্থূলসূক্ষ্মকারণাভিমানিতয়া তদ্ভোক্তৃতয়া তৎসাক্ষিতয়া নিষ্প্রপঞ্চপূর্ণানন্দচিন্মাত্রস্বভাবেন চেত্যর্থঃ। তর্হি কিং নানারস এব নেত্যাহ—অবভাসাত্মেতি। চিন্মাত্রস্বভাব ইত্যর্থঃ। তস্মৈ দৃশ্যস্য দৃগব্যতিরেকাৎ সর্ব্বশ্চাসাবাত্মা চ সাবিদ্যত্বনিরবিদ্যত্বাভ্যামিতি সর্ব্বা-

বাল্মীকিরুবাচ।

অহং বদ্ধো বিমুক্তঃ স্যামিতি যস্যাস্তি নিশ্চয়ঃ।
নাত্যন্তমজ্ঞোনোত জ্ঞঃ সোস্মিন্ শাস্ত্রেধিকারবান্॥ ২॥

ত্মনে নম ইত্যর্থঃ। অথবা দিবি সার্ব্বজ্ঞ্যাদিসম্পন্নত্বাৎ দ্যোতমানে কারণো-পাধৌ তথা কর্ম্মবীজোদ্ভবভূমৌ কার্য্যোপাধৌ তথা আকাশে অন্তরালে আসমন্তাৎ কাশতে ইতি ব্যুৎপত্ত্যা স্বরূপপ্রকাশবহুলে বা জীবন্মুক্তিদশায়াং বহির্নিরুপাধি-স্বরূপে অতঃ কার্য্যকারণোপাধ্যন্তর্গতমায়ান্তঃকরণবৃত্তিভেদেষু চ যঃ অবভাসৈক-স্বভাবোবিভাতি তস্মৈ সর্ব্বোপাধিনিষ্কৃষ্টায়াত্মনে নম ইত্যর্থঃ। অথবা দিবি দ্যোতনাত্মকে তেজসি ভূমৌ পৃথিব্যামাকাশে ব্যোম্নি অন্তঃ আন্তরালিকয়োঃ সলিলপবনয়োর্ব্বহি র্ব্বহির্ভূতে অব্যাকৃতে চ-কারান্নিরুপাধিকত্বাচ্ছব্দাদ্যযোগ্য-পারমার্থিকরূপে চ যোঽনুবৃত্তঃ সন্মাত্রস্বভাবোবিভাতি স এবাবভাসমানঃ প্রত্য-গাত্মা তস্মৈ সর্ব্বাত্মনে পূর্ণানন্দস্বরূপায় মে মহ্যং নম ইত্যর্থঃ। অথবা দিবি দেবলোকে বহিস্তটস্থতয়া পূজ্যদেবতেশ্বরাদ্যাত্মনা ভূমৌ ভূলোকে অন্তঃ দেহান্তর্ব্বর্ত্তিতয়া পূজকাত্মনা আকাশে অন্তরালে চ ক্রিয়াফলসাধনাদ্যাত্মনা মে মম স্বরূপানবভাসদশায়াং পরিচ্ছেদেনান্যথাভাতোঽপি যঃ সম্প্রতি তত্ত্বদৃষ্ট্যুদয়াৎ স্পষ্টমবভাসমানাত্মা বিভুস্ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্যোবিস্পষ্টং ভাতি তস্মৈ সর্ব্বাত্মনে সর্ব্বশব্দঃ পূর্ণপরঃ "তস্মাৎ তৎ সর্ব্বমভবদি" তিবৎ পূর্ণানন্দস্বরূপায় নম ইত্যর্থঃ। অথবা দিবি উপরিষ্টাৎ ভূমাবধস্তাদাকাশে অন্তরালে বহিঃ প্রাগাদিদিক্ষু বিদিক্ষু চ অন্তঃ শরীরান্তঃ চকারাত্তৎপূর্ব্বোত্তরকালয়োর্যঃ অবভাসাত্মা চিদেকরসোবি-ভাতি তত্ত্বদৃশো মম "আত্মৈবাধস্তাদাত্মোপরিষ্টাৎ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। তস্মৈ সর্ব্বাত্মনে "আত্মৈবেদং সর্ব্ব" মিতি সর্ব্বপ্রপঞ্চবাধেন পরিশেষিতায় পরমাত্মনে নম ইত্যর্থঃ। এবমর্থান্তরাণ্যপি যথাবুদ্ধিবৈভবমূহনীয়ানি। অত্রার্থাত্তথাবিধং ব্রহ্মৈবাজ্ঞাতং শাস্ত্রস্য বিষয়ঃ। জ্ঞানাত্তদ্ভাবস্থিতিশ্চ পরমনির্ব্বাণরূপং প্রয়োজন-মিতি সূচিতম্। উত্তরত্রাপ্যেতদেব স্পষ্টং দর্শয়িষ্যতে॥ ১॥

অধিকারী কথোপায়সম্বন্ধোধাতৃশাসনাৎ।
নির্ম্মাণমস্য গ্রন্থস্য মুক্তচর্য্যা চ কীর্ত্ত্যতে ॥ ১॥

অথাস্মিন্ গ্রন্থে কোঽধিকারী কিমজ্ঞ উত জ্ঞঃ। নাদ্যঃ। তস্য দেহাদাবাত্ম-বুদ্ধিদার্ঢ্যেন রাগিতয়া চ মুমুক্ষাবিরহাৎ। ন চ বিষয়দোষদর্শনাজ্জননমরণাদি-

কথোপায়ান্ বিচার্য্যাদৌ মোক্ষোপায়ানিমানথ।
যোবিচারয়তি প্রাজ্ঞো ন স ভূয়োঽভিজায়তে ॥ ৩ ॥

দুঃখদর্শনাচ্চ তস্যৈব বৈরাগ্যোদয়ে মুমুক্ষাসম্পত্তাবধিকার ইতি বাচ্যম্। রাগি-গামুৎকটবিষয়রিরক্ষিষাদর্শনেন সৎস্বেব বিষয়েষু তদ্দোষনির্হরণোপায়ান্বেষিতয়া বিশিষ্টবিষয়ান্বেষিতয়া চৈহিকামুষ্মিকতদুপায়েচ্ছুতয়া চ প্রবৃত্তেঃ। নাপি জ্ঞঃ। তস্য কৃতকৃত্যতয়া গ্রন্থসাধ্যপ্রয়োজনালিপ্সুতয়া গ্রন্থে প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেরিত্যাশঙ্ক্য বিশিষ্টাধিকারিণং দর্শয়তি—অহমিতি। উক্তেত্যপ্যর্থে। সত্যং নাত্যন্তমজ্ঞো নাপি জ্ঞোঽস্মিন্ শাস্ত্রেঽধিকারী কিন্তু যস্যাঽহং বদ্ধোঽস্মিন্ সংসারে অনাদি কালাদারভ্য কারানিগড়াদিবদ্ধ ইব পরিচ্ছেদপারবশ্যজন্মজরামরণাদিদুঃখমনুভবন্ শোচামি আত্যন্তিকশোকতরণে চাত্মজ্ঞানমেবোপায়ঃ "তরতি শোকমাত্মবিৎ" ইতিশ্রুতেঃ তেনাত্মজ্ঞানেনাহম্বিমুক্তঃ স্যামিত্যুৎকটজ্জিজ্ঞাসাসহিতো নিশ্চয়োঽস্তি স বিনয়োপায়নাদিনা গুরুমুপগতোঽস্মিন্ শাস্ত্রেঽধিকারবান্। শাস্ত্রশ্রবণাদিফলভাগিত্যর্থঃ। তথা চাজ্ঞস্যৈব বহুতরসুকৃতৈঃ ক্ষীণরাগাদিদোষস্য বিবেকোদয়াজ্জিজ্ঞাসোরধিকার ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নমু ক্ষীণরাগাদিদোষস্ত্রৈবর্ণিকশ্চেৎ স সন্ন্যাসপূর্ব্বকবেদান্তশ্রবণ এবাধিকারী। পূর্ব্বকাণ্ডার্থানুষ্ঠানস্য চিত্তশুদ্ধিদ্বারোত্তরকাণ্ডাধিকারপ্রাপকত্বস্য "তমেতং বেদানুবচনেনে" ত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধত্বাৎ। ন চাঽত্রৈবর্ণিকস্যাত্রাধিকারঃ। তস্য "নাবেদবিন্মনুতে তং বৃহন্ত" মিত্যধিকারনিষেধাৎ তস্মান্নাধিকারী সুলভ ইতি চেৎ,ন, স্মার্ত্তকর্ম্মবদুপপত্তেঃ। যথা ত্রৈবর্ণিকস্য ত্রেতাগ্নিসাধ্যে কর্ম্মণ্যধিকারেঽপ্যনাহিতাগ্নিসাধারণঃ স্মার্ত্তকর্ম্মাধিকারোপ্যস্ত্যেব তথা শ্রৌতজ্ঞানাধিকারিণোপ্যসংন্যাসিমুমুক্ষুসাধারণোঽস্মিন্নপি গ্রন্থেঽস্ত্যধিকারঃ। অজ্ঞানাবধিকশ্চ। অস্যাপি শ্রুতিবদ্বেদোপবৃংহণত্বাৎ। তথাচোক্তম্। "বেদবেদ্যে পরে পুংসি জাতে দশরথাত্মজে। বেদঃ প্রাচেতসাদাসীৎ সাক্ষাদ্রামায়ণাত্মনে" তি। তত্র পূর্ব্বকাণ্ডস্য রামচরিতকথাব্যাজেনোপবৃংহণং ষট্কাণ্ডং সোত্তরং পূর্ব্বরামায়ণমুত্তরকাণ্ডস্য ষট্প্রকরণমিদং সোত্তরমিতি। যথাচ কেষুচিৎ স্মার্ত্তকর্ম্মসু স্ত্রীশূদ্রসাধারণোঽধিকারস্তথাঽস্যাপি শ্রবণে পুরাণবৎ। "শ্রাবয়েচ্চতুরোবর্ণান্ কৃত্বা ব্রাহ্মণমগ্রতঃ। জনশ্চ শূদ্রোপি মহত্ত্বমীয়াদিত্যাদিবচনলিঙ্গাৎ"। "নাবেদবিন্মনুতেতন্বৃহন্তং" তন্ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি" ইত্যাদিবচনন্ত্ববেদবিদঃ শ্রৌতজ্ঞানানধিকারপর-

অস্মিন্ রামায়ণে রামকথোপায়ান্ মহাবলান্।
এতাংস্তু প্রথমং কৃত্বা পুরাহমরিমর্দ্দন ॥ ৪ ॥
শিষ্যায়াস্মি বিনীতায় ভরদ্বাজায় ধীমতে।
একাগ্রোদত্তবাংস্তস্মৈ মণিমব্ধিরিবার্থিনে ॥ ৫ ॥
তত এতে কথোপায়া ভরদ্বাজেন ধীমতা।
কস্মিংশ্চিন্মেরুগহনে ব্রহ্মণাগ্র উদাহৃতাঃ ॥ ৬ ॥
অথাস্য তুষ্টোভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।
বরং পুত্র গৃহাণেতি তমুবাচ মহাশয়ঃ ॥ ৭ ॥

মিতি কেচিৎ। অপরোক্ষজ্ঞানাপর্য্যবসানপরমিত্যন্যে। বেদপূর্ব্বকত্বপ্রাশস্ত্যপরমিত্য পরে। সর্ব্বথাপ্যন্ত্যেবান্যেষামপি পৌরাণিকসাধারণে জ্ঞানেঽধিকারঃ। "স হি সর্ব্বৈর্ব্বিজিজ্ঞাস্য আত্মা বর্ণৈস্তথাশ্রমৈঃ" ইত্যাদিবচনেভ্যঃ। তত্র শ্রৌতজ্ঞানে পূর্ব্বকাণ্ডোক্তধর্ম্মানুষ্ঠানজন্যা চিত্তশুদ্ধিরিবেহাপি পূর্ব্বরামায়ণোপদর্শিতস্বস্ববর্ণাশ্রমোচিতনিষ্কামধর্ম্মানুষ্ঠানজা চিত্তশুদ্ধির্জ্জিজ্ঞাসোৎপাদনদ্বারা হেতুরিতি পূর্ব্বোত্তররামায়ণয়োর্হেতুহেতুমদ্ভাবসঙ্গতিং দর্শয়ন্ সর্ব্বানর্থনিবৃত্তিরূপপ্রয়োজনান্তরমাহ—কথোপায়ানিতি। কথা এব ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞানানুষ্ঠানেশ্বরপ্রপত্তিষু জ্ঞানাধিকারপ্রাপকেষু উপায়ো যস্মিন্‌গ্রন্থে স পূর্ব্বরামায়ণগ্রন্থঃ কথোপায়ঃ। কাণ্ডভেদাভিপ্রায়ং বহুবচনম্। তানাদৌ বিচার্য্য তদর্থানুষ্ঠানপ্রাপ্তাধিকারঃ সন্ যোঽধিকারী বক্ষ্যমাণষট্‌প্রকরণরূপান্ মোক্ষোপায়ান্ বিচারয়তি প্রাজ্ঞঃ প্রজ্ঞাপ্লুষ্টকামকর্ম্মবাসনাঽজ্ঞানবীজঃ স ভূয়োনাভিজায়তে জন্মাদিদুঃখভাঙ্ ন ভবতি বিমুচ্যতইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অস্মিন্ সাম্প্রতিকে ষট্‌পঞ্চাশৎসহস্রসম্মিতে রামায়ণে অনাদিকালাভ্যস্তরাগাদিদোষোচ্ছেদক্ষমত্বাৎ মহাবলান্ রামকথারূপাংশ্চতুর্ব্বিংশতিসহস্রমিতান্ ষট্‌কাণ্ডানহং কৃত্বেত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৪ ॥

শিষ্যবিশেষণান্যধিকারসম্পত্তিদ্যোতকানি। এক এবাগ্রং গ্রহণধারণপ্রচারপটুঃ প্রধানশিষ্যোযস্য স তথা। অনুগ্রহ প্রেম সমাহিতচিত্তোবা। অর্থিন ইতি ভরদ্বাজস্যাপি বিশেষণম্ ॥ ৫ ॥

এতে মত্তঃ প্রাপ্তাঃ পূর্ব্বরামায়ণরূপাঃ। উদাহৃতাঃ কীর্ত্তিতাঃ ॥ ৬ ॥

বরব্যাজেন জগদুদ্ধারসাধনং মোক্ষশাস্ত্রং করণীয়মিতি মহানাশয়োঽভিপ্রায়োযস্য স তথা ॥ ৭ ॥

ভরদ্বাজ উবাচ।

ভগবন্ ভূতভব্যেশ বরোহয়ং মেহদ্য রোচতে।
যেনেয়ং জনতা দুঃখান্মুচ্যতে তদুদাহর ॥ ৮ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

গুরুং বাল্মীকিমত্রাশু প্রার্থয়স্ব প্রযত্নতঃ।
তেনেদং যৎ সমারব্ধং রামায়ণমনিন্দিতম্ ॥ ৯ ॥
তস্মিন্ শ্রুতে নরোমোহাৎ সমগ্রাৎ সন্তরিষ্যতি।
সেতুনেবাম্বুধেঃ পারমপারগুণশালিনা ॥ ১০ ॥

শ্রীবাল্মীকিরুবাচ।

ইত্যুক্ত্বা স ভরদ্বাজং পরমেষ্ঠী মদাশ্রমম্।
অভ্যাগচ্ছৎ সমং তেন ভরদ্বাজেন ভূতকৃৎ ॥ ১১ ॥
তূর্ণং সম্পূজিতোদেবঃ সোর্ঘ্যপাদ্যাদিনা ময়া।
অবোচন্মাং মহাসত্ত্বঃ সর্ব্বভূতহিতে রতঃ ॥ ১২ ॥
রামস্বভাবকথনাদস্মাদ্বরমুনে ত্বয়া।
নোদ্বেগাৎ স পরিত্যাজ্য আসমাপ্তেরনিন্দিতাৎ ॥ ১৩ ॥

ভূতং পূর্ব্বমুৎপন্নম্। ভব্যমুৎপৎস্যমানম্। অদ্য পূর্ব্বরামায়ণার্থানুষ্ঠানজন্য-চিত্তপরিশুদ্ধিকালে। জনতা অধিকারিজনসমূহঃ ॥ ৮ ॥

অত্র অস্মিন্ পৃষ্টেহর্থে। যৎ যস্মাৎ সমারব্ধং ন তু কৃৎস্নং কৃতম্ ॥ ৯ ॥

শ্রুতে অর্থাৎ কৃৎস্নসিদ্ধ্যনন্তরমিতি গম্যতে। "সেতুং দৃষ্ট্বা সমুদ্রস্য ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি" ইত্যাদিস্মৃতিপ্রসিদ্ধানন্তগুণশালিনা ॥ ১০-১১ ॥

যদ্যপি সৃষ্টৌ রজঃ প্রধানস্তথাপি জগদুদ্ধারোদ্ভূতকরুণত্বাৎ মহাসত্ত্বঃ সত্ত্ব-গুণসম্পন্নঃ অতএব সর্ব্বভূতহিতে রতঃ ॥ ১২ ॥

ল্যব্লোপে পঞ্চমী। রামস্বভাবকথনং প্রস্তুত্যেত্যর্থঃ। উদ্বেগাৎ বিস্তৃতগ্রন্থ-নির্ম্মাণক্লেশপ্রযুক্তাৎ স গ্রন্থ আসমাপ্তের্ন পরিত্যাজ্যঃ। অবশ্যং সমগ্রোনির্ম্মা-তব্য ইতি যাবৎ ॥ ১৩ ॥

গ্রন্থেনানেন লোকোঽয়মস্মাৎ সংসারসঙ্কটাৎ।
সমুত্তরিষ্যতি ক্ষিপ্রং পোতেনেবাশু সাগরাৎ॥ ১৪॥
বক্তুং তদেবমেবার্থমহমাগতবানয়ম্।
কুরু লোকহিতার্থং ত্বং শাস্ত্রমিত্যুক্তবানজঃ॥ ১৫॥
মম পুণ্যাশ্রমাৎ তস্মাৎ ক্ষণাদন্তর্দ্ধিমাগতঃ।
মুহূর্ত্তাভ্যুত্থিতঃ প্রোচ্চৈস্তরঙ্গ ইব বারিণঃ॥ ১৬॥
তস্মিন্ প্রয়াতে ভগবত্যহং বিস্ময়মাগতঃ।
পুনস্তত্র ভরদ্বাজমপৃচ্ছং স্বস্থয়া ধিয়া॥ ১৭॥
কিমেতদ্ব্রহ্মণা প্রোক্তং ভরদ্বাজ বদাশু মে।
ইত্যুক্তেন পুনঃ প্রোক্তং ভরদ্বাজেন তেন মে॥ ১৮॥

ভরদ্বাজ উবাচ।

এতদুক্তং ভগবতা যথা রামায়ণং কুরু।
সর্ব্বলোকহিতার্থায় সংসারার্ণবতারকম্॥ ১৯॥

সংসারসঙ্কটাদিত্যপাদানপঞ্চম্যা সমুত্তীর্ণস্যাত্যন্তিকং সংসারবিশ্লেষং দর্শয়তি। ক্ষিপ্রং ক্ষেপঃ প্রেরণং তৎস্বভাবেন পোতেন। ব্যত্যয়েন প্রথমা। অন্যথা আশুপদেন পুনরুক্ত্যাপত্তেঃ। ক্ষিপ্রপোতেনেতি পাঠশ্চেন্ন কাপি চিন্তা। আশু জ্ঞানোদয়সমকালমেব। নন্বু পোতেন সাগরসমুত্তরণমেবাপ্রসিদ্ধমিতি কথং দৃষ্টান্তঃ এবন্তর্হি সাগরে পতিতস্য পোতেনোদ্ধরণমেবাত্র সমুত্তরণং বিবক্ষিত-মাশুপদস্বারস্যাৎ। অতএবাপাদানপঞ্চম্যেব কৃতেতি॥ ১৪॥

তত্তস্মাদ্ধেতোর্ভরদ্বাজদ্বারা আজ্ঞাসন্দেশসম্ভবেঽপ্যেবমর্থং বক্তুময়ং জগন্মান্যোঽহমেবাগতবানিতি সম্বন্ধঃ॥ ১৫॥

ব্রহ্মপাদস্পর্শেন পুণ্যতমত্বমাশ্রমস্য॥ ১৬॥

স্বস্থয়া ধিয়েত্যুক্তেঃ পূর্ব্বং ব্রহ্মাগমনহর্ষবিস্ময়ব্যগ্রচিত্তত্বাদ্ব্রহ্মবাক্যমর্থতো-নাবধারিতমিতি গম্যতে। অতএবাপৃচ্ছমিত্যাহ॥ ১৭-১৮॥

যথা পূর্ব্বং কথোপায়রামায়ণং কৃতং তথা মোক্ষোপায়রামায়ণমিতি শেষঃ॥ ১৯॥

মহ্যঞ্চ ভগবন্ ব্রূহি কথং সংসারসঙ্কটে।
রামোব্যবহৃতোহস্মিন্ ভরতশ্চ মহামনাঃ ॥ ২০ ॥
শত্রুঘ্নোলক্ষ্মণশ্চাপি সীতা চাপি যশস্বিনী।
রামানুযায়িনস্তে বা মন্ত্রিপুত্রা মহাধিয়ঃ ॥ ২১ ॥
নির্দুঃখিতাং যথৈতে নু প্রাপ্তাস্তদ্ব্রূহি মে স্ফুটম্।
তথৈবাহং ভবিষ্যামি ততোজনতয়া সহ ॥ ২২ ॥
ভরদ্বাজেন রাজেন্দ্র বদেত্যুক্তোঽস্মি সাদরম্।
তদা কর্ত্তুং বিভোরাজ্ঞামহং বক্তুং প্রবৃত্তবান্ ॥ ২৩ ॥
শৃণু বৎস ভরদ্বাজ যথা পৃষ্টং বদামি তে।
শ্রুতেন যেন সম্মোহমলং দূরে করিষ্যসি ॥ ২৪ ॥
তথা ব্যবহর প্রাজ্ঞ যথা ব্যবহৃতঃ সুখী।
সর্ব্বাসংসক্তয়া বুদ্ধ্যা রামোরাজীবলোচনঃ ॥ ২৫ ॥
লক্ষ্মণোভরতশ্চৈব শত্রুঘ্নশ্চ মহামনাঃ।
কৌশল্যা চ সুমিত্রা চ সীতা দশরথস্তথা ॥ ২৬ ॥
কৃতাস্ত্রশ্চাবিরোধশ্চ বোধপারমুপাগতাঃ।
বশিষ্ঠোবামদেবশ্চ মন্ত্রিণোঽষ্টৌ তথেতরে ॥ ২৭ ॥

রামঃ কথং ব্যবহৃতোব্যবহৃতবান্ কিমজ্ঞঃ শোচন্নিতরবদুত জীবন্মুক্তবৎ ॥ ২০ ॥
চকারাদ্দশরথপরিগ্রহঃ। চকারাপিশব্দদ্বয়ং তৎপরিবারসমুচ্চয়ার্থম্ ॥ ২১ ॥
স্ফুটং মদ্বোধপর্য্যবসিতম্। জনতয়া ত্বদুপদেশশ্রবণকৃতার্থজনসমূহেন ॥ ২২ ॥
সাদরমুপায়নাহরণোপগমনপ্রণতিপ্রার্থনাদ্যাদরসহিতম্ ॥ ২৩ ॥
সংমোহ আত্মতত্ত্বাপরিজ্ঞানং তদ্রূপং মলং পঙ্কম্। অলমিতি বা ছেদঃ ॥ ২৪ ॥
অসংসক্তয়া মিথ্যেতি নিশ্চয়াদনভিনিবিষ্টয়া ॥ ২৫ ॥
মহামনা অপরিচ্ছিন্নবস্তুনিবেশাৎ তথাবিধচিত্তঃ। চকারাঃ পূর্ব্ববৎ ॥ ২৬ ॥
কৃতাস্ত্রাবিরোধৌ রামসখায়ৌ। বোধপারং চরমং বোধং যদুত্তরং বোদ্ধব্যান্তরাপরিশেষঃ ॥ ২৭ ॥

ধৃষ্টির্জ্জয়ন্তোভাসশ্চ সত্যোবিজয় এব চ।
বিভীষণঃ সুষেণশ্চ হনুমানিন্দ্রজিত্তথা ॥ ২৮ ॥
এতেষ্টৌ মন্ত্রিণঃ প্রোক্তাঃ সমনীরাগচেতসঃ।
জীবন্মুক্তা মহাত্মানোযথাপ্রাপ্তানুবর্ত্তিনঃ ॥ ২৯ ॥
এতৈর্যথা হুতং দত্তং গৃহীতমুষিতং স্মৃতম্।
তথা চেদ্বর্ত্তসে পুত্র মুক্ত এবাসি সঙ্কটাৎ ॥ ৩০ ॥
অপারসংসারসমুদ্রপাতী লব্ধ্বা পরাং যুক্তিমুদারসত্বঃ।
ন শোকমায়াতি ন দৈন্যমেতি গতজ্বরস্তিষ্ঠতি নিত্যতৃপ্তঃ ॥ ৩১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়ে
সূত্রপাতনিকো নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

সত্যোযথার্থবক্তা। ইন্দ্রজিদয়মন্য এব সুগ্রীবামাত্যঃ ॥ ২৮ ॥

অন্তঃসমনীরাগচেতসোবহিস্ত যথাপ্রারব্ধং প্রাপ্তমনুবর্ত্তমানাঃ ॥ ২৯ ॥

হুতং দত্তমিতি শ্রৌতস্মার্ত্তকর্ম্মোপলক্ষণম্। গৃহীতমুষিতমিতি তত্তৎকালোচিতলৌকিকসদ্ব্যবহারোপলক্ষণম্। স্মৃতমিত্যুভয়গোচরপূর্ব্বাপরপ্রতিসন্ধানোপলক্ষণম্ ॥ ৩০ ॥

যুক্তিং তত্বনিশ্চয়াদন্তঃসমরসত্বম্। উদারসত্বোদৃঢ়ীকৃতোৎকৃষ্টজ্ঞানবলঃ। ইষ্টবিয়োগজং দুঃখং শোকঃ। দীনঃ কৃপণস্তদ্ভাবোদৈন্যম্। তয়োর্ম্মূলমভিমানজ্বরঃ স গতোযস্য। নিরতিশয়ানন্দাত্মনা স্থিতঃ সন্নিত্যতৃপ্তঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠতাৎপর্য্যপ্রকাশে
দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ।

ভরদ্বাজ উবাচ।

জীবন্মুক্তস্থিতিং ব্রহ্মন্ কৃত্বা রাঘবমাদিতঃ।
ক্রমাৎ কথয় মে নিত্যং ভবিষ্যামি সুখী যথা ॥ ১ ॥

শ্রীবাল্মীকিরুবাচ।

ভ্রমস্য জাগতস্যাস্য জাতস্যাকাশবর্ণবৎ।
অপুনঃস্মরণং মন্যে সাধো বিস্মরণং বরম্ ॥ ২ ॥

দৃশ্যসম্মার্জ্জনোপায়োবাসনাভেদলক্ষণম্।
রামস্য তীর্থযাত্রা চ বিস্তেরণাত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

যথা রামাদয়োজীবন্মুক্তা ব্যবহৃতবন্তস্তথা ত্বং ব্যবহরেত্যুক্তোজীবন্মুক্তস্থিতি-প্রাপ্ত্যুপায়ং রামস্য তৎপ্রাপ্তিক্রমোপবর্ণনশ্রবণদ্বারৈব জিজ্ঞাসমানোভরদ্বাজঃ-পৃচ্ছতি জীবন্মুক্তেতি। রাঘবমাদিতঃ কৃত্বা বর্ণ্যত্বেন প্রধানীকৃত্য জীবন্মুক্তস্থিতিং কথয়েতি সম্বন্ধঃ। অথবা রাঘবং ক্রমাজ্জীবন্মুক্তস্থিতিং জীবন্মুক্তাবস্থং কৃত্বা কল্পয়িত্বা মে আদিতঃ কথয় যথা যেন ক্রমেণাহং নিত্যং সুখী ভবিষ্যামীতি সম্বন্ধঃ। অথবা রাঘবং সম্বাদকথায়ামাদিতঃ প্রষ্টৃত্বেন বশিষ্ঠঞ্চ বক্তৃত্বেন কৃত্বেত্যর্থঃ। তথাচ জনকযাজ্ঞবল্ক্যৌ কল্পয়িত্বা যথাশ্রুতিঃ স্বয়মেব সম্বাদকথয়া তত্ত্বং বোধয়তি তথা ত্বমপি বোধয়েত্যর্থঃ। তথাচাত্র তত্ত্বজ্ঞত্বেন কল্পিতানাং দশরথাদীনাং পূর্ব্বরামায়ণে মূঢ়চর্য্যামুক্ত্যভাবদর্শনে নিত্যমুক্তস্য চ রামস্য "তস্য হ ন দেবাশ্চ নাভূত্যা ঈশতে" ইত্যাদিশ্রুতিবিরুদ্ধশাপনিমিত্তাজ্ঞত্বাদিবর্ণনে চ ন ক্ষতিরনাদে-র্জ্জীবস্য ব্রহ্মাভেদবোধনায় শ্রুতৌ ব্রহ্মণ এব কার্য্যোপাধিপ্রবেশে নাগন্তুকজীব-ভাবকল্পনবদবিরোধোপপত্তেঃ ॥ ১ ॥

এবং বাল্মীকিঃ পৃষ্টোলক্ষণস্বরূপসাধনফলৈর্জ্জীবন্মুক্তস্থিতিং বিস্তরেণ বিবক্ষুঃ প্রথমং সুখপ্রতিপত্তয়ে সঙ্ক্ষিপ্য মুক্তিলক্ষণস্বরূপে দর্শয়তি ভ্রমস্যেতি। হে সাধো আকাশে নৈল্যবদত্যন্তাসম্ভাবিতস্য কল্পনয়া জাতস্য জাগতস্য জগতঃ সম্বন্ধিনো-

দৃশ্যাত্যন্তাভাববোধং বিনা তন্নানুভূয়তে।
কদাচিৎ কেনচিন্নাম স্ববোধোঽন্বিষ্যতামতঃ ॥ ৩ ॥
স চেহ সম্ভবত্যেব তদর্থমিদমাততম্।
শাস্ত্রমাকর্ণয়সি চেৎ তত্ত্বমাপ্স্যসি নান্যথা ॥ ৪ ॥
জগদ্‌ভ্রমোঽয়ং দৃশ্যোঽপি নাস্ত্যেবেত্যনুভূয়তে।
বর্ণোব্যোম্ন ইবাখেদাদ্বিচারেণামুনানঘ ॥ ৫ ॥

হধ্যাসলক্ষণস্য ভ্রমস্য, তন্মূলাবিদ্যাবাসনোচ্ছেদেনাপুনঃস্মরণং যথা ভবতি তথা-বিস্মরণং যৎ তদেব বরং সর্ব্বোৎকৃষ্টং মুক্তিলক্ষণং স্বরূপঞ্চ মন্যে প্রমাণানুভবাভ্যাং নিশ্চিতবানস্মীত্যর্থঃ। যদ্যপি পরোক্ষজ্ঞানিনোঽপি সুষুপ্তৌ নির্ব্বিকল্পসমাধৌ চ দৃশ্যবিস্মরণমস্তি তথাপি তন্নাপুনঃস্মরণম্। অথবা পুনঃ স্মর্য্যতে যেনান্তঃকরণেন তৎ পুনঃস্মরণং ন বিদ্যতে যস্মিন্ তত্তথা বিস্মরণং স্মরণাভাবঃ দ্বৈতপ্রতিভাস-মাত্রাভাবোপলক্ষণমেতৎ। অথবা বিস্মরণমিব বিস্মরণম্। যথা বিস্মৃতবিষয়স্য সত্যেবানুভবিতর্য্যপ্রতীতিস্তথা সত্যেব চৈতন্যে দৃশ্যাপ্রতীতিরিত্যর্থঃ। তর্হি কিং পরমার্থসত্যস্যৈব দৃশ্যস্য সাঙ্খ্যাভিমতমুক্তাবিবাপ্রতীতিমাত্রং তন্নেত্যাহ ভ্রমস্যেতি। অধ্যস্তস্যেত্যর্থঃ। কথং তস্য ভ্রমত্বং সংস্কারাজন্যত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ জাগতস্যেতি। পূর্ব্বপূর্ব্বজগদ্ব্যবহারজন্যসংস্কারপরিনিষ্ঠিতস্যেত্যর্থঃ। নমু তর্হি দোষজন্যত্বাভাবান্নিরধিষ্ঠানত্বাচ্চ ন ভ্রমত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ আকাশবর্ণবজ্জাতস্যেতি। যথা দূরত্বাবিমর্শদোষজত্বাদাকাশবর্ণভ্রমস্তদ্বদবিদ্যাদোষাদ্‌ব্রহ্মণি জগদ্‌ভ্রম ইত্যর্থঃ। তথাচাত্যন্তিকদৃশ্যোচ্ছেদস্তল্লক্ষণং তদুপলক্ষিতচিন্মাত্রাবস্থিতিঃ স্বরূপ-মিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

মন্যে ইত্যনেন তয়োঃ স্বানুভবসিদ্ধত্বং দর্শিতং তর্হ্যস্মাভিস্তৎ কুতোনানুভূয়তে তত্রাহ দৃশ্যেতি। দৃশ্যস্যাত্যন্তাভাববোধোবাধস্তং বিনা। তৎ উক্তং লক্ষণং স্বরূপঞ্চ। অননুভবস্য কালতোদেশতশ্চ ব্যাপকত্বপ্রদর্শনায় কদাচিৎ কেন-চিদিতি। দৃশ্যবাধস্তর্হি কেন হেতুনা তমাহ স্ববোধইতি। সর্ব্বজগদধিষ্ঠানপ্রত্য-গভিন্নাত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারাদেব স ইত্যতস্তৎসাক্ষাৎকারোঽন্বিষ্যতামুপায়েন সাধ্য-তামিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তর্হি তস্য ক উপায়স্তত্রাহ স চেতি। ইহাস্মিন্ শাস্ত্রে অধিগতে সতীতি শেষঃ। আকর্ণয়সি চেৎযাবত্তত্ত্বনির্ণয়মিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

উক্তমর্থমেব স্ফুটতরমাহ জগদিতি দ্বাভ্যাং। অমুনা 'এতদ্‌গ্রন্থোপ-দর্শিতেন ॥ ৫ ॥

দৃশ্যং নাস্তীতি বোধেন মনসোদৃশ্যমার্জ্জনম্।
সম্পন্নং চেত্তদুৎপন্না পরা নির্ব্বাণনির্ব্বৃতিঃ ॥ ৬ ॥
অন্যথা শাস্ত্রগর্ত্তেষু লুঠতাং ভবতামিহ।
ভবত্যকৃত্রিমাজ্ঞানাং কল্পৈরপি ন নির্ব্বৃতিঃ ॥ ৭ ॥
অশেষেণ পরিত্যাগোবাসনানাং য উত্তমঃ।
মোক্ষ ইত্যুচ্যতে ব্রহ্মন্ স এব বিমলক্রমঃ ॥ ৮ ॥
ক্ষীণায়াং বাসনায়ান্তু চেতোগলতি সত্বরম্।
ক্ষীণায়াং শীতসন্তত্যাং ব্রহ্মন্ হিমকণোযথা ॥ ৯ ॥

অনুভূয়ত ইত্যুক্তোঽনুভবঃ কিমাত্মচৈতন্যমেবোতান্যঃ। ন তাবদন্যঃ। তিরিক্তস্য জড়তয়া বিষয়তয়া চানুভবত্বাযোগাৎ। আত্মৈব চেৎ স পূর্ব্ব- াস্তীতি কিং শাস্ত্রেণেত্যাশঙ্ক্যাহ দৃশ্যমিতি। সত্যমাত্মৈবানুভবস্তথাপ্যসৌ হকৃতোন তদনুভবঃ কিন্তু মনসোবৃত্তিরূপেণাত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারবোধেনা- ্যানাশাৎ তদুপাদানকদৃশ্যমার্জ্জনং দৃশ্যং কালত্রয়েঽপি নাস্তীত্যেবং রূপং ন্নং চেৎ নিত্যসিদ্ধাত্মরূপাপি পরা নির্ব্বাণনির্ব্বৃতিঃ তস্মাৎ তত্ত্বজ্ঞানাদুৎ- াব ভবতীতি কেবলতদ্দ্বারা স্বরূপভূতোপ্যনুভবঃ শাস্ত্রফলমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নমু শাস্ত্রান্তরোপদর্শিতোপায়ৈরেব মুক্তিঃ কিং ন স্যাত্তত্রাহ অন্যথেতি। ক্লাপাবাপরিগ্রহে অকৃত্রিমা অজন্যা অনাদিরজ্ঞানং অজ্ঞা যেষাং অনাত্ম- ্গর্ত্তেষু লুঠতাং রাগান্ধপতনহেতুগর্ত্তপ্রায়তত্তচ্ছাস্ত্রবোধিতোপায়ৈরৈহিকামু- কবিষয়াসক্ত্যা প্রবর্ত্তমানানাং অতএব তদুপভোগায় পুনঃপুনরিহ সংসারে তাং জন্ম গৃহ্ণতাং পুরুষাপসদানামনন্তৈর্ব্রহ্মকল্পৈরপি নির্ব্বৃতির্ব্বিশ্রান্তিসুখং স্তি। অনাদ্যজ্ঞানস্য জ্ঞানাতিরিক্তসাধনসহস্রৈরপ্যনিবৃত্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নমু উপাসনাদ্যুপায়ান্তরসাধ্যাঃ সালোক্যাদয়োঽন্যেপি মোক্ষাঃ প্রসিদ্ধা- স্তেষাং কথং ন নির্ব্বৃতিস্তত্রাহাশেষেণেতি। বাসনানাং জন্মবীজানামশেষেণ পরিত্যাগোমূলোচ্ছেদেনাত্যন্তোচ্ছেদঃ স মুখ্যোমোক্ষঃ। মুচ্ধাতোর্ব্বন্ধ- বৃত্তৌ রূঢ়ত্বাৎ বাসনানামেব মুখ্যবন্ধত্বাৎ সালোক্যাদৌ তদভাবাৎ মোক্ষশব্দো- ীণ ইতি স মুখ্য এব বিমলৈর্ব্বিগতাবিদ্যাদিমলৈঃ ক্রম্যতে নান্যঃ। কর্ম্মভিরু- সনৈঃ শ্রবণাদিভিশ্চ দিনে-দিনে চিত্তং বৈমল্যমেব সর্ব্ববাসনাক্ষয়ান্তং সাধন- মোযস্য তথাবিধ ইতি বার্থঃ ॥ ৮ ॥

নমু বাসনাপগমেপি তদ্ধেতোর্ম্মনসঃ সত্বাৎ পুনর্ব্বাসনা উৎপৎস্যন্তে ততো- ন্ধাপি স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ক্ষীণায়ামিতি। মনসোবাসনাপুঞ্জরূপত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অয়ং বাসনয়া দেহোধ্রিয়তে ভূতপঞ্জরঃ।
তনুনান্তর্ম্মিবিষ্টেন মুক্তৌঘস্তন্তুনা যথা ॥ ১০ ॥
বাসনা দ্বিবিধা প্রোক্তা শুদ্ধা চ মলিনা তথা।
মলিনা জন্মনোহেতুঃ শুদ্ধা জন্মবিনাশিনী ॥ ১১ ॥
অজ্ঞানস্থঘনাকারা ঘনাহঙ্কারশালিনী।
পুনর্জ্জন্মকরী প্রোক্তা মলিনা বাসনা বুধৈঃ ॥ ১২ ॥
পুনর্জ্জন্মাঙ্কুরং ত্যক্ত্বা স্থিতা সম্ভৃষ্টবীজবৎ।
দেহার্থং ধ্রিয়তে জ্ঞাতজ্ঞেয়া শুদ্ধেতি চোচ্যতে ॥ ১৩ ॥
অপুনর্জ্জন্মকরণী জীবন্মুক্তেষু দেহিষু।
বাসনা বিদ্যতে শুদ্ধা দেহে চক্র ইব ভ্রমঃ ॥ ১৪ ॥

মনসি নষ্টেপি স্থূলদেহ এব বন্ধঃ স্থাস্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ অয়মিতি। ভূতপঞ্জরে ভূতসমুদায়ারব্ধঃ। ভূতানাং প্রাণিপক্ষিণাং পঞ্জরস্থানীয়োবা। তথাচ বাসন ক্ষয়ে সোপি নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবমুপোদ্ঘাতেন পরাং মুক্তিমুপবর্ণ্য প্রস্তুতাং জীবন্মুক্তিং বিবক্ষুস্তদর্থং বা নাদ্বৈবিধ্যমাহ বাসনেতি ॥ ১১ ॥

তত্র মলিনাং লক্ষয়তি অজ্ঞানেতি। বাসনাবীজানাং প্ররোহে অজ্ঞা স্থক্ষেত্রং তস্মিন্ স্থঘনাকারা বিষয়ানুসন্ধানাভ্যাসোপচিতাকারা বাসনা বীজ রাগদ্বেষাদিভিরুপচিতত্বাৎ। ঘনোনিবিড়োঽহঙ্কার উপসেচকঃ ক্ষেত্রিকঃ তে হি সা বর্দ্ধমানা সন্তন্যমানা চ শালতে শোভতে ॥ ১২ ॥

শুদ্ধাং লক্ষয়তি পুনরিতি। যথা বীজান্তঃ সূক্ষ্মা অঙ্কুরাঃ সন্ত এব কা জলাদিসম্বন্ধাদাবির্ভবন্তি তথা বাসনান্তর্ভাবিজন্মপরম্পরাঃ সত্য এব কা কর্ম্মাদিনিমিত্তবশাদাবির্ভবন্তি অত্যন্তাসতোজন্মাযোগাৎ তত্র তত্বজ্ঞানেনাবিদ্য ক্ষেত্রদাহেনান্তর্গতজন্মাঙ্কুরনাশেপি স্বপরপ্রারব্ধেন প্রতিবদ্ধা ভৃষ্টবীজবদ্দে ধারণমাত্রপ্রয়োজনা বাসনা শিষ্যতে সা শুদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

উক্তমেবার্থং স্ফুটয়তি অপুনরিতি। দেহেম্বিতি। দেহধারণকার্য্যো তেষ্বপি বাসনাসদ্ভাবোঽনুমীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

যে শুদ্ধবাসনা ভূয়োন জন্মাঽনর্থভাজনম্।
জ্ঞাতজ্ঞেয়াস্ত উচ্যন্তে জীবন্মুক্তা মহাধিয়ঃ ॥ ১৫ ॥
জীবন্মুক্তিপদং প্রাপ্তোযথারামোমহামতিঃ।
তত্তেঽহং শৃণু বক্ষ্যামি জরামরণশান্তয়ে ॥ ১৬ ॥
ভরদ্বাজ মহাবুদ্ধে রামক্রমমিমং শুভম্।
শৃণু বক্ষ্যামি তেনৈব সর্ব্বং জ্ঞাস্যসি সর্ব্বদা ॥ ১৭ ॥
বিদ্যাগৃহাদ্বিনিষ্ক্রম্য রামোরাজীবলোচনঃ।
দিবসান্যনয়দ্গেহে লীলাভিরকুতোভয়ঃ ॥ ১৮ ॥
অথ গচ্ছতি কালে তু পালয়ত্যবনিং নৃপে।
প্রজাসু বীতশোকাসু স্থিতাসু বিগতজ্বরম্ ॥ ১৯ ॥
তীর্থপুণ্যাশ্রমশ্রেণীর্দ্রষ্টুমুৎকণ্ঠিতং মনঃ।
রামস্যাভূদ্ভৃশং তত্র কদাচিদ্গুণশালিনঃ ॥ ২০ ॥
রাঘবশ্চিন্তয়িত্বৈবমুপেত্য চরণৌ পিতুঃ।
হংসঃ পদ্মাবিব নবৌ জগ্রাহ নখকেসরৌ ॥ ২১ ॥

ফলেন সহ প্রস্তুতাং জীবন্মুক্তিমাশ্রয়েণ লক্ষয়তি য ইতি। তথাচ তত্ত্বজ্ঞান-
জন্মাঙ্কুরশক্তিকবাসনামাত্রধৃতশরীরত্বং জীবন্মুক্তলক্ষণং ফলিতম্ ॥ ১৫ ॥

তৎসাধননিরূপণং প্রতিজানীতে জীবন্মুক্তীতি। তথাবিধং জীবন্মুক্তিপদং
মোযথা যেন সাধনক্রমেণ প্রাপ্তস্তদ্বক্ষ্যামি। জরামরণোপলক্ষিতসর্ব্বানর্থ-
বৃত্তিস্তৎফলমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তার্থমেব স্ফুটয়ন্ ফলান্তরমাহ ভরদ্বাজেতি। একবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞান-
পি তৎফলমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বিদ্যাগৃহাদ্ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমোচিতগুরুকুলবাসাদ্বিনিষ্ক্রম্যেত্যর্থাৎ সর্ব্ববিদ্যাস্থান-
হণোত্তরমিতি গম্যতে। নাস্তি কুতোঽপি ভয়ং যস্য স তথোক্তঃ ॥ ১৮ ॥

বিগতজ্বরমিতি সৌরাজ্যাৎ প্রজানাং জ্বরাদিপীড়াপি নাস্তি কিং বাচ্যমন্যাঃ
ড়া ন সন্তীতি দ্যোতনার্থম্ ॥ ১৯ ॥

রামস্য মনস্তীর্থপুণ্যাশ্রমশ্রেণীর্দ্রষ্টুমুৎকণ্ঠিতমভূদিতি সম্বন্ধঃ। পূর্ব্বশ্লোকস্থ-
প্তম্যন্তানামপ্যত্রৈবান্বয়ঃ ॥ ২০ ॥

নন্বধ্যাত্মশাস্ত্রেঽস্মিন্ তীর্থযাত্রোপবর্ণনস্য বক্ষ্যমাণমৃগয়োপবর্ণনস্য চ কঃ
ন্ধঃ। ন চ রামচরিত্রত্বাদেবাত্রোপবর্ণনম্। রামজন্মাদেরপ্যত্রৈব বর্ণনীয়ত্বা-

শ্রীরাম উবাচ।

তীর্থানি দেব সদ্মানি বনান্যায়তনানি চ।
দ্রষ্টুমুৎকণ্ঠিতং তাত মমেদং নাথ মানসম্ ॥ ২২ ॥
তদেতামর্থিতাং পূর্ব্বাং সফলাং কর্ত্তুমর্হসি।
ন সোস্তি ভুবনে নাথ ত্বয়া যোর্থী ন মানিতঃ ॥ ২৩ ॥
ইতি সম্প্রার্থিতোরাজা বশিষ্ঠেন সমং তদা।
বিচার্য্যামুঞ্চ দেবৈনং রামং প্রথমমর্থিনম্ ॥ ২৪ ॥
শুভে নক্ষত্রদিবসে ভ্রাতৃভ্যাং সহ রাঘবঃ।
মঙ্গলালঙ্কৃতবপুঃ কৃতস্বস্ত্যয়নোদ্বিজৈঃ ॥ ২৫ ॥
বশিষ্ঠপ্রহিতৈর্ব্বিপ্রৈঃ শাস্ত্রজ্ঞৈশ্চ সমন্বিতঃ।
স্নিগ্ধৈঃ কতিপয়ৈরেব রাজপুত্রবরৈঃ সহ ॥ ২৬ ॥
অম্বাভির্ব্বিহিতাশীর্ভিরালিঙ্গ্যালিঙ্গ্য ভূষিতঃ।
নিরগাৎ স্বগৃহাত্তস্মাত্তীর্থযাত্রার্থমুদ্যতঃ ॥ ২৭ ॥

পত্তেঃ পূর্ব্বরামায়ণবৈয়র্থ্যাচ্চেতি চেদত্রোচ্যতে। কথোপায়ান্ বিচার্য্যেত্য স্বস্ববর্ণোচিতযজ্ঞাদিকর্ম্মজন্যা চিত্তশুদ্ধির্ব্রহ্মবিদ্যাধিকারে উপযুজ্যত ইত্যুক্তম্ যস্তু বয়োবিদ্যাদ্যসম্পত্ত্যা যজ্ঞাদ্যনুষ্ঠাতুমক্ষমস্তস্য তীর্থযাত্রাদিনাপি যজ্ঞাদি ফলচিত্তশুদ্ধ্যাধিকারঃ সিদ্ধ্যতি। "এতে ভৌমাম্ময়া যজ্ঞাস্তীর্থরূপেণ নির্ম্মিতাঃ ইতি বচনাদিতি সূচনায় তীর্থযাত্রোপবর্ণনম্। অতএব হি ন রামং বৃদ্ধবয়স্ক পরিকল্প্যাত্মজিজ্ঞাসোপবর্ণনং কৃতমুক্তার্থসূচনানাপত্তেঃ। মৃগয়োপবর্ণনস্তু দৃষ্টকৌ তুকদর্শনোৎকণ্ঠায়া অপ্যাত্মজিজ্ঞাসাপ্রতিবন্ধকত্বাৎ যদি তৎকৌতুকানুভবনা রেণ সোৎকণ্ঠা নাপৈতি তর্হি তদনুভূয়ৈব বা তদসারতানিশ্চয়েন তদুৎকণ্ঠাপ পোহ নিষ্প্রত্যূহং শ্রবণাদিপ্রতিষ্ঠোভবেদিতি বিশেষবোধনার্থমিতি সর্ব্বং সমঞ্জ সম্। রাঘব এবমুক্তমর্থং চিন্তয়িত্বা পিতুশ্চরণৌ জগ্রাহ। জীবৎপিতৃক পিতৃসন্নিধৌ পিত্রাজ্ঞাপূর্ব্বমেব ধর্ম্মাধিকারাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

নাথেতি স্বস্য পারতন্ত্র্যসূচনার্থম্ ॥ ২২ ॥

পূর্ব্বাং প্রাথমিকীম্। ন মানিতঃ অভিলষিতার্থসম্পাদনেন ন সন্তোষিতঃ ॥ ২৩ ॥

অমুঞ্চ দেব ন পুত্রবিশ্লেষদুঃখাশ্লানুমেনে ॥ ২৪-২৫-২৬-২৭ ॥

নির্গতঃ স্বপুরাৎ পৌরৈস্তূর্য্যঘোষেণ বাদিতঃ।
পীয়মানঃ পুরস্ত্রীণাং নেত্রৈর্ভৃঙ্গৌঘভঙ্গুরৈঃ ॥ ২৮ ॥
গ্রামীণললনালোলহস্তপদ্মাপনোদিতৈঃ।
লাজবর্ষৈর্ব্বিকীর্ণাত্মা হিমৈরিব হিমাচলঃ ॥ ২৯ ॥
আবর্জ্জয়ন্ বিপ্রগণান্ পরিশৃণ্বন্ প্রজাশিষঃ।
আলোকয়ন্ দিগন্তাংশ্চ পরিচক্রাম জাঙ্গলান্ ॥ ৩০ ॥
অথারভ্য স্বকাত্তস্মাৎ ক্রমাৎ কৌশলমণ্ডলাৎ।
স্নানদানতপোধ্যানপূর্ব্বকং স দদর্শ হ ॥ ৩১ ॥
নদীতীরাণি পুণ্যানি বনান্যায়তনানি চ।
জঙ্গলানি জনান্তেষু তটান্যব্ধিমহীভৃতাম্ ॥ ৩২ ॥
মন্দাকিনীমিন্দুনিভাং কালিন্দীঞ্চোৎপলামলাম্।
সরস্বতীং শতদ্রুঞ্চ চন্দ্রভাগামিরাবতীম্ ॥ ৩৩ ॥
বেণীঞ্চ কৃষ্ণবেণীঞ্চ নির্ব্বিন্ধ্যাং সরযূং তথা।
চর্ম্মণ্বতীং বিতস্তাঞ্চ বিপাশাং বাহুদামপি ॥ ৩৪ ॥
প্রয়াগং নৈমিষঞ্চৈব ধর্ম্মারণ্যং গয়াং তথা।
বারাণসীং শ্রীগিরিঞ্চ কেদারং পুষ্করং তথা ॥ ৩৫ ॥
মানসঞ্চ ক্রমসরস্তথৈবোত্তরমানসম্।
বড়বাবদনঞ্চৈব তীর্থবৃন্দং স সাদরম্ ॥ ৩৬ ॥

ভৃঙ্গৌঘভঙ্গুরৈর্ভ্রমরসমূহবচ্চঞ্চলৈঃ। অর্থাৎ কুসুমৈরিতি গম্যতে ॥ ২৮ ॥
অপনোদিতৈঃ প্রেরিতৈঃ ॥ ২৯ ॥
আবর্জ্জয়ন্ দানমানাদিনা বশীকুর্ব্বন্। জঙ্গলান্যেব জাঙ্গলান্ জীর্ণারণ্যানি ॥ ৩০ ॥
দদর্শেত্যস্য পাবনান্ আশ্রমান্ শুভানিত্যন্তে সর্ব্বত্র সম্বন্ধঃ ॥ ৩১ ॥
আয়তনানি দেবমুন্যায়তনানি. জনান্তেষু লক্ষণয়া জনপদান্তেষু ॥ ৩২-৩৩ ॥
বেণীং কেবলাম্। কৃষ্ণবেণীং কৃষ্ণয়া সম্ভিন্নাং তাম্ ॥ ৩৪ ॥
শ্রীগিরিং শ্রীশৈলম্ ॥ ৩৫ ॥
ক্রমপ্রাপ্তং সরঃ। বড়বাবদনং হয়গ্রীবতীর্থম্ ॥ ৩৬ ॥

অগ্নিতীর্থং মহাতীর্থমিন্দ্রদ্যুম্নসরস্তথা।
সরাংসি সরিতশ্চৈব তথা নদহ্রদাবলীম্॥ ৩৭॥
স্বামিনং কার্ত্তিকেয়ঞ্চ শালগ্রামং হরিং তথা।
স্থানানি চ চতুঃষষ্টিং হরেরথ হরস্য চ॥ ৩৮॥
নানাশ্চর্য্যবিচিত্রাণি চতুরব্ধিতটানি চ।
বিন্ধ্যমন্দরকুঞ্জাংশ্চ কুলশৈলস্থলানি চ॥ ৩৯॥
রাজর্ষীণাঞ্চ মহতাং ব্রহ্মর্ষীণাং তথৈবচ।
দেবানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পাবনানাশ্রমাঞ্ছুভান্॥ ৪০॥
ভূয়োভূয়ঃ স বভ্রাম ভ্রাতৃভ্যাং সহ মানদঃ।
চতুর্ষ্বপি দিগন্তেষু সর্ব্বানেব মহীতটান্॥ ৪১॥
অমরকিন্নরমানবমানিতঃ সমবলোক্য মহীমখিলামিমাম্।
উপযযৌ স্বগৃহং রঘুনন্দনোবিহৃতদিক্ শিবলোকমিবেশ্বরঃ॥ ৪২॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে তীর্থযাত্রাকরণং নাম
তৃতীয়ঃ সর্গঃ॥ ৩॥

মহাতীর্থমিতীন্দ্রদ্যুম্নসরোবিশেষণম্॥ ৩৭-৩৮॥

কুঞ্জান্ লতাগৃহান্। কুলশৈলা হিমাবদাদয়ঃ॥ ৩৯॥

চকারোনুক্তত্তৎস্থানসমুচ্চয়ার্থঃ॥ ৪০॥

ভূয়োভূয় ইতি পূর্ব্বদৃষ্টানামপি পরাবৃত্তৌ সন্নিহিতানাং কৌতুকান্মহিমাতিশয়প্রকটনায় বা ভূয়োগমনম্॥ ৪১॥

তত্র তত্র সন্নিহিতৈরমরাদিভির্ম্মানিতঃ পূজিতোরঘুনন্দনোঽখিলাং জম্বুদ্বীপাত্মিকাং মহীং সম্যগবলোক্য স্বগৃহময়োধ্যামুপযযাবিতি সম্বন্ধঃ। ঈশ্বরঃ শিবঃ॥ ৪২॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে
বৈরাগ্যপ্রকরণে তীর্থযাত্রাপ্রকরণং নাম
তৃতীয়ঃ সর্গঃ॥ ৩॥

চতুর্থঃ সর্গঃ।

শ্রীবাল্মীকিরুবাচ।

রামঃপুষ্পাঞ্জলিব্রাতৈর্ব্বিকীর্ণঃপুরবাসিভিঃ।
প্রবিবেশ গৃহং শ্রীমাঞ্জয়ন্তোবিষ্টপং যথা ॥ ১ ॥
প্রণনামাথ পিতরং বশিষ্ঠং ভ্রাতৃবান্ধবান্।
ব্রাহ্মণান্ কুলবৃদ্ধাংশ্চ রাঘবঃ প্রথমাগতঃ ॥ ২ ॥
সুহৃদ্ভির্ম্মাতৃভিশ্চৈব পিত্রা দ্বিজগণেন চ।
মুহুরালিঙ্গিতাচারো রাঘবোন মমৌ মুদা ॥ ৩ ॥
তস্মিন্ গৃহে দাশরথেঃ প্রিয়প্রকথনৈর্ম্মিথঃ।
জুঘূর্ণুর্ম্মধুরৈরাশা মৃদুবংশস্বনৈরিব ॥ ৪ ॥

তীর্থযাত্রাগতস্যাত্র সুহৃদানন্দনং গৃহে।
রামস্যাথেটচর্য্যাদিব্যবহারশ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

রাম ইতি। ব্রাতৈঃ সমূহৈঃ। মঙ্গলাচারার্থং বিকীর্ণঃ। বিষ্টপং ত্রিবিষ্টপম্। ামৈকদেশে নামগ্রহণাৎ ॥ ১ ॥

প্রথমাগতঃ প্রথমপ্রবাসাদাগতঃ ॥ ২ ॥

মুহুঃ আলিঙ্গিতস্য তেষু সমুচিতমভিবাদপ্রিয়াভিলাপাদ্যাচরণং যস্য স চথোক্তঃ। ন মমৌ স্বদেহ ইতি শেষঃ। হর্ষেণোৎফুল্ল ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তস্মিন্ দশরথগৃহে দাশরথেঃ রামস্য প্রিয়কথনৈঃ প্রিয়বাক্যৈঃ আনন্দিতা না ইতি শেষঃ। মিথঃ অন্যোন্যং দিশোজুঘূর্ণুর্ব্বভ্রমুর্দ্দিশি দিশি ভ্রান্তবন্তঃ। র্ষকৃতব্যামোহাদ্দিগ্‌ভ্রমং প্রাপুরিতি বার্থঃ। দৃষ্টান্তেপ্যেবম্। অথবা দিক্- াব্দেন তত্রস্থা জনা লক্ষ্যন্তে। দাশরথেঃ প্রিয়কথাভিরুপলক্ষিতা মিথঃ সমবেতা ৎসববিশেষে মৃদুবংশস্বনৈঃ ক্রীড়ন্ত ইব বভ্রমুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বভূবাথ দিনান্যষ্টৌ রামাগমন উৎসবঃ।
সুখং মত্তজনোন্মুক্তকলকোলাহলাকুলঃ ॥ ৫ ॥
উবাস স সুখং গেহে ততঃ প্রভৃতি রাঘবঃ।
বর্ণয়ন্ বিবিধাকারান্ দেশাচারানিতস্ততঃ ॥ ৬ ॥
প্রাতরুত্থায় রামোসৌ কৃত্বা সন্ধ্যাং যথাবিধি।
সভাসংস্থং দদর্শেন্দ্রসমং স্বপিতরং তথা ॥ ৭ ॥
কথাভিঃ সুবিচিত্রাভিঃ স বশিষ্ঠাদিভিঃ সহ।
স্থিত্বা দিনচতুর্ভাগং জ্ঞানগর্ভাভিরাদৃতঃ ॥ ৮ ॥
জগাম পিত্রানুজ্ঞাতো মহত্যা সেনয়া বৃতঃ।
বরাহমহিষাকীর্ণং বনমাখেটকেচ্ছয়া ॥ ৯ ॥
তত আগত্য সদনে কৃত্বা স্নানাদিকং ক্রমম্।
সমিত্রবান্ধবোভুক্ত্বা নিনায় স সুহৃন্নিশাম্ ॥ ১০ ॥
এবম্প্রায়দিনাচারো ভ্রাতৃভ্যাং সহ রাঘবঃ।
আগত্য তীর্থযাত্রায়াঃ সমুবাস পিতুর্গৃহে ॥ ১১ ॥

মত্তৈর্হৃষ্টৈর্জ্জনৈরুৎকৃষ্টতয়া মুক্তঃ কলোগম্ভীরো যঃ কোলাহলঃ তেন আকুলোব্যাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ইতস্ততোদৃষ্টান্ দেশাচারানিতস্ততোবর্ণয়ন্নিতি বা সুখমুবাসেত্যন্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

প্রাতরিত্যাদি বীপ্সাভিপ্রায়ম্। তথেতি পূর্ব্বশ্লোকোক্তসমুচ্চয়ার্থম্ ॥ ৭ ॥

স রামোবশিষ্ঠাদিভিঃ সহ স্থিত্বা অনুরূপাভিঃ কথাভিরাদৃতঃ সন্ দিনচতুর্ভাগম্ অত্যন্তসংযোগে দ্বিতীয়া দিনস্য চতুর্থভাগে ইত্যর্থঃ। আখেটকেচ্ছয়া বনং জগামেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ৮ ॥

আখেটকং মৃগয়া ॥ ৯-১০ ॥

মৃগয়াদীনামনিত্যত্বদ্যোতনায় প্রায়েতি। ভ্রাতৃভ্যাং লক্ষ্মণশত্রুঘ্নাভ্যাম্ ॥ ১১ ॥

নৃপতিসব্যবহারমনোজ্ঞয়া সুজনচেতসি চন্দ্রিকয়ানয়া।
পরিনিনায় দিনানি স চেষ্টয়া স্রুতসুধারসপেশলয়ানঘ॥ ১২॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে দিবসব্যবহারনিরূপণং নাম
চতুর্থঃ সর্গঃ॥ ৪॥

হে অনঘেতি রাজ্ঞোভরদ্বাজস্য বা সম্বোধনম্। স রামোনৃপতীনাং রাজ্ঞাং সমুচিতেন ব্যবহারেণ মনোজ্ঞয়া মনোহরয়া সুজনানাঞ্চেতসি চন্দ্রিকাবদাহ্লাদিকয়া অতএব স্তুতা প্রশস্তা সুধারসবৎ পেশলা চতুরা চ যা তথা বিধয়া। স্রুতেতি স্মৃতেতি বা পাঠে ক্ষরিতা যা সুধা তদ্দ্রসেন মাধুর্য্যেণ পেশলয়াঽনয়া পূর্ব্বোক্তয়া চেষ্টয়া দিনানি পরিনিনায় অতিবাহয়ামাস॥ ১২॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণ তাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
চতুর্থঃ সর্গঃ॥ ৪॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ।

বাল্মীকিরুবাচ।

অথোনষোড়শে বর্ষে বর্ত্তমানে রঘূদ্বহে।
রামানুযায়িনি তথা শত্রুঘ্নে লক্ষ্মণেপি চ॥ ১॥
ভরতে সংস্থিতে নিত্যং মাতামহগৃহে সুখম্।
পালয়ত্যবনিং রাজ্ঞি যথাবদখিলামিমাম্॥ ২॥
জন্যত্রার্থঞ্চ পুত্রাণাং প্রত্যহং সহ মন্ত্রিভিঃ।
কৃতমন্ত্রে মহাপ্রাজ্ঞে তজ্জ্ঞে দশরথে নৃপে॥ ৩॥
কৃতায়াং তীর্থযাত্রায়াং রামোনিজগৃহে স্থিতঃ।
জগামানুদিনং কার্শ্যং শরদীবামলং সরঃ॥ ৪॥

রামস্য কায়ে কার্শ্যাদি নির্ব্বেদাদিহ বর্ণ্যতে।
রাজ্ঞস্তদ্ধেতুজিজ্ঞাসা বশিষ্ঠোক্তেরুপক্রমঃ॥ ১॥

ইত্থং শ্রীরামস্য চিত্তশুদ্ধ্যুপায়ানুষ্ঠানচর্য্যামুপবর্ণ্য তৎফলবৈরাগ্যাদিসাধন-সম্পত্তিং বিবক্ষুরুপক্রমতে অথেতি। ঊনে চতুর্থাংশেন ষোড়শে বর্ষে বর্ত্তমানে রামঃ কার্শ্যং জগামেতি চতুর্থেন সম্বন্ধঃ। রঘূদ্বহে ইতি ব্যবহিতস্য রাজ্ঞঃ সন্নিহিতস্য শত্রুঘ্নস্য লক্ষ্মণস্য বা বিশেষণং ন তু রামপরামর্শি। রামঃ কার্শ্যং জগামেত্যনেনানন্বয়াপত্তেঃ। লক্ষ্মণহেত্বোরিতি শানচোবি[illegible]য়ে আশ্রয়ভেদমন্তরেণ ভাবস্য ভাবান্তরালক্ষকত্বে ভাবলক্ষণসপ্তম্যনুপপত্তেঃ॥ ১॥

ভরত ইতি। ইত এব পূর্ব্বরামায়ণানুক্তমপি বিনা শত্রুঘ্নং ভরতস্য মাতামহগৃহগমনং বিবাহাৎ প্রাগাগমনঞ্চ কল্প্যতে। নিত্যমিত্যনেনাপি পূর্ব্বমপি বহুবারং তত্র ভরতগমনমবস্থানঞ্চাসীদিতি গম্যতে॥ ২॥

জনীং বধূং বহন্তীতি জন্যা তাংস্ত্রায়তে বস্ত্রালঙ্কারাদিভিরিতি জন্যত্রোপি বাহস্তদর্থম্॥ ৩॥

কার্শ্যাদীনি নির্ব্বেদচিন্তাদুঃখলিঙ্গানি বর্ণ্যন্তে॥ ৪॥

কুমারস্য বিশালাক্ষং পাণ্ডুতাং মুখমাদদে।
পাকফুল্লদলং শুক্লং সালিমালমিবাম্বুজম্ ॥ ৫ ॥
কপোলতলসংলীনপাণিঃ পদ্মাসনস্থিতঃ।
চিন্তাপরবশস্তূষ্ণীমব্যাপারোবভূব হ ॥ ৬ ॥
কৃশাঙ্গশ্চিন্তয়া যুক্তঃ খেদী পরমদুর্ম্মনাঃ।
নোবাচ কস্যচিৎ কিঞ্চিল্লিপিকর্ম্মার্পিতোপমঃ ॥ ৭ ॥
খেদাৎ পরিজনেনাসৌ প্রার্থ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ।
চকারাহ্নিকমাচারং পরিম্লানমুখাম্বুজঃ ॥ ৮ ॥
এবং গুণবিশিষ্টং তং রামং গুণগণাকরম্।
আলোক্য ভ্রাতরাবস্য তামেবাযযতুর্দ্দশাম্ ॥ ৯ ॥
তথা তেষু তনূজেষু খেদবৎসু কৃশেষু চ।
সপত্নীকোমহীপালশ্চিন্তাবিবশতাং যযৌ ॥ ১০ ॥
কা তে পুত্র ঘনা চিন্তেত্যেবং রামং পুনঃ পুনঃ।
অপৃচ্ছৎ স্নিগ্ধয়া বাচা নৈবাকথয়দস্য সঃ ॥ ১১ ॥
ন কিঞ্চিত্তাত মে দুঃখমিত্যুক্ত্বা পিতুরঙ্কগঃ।
রামোরাজীবপত্রাক্ষস্তূষ্ণীমেব স্ম তিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥

বিশালাক্ষত্ববিশিষ্টস্যোপমানায় সালিমালমিতি ॥ ৫ ॥
অব্যাপারোনিশ্চেষ্টঃ ॥ ৬ ॥
লিপিকর্ম্মার্পিতশ্চিত্রলিখিত উপমা যস্য ॥ ৭ ॥
আহ্নিকং অহন্যবশ্যকর্ত্তব্যম্ ॥ ৮ ॥
গুণগণাকরং তং রামমেবং পূর্ব্বোক্তচিন্তাদিভির্গুণৈর্ব্বিশেষণৈর্ব্বিশিষ্টমালো-
ক্যেত্যন্বয়ঃ ॥ ৯-১০ ॥
নাকথয়দেব। কথনপ্রয়োজনাসিদ্ধিনিশ্চয়াদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
দুঃখং ত্বয়া পরিহর্ত্তুং শক্যমিত্যাশয় ইতি নানৃতবাদিতা। তিষ্ঠতি স্ম
স্থী। স্ম-যোগাল্লিড়্ বিষয়ে লট্ ॥ ১২ ॥

ততোদশরথোরাজা রামঃ কিং খেদবানিতি।
অপৃচ্ছৎ সর্ব্বকার্য্যজ্ঞং বশিষ্ঠং বদতাম্বরম্ ॥ ১৩ ॥
ইত্যুক্তশ্চিন্তয়িত্বা স বশিষ্ঠমুনিনা নৃপঃ।
অস্ত্যত্র কারণং শ্রীমন্ মা রাজন্ দুঃখমস্তু তে ॥ ১৪ ॥
কোপং বিষাদকলনাং বিততঞ্চ হর্ষং
নাল্পেন কারণবশেন বহন্তি সন্তঃ।
সর্গেণ সংহৃতিজবেন বিনা জগত্যাং
ভূতানি ভূপ ন মহান্তি বিকারবন্তি ॥ ১৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে কার্শ্যনিবেদনং নাম
পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

কিং নিমিত্তমিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি পৃষ্টেন বশিষ্ঠমুনিনা স নৃপ ইতি এবম্প্রকারেণ উক্তঃ। তদেবা অস্ত্যত্রেত্যাদিনার্দ্ধেনোত্তরশ্লোকসহিতেন। রামচিন্তায়াঃ শুভোদর্কত্বসূচনা শ্রীমন্নিতি সম্বোধনম্ ॥ ১৪ ॥

সন্তঃ অল্পেন কারণবশেন কোপং বিষাদকলনাঞ্চ ন বহন্তি। যথা মহান্তি ভূতানি পৃথিব্যাদীনি সর্গেণ সৃষ্টিফলবশেন সংহারবেগেন চ বিনা ন বিকারবন্তি নোপচয়াপক্ষয়বিকারং ভজন্তে ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে
পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ।

শ্রীবাল্মীকিরুবাচ।

ইত্যুক্তে মুনিনাথেন সন্দেহবতি পার্থিবে।
খেদবত্যাস্থিতে মৌনং কিঞ্চিৎ কালপ্রতীক্ষণে ॥ ১ ॥
পরিখিন্নাসু সর্ব্বাসু রাজ্ঞীষু নৃপসদ্মসু।
স্থিতাসু সাবধানাসু রামচেষ্টাসু সর্ব্বতঃ ॥ ২ ॥
এতস্মিন্নেব কালে তু বিশ্বামিত্র ইতি শ্রুতঃ।
মহর্ষিরভ্যগাদ্দ্রষ্টুং তমযোধ্যানরাধিপম্ ॥ ৩ ॥
তস্য যজ্ঞোথ রক্ষোভিস্তথাবিলুলুপে কিল।
মায়াবীর্য্যবলোন্মত্তৈর্ধর্ম্মকার্য্যস্য ধীমতঃ ॥ ৪ ॥

বিশ্বামিত্রাগমোরাজ্ঞা বিধিবৎ পূজনং মুনেঃ।
রাজ্ঞঃ প্রহর্ষাৎ কার্য্যস্য প্রতিজ্ঞা চাত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

মুনিনাথেন বশিষ্ঠেন। ইতি উক্তপ্রকারেণ। সামান্যাকারেণেত্যর্থঃ। অতএব পার্থিবে বিশেষে সন্দেহবতি নির্ণয়ায় কশ্চিৎ কালোযস্য তৎ কিঞ্চিৎ কালং প্রতীক্ষণং যস্য তথাভূতে সতি ॥ ১ ॥

রাজ্ঞীষু নৃপসদ্মসু স্থিতাস্বিতি সম্বন্ধঃ। রাজ্ঞীভেদাৎ সদ্মভেদঃ প্রসিদ্ধ ইতি বহুবচনম্। চেষ্টাবিশেষলিঙ্গৈর্নির্ব্বেদকারণপরিজ্ঞানায় সাবধানাসু ॥ ২ ॥

এতস্মিন্নিতি। যদ্যপি ভাবলক্ষণসপ্তমীভিরেব কালবিশেষো লভ্যতে তথাপি লোকদৃষ্ট্যা অনবসরে বিশ্বামিত্রাগমনমিতি সূচনায় বিশিষ্য কালে ইত্যুপাদানম্। শ্রুতোবিশ্রুতঃ ॥ ৩ ॥

ধর্ম্ম এব কার্য্যোঽবশ্যকর্ত্তব্যোযস্য তথাভূতস্য যজ্ঞঃ তথা বিলুলুপে যথা স তং নরাধিপমভ্যগাদিতি পূর্ব্বেণ পার্থিবং দ্রষ্টুমৈচ্ছদিত্যন্তরেণ বা সম্বন্ধঃ ॥ ৪ ॥

রক্ষার্থং তস্য যজ্ঞস্য দ্রষ্টুমৈচ্ছৎ স পার্থিবম্ ।
ন হি শক্নোত্যবিঘ্নেন সমাপ্তুং স মুনিঃ ক্রতুং ॥ ৫ ॥
ততস্তেষাং বিনাশার্থমুদ্যতস্তপসাং নিধিঃ ।
বিশ্বামিত্রোমহাতেজা অযোধ্যামভ্যগাৎ পুরীম্ ॥ ৬ ॥
স রাজ্ঞোদর্শনাকাঙ্ক্ষী দ্বারাধ্যক্ষানুবাচ হ ।
শীঘ্রমাখ্যাত মাং প্রাপ্তং কৌশিকং গাধিনঃ সুতং ॥ ৭ ॥
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা দ্বাস্থা রাজগৃহং যযুঃ ।
সম্ভ্রান্তমনসঃ সর্ব্বে তেন বাক্যেন চোদিতাঃ ॥ ৮ ॥
তে গত্বা রাজসদনং বিশ্বামিত্রমৃষিং ততঃ ।
প্রাপ্তমাবেদয়ামাসুঃ প্রতিহারাঃ পতেস্তদা ॥ ৯ ॥
অথাস্থানগতং ভূপং রাজমণ্ডলমালিনম্ ।
সমুপেত্য ত্বরাযুক্তো যাষ্টীকোসৌ ব্যজিজ্ঞপৎ ॥ ১০ ॥
দেব দ্বারি মহাতেজা বালভাস্করভাস্বরঃ ॥
জ্বালারুণজটাজূটঃ পুমান্ শ্রীমানবস্থিতঃ ॥ ১১ ॥

সমাপ্তুং সমাপয়িতুং সম্যগাসমাপ্তেঃ প্রাপ্তুং বা ॥ ৫ ॥

উদ্যত উদ্যুক্তঃ ॥ ৬ ॥

আখ্যাত রাজ্ঞে ইতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

বিলম্বে শাপভয়াৎ সম্ভ্রান্তমনসঃ ॥ ৮ ॥

সীদতি নিষীদত্যস্মিন্নিতি সদনং সভাস্থানম্ । প্রতিহারা দ্বারপালাঃ স্বপতের্ব্বহির্দ্বাস্থস্য স্বস্বামিনঃ সভাদ্বাস্থস্য বা যাষ্টীকস্য । গতিবুদ্ধীতিকর্ম্ম এব শেষত্ববিবক্ষয়া ষষ্ঠী ॥ ৯ ॥

অসৌ দ্বাস্থৈর্নিবেদিতার্থো যাষ্টীকোযষ্টিপ্রহরণঃ । শক্তিযষ্ট্যোরীকক্ ॥ ১০ ॥

মহাতেজা মহাপ্রভাবঃ । কান্ত্যা তু বালভাস্কর ইব ভাস্বরঃ । তদুপপাদনং জ্বালারুণেতি । শ্রীমান্ তপোলক্ষ্মীবান্ ॥ ১১ ॥

সভাস্বরপতাকান্তং সাশ্বেভপুরুষায়ুধম্।
কৃতবাংস্তং প্রদেশং যস্তেজোভিঃ কীর্ণকাঞ্চনম্ ॥ ১২ ॥
বীক্ষ্যমাণে তু যাষ্টীকে নিবেদয়তি রাজনি।
বিশ্বামিত্রোমুনিঃ প্রাপ্ত ইত্যনুদ্ধতয়া গিরা ॥ ১৩ ॥
ইতি যাষ্টীকবচনমাকর্ণ্য নৃপসত্তমঃ।
স সমন্ত্রী সসামন্তঃ প্রোত্তস্থৌ হেমবিষ্টরাৎ ॥ ১৪ ॥
পদাতিরেব সহসা রাজ্ঞাং বৃন্দেন মালিতঃ।
বশিষ্ঠবামদেবাভ্যাং সহ সামন্তসংস্তুতঃ ॥ ১৫ ॥
জগাম যত্র তত্রাসৌ বিশ্বামিত্রোমহামুনিঃ।
দদর্শ মুনিশার্দ্দূলং দ্বারভূমাববস্থিতম্ ॥ ১৬ ॥
কেনাপি কারণেনোর্ব্বীতলমর্কমুপাগতম্।
ব্রাহ্মেণ তেজসাক্রান্তং ক্ষাত্রেণ চ মহৌজসা ॥ ১৭ ॥
জরাজরঠয়া নিত্যং তপঃপ্রসররুক্ষয়া।
জটাবল্যাবৃতস্কন্ধং সসন্ধ্যাভ্রমিবাচলম্ ॥ ১৮ ॥

তং রাজদ্বারপ্রদেশমূর্দ্ধতঃ সভাস্বরপতাকান্তং পরিতশ্চ সাশ্বেভপুরুষায়ুধং কীর্ণকাঞ্চনং ব্যাপ্তসৌবর্ণমিব পিঙ্গলম্ ॥ ১২ ॥

বিশ্বামিত্রোমুনিঃ প্রাপ্ত ইত্যনুদ্ধতয়া গিরা রাজনি রাজানং প্রতি নিবেদয়তি বিজ্ঞাপনং কুর্ব্বাণে যাষ্টীকে বীক্ষ্যমাণে তু দৃষ্টমাত্রে সতি স রাজসত্তমঃ প্রোত্তস্থাবিত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

কিমনবধার্য্যৈব নেত্যাহ—ইতিযাষ্টীকবচনমাকর্ণ্যেতি। সামন্তা অল্পদেশাধীশ্বরাঃ। বিষ্টরাৎ সিংহাসনাৎ ॥ ১৪ ॥

মালিতোবেষ্টিতঃ। স রাজসত্তমোবশিষ্ঠবামদেবাভ্যাং সহ জগামেত্যুত্তরেণাম্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

যত্র বিশ্বামিত্রোমহামুনিস্তত্রাসৌ জগামেতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৬ ॥

তপঃপরাক্রমাভিব্যঞ্জকবৈলক্ষণ্যাভ্যামোজস্তেজসোর্ভেদঃ ॥ ১৭ ॥

জরাজরঠয়া বয়ঃপ্রকর্ষপলিতয়া ॥ ১৮ ॥

উপশান্তঞ্চ কান্তঞ্চ দীপ্তমপ্রতিঘাতি চ।
নিভৃতং চোর্জ্জিতাকারং দধানং ভাস্বরং বপুঃ ॥ ১৯ ॥
পেশলেনাতিভীমেন প্রসন্নেনাকুলেন চ।
গম্ভীরেণাতিপূর্ণেন তেজসা রঞ্জিতপ্রভম্ ॥ ২০ ॥
অনন্তজীবিতদশাসখীমেকামনিন্দিতাম্।
ধারয়ন্তং করে শ্লক্ষ্ণাং কুণ্ডীমম্লানমানসং ॥ ২১ ॥
করুণাক্রান্তচেতস্ত্বাৎ প্রসন্নৈর্ম্মধুরাক্ষরৈঃ।
বীক্ষণৈরমৃতেনেব সংসিঞ্চন্তমিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২২ ॥
যুক্তযজ্ঞোপবীতাঙ্গং ধবলপ্রোন্নতভ্রুবম্।
অনন্তং বিস্ময়ঞ্চান্তঃ প্রযচ্ছন্তমিবেক্ষিতুঃ ॥ ২৩ ॥
মুনিমালোক্য ভূপালোদূরাদেবানতাকৃতিঃ।
প্রণনাম গলন্মৌলিমণিমালিতভূতলম্ ॥ ২৪ ॥

দীপ্তং তেজঃপ্রকর্ষাদ্দুর্দর্শম্। উপশান্তং সৌম্যম্। অপ্রতিঘাতি অপ্রধৃষ্যম্। কান্তং প্রিয়দর্শনম্। উর্জ্জিতঃ প্রগল্ভ আকারোঽবয়বসন্নিবেশো যস্য তত্তথোক্তম্। নিভৃতং বিনয়োপপন্নম্। ভাস্বরং কান্তিমৎ। ভাস্করমিতি পাঠে সূর্য্যসদৃশম্। দেবপথাদিত্বাৎ কনোলুপ্। বিশেষণান্যুভয়ত্র যোজ্যানি ॥ ১৯ ॥

পেশলেন দৃষ্টিমনঃপ্রীণনচতুরেণ। ভীমেন ভয়ানকেন। আকুলেন প্রকর্ষাচ্চলতা। গম্ভীরেণ অনাকলনীয়েন। অতিপূর্ণেনাপরিচ্ছেদ্যেন। আশ্রয়সম্বলিতং তেজঃ। বহিঃ প্রসৃতা প্রভা। তেজঃপ্রকর্ষবৈলক্ষণ্যানুবিধায়িত্বাৎ প্রভাপ্রকর্ষবৈলক্ষণ্যানাং তদনুরূপা তেন সা রঞ্জিতেবেতি তথোক্তিঃ ॥ ২০ ॥

অনন্তজীবিতদশা চিরজীবিতদশা তস্যাঃ সখীং চিরপরিগৃহীতামিত্যর্থঃ। শ্লক্ষ্ণাং স্নিগ্ধাম্। কুণ্ডীং কমণ্ডলুম্। অম্লানং প্রসন্নং মানসং মনোযস্য ॥ ২১ ॥

মধুরাণ্যক্ষরাণি সম্ভাষণানি যেষু। মধুরাভাষণসহিতৈরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যুক্তানি বয়ঃপ্রকর্ষানুরূপাণি যজ্ঞোপবীতান্যঙ্গে যস্য তম্ ॥ ২৩ ॥

দূরাদালোক্য পূর্ব্বমেবানতাকৃতির্ভূপালোমুনিং প্রণনামেতি সম্বন্ধঃ। অন্ত্যপদং ক্রিয়াবিশেষণম্ ॥ ২৪ ॥

মুনিরপ্যবনীনাথং ভাস্বানিব শতক্রতুম্।
তত্রাভিবাদয়াঞ্চক্রে মধুরোদারয়া গিরা ॥ ২৫ ॥
ততোবশিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্ব্ব এব দ্বিজাতয়ঃ।
স্বাগতাদিক্রমেণৈনং পূজয়ামাসুরাদৃতাঃ ॥ ২৬ ॥

দশরথ উবাচ।

অশঙ্কিতোপনীতেন ভাস্বতা দর্শনেন তে।
সাধো স্বনুগৃহীতাঃ স্মো রবিণেবাম্বুজাকরাঃ ॥ ২৭ ॥
যদনাদি যদক্ষুণ্ণং যদপায়বিবর্জ্জিতম্।
তদানন্দসুখং প্রাপ্তং ময়া ত্বদ্দর্শনাম্মুনে ॥ ২৮ ॥
অদ্য বর্ত্তামহে নূনং ধন্যানাং ধুরি ধর্ম্মতঃ।
ভবদাগমনস্যেমে যদ্বয়ং লক্ষ্যমাগতাঃ ॥ ২৯ ॥
এবং প্রকথয়ন্তোত্র রাজানোথ মহর্ষয়ঃ।
আসনেষু সভাস্থানমাসাদ্য সমুপাবিশন্ ॥ ৩০ ॥

অভিবাদয়াঞ্চক্রে সপ্লুতমাশীর্ভিঃ প্রত্যভিবাদয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

পূজয়ামাসুঃ প্রশশংসুঃ। আদৃতা আদরযুক্তাঃ ॥ ২৬ ॥

অশঙ্কিতোপনীতেন অবিতর্কিতোপগতেন। তে ইতি কর্ম্মণি কর্ত্তরি বা ষষ্ঠী ॥ ২৭ ॥

অনুগ্রহমেব ভাবিভাগ্যানুরূপং রূপয়ন্নিরূপয়তি যদিতি। অনাদি কারণরহিতম্। অনেনোৎপত্তিবৃদ্ধিবিপরিণামানাং নিরাসঃ। অক্ষুণ্ণমনপক্ষয়ম্। অপায়েন বিনাশেন চ বিবর্জ্জিতম্। ঔপাধিকৈঃ স্বাংশসুখলবৈঃ সর্ব্বানানন্দয়তীত্যানন্দং যৎ পরমপুরুষার্থসুখং প্রসিদ্ধং তদেব প্রাপ্তমিত্যর্থ ॥ ২৮ ॥

ধন্যানাং কৃতার্থানাং ধুরি অগ্রস্থানে। লক্ষ্যমিতি ভাবপ্রধানোনির্দ্দেশঃ। লক্ষ্যতাম্ ॥ ২৯ ॥

এবং দশরথোক্তপ্রকারেণৈব রাজানোমহর্ষয়শ্চ প্রকথয়ন্তঃ অথ সভাস্থানমাসাদ্য আসনেষু সমুপাবিশন্নিত্যন্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥

স দৃষ্ট্বা মালিতং লক্ষ্ম্যা ভীতস্তমৃষিসত্তমম্ ।
প্রহৃষ্টবদনোরাজা স্বয়মর্ঘ্যং ন্যবেদয়ৎ ॥ ৩১ ॥
স রাজ্ঞঃ প্রতিগৃহ্যার্ঘ্যং শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্ম্মণা ।
প্রদক্ষিণং প্রকুর্ব্বন্তং রাজানং পর্য্যপূজয়ৎ ॥ ৩২ ॥
স রাজ্ঞা পূজিতস্তেন প্রহৃষ্টবদনস্তদা ।
কুশলঞ্চাব্যয়ঞ্চৈব পর্য্যপৃচ্ছন্নরাধিপম্ ॥ ৩৩ ॥
বশিষ্ঠেন সমাগম্য প্রহস্য মুনিপুঙ্গবঃ ।
যথার্হঞ্চার্চয়িত্বৈনং পপ্রচ্ছানাময়ং ততঃ ॥ ৩৪ ॥
ক্ষণং যথার্হমন্যোন্যং পূজয়িত্বা সমেত্য চ ।
তে সর্ব্বে হৃষ্টমনসোমহারাজনিবেশনে ॥ ৩৫ ॥
যথোচিতাসনগতা মিথঃ সম্বৃদ্ধতেজসঃ ।
পরস্পরেণ পপ্রচ্ছুঃ সর্ব্বেঽনাময়মাদরাৎ ॥ ৩৬ ॥
উপবিষ্টায় তস্মৈ স বিশ্বামিত্রায় ধীমতে ।
পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চ গাঞ্চৈব ভূয়োভূয়োন্যবেদয়ৎ ॥ ৩৭ ॥

লক্ষ্ম্যা তপোলক্ষ্ম্যা ভীতঃ । অর্ঘ্যার্থস্যোদকস্যাপ্যন্যদ্বারা আহরণেঽপরাধ-শঙ্কয়া স্বয়মেবাহৃত্যার্ঘ্যং ন্যবেদয়দিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

পর্য্যপূজয়ৎ প্রশশংস ॥ ৩২ ॥

কুশলং দেহমন্ত্রিভৃত্যাদিষু । অব্যয়ং কোশেষু ॥ ৩৩ ॥

এবং বশিষ্ঠমর্চ্চয়িত্বা যথার্হং শিষ্যমৃগপক্ষ্যাদিষনাময়ং পপ্রচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অন্যোন্যং সমেত্য পূজয়িত্বা চ যথোচিতাসনগতাঃ সন্তঃ পপ্রচ্ছুরিত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

আদ্যেন চকারেণানুক্তগন্ধপুষ্পবস্ত্রালঙ্কারাদেঃ সমুচ্চয়ঃ । দ্বিতীয়েন দক্ষিণাফলতাম্বুলাদেঃ । তেষাঞ্চ বহুবিধত্বাদ্ভূয়োভূয় ইতি ॥ ৩৭ ॥

অর্চয়িত্বা তু বিধিবদ্বিশ্বামিত্রমভাষত।
প্রাঞ্জলিঃ প্রয়তোবাক্যমিদং প্রীতমনা নৃপঃ॥ ৩৮॥
যথাঽমৃতস্য সম্প্রাপ্তির্যথাবর্ষমবর্ষকে।
যথান্ধস্যেক্ষণপ্রাপ্তির্ভবদাগমনং তথা॥ ৩৯॥
যথেষ্টদারসম্পর্কাৎ পুত্ত্রজন্মাঽপ্রজাবতঃ।
স্বপ্নদৃষ্টার্থলাভশ্চ ভবদাগমনং তথা॥ ৪০॥
যথেপ্সিতেন সংযোগ ইষ্টস্যাগমনং যথা।
প্রণষ্টস্য যথালাভোভবদাগমনং তথা॥ ৪১॥
যথাহর্ষোনভোগত্যা মৃতস্য পুনরাগমাৎ।
তথা ত্বদাগমাদ্ব্রহ্মন্ স্বাগতং তে মহামুনে॥ ৪২॥
ব্রহ্মলোকনিবাসোহি কস্য ন প্রীতিমাবহেৎ।
মুনে তবাগমস্তদ্বৎ সত্যমেব ব্রবীমি তে॥ ৪৩॥
কশ্চ তে পরমঃ কামঃ কিঞ্চ তে করবাণ্যহম্।
পাত্রভূতোসি মে বিপ্র প্রাপ্তঃ পরমধার্ম্মিকঃ॥ ৪৪॥
পূর্ব্বং রাজর্ষিশব্দেন তপসা দ্যোতিতপ্রভঃ।
ব্রহ্মর্ষিত্বমনুপ্রাপ্তঃ পূজ্যোসি ভগবন্ ময়া॥ ৪৫॥

প্রয়তঃ পবিত্রঃ। ইদং বক্ষ্যমাণম্॥ ৩৮॥

যথাযোগং মর্ত্যস্য কর্ষকস্যেতি চ শেষঃ॥ ৩৯॥

অর্থলাভোদরিদ্রস্যেতি শেষঃ॥ ৪০॥

ঈপ্সিতেন চিরাভিলষিতেন মণিমন্ত্রাভ্যুদয়াদিনা। ইষ্টস্য প্রিয়তমস্য পুত্ত্র-ভ্রাত্রাদেঃ। দূরাদিতি শেষঃ॥ ৪১॥

ত্বদাগমাৎ হর্ষ ইত্যনুষজ্যতে॥ ৪২-৪৩॥

প্রথমঃ প্রশ্নঃ প্রদেয়বিষয়ঃ। দ্বিতীয়ঃ কর্ত্তব্যসেবাবিষয়ঃ॥ ৪৪॥

পূজাপাত্রত্বমেবোপপাদয়তি পূর্ব্বমিতি। তপসা ব্রহ্মর্ষিত্বমনুপ্রাপ্ত ইতি সম্বন্ধঃ॥ ৪৫॥

গঙ্গাজলাভিষেকেণ যথা প্রীতির্ভবেন্মম।
তথা ত্বদ্দর্শনাৎ প্রীতিরন্তঃশীতয়তীব মাম্ ॥ ৪৬ ॥
বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধোবীতরাগোনিরাময়ঃ।
ইদমত্যদ্ভুতং ব্রহ্মন্ যত্ত্বাম্মামুপাগতঃ ॥ ৪৭ ॥
শুভক্ষেত্রগতঞ্চাহমাত্মানমপকল্মষম্।
চন্দ্রবিম্ব ইবোম্মগ্নং বেদবেদ্যবিদাম্বর ॥ ৪৮ ॥
সাক্ষাদিব ব্রহ্মণোমে তবাভ্যাগমনং মতম্।
পূতোস্ম্যনুগৃহীতশ্চ তবাভ্যাগমনান্মুনে ॥ ৪৯ ॥
ত্বদাগমনপুণ্যেন সাধো যদনুরঞ্জিতম্।
অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতং তৎ সুজীবিতম্ ॥ ৫০ ॥
ত্বামিহাভ্যাগতং দৃষ্ট্বা প্রতিপূজ্য প্রণম্য চ।
আত্মন্যেব ন মাম্যন্তর্দ্দৃষ্ট্বেন্দুং জলধির্যথা ॥ ৫১ ॥
যৎ কার্য্যং যেন বার্থেন প্রাপ্তোসি মুনিপুঙ্গব।
কৃতমিত্যেব তদ্বিদ্ধি মান্যোসীতি সদা মম ॥ ৫২ ॥

শীতয়তি তাপশান্ত্যা সুখয়তি। মুখ্যার্থাভেদোৎপ্রেক্ষার্থ ইব শব্দঃ ॥ ৪৬॥

ইচ্ছাদীনাং পরোপসর্পণহেতুত্বং প্রসিদ্ধম্। বিষয়স্নেহাতিশয়োবিষয়াকারে চিত্তস্থ রঞ্জনাদ্রাগঃ ॥ ৪৭ ॥

দেবর্ষিজুষ্টস্থানানামেব ক্ষেত্রত্বাৎ ত্বৎসন্নিধানাৎ গৃহমপি তথেতি ভাবঃ। অতএবাপকল্মষমপগতপাপমতএব ধর্ম্মোৎকর্ষাদমৃতময়চন্দ্রমণ্ডলপ্রাপ্ত্যা তত্রোন্মগ্নমিবেত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ৪৮ ॥

ধর্ম্মেণ পূতঃ। যশোভ্যুদয়াভ্যামনুগৃহীতঃ ॥ ৪৯ ॥

তদেব স্ফুটয়তি ত্বদিতি ॥ ৫০ ॥

পুণ্যহর্ষাভ্যামভিবৃদ্ধত্বাদাত্মনি শরীরে প্রস্থান্তঃথারীব ন সম্মামীত্যর্থঃ জলধির্ব্বেলাসীম্নোরিতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥

সদা মান্যোসীতি হেতোস্তদুভয়ং কৃতমিত্যেব বিদ্ধি ॥ ৫২ ॥

স্বকার্য্যে ন বিমর্শং ত্বং কর্ত্তুমর্হসি কৌশিক।
ভগবন্নাস্ত্যদেয়ং মে ত্বয়ি যৎ প্রতিপদ্যতে ॥ ৫৩ ॥
কার্য্যস্য ন বিচারং ত্বং কর্ত্তুমর্হসি ধর্ম্মতঃ।
কর্ত্তা চাহমশেষং তে দৈবতং পরমং ভবান্ ॥ ৫৪ ॥
ইদমতিমধুরং নিশম্য বাক্যং শ্রুতিসুখমাত্মবিদা বিনীতমুক্তম্।
প্রথিতগুণযশা গুণৈর্ব্বিশিষ্টং মুনিবৃষভঃ পরমং জগাম হর্ষম্ ॥৫৫॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে বিশ্বামিত্রাভ্যাগমনং নাম
ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

অন্যৈঃ কর্ত্তুমশক্যমপি করিষ্যাম্যেব দাতুমশক্যমপি দাস্যাম্যেব যদ্যস্ম দ্দীয়মানং বস্তু ত্বয়ি ত্বাদৃশে সৎপাত্রে প্রতিপদ্যতে প্রতিপত্তিলাভেন সার্থকং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

উৎসাহাতিশয়াৎ পূর্ব্বার্দ্ধোক্তমেব পুনরাহ কার্য্যস্যেতি। লোভাদিহেতুকত্বং বারয়তি ধর্ম্মতঃ কর্ত্তেতি ॥ ৫৪ ॥

আত্মবিদা স্বতপঃপ্রভাবাভিজ্ঞেন। গুণৈর্ব্বিশিষ্টমিতি বাক্যবিশেষণম্ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ

শ্রীবাল্মীকিরুবাচ।

তচ্ছ্রুত্বা রাজসিংহস্য বাক্যমদ্ভুতবিস্তরম্।
হৃষ্টরোমা মহাতেজা বিশ্বামিত্রোভ্যভাষত ॥ ১ ॥
সদৃশং রাজশার্দ্দূল তবৈবৈতন্মহীতলে।
মহাবংশপ্রসূতস্য বশিষ্ঠবশবর্ত্তিনঃ ॥ ২ ॥
যত্তু মে হৃদ্গতং বাক্যং তস্য কার্য্যবিনির্ণয়ম্।
কুরু ত্বং রাজশার্দ্দূল ধর্ম্মং সমনুপালয় ॥ ৩ ॥
অহং ধর্ম্মং সমাতিষ্ঠে সিদ্ধ্যর্থং পুরুষর্ষভ।
তস্য বিঘ্নকরা ঘোরা রাক্ষসা মম সংস্থিতাঃ ॥ ৪ ॥
যদা যদা তু যজ্ঞেন যজেহং বিবুধব্রজান্।
তদা তদা তু মে যজ্ঞং বিনিঘ্নন্তি নিশাচরাঃ ॥ ৫ ॥
বহুশোবিহিতে তস্মিন্ ময়া রাক্ষসনায়কাঃ।
অকিরংস্তে মহীং যাগে মাংসেন রুধিরেণ চ ॥ ৬ ॥

রাজ্ঞঃপ্রশংসাথ মুনের্যজ্ঞবিঘ্ননিবেদনম্।
রক্ষোবধায় রামস্য যাচ্ঞা.চাত্রোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অদ্ভুতবিস্তরং আশ্চর্য্যার্থবিস্তারযুক্তম্ ॥ ১ ॥

সদৃশং যুক্তম্। তত্র হেতুগর্ভে বিশেষণে। বংশপ্রভাবাদ্গুরুপ্রভাবাচ্চেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

হৃদ্গতং বিবক্ষিতং তস্য কার্য্যবিনির্ণয়ং তৎসম্বন্ধি কর্ত্তব্যার্থনিশ্চয়ং কুরু প্রথমমিতি শেষঃ। তৎ কদাচিদধর্ম্ম্যঞ্চেদশক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ ধর্ম্মমিতি ॥ ৩
তদেবাহাহমিত্যাদিনা। ধর্ম্মং যজ্ঞং সমাতিষ্ঠে আরভে ॥ ৪ ॥
বিবুধব্রজান্ দেবসঙ্ঘান্ ॥ ৫ ॥
বিহিতেঽনুষ্ঠিতে ॥ ৬ ॥

অবধূতে তথাভূতে তস্মিন্ যাগকদম্বকে।
কৃতশ্রমোনিরুৎসাহস্তস্মাদ্দেশাদুপাগতঃ ॥ ৭ ॥
ন চ মে ক্রোধমুৎস্রষ্টুং বুদ্ধির্ভবতি পার্থিব।
তথাভূতং হি তৎ কর্ম্ম ন শাপস্তস্য বিদ্যতে॥ ৮ ॥
ঈদৃশী যজ্ঞদীক্ষা সা মম তস্মিন্মহাক্রতৌ।
ত্বৎপ্রসাদাদবিঘ্নেন প্রাপয়েয়ং মহাফলম্ ॥ ৯ ॥
ত্রাতুমর্হসি মামার্ত্তং শরণার্থিনমাগতম্।
অর্থিনাং যন্নিরাশত্বং সত্তমেঽভিভবোহি সঃ॥ ১০ ॥
তবাস্তি তনয়ঃ শ্রীমান্ দৃপ্তশার্দ্দূলবিক্রমঃ।
মহেন্দ্রসদৃশোবীর্য্যে রামোরক্ষোবিদারণঃ ॥ ১১ ॥
তং পুত্রং রাজশার্দ্দূল রামং সত্যপরাক্রমম্।
কাকপক্ষধরং শূরং জ্যেষ্ঠং মে দাতুমর্হসি ॥ ১২ ॥
শক্তোহেষ ময়া গুপ্তোদিব্যেন স্বেন তেজসা।
রাক্ষসা যেঽপকর্ত্তারস্তেষাং মূর্দ্ধবিনিগ্রহে ॥ ১৩ ॥

অবধূতে বিঘ্নৈর্নিরস্তে। যাগকদম্বকে যজ্ঞসমূহে ॥ ৭ ॥
নন্বু শাপেনৈব তে কুতোন নিরস্তাস্তত্রাহ ন চেতি ॥ ৮ ॥
ঈদৃশী ক্রোধশাপাদ্যযোগ্যা। প্রাপয়েয়ং স্বার্থে ণিচ্ প্রাপ্নুয়াম্ ॥ ৯ ॥
সত্তমে সাধুতমে। সত্তমেতি পাঠে তু সম্বোধনম্। অভিভবস্তিরস্কারঃ অর্থাৎ ত্তমানাম্। ঐকপদ্যম্বা ॥ ১০ ॥
উত্তরত্র তমিতি দর্শনাদত্র য ইত্যধ্যাহার্য্যম্' বিশেষণানি বিবক্ষিতার্থোপ-দকানি ॥ ১১ ॥
সত্যপরাক্রমমমোঘপরাক্রমম্। কাকপক্ষৌ কর্ণমূলশিখে ক্ষত্রিয়াচার-দ্ধে ॥ ১২ ॥
নন্বকৃতাস্ত্রোবালোঽয়ং কথং শক্তস্তত্রাহ শক্ত ইতি। গুপ্তোরক্ষিতঃ। অপ-র্ত্তারোযজ্ঞস্য লোকস্যেতি বা শেষঃ। মূর্দ্ধবিনিগ্রহে শিরশ্ছেদে ॥ ১৩ ॥

শ্রেয়শ্চাস্য করিষ্যামি বহুরূপমনন্তকম্।
ত্রয়াণামপি লোকানাং যেন পূজ্যোভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥
ন চ তে রামমাসাদ্য স্থাতুং শক্তা নিশাচরাঃ।
ক্রুদ্ধং কেশরিণং দৃষ্ট্বা বনে রণ ইবৈণকাঃ ॥ ১৫ ॥
তেষাং ন চান্যঃ কাকুৎস্থাদ্যোদ্ধুমুৎসহতে পুমান্।
ঋতে কেশরিণঃ ক্রুদ্ধান্মত্তানাং করিণামিব ॥ ১৬ ॥
বীর্য্যোৎসিক্তা হি তে পাপাঃ কালকূটোপমা রণে।
খরদূষণয়োর্ভৃত্যাঃ কৃতান্তাঃ কুপিতা ইব ॥ ১৭ ॥
রামস্য রাজশার্দ্দূল সহিষ্যন্তে ন সায়কান্।
অনারতগতা ধারা জলদস্যেব পাংসবঃ ॥ ১৮ ॥
ন চ পুত্রকৃতং স্নেহং কর্ত্তুমর্হসি পার্থিব।
ন তদস্তি জগত্যস্মিন্ যন্ন দেয়ং মহাত্মনাম্ ॥ ১৯ ॥

শ্রেয়ঃ অস্ত্রবিদ্যাপ্রদানরূপম্। অস্ত্রভেদাদ্বহুরূপং প্রভাবতস্ত্বনন্তকমনব
ধিকম্ ॥ ১৪ ॥

স্থাতুং পুর ইতি শেষঃ। বনে রণে বনোদ্ভূতে ঈরণাখ্যে তৃণে। তস্য পেল
বতয়া মৃগত্রাণাক্ষমত্বাৎ। রণে ইতি বা ছেদঃ ॥ ১৫ ॥

নন্থ মদ্‌ভৃত্যৈর্ম্ময়া বা তে নিগ্রাহ্যা ইতি রাজাভিসন্ধিমালক্ষ্যাহ তেষাঞ্চেতি
কাকুৎস্থাৎ প্রকৃতাদ্রামাৎ ॥ ১৬ ॥

তৎকুতস্তত্রাহ বীর্য্যেতি। উৎসিক্তা গর্ব্বিতাঃ। ন কেবলং স্ববলেনৈ
কিন্তু স্বামিবলেনাপীত্যাহ খরেতি ॥ ১৭ ॥

তর্হি রামস্যাপি তে কথং সাধ্যাস্তত্রাহ রামস্যেতি। অনারতগতা অবিরত
নির্গতাঃ। যথা দৃষ্ট্যভিভবে ক্ষমা অপি পাংসবোন বৃষ্ট্যভিভবে ক্ষমাস্তদ্বদি
ত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ভবতু তথা তথাপি পুত্রোহস্ত্যজঃ পিতৃভিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ন চেতি। ম
পুত্রোঽয়মিতি প্রাকৃতং স্নেহমনুরাগম্। তৎকুতস্তত্রাহ ন তদিতি। তথাহি
শিবিদধীচ্যলর্কপ্রভৃতয়ঃ স্বদেহচক্ষুরাদ্যপি দত্তুরিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

হন্ত নূনং বিজানামি হতাংস্তান্ বিদ্ধি রাক্ষসান্।
ন হ্যস্মদাদয়ঃ প্রাজ্ঞাঃ সন্দিগ্ধে সম্প্রবৃত্তয়ঃ॥ ২০॥
অহং বেদ্মি মহাত্মানং রামং রাজীবলোচনম্।
বশিষ্ঠশ্চ মহাতেজা যে চান্যে দীর্ঘদর্শিনঃ॥ ২১॥
যদি ধর্ম্মোমহত্ত্বঞ্চ যশস্তে মনসি স্থিতম্।
তন্মহ্যং সমভিপ্রেতমাত্মজং দাতুমর্হসি॥ ২২॥
দশরাত্রশ্চ মে যজ্ঞো যস্মিন্ রামেণ রাক্ষসাঃ।
হন্তব্যা বিঘ্নকর্ত্তারোমম যজ্ঞস্য বৈরিণঃ॥ ২৩॥
অত্রাপ্যনুজ্ঞাং কাকুৎস্থ দদতাং তব মন্ত্রিণঃ।
বশিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্ব্বে তেন রামং বিসর্জ্জয়॥ ২৪॥
নাত্যেতি কালঃ কালজ্ঞ যথায়ং মম রাঘব।
তথা কুরুষ্ব ভদ্রং তে মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ॥ ২৫॥

নাত্রাপায়শঙ্কাপি কিন্তু বিজয়াভ্যুদয় এবেত্যাহ হন্তেতি। নূনমিতি নিশ্চয়ে। বিজানামি তপসেতি শেষঃ। ত্বমপি বিদ্ধি মদ্বচসেতি শেষঃ। তদেব দ্রঢ়য়তি ন হীতি॥ ২০॥

মহান্তং জীবোপাধ্যপরিচ্ছিন্নমাত্মানমীশ্বরমিত্যর্থঃ। প্রভাবতোবা মহাত্মানম্। বশিষ্ঠশ্চ বেত্তীতি বিপরিণামেনানুষঙ্গঃ। এবমুত্তরত্রাপি। দীর্ঘদর্শিনো-যোগসিদ্ধ্যা ব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টদর্শনশীলাঃ॥ ২১॥

ধর্ম্মোমহত্ত্বং যশশ্চ রক্ষ্যমিতি মনসি তে স্থিতং যদি তর্হি সমভিপ্রেতং প্রিয়তমমিত্যাত্মজবিশেষণং সম্যগভিপ্রেতমধ্যবসিতং যথা ভবতীতি ক্রিয়াবিশেষণং বা॥ ২২॥

দশরাত্রোদশাহোরাত্রসাধ্যঃ॥ ২৩॥

অত্রাস্মিন্নর্থে তব মন্ত্রিণঃ সর্ব্বে বশিষ্ঠপ্রমুখা অপীতি সম্বন্ধঃ। তেন তেষামনুজ্ঞাদানেন॥ ২৪॥

কালোযজ্ঞাঙ্গভূতোবসন্তাদির্যথা নাত্যেতীতি সম্বন্ধঃ॥ ২৫॥

কার্য্যমণ্বপি কালে তু কৃতমেত্যুপকারতাম্ ।
মহদপ্যুপকারোপি রিক্ততামেত্যকালতঃ ॥ ২৬ ॥
ইত্যেবমুক্ত্বা ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মার্থসহিতং বচঃ ।
বিররাম মহাতেজা বিশ্বামিত্রোমুনীশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥
শ্রুত্বা বচোমুনিবরস্য মহানুভাব-
স্তূষ্ণীমতিষ্ঠদুপপন্নপদং স বক্তুম্ ।
নোযুক্তিযুক্তকথনেন বিনৈতি তোষং
ধীমানপূরিতমনোভিমতশ্চ লোকঃ ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে বিশ্বামিত্রবাক্যং নাম
সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অভিলষিতসাধনানুগ্রহ উপকারস্তদ্ভাবম্ । মহদ্বহুবিত্তব্যয়ায়াসসাধ্যমপি কার্য্যং ফলরিক্ততামেতি সম্পন্নফলত্বেনোপকারোপি প্রীতিরিক্ততামেতীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

মুনিবাক্যমুপসংহরতি ইত্যেবমিতি ॥ ২৭ ॥

উপপন্নানি যুক্তিযুক্তানি পদানি প্রসিদ্ধানি বচনার্হবস্তূনি বা যস্মিন্ কর্ম্মণি তত্তথা । নন্থ শক্যমুচ্যতাং কিমুপপত্তিচিন্তয়েতি তত্রাহ ধীমানিতি । লোকো মনোরথপূর্ত্ত্যাপি তুষ্যতি ধীমাংস্তু তৎপূর্ত্তাবপি যুক্তিযুক্তকথনেন বিনা ন তুষ্যতীতি যুক্তা উপপত্তিচিন্তেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ।

বাল্মীকিরুবাচ।

তৎশ্রুত্বা রাজশার্দ্দূলোবিশ্বামিত্রস্য ভাষিতম্।
মুহূর্ত্তমাসীন্নিশ্চেষ্টঃ সদৈন্যঞ্চেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥
ঊনষোড়শবর্ষোঽয়ং রামোরাজীবলোচনঃ।
ন যুদ্ধযোগ্যতামস্য পশ্যামি সহ রাক্ষসৈঃ ॥ ২ ॥
ইয়মক্ষোহিণী পূর্ণা যস্যাঃ পতিরহং প্রভো।
তয়া পরিবৃতোযুদ্ধং দাস্যামি পিশিতাশিনাম্ ॥ ৩ ॥
ইমে হি শূরা বিক্রান্তা ভৃত্যা মন্ত্রবিশারদাঃ।
অহঞ্চৈষাং ধনুষ্পাণির্গোপ্তা সমরমূর্দ্ধনি ॥ ৪ ॥

স্নেহাদ্রাজ্ঞোঽত্র রামস্য যুদ্ধাযোগ্যত্ববর্ণনম্।
রাবণাদিবলং জ্ঞাত্বা বিষাদশ্চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

উপপন্নতরোত্তরালাভান্নিশ্চেষ্টঃ। পূর্ব্বোক্তরামদশানুসন্ধানাৎ প্রতিজ্ঞাতার্থা-
র্থ্যান্মুনিবচনস্য চ দুরুল্লঙ্ঘ্যত্বাৎ সদৈন্যম্। ইদং বক্ষ্যমাণম্ ॥ ১ ॥
কিঞ্চিদূনঃ ষোড়শোবর্ষোঽস্যেতি ত্রিপদবহুব্রীহিঃ। যুদ্ধযোগ্যতৈব নাস্তি
ক্ষসৈঃ সহ তু সুতরামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥
তর্হি কিং ব্যর্থঃ প্রয়াসোনেত্যাহ ইয়মিতি। অক্ষৌহিণীলক্ষণন্তু "একেভৈ-
থা ত্র্যশ্বা পত্তিঃ পঞ্চপদাতিকা। পত্ত্যঙ্গৈস্ত্রিগুণৈঃ সর্ব্বৈঃ ক্রমাদাখ্যা যথো-
ম্। সেনামুখং গুল্মগণৌ বাহিনী পৃতনা চমূঃ। অনীকিনী—" দশানীকিন্য-
াহিণীত্যমরসিংহেনৈব ভারতাদিপ্রসিদ্ধং সংগৃহ্যোক্তম্ ॥ ৩ ॥
অত্র যুদ্ধে। গোপ্তা রক্ষকঃ ॥ ৪ ॥

এভিঃ সহৈব বীরাণাং মহেন্দ্রমহতামপি।
দদামি যুদ্ধং মত্তানাং করিণামিব কেশরী ॥ ৫ ॥
বালোরামস্ত্বনীকেষু ন জানাতি বলাবলম্।
অন্তঃপুরাদৃতে দৃষ্টা নানেনান্যা রণাবনিঃ ॥ ৬ ॥
ন শস্ত্রৈঃ পরমৈর্যুক্তোন চ যুদ্ধবিশারদঃ।
ন বাস্ত্রৈঃ শূরকোটীনাং তজ্জ্ঞঃ সমরভূমিষু ॥ ৭ ॥
কেবলং পুষ্পখণ্ডেষু নগরোপবনেষু চ।
উদ্যানবনকুঞ্জেষু সদৈব পরিশীলনম্ ॥ ৮ ॥
বিহর্ত্তুমেষ জানাতি সহ রাজকুমারকৈঃ।
কীর্ণপুষ্পোপহারাসু স্বকাস্বজিরভূমিষু ॥ ৯ ॥
অদ্য ত্বতিতরাং ব্রহ্মন্ মম ভাগ্যবিপর্য্যয়াৎ।
হিমেনেব হি পদ্মাভঃ সম্পন্নোহরিণঃকৃশঃ ॥ ১০ ॥

মহেন্দ্রাদপি মহতাম্ ॥ ৫ ॥

নন্বনেন রণাবনির্ন দৃষ্টেত্যেব বক্তব্যে অন্যেতি বিশেষণবৈয়র্থ্যম্। এবং তর্হি পুরস্যান্তরন্তঃ পুরমিত্যব্যয়ীভাবঃ। পুরমধ্যে খুরলীক্রীড়ার্থকল্পিতরণাবনেরন্যা রণাবনির্ন দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ধৃত্বা যৈঃ প্রহ্রিয়তে তানি শস্ত্রাণি। ক্ষিপ্ত্বা যৈঃ প্রহ্রিয়তে তান্যস্ত্রাণি শূরকোটীনাং সমরভূমিষ্বিতি সম্বন্ধঃ। তজ্জ্ঞোযুদ্ধজ্ঞঃ। বৈশারদ্যং দূরে জ্ঞানপ্যস্য নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

পরিশীলনং অস্যেতি শেষঃ। পুল্লিঙ্গপাঠে তু পরিমিতং শীলনমস্যেতি বহুব্রীহিঃ ॥ ৮ ॥

কীর্ণপুষ্পাণ্যেবোপহারাঃ পূজা যাসু। স্বকাসু স্বীয়াসু। অজিরভূমি চত্বরস্থলেষু ॥ ৯ ॥

অতিতরামিত্যস্য পঞ্চম্যন্তেন হরিণঃ কৃশ ইত্যাভ্যাঞ্চ সম্বন্ধঃ। হরি পাণ্ডুরঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ। পদ্মৈঃ পদ্মযা বা আভাতীতি পদ্মাভস্তদাকারঃ। আ শ্চোপসর্গ ইতি ক সহিমেন তুষারেণেব ॥ ১০ ॥

নাত্তুমন্নানি শক্নোতি ন বিহর্ত্তুং গৃহাবন্দিম্।
অন্তঃখেদপরীতাত্মা তূষ্ণীং তিষ্ঠতি কেবলম্॥ ১১॥
সদারঃ সহভৃত্যোহহং তৎকৃতে মুনিনায়ক।
শরদীব পয়োবাহোনূনং নিঃসারতাং গতঃ॥ ১২॥
ঈদৃশোঽসৌ সুতোবাল আধিনাঽথ বশীকৃতঃ।
কথং দদামি তং তুভ্যং যোদ্ধুং সহ নিশাচরৈঃ॥ ১৩॥
অপি বালাঙ্গনাসংগাদপি সাধো সুধারসাৎ।
রাজ্যাদপি সুখায়ৈব পুত্রস্নেহোমহামতে॥ ১৪॥
যে দুরন্তা মহারম্ভাস্ত্রিষু লোকেষু খেদদাঃ।
পুত্রস্নেহেন সন্তোপি কুর্ব্বতে তানসংশয়ম্॥ ১৫॥
অসবোঽথ ধনং দারাস্ত্যজ্যন্তে মানবৈঃ সুখম্।
ন পুত্রোমুনিশার্দ্দূল স্বভাবোহ্যেষ জন্তুষু॥ ১৬॥
রাক্ষসাঃ ক্রূরকর্ম্মাণঃ কূটযুদ্ধবিশারদাঃ।
রামস্তান্ যোধয়ত্বিত্থং যুক্তিরেবাতিদুঃসহা॥ ১৭॥

বিহর্ত্তুং সঞ্চরিতুম্। ক্রীড়িতুমিতি তু ন। অকর্ম্মকত্বাপত্তেঃ॥ ১১॥
তৎকৃতে তন্নিমিত্তম্। নিঃসারতাং নিরুৎসাহবলতাং নিঃসুখতাং বা॥ ১২॥
ঈদৃশ ইতি শরীরেণ বাল ইতি বয়সা আধিনা বশীকৃত ইতি বুদ্ধ্যাদিনা চ
াশক্ততাপ্রেষণানর্হতা চ দর্শিতা। তত্রাপি যোদ্ধুং তদপি নিশাচরৈঃ সহ
রামযুক্ত ইতি ভাবঃ॥ ১৩॥
নন্থ ধর্ম্মলিপ্সোস্তব কিং তদ্বিরোধিনা পুত্রস্নেহেনেত্যাশঙ্ক্যাহ অপীতি।
সুখান্যেব হি ধর্ম্মফলংতানি পুত্রসুখং নাতিশেরত ইতি ভাবঃ॥ ১৪॥
দুরন্তাশ্চিরসাধ্যাস্তপঃক্লেশাস্তান্। সন্তোধার্ম্মিকা অপি॥ ১৫॥
সুখং ত্যজ্যন্ত ইতি বিপরিণামেনানুষঙ্গঃ॥ ১৬॥
ইত্থং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ স্থিতোরামঃ। ইত্থমীদৃশী যুক্তিরিতি বা॥ ১৭॥

বিপ্রযুক্তোহি রামেণ মুহূর্ত্তমপি নোৎসহে।
জীবিতুং জীবিতাকাঙ্ক্ষী ন রামং নেতুমর্হসি ॥ ১৮ ॥
নববর্ষসহস্রাণি মম জাতস্য কৌশিক।
দুঃখেনোৎপাদিতাস্ত্বেতে চত্বারঃ পুত্রকা ময়া ॥ ১৯ ॥
প্রধানভূতস্তেষ্বেব রামঃ কমললোচনঃ।
তং বিনেহ ত্রয়োপ্যন্যে ধারয়ন্তি ন জীবিতম্ ॥ ২০ ॥
স এব রামোভবতা নীয়তে রাক্ষসান্ প্রতি।
যদি তৎ পুত্রহীনং ত্বং মৃতমেবাশু বিদ্ধি মাম্ ॥ ২১ ॥
চতুর্ণামাত্মজানাং হি প্রীতিরত্রৈব মে পরা।
জ্যেষ্ঠং ধর্ম্মময়ং তস্মান্ন রামং নেতুমর্হসি ॥ ২২ ॥
নিশাচরবলং হন্তুং মুনে যদি তবেপ্সিতম্।
চতুরঙ্গসমাযুক্তং ময়া সহ বলং নয় ॥ ২৩ ॥

রামে নীতে রাক্ষসবধোন সম্ভাবিতঃ প্রত্যুত সপুত্রস্য মমৈব বধস্ত্বয়া সম্পা দিতঃ স্যাদিত্যাহ চতুর্ভিঃ বিপ্রযুক্ত ইতি। তথাচ যজ্ঞধর্ম্মাপেক্ষয়া তব মহা ধর্ম্মঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নন্থ ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি জাতস্য মম কৌশিকেতি পূর্ব্বরামায়ণে উক্তং কথ তদ্বিরুদ্ধমত্রোচ্যতে। সত্যম্। অতোন যথাশ্রুতোঽন্বয়ঃ কিন্তু নববর্ষসহস্রা পুত্রকাম্যয়োপলক্ষিতস্য জাতস্য মম দুঃখেন দুঃখসাধ্যেনাশ্বমেধপুত্রেষ্ট্যাদি চত্বার উৎপাদিতা ইতি ॥ ১৯ ॥

তেষু রাম এব প্রধানভূতোযথা শরীরেষু প্রাণঃ অতএব তেষাং প্রিয়তমঃ কিং ততস্তত্রাহ তং বিনেতি ॥ ২০ ॥

যস্য নয়নে ত্রয়াণামন্যেষামপি মরণং স তাদৃশোরাম এব মৃত্যুরূপান্ রাক্ষ সান্ প্রতি নীয়তে ভবতেতি চতুর্ভিরপি হীনং মাং মৃতমেব বিদ্ধীত্যর্থঃ ॥ ২১।

চতুর্ণাং মরণাদিতি কিং বাচ্যমেকস্য রামস্য নয়নমাত্রেণাপি স্বমৃত্যুঃ সম্ভাবি ইত্যভিপ্রেত্যাহ চতুর্ণামিতি। ধর্ম্মময়ং ধর্ম্মপ্রচুরম্ ॥ ২২ ॥

যদি রামং ন নয়ামি তদা কথং কার্য্যসিদ্ধিস্তত্রাহ নিশাচরেতি। হস্ত্যশ্ব রথপাদাতৈশ্চতুরঙ্গং বলং সৈন্যম্ ॥ ২৩ ॥

কিম্বীর্য্যারাক্ষসাস্তে তু কস্য পুত্রাঃ কথঞ্চ তে।
কিয়ৎপ্রমাণাঃ কে চৈব ইতি বর্ণয় মে স্ফুটম্ ॥ ২৪ ॥
কথং তেন প্রকর্ত্তব্যং তেষাং রামেণ রক্ষসাম্।
মামকৈর্ব্বালকৈর্ব্ব্রহ্মন্ ময়া বা কূটযোধিনাম্ ॥ ২৫ ॥
সর্ব্বং মে শংস ভগবন্ যথা তেষাং মহারণে।
স্থাতব্যং দুষ্টভাগ্যানাং বীর্য্যোৎসিক্তা হি রাক্ষসাঃ ॥ ২৬ ॥
শ্রূয়তে হি মহাবীর্য্যোরাবণোনাম রাক্ষসঃ।
সাক্ষাদ্বৈশ্রবণভ্রাতা পুত্রোবিশ্রবসোমুনেঃ ॥ ২৭ ॥
স চেত্তব মখে বিঘ্নং করোতি কিল দুর্ম্মতিঃ।
তৎ সংগ্রামে ন শক্তাঃ স্মোবয়ং তস্য দুরাত্মনঃ ॥ ২৮ ॥
কালে কালে পৃথগ্‌ব্রহ্মন্ ভূরিবীর্য্যবিভূতয়ঃ।
ভূতেষ্বভ্যুদয়ং যান্তি প্রলীয়ন্তে চ কালতঃ ॥ ২৯ ॥
অদ্যাস্মিংস্তু বয়ং কালে রাবণাদিষু শত্রুষু।
ন সমর্থাঃ পুরঃ স্থাতুং নিয়তেরেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ৩০ ॥

অপরিজ্ঞায় নাস্কন্দেদিতি পরবলং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি কিংবীর্য্যা ইতি। কথঞ্চ তে বর্ত্তন্ত ইতি শেষঃ। কিয়ৎপ্রমাণাঃ সংখ্যাপরিমাণেন। কে চৈব নামতঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকর্ত্তব্যং প্রতিকর্ত্তব্যম্। প্রহর্ত্তব্যমিতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ২৫ ॥

বীর্য্যেণোৎসিক্তা উর্জ্জিতাঃ। হি প্রসিদ্ধাঃ ॥ ২৬ ॥

তদেব স্ফুটয়তি শ্রূয়ত ইতি ॥ ২৭ ॥

কিলেতি সম্ভাবনে। স চেৎ শংসেতি সম্বন্ধঃ। তর্ত্তর্হি ॥ ২৮ ॥

তৎ কুতস্তত্রাহ কালে ইতি। পৃথগিতি। কদাচিৎ কেষুচিদেবেতি ব্যবস্থয়েত্যর্থঃ। বীর্য্যাণি বিভূতয়শ্চেতি দ্বন্দ্বগর্ভকর্ম্মধারয়ঃ ॥ ২৯ ॥

কিং ততস্তত্রাহ অদ্যেতি। অস্মিন্ কালে ন সমর্থাস্তত্রাপ্যদ্যস্থতরামিত্যাশয়ঃ। নিয়তের্দ্দৈবস্য ঈশ্বরস্যেতি যাবৎ ॥ ৩০ ॥

তস্মাৎ প্রসাদং ধর্ম্মজ্ঞ কুরু ত্বং মম পুত্রকে।
মম চৈবাল্পভাগ্যস্য ভবান্ হি পরদৈবতম্ ॥ ৩১ ॥
দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষাঃ পতগপন্নগাঃ।
ন শক্তা রাবণং যোদ্ধুং কিং পুনঃ পুরুষা যুধি ॥ ৩২ ॥
মহাবীর্য্যবতাং বীর্য্যমাদত্তে যুধি রাক্ষসঃ।
তেন সার্দ্ধং ন শক্তাঃ স্ম সংযুগে তস্য বালকৈঃ ॥ ৩৩ ॥
অয়মন্যতমঃ কালঃ পেলবীকৃতসজ্জনঃ।
রাঘবোপি গতোদৈন্যং যতোবার্দ্ধকজর্জ্জরঃ ॥ ৩৪ ॥
অথবা লবণং ব্রহ্মন্ যজ্ঞঘ্নং তং মধোঃ সুতম্।
কথয়ত্বসুরপ্রখ্যং নৈব মোক্ষ্যামি পুত্রকম্ ॥ ৩৫ ॥
সুন্দোপসুন্দয়োশ্চৈব পুত্রৌ বৈবস্বতোপমৌ।
যজ্ঞবিঘ্নকরৌ ব্রূহি ন তে দাস্যামি পুত্রকম্ ॥ ৩৬ ॥

অনুকম্প্যঃ পুত্রঃ পুত্রকস্তস্মিন্। অর্থিমনোরথসমর্থনাসমর্থত্বাদল্পভাগ্যস্য॥৩১॥
নহু কুতস্তবেদৃশমধৈর্য্যং তত্রাহ দেবেতি। পুরুষা মনুষ্যাঃ ॥ ৩২ ॥
মহতাং পূজ্যতমানাং বীর্য্যবতামিন্দ্রাদীনামপি আদত্তে অপহরতীব রাক্ষসোরাবণঃ। সংযুগে যোদ্ধুমিতি শেষঃ। যেন সহ বয়ং ন শক্তাঃ স্ম তস্য বালকৈঃ কিং শক্যমিতি শেষঃ। অথবা তস্য বালকৈরিন্দ্রজিৎপ্রভৃতিভিঃ সহাপি ন শক্তাঃ স্ম ইতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৩৩ ॥
অশক্তৌ হেত্বন্তরমাহ অয়মিতি। পেলবীকৃতা নির্ব্বলীকৃতাঃ সজ্জনা যেন সঃ। রাঘবঃ স্বয়মেব বার্দ্ধকেন যতোজর্জ্জরঃ শিথিলঃ। অথবা রাঘবোরামো- বৃদ্ধক এব বার্দ্ধকঃ স ইব জর্জ্জরঃ ॥ ৩৪ ॥
অথবেতি কল্পান্তরে। যজ্ঞঘ্নং তবেতি শেষঃ। কথয়তু ভবানিতি শেষঃ। অসুরপ্রখ্যং দৈত্যসদৃশং দৈত্যাদ্রাক্ষস্যামুৎপন্নত্বাৎ। শৈবশূলবলেন তস্যাজয্যত্বাৎ মাদ্ধাতৃমৃত্যুত্বাচ্চ। নৈবেত্যবধারণম্ ॥ ৩৫ ॥
অথবেত্যনুষজ্যতে। সুন্দোপসুন্দপুত্রৌ মারীচসুবাহু ॥ ৩৬ ॥

অথ নেষ্যসি চেদ্ব্রহ্মংস্তদ্ধতোস্ম্যহমেব তে।
অন্যথা তু ন পশ্যামি শাশ্বতং জয়মাত্মনঃ ॥ ৩৭ ॥
ইত্যুক্ত্বা মৃদুবচনং রঘূদ্বহোঽসৌ
কল্লোলে মুনিমতসংশয়ে নিমগ্নঃ।
নাজ্ঞাসীৎ ক্ষণমপি নিশ্চয়ং মহাত্মা
প্রোদ্বীচাবিব জলধৌ স মুহ্যমানঃ ॥ ৩৮ ॥

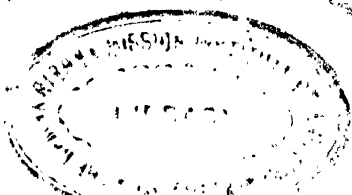
ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়ে
বৈরাগ্যপ্রকরণে দশরথবাক্যং নাম
অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

অদত্তমপি রামং তপোবলান্নেষ্যাম্যেবেতি চেত্তত্রাহ অথেতি। তে ত্বয়া। তৎ তর্হি উক্তকল্পে। কর্ত্তুরেব শেষত্ববিবক্ষয়া ষষ্ঠী। এবকারোরাক্ষসব্যাবৃত্ত্যর্থঃ। অন্যথা অমৃত্বা তু। শাশ্বতং নিশ্চিতম্ ॥ ৩৭ ॥

অসৌ রঘূদ্বহোদশরথোমুনেরভিমতে রামপ্রেষণে রাক্ষসবধে চ সংশয়ে কর্ত্তব্যমথবা ন কর্ত্তব্যং সেৎস্যত্যথবা ন সেৎস্যতীত্যাদিরূপে কল্লোলে মহোর্ম্মি-জালে নিমগ্ন ইব ক্ষণং সুখং নিশ্চয়মপি নাজ্ঞাসীৎ। যতঃ সপ্রোদ্বীচৌ জলধৌ মুহ্যমান ইবাসীদিতি শেষঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ।

বাল্মীকিরুবাচ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য স্নেহপর্য্যাকুলেক্ষণম্।
সমন্যুঃ কৌশিকোবাক্যং প্রত্যুবাচ মহীপতিম্॥ ১॥
করিষ্যামীতি সংশ্রুত্য প্রতিজ্ঞাং হাতুমর্হসি।
স ভবান্ কেশরী ভূত্বা মৃগতামিব বাঞ্ছসি॥ ২॥
রাঘবাণামযুক্তোঽয়ং কুলস্যাস্য বিপর্য্যয়ঃ।
ন কদাচন জায়ন্তে শীতাংশোরুষ্ণরশ্ময়ঃ॥ ৩॥
যদি ত্বং ন ক্ষমোরাজন্ গমিষ্যামি যথাগতম্।
হীনপ্রতিজ্ঞঃ কাকুৎস্থ সুখীভব সবান্ধবঃ॥ ৪॥

বাল্মীকিরুবাচ।

তস্মিন্ কোপপরীতেঽথ বিশ্বামিত্রে মহাত্মনি।
চচাল বসুধা কৃৎস্না সুরাংশ্চ ভয়মাবিশৎ॥ ৫॥

বিশ্বামিত্রস্য কোপোঽত্র তত্তপোস্ত্রবলোক্তিভিঃ।
বশিষ্ঠেন শনৈরাজ্ঞঃ সমাধানঞ্চ বর্ণ্যতে॥ ১॥

স্নেহেন পর্য্যাকুলে ব্যাকুলে ঈক্ষণে নেত্রে যস্মিন্ তুল্যকালতয়া তত্তথাভূতং বচনং শ্রুত্বেত্যর্থঃ॥ ১॥

সংশ্রুত্য অঙ্গীকৃত্য। স প্রসিদ্ধোভবান্ পূজ্যঃ ত্বমিত্যধ্যাহার্য্যম্। অন্যথা-মধ্যমপুরুষদ্বয়ানুপপত্তেঃ॥ ২॥

রাঘবাণাং কুলস্য অয়ং বিপর্য্যয়োঽনৃতবাদলক্ষণোঽযুক্তঃ। তদেব ব্যতিরেকন্যাসেন সমর্থয়তি নেতি॥ ৩॥

ন ক্ষমোন সমর্থঃ॥ ৪॥

পরীতে ব্যাপ্তে। মহাত্মনি তপোমাহাত্ম্যশালিনি। পত্যুরপরাধাদপরাধি-ধারণাপরাধাম্বা মামেব শপ্স্যতীতি ভয়াদ্বসুধা চচাল। কিমন্যমেব তপসা রাব-

ক্রোধাভিভূতং বিজ্ঞায় জগন্মিত্রং মহামুনিম্।
ধৃতিমান্ সুব্রতোধীমান্ বশিষ্ঠোবাক্যমব্রবীৎ॥ ৬॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

ইক্ষ্বাকূণাং কুলে জাতঃ সাক্ষাদ্ধর্ম্ম ইবাপরঃ।
ভবান্ দশরথঃ শ্রীমাংস্ত্রৈলোক্যগুণভূষিতঃ॥ ৭॥
ধৃতিমান্ সুব্রতোভূত্বা ন ধর্ম্মং হাতুমর্হসি।
ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতোধর্ম্মেণ যশসা যুতঃ॥ ৮॥
স্বধর্ম্মং প্রতিপদ্যস্ব ন ধর্ম্মং হাতুমর্হসি।
মুনেস্ত্রিভুবনেশস্য বচনং কর্ত্তুমর্হসি॥ ৯॥
করিষ্যামীতি সংশ্রুত্য তত্তে রাজন্নকুর্ব্বতঃ।
ইষ্টাপূর্ত্তং হরেদ্ধর্ম্মং তস্মাদ্রামং বিসর্জ্জয়॥ ১০॥
ইক্ষ্বাকুবংশজাতোপি স্বয়ং দশরথোপি সন্।
ন পালয়সি চেদ্বাক্যং কোহপরঃ পালয়িষ্যতি॥ ১১॥

াদিহন্তারং স্রক্ষ্যতি স চাস্মানপি জেষ্যতীতি সুরান্ ভয়মাবিশৎ। চাদন্যা-
াপি॥ ৫॥

জগন্মিত্রং বিশ্বামিত্রম্। বিশ্বস্য মিত্রং বিশ্বামিত্র ইতি তন্নামার্থপ্রসিদ্ধেঃ।
মিত্রে চর্ষাবিতি পূর্ব্বপদস্য দীর্ঘঃ। যদ্যপি বশিষ্ঠোপি কোপেনৈব তৎকোপ-
প্রতীকারে সমর্থস্তথাপি ন চুক্রোধ যতোহসৌ ধৃত্যাদিমানিতি ভাবঃ॥ ৬॥

ত্রৈলোক্যেপি যে গুণবতাং গুণাঃ প্রসিদ্ধাস্তৈঃ সর্ব্বৈর্ভূষিতঃ॥ ৭॥

প্রতিজ্ঞাপালনং ব্রতং তচ্ছোভনং যস্য তথাবিধ এতাবন্তং কালং ভূত্বেত্যর্থঃ।
ঃবচ্ছন্দমধ্যমপুরুষৌ পূর্ব্ববৎ। ধর্ম্মেণ যশসা চ যুত ইতি ত্রিষু লোকেষু
বিখ্যাতঃ॥ ৮॥

স্বস্য স্বানাঞ্চ ধর্ম্মং প্রতিজ্ঞাপালনং প্রতিপদ্যস্ব। ত্রিষ্বপি ভুবনেষ্বভিলষি-
তসম্পাদনে ঈষ্ট ইতি ত্রিভুবনেশস্তস্য॥ ৯॥

তৎ হরেদিত্যন্বয়ঃ॥ ১০॥

যদ্বৃত্তাঃ সন্তি রাজানস্তদ্বৃত্তাঃ সন্তি হি প্রজা ইতি ন্যায়াৎ প্রজা-
র্য্যাদাপালনার্থাপি প্রতিজ্ঞাহবশ্যং পালনীয়েত্যাহ ইক্ষ্বাকিতি দ্বাভ্যাম্।

যুষ্মদাদিপ্রণীতেন ব্যবহারেণ জন্তবঃ।
মর্য্যাদাং ন বিমুঞ্চন্তি তাং ন হাতুং ত্বমর্হসি ॥ ১২ ॥
গুপ্তং পুরুষসিংহেন জ্বলনেনামৃতং যথা।
কৃতাস্ত্রমকৃতাস্ত্রং বা নৈনং শক্ষ্যন্তি রাক্ষসাঃ ॥ ১৩ ॥
এষ বিগ্রহবান্ ধর্ম্ম এষ বীর্য্যবতাম্বরঃ।
এষ বুদ্ধ্যাধিকোলোকে তপসাঞ্চ পরায়ণম্ ॥ ১৪ ॥
এষোঽস্ত্রং বিবিধং বেত্তি ত্রৈলোক্যে সচরাচরে।
নৈতদন্যঃ পুমান্ বেত্তি ন চ বেৎস্যতি কশ্চন ॥ ১৫ ॥
ন দেবা নর্ষয়ঃ কেচিন্নাসুরা ন চ রাক্ষসাঃ।
ন নাগা যক্ষগন্ধর্ব্বাঃ সমেতাঃ সদৃশা মুনেঃ ॥ ১৬ ॥
অস্ত্রমস্মৈ কৃশাশ্বেন পরৈঃ পরমদুর্জ্জয়ম্।
কৌশিকায় পুরা দত্তং যদা রাজ্যং সমন্বগাৎ ॥ ১৭ ॥

ন পালয়স্যনৃতীকরোষি চেৎ ॥ ১১ ॥

প্রণীতেন প্রবর্ত্তিতেন। জন্তবোজন্তুসদৃশা অজ্ঞা অপি ॥ ১২ ॥

পুরুষসিংহেন পুরুষশ্রেষ্ঠেন বিশ্বামিত্রেণ। জ্বলনেনেতি। ইন্দ্রনিলয়ে স্থিতমমৃতং পরিতঃ প্রাকারভূতেনাগ্নিনা রক্ষ্যত ইতি প্রসিদ্ধম্। কৃতাস্ত্রং শি ত্তাস্ত্রম্। শক্ষ্যন্তি ধর্ষয়িতুমিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

উক্তার্থোপপত্তয়ে বিশ্বামিত্রপ্রভাবং প্রপঞ্চয়তি এষ ইতি। পরং অ স্থানম্ ॥ ১৪ ॥

সচরাচরে প্রসিদ্ধমিতি শেষঃ। সচরাচরে অন্যোন বেত্তীত্যুত্তরান্বয়ি বা ॥১

ন সদৃশাঃ প্রভাবেণেতি শেষঃ। নন্বিদং কথং সঙ্গচ্ছতাং ভৃগ্বঙ্গিরোগ প্রভৃতীনাং মহর্ষীণাং ব্রহ্মাদীনাং দেবানাঞ্চ প্রত্যেকমপি ন্যূনপ্রভাবত্বানুপপ রিতি চেদেবং তর্হি তত্ত্বদৃশাঽস্য ব্রহ্মভাবমন্যেষামাভিমানিকং পরিচ্ছিন্নভাবম প্রেত্যেদমুচ্যত ইত্যদোষঃ। ন চ ব্রহ্মভাবেনাপি তেষামেতৎ সাদৃশ্যম্। ত ভেদাভাবেন তদ্ঘটিতস্য তস্যাযোগাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। "তস্য হ ন দেবা নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হ্যেষাং স ভবতি।" ইতি ॥ ১৬ ॥

কৃশাশ্বেন জনিতমিতি শেষঃ। দত্তং তপসা তোষিতেন রুদ্রেণেতি শেষঃ

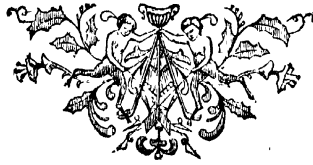
তে হি পুত্রাঃ কৃশাশ্বস্য প্রজাপতিসুতোপমাঃ।
এনমন্বচরন্ বীরা দীপ্তিমন্তোমহৌজসঃ ॥ ১৮ ॥
জয়া চ সুপ্রভা চৈব দাক্ষায়ণ্যৌ সুমধ্যমে।
তয়োস্তু যান্যপত্যানি শতং পরমদুর্জ্জয়ম্ ॥ ১৯ ॥
পঞ্চাশতং সুতান্ জজ্ঞে জয়া লব্ধবরা পুরা।
বধার্থং সুরসৈন্যানাং তে ক্ষমা কামচারিণঃ ॥ ২০ ॥
সুপ্রভা জনয়ামাস পুত্রান্ পঞ্চাশতং পরান্।
সঞ্জর্ষান্নাম দুর্দ্ধর্ষান্ দুরাকারান্ বলীয়সঃ ॥ ২১ ॥
এবংবীর্য্যো মহাতেজা বিশ্বামিত্রোজগন্মুনিঃ।
ন রামগমনে বুদ্ধিং বিক্লবাং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ২২ ॥
অস্মিন্ মহাসত্ত্বতমে মুনীন্দ্রে
স্থিতে সমীপে পুরুষস্য সাধো।

দ্ধমিদং পূর্ব্বরামায়ণে ॥ ১৭ ॥
তে অস্ত্রদেবাঃ। প্রজাপতিসুতোরুদ্রস্তদুপমাঃ সংহারে। বীরা বিক্রান্তাঃ।
ঃ শক্রনির্জ্জয়সামর্থ্যম্। এনং বিশ্বামিত্রং তপঃপ্রভাবেন বশীকৃতত্বাদন্বচরন্
চরবৎ সেবন্তে। ভূতকালো ন বিবক্ষিতঃ ॥ ১৮ ॥
তেষু প্রধানানাহ জয়েত্যাদিনা। দাক্ষায়ণ্যৌ দক্ষকন্যে ॥ ১৯ ॥
তান্ বিভজ্য দর্শয়তি পঞ্চাশতমিতি। লব্ধবরা পতিশুশ্রূষয়েতি শেষঃ।
সৈন্যানামিতি কর্ত্তরি ষষ্ঠী। অতোযোগ্যতয়া অসুরবধ এব লভ্যতে ॥ ২০ ॥
সঞ্জর্ষান্ পরাস্ত্রাভিভবনশীলত্বাত্তদাখ্যান্। দুরাকারাংস্তীক্ষ্ণাকারান্ ॥ ২১ ॥
জগৎ সর্ব্বং মনুতে যোগবলাৎ সাক্ষাৎ পশ্যতি তচ্ছীলোজগন্মুনিঃ। অতএব
বিজয়মপি ভাবিনং দৃষ্ট্বৈব সমাগত ইতি ন বুদ্ধিবৈক্লব্যং যুক্তমিতি
ঃ ॥ ২২ ॥
তদেব দ্রঢ়য়ন্নাহ অস্মিন্নিতি। সত্ত্বং প্রভাবঃ। পুরুষস্য সাধারণস্যাপি।
রত্বমেতি অর্থাৎ স পুরুষঃ। তথাচ সাধারণপুরুষস্যাপ্যেতৎসন্নিধানমাত্রে-
পি যত্র প্রাপ্তাদপি মৃত্যোর্ন ভয়ং প্রত্যুতামরত্বপ্রাপ্তিস্তত্র মহাপ্রভাবস্য

প্রাপ্তেপি মৃত্যাবমরত্বমেতি
মা দীনতাং গচ্ছ যথা বিমূঢ়ঃ ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে বশিষ্ঠসমাশ্বাসনং নাম
নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

রামস্য গোপ্তরি তস্মিন্ ক্ষুদ্রেভ্যোরাক্ষসেভ্যো ভয়মত্যন্তমসম্ভাবিতমিতি মূ
বং মা বিষীদেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

বাল্মীকিরুবাচ ।

তথা বশিষ্ঠে ব্রুবতি রাজা দশরথঃ স্তম্ ।
সম্প্রহৃষ্টমনা রামমাজুহাব সলক্ষ্মণম্ ॥ ১ ॥

দশরথ উবাচ ।

প্রতিহার মহাবাহুং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
সলক্ষ্মণমবিঘ্নেন পুণ্যার্থং শীঘ্রমানয় ॥ ২ ॥
ইতি রাজ্ঞা বিসৃষ্টোসৌ গত্বান্তঃপুরমন্দিরম্ ।
মুহূর্ত্তমাত্রেণাগত্য তমুবাচ মহীপতিম্ ॥ ৩ ॥
দেব দোর্দ্দলিতাশেষরিপো রামঃ স্বমন্দিরে ।
বিমনাঃ সংস্থিতোরাত্রৌ ষট্পদঃ কমলে যথা ॥ ৪ ॥
আগচ্ছামি ক্ষণেনেতি বক্তি ধ্যায়তি চৈকতঃ ।
ন কস্যচিচ্চ নিকটে স্থাতুমিচ্ছতি খিন্নধীঃ ॥ ৫ ॥

রাজ্ঞাত্র প্রহিতো গত্বা যাষ্টীকোরামচেষ্টিতম্ ।
বিজ্ঞায় পুনরাগত্য রাজ্ঞে কৃৎস্নং ন্যবেদয়ৎ ॥ ১ ॥

তথেতি । উক্তিফলস্য সম্প্রহর্ষস্য পরগামিত্বাদ্‌ব্রূধাতোঃ পরস্মৈপদম্ । হেতৌ
গা ॥ ১ ॥

অবিঘ্নেন পুণ্যার্থং নির্ব্বিঘ্নং মুনের্যজ্ঞসিদ্ধ্যর্থম্ । অথবা সত্যবচনপরিপাল-
রূপে মহাপুণ্যে পূর্ব্বোপস্থিতমিথ্যাশোকবদ্বিলম্বেনান্যোপি বিঘ্নোমা ভূদিত্য-
প্রেত্যৈবমুক্তম্ । শীঘ্রপদেনাপ্যেতদেব দ্যোত্যতে ॥ ২ ॥

বিসৃষ্টঃ প্রেষিতঃ । অন্তঃপুরান্তস্থং রামমন্দিরম্ ॥ ৩ ॥

বিমনাঃ বিষণ্ণমনাঃ ॥ ৪ ॥

ক্ষণোঘটিকায়াঃ ষষ্ঠোভাগঃ । একতঃ ইতি বক্তীত্যনেনাপি সম্বধ্যতে ।
ক্তির্ব্বাঙ্মাত্রেণ ন মনঃপূর্ব্বকং মুখ্যং তু ধ্যায়ত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ইত্যুক্তস্তেন ভূপালস্তং রামানুচরং জনম্ ।
সর্ব্বমাশ্বাসয়ামাস পপ্রচ্ছ চ যথাক্রমম্ ॥ ৬ ॥
কথং কীদৃগ্বিধোরাম ইতি পৃষ্টোমহীভৃতা ।
রামভৃত্যজনঃ খিন্নোবাক্যমাহ মহীপতিম্ ॥ ৭ ॥
দেহযষ্টিমিমাং দেব ধারয়ন্ত ইমে বয়ম্ ।
খিন্নাঃ খেদে পরিম্লানতনৌ রামে স্থতে তব ॥ ৮ ॥
রামোরাজীবপত্রাক্ষোযতঃ প্রভৃতি চাগতঃ ।
সবিপ্রস্তীর্থযাত্রায়াস্ততঃ প্রভৃতি দুর্ম্মনাঃ ॥ ৯ ॥
যত্নপ্রার্থনয়াস্মাকং নিজব্যাপারমাহ্নিকম্ ।
সোয়মাম্লানবদনঃ করোতি ন করোতি বা ॥ ১০ ॥
স্নানদেবার্চ্চনাদানভোজনাদিষু দুর্ম্মনাঃ ।
প্রার্থিতোপি হি নাতৃপ্তেরশ্নাত্যশনমীশ্বরঃ ॥ ১১ ॥
লোলান্তঃপুরনারীভিঃ কৃতদোলাভিরঙ্গণে ।

তং প্রতীহারেণ সহ রামসমাচারনিবেদনায়াগতং রামানুচরং জনমনাশ্বস্তা ন সম্যঙ্গ্নিবেদয়েয়ুরিত্যাশ্বাসয়ামাস ॥ ৬ ॥

একঃ ক্রিয়ায়াঃপ্রশ্নোঽপরঃ কার্শ্যবিষাদাদ্যবস্থানাম্ ॥ ৭ ॥

যষ্টিমিব কৃশং দেহং দেহযষ্টিম্। খিন্নাঃ দুঃখিতাঃ। তথাচ যৎ দ্রষ্টৄণামপ্যেতাদৃশে খেদকার্শ্যে তস্য তে কিং বাচ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

রাজীবং কমলম্। যতোযস্মাদ্দিনাৎ প্রভৃত্যাগতস্তিষ্ঠতী'তি পদমধ্যহার্য্যম্। অন্যথা আগমনস্য প্রাত্যহিকত্বাভাবেনাধিকরণাতিরিক্তারম্ভকালানপেক্ষত্বেন প্রথমস্য প্রভৃতীতি পদস্য বৈয়র্থ্যাৎ। যদা আগতস্ততঃ প্রভৃতিত্যেতাবতৈব-সিদ্ধেঃ। স্থিতেস্তু প্রাত্যহিকত্বাদ্দৌর্ম্মনস্যবদন্ত্যেবাধিকরণকালাতিরিক্তারম্ভ-কালাপেক্ষেতি ন তদ্বৈয়র্থ্যমিতি ॥ ৯ ॥

আহ্নিকং নিজব্যাপারং ভোজনাদি। ন করোতি বেত্যনাস্থাদ্যোতনায় ॥ ১০ ॥

দেবার্চ্চনা চ দানঞ্চেতি বা দেবার্চ্চনঞ্চ আদানঞ্চেতি বা বিগ্রহঃ ॥ ১১ ॥

ন চ ক্রীড়তি লীলাভির্ধারাভিরিব চাতকঃ॥ ১২॥
মাণিক্যমুকুলপ্রোতা কেয়ূরকটকাবলিঃ।
নানন্দয়তি তং রাজন্ দ্যোঃ পাতবিষয়ং যথা॥ ১৩॥
ক্রীড়দ্বধূবিলোকেষু বহৎকুসুমবায়ুষু।
লতাবলয়গেহেষু ভবত্যতিবিষাদবান্॥ ১৪॥
দ্রব্যমুচিতং স্বাদু পেশলং চিত্তহারি চ।
বাস্পপূর্ণেক্ষণ ইব তেনৈব পরিখিদ্যতে॥ ১৫॥
কিমিমা দুঃখদায়িন্যঃ প্রস্ফুরন্তীঃ পুরাঙ্গনাঃ।
ইতি নৃত্তবিলাসেষু কামিনীঃ পরিনিন্দতি॥ ১৬॥
ভোজনং শয়নং যানং বিলাসং স্নানমাসনম্।
উন্মত্তচেষ্টিত ইব নাভিনন্দত্যনিন্দিতম্॥ ১৭॥

নারীভিঃ সহেতি শেষঃ। দোলা প্রেঙ্খোলিকা। অঙ্গণে ক্রীড়াচত্বরে। বর্ষধারাভিঃ সহ তা উপভুঞ্জানশ্চাতকঃ ক্রীড়তি তথা ন ক্রীড়তি চেত্য- ॥ ১২॥
মুকুলাকারৈর্মাণিক্যৈঃ প্রোতা খচিতা। দ্যোঃ স্বর্গঃ। পাতবিষয়মাসন্নপ- ঃ স্বর্গিণম্॥ ১৩॥
ক্রীড়ন্তীভির্বধূভির্বিলোক্যন্ত ইতি বা ক্রীড়ন্তীনাং বধূনাং বিবিধং লোক- ন লোকা যত্রেতি বা পদভেদে। ক্রীড়দ্বধূনাং বিলোকা এব ইষবো বাণাস্ত বহন্তঃ কুসুমবায়বো যত্রেত্যেকপদ্যো বিগ্রহঃ। লতানাং বলয়নং বেষ্টনং য়ন্তৎসম্বন্ধিষু গেহেষু কুঞ্জেম্বিত্যর্থঃ॥ ১৪॥
উচিতমুপভোগে লোকশাস্ত্রাবিরুদ্ধম্। পেশলং চতুরম্। চিত্তহারি মনো- ম্॥ ১৫॥
প্রস্ফুরন্তীর্হাবভাবলাবণ্যবিলাসাদিভিঃ শোভমানা নৃত্যন্তীর্ব্বা দৃষ্ট্বা কিং গাদুঃখদায়িন্য ইতি নিন্দতীতি যোজনা। প্রস্ফুরন্তীতি পাঠ ঋজুঃ॥ ১৬॥
শয়নমাসনমিত্যধিকরণে ল্যুটৌ অন্যে করণে ল্যুটঃ। বিলসন্তি যেন ান্ বা তম্। অনিন্দিতং নির্দ্দোষম্। ইদং সর্ব্ববিশেষণম্॥ ১৭॥

কিং সম্পদা কিং বিপদা কিং গেহেন কিমিঙ্গিতৈঃ।
সর্ব্বমেবাসদিত্যুক্ত্বা তূষ্ণীমেকোবতিষ্ঠতে ॥ ১৮ ॥
নোদেতি পরিহাসেষু ন ভোগেষু নিমজ্জতি।
ন চ তিষ্ঠতি কার্য্যেষু মৌনমেবাবলম্বতে ॥ ১৯ ॥
বিলোলালকবল্লর্য্যো হেলাবলিতলোচনাঃ।
নানন্দয়ন্তি তং নার্য্যোমৃগ্যো বনতরুং যথা ॥ ২০ ॥
একান্তেষু দিগন্তেষু তীরেষু বিপিনেষু চ।
রতিমায়াত্যরণ্যেষু বিক্রীত ইব জন্তুষু ॥ ২১ ॥
বস্ত্রপানাশনাদানপরাঙ্মুখতয়া তয়া।
পরিব্রাড়্ধর্ম্মিণং ভূপ সোনুযাতি তপস্বিনম্ ॥ ২২ ॥
এক এব বসন্ দেশে জনশূন্যে জনেশ্বর।
ন হসত্যেকয়া বুদ্ধ্যা ন গায়তি ন রোদিতি ॥ ২৩ ॥
বদ্ধপদ্মাসনঃ শূন্যমনা বামকরস্থলে।
কপোলতলমাধায় কেবলং পরিতিষ্ঠতি ॥ ২৪ ॥

ইঙ্গিতৈর্ম্মনোরথৈঃ। অসৎ অসারম্ ॥ ১৮ ॥

উদেতি হৃষ্যতি। নিমজ্জতি সজ্জতে। কার্য্যেষ্বারম্ভেষু ন তিষ্ঠত্যাস্থাং ন করোতি ॥ ১৯ ॥

অলকেষু বল্লর্য্যঃ পুষ্পরত্নাদিমঞ্জর্য্যোবিলোলা যাসাং তাঃ। হেলাঃ শৃঙ্গার ভাবজাশ্চেষ্টাঃ। মৃগীপক্ষে অলকা ইব পুষ্পমঞ্জর্য্যঃ। হেলয়ৈব চলিতলোচনাঃ চপলেক্ষণাঃ ॥ ২০ ॥

বিপিনেষ্বরণ্যেষু। জন্তুষু জন্তুসদৃশেষু পামরেষু। দৈবাদ্বিক্রীতোমনুষ্যো যথা একান্তাদিষ্বেব রতিং বধ্নাতি তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

তয়া প্রসিদ্ধয়া। পরিব্রাজাং যে ধর্ম্মা অপরিগ্রাহাদয়স্তদ্বত্ত্বং পরিব্রাজমেব অনুযাতি অনুকরোতি ॥ ২২ ॥

একয়া মুখ্যয়া ॥ ২৩ ॥

তর্হি তত্র কিং করোতি তত্রাহ বদ্ধেতি। শূন্যং পরমার্থালম্বনে ন মনো যস্য সঃ পরিতিষ্ঠতি। ধ্যায়ন্নিত্যর্থাল্লভ্যতে ॥ ২৪ ॥

নাভিমানমুপাদত্তে ন চ বাঞ্ছতি রাজতাম্।
নোদেতি নাস্তমায়াতি সুখদুঃখানুবৃত্তিষু ॥ ২৫ ॥
ন বিদ্মঃ কিমসৌ যাতি কিং করোতি কিমীহতে।
কিং ধ্যায়তি কিমায়াতি কথং কিমনুধাবতি ॥ ২৬ ॥
প্রত্যহং কৃশতামেতি প্রত্যহং যাতি পাণ্ডুতাম্।
বিরাগং প্রত্যহং যাতি শরদন্ত ইব দ্রুমঃ ॥ ২৭ ॥
অনুযাতৌ তথৈবৈতৌ রাজন্ শত্রুঘ্নলক্ষ্মণৌ।
তাদৃশাবেব তস্যৈব প্রতিবিম্বাবিব স্থিতৌ ॥ ২৮ ॥
ভৃত্যৈরাজভিরম্বাভিঃ সংপৃষ্টোপি পুনঃ পুনঃ।
উক্ত্বা ন কিঞ্চিদেবেতি তূষ্ণীমাস্তে নিরীহিতঃ ॥ ২৯ ॥
আপাতমাত্রহৃদ্যেষু মা ভোগেষু মনঃ কৃথাঃ।
ইতি পার্শ্বগতং ভব্যমনুশাস্তি সুহৃজ্জনম্ ॥ ৩০ ॥
নানাবিভবরম্যাসু স্ত্রীষু গোষ্ঠীগতাসু চ।
পুরঃস্থিতমিবাস্নেহোনাশমেবানুপশ্যতি ॥ ৩১ ॥
নীতমায়ুবনায়াসপদপ্রাপ্তিবিবর্জ্জিতৈঃ।

উদয়াস্তময়াবত্র প্রসাদবিষাদৌ। সুখদুঃখানুবৃত্তিষ্বিষ্টানিষ্টসংযোগেষু ॥২৫॥
ঈহতে ইচ্ছতি। অনুধাবত্যনুসরতি ॥ ২৬ ॥
বিরাগং বৈরাগ্যম্। দ্রুমপক্ষে বৈবর্ণ্যং রূক্ষতামিতি যাবৎ ॥ ২৭ ॥
অনুযাতৌ স্নেহাদনুসৃতৌ। অর্থাৎ রামমিতি গম্যতে। তাদৃশাবেব যাদৃশোরামঃ ॥ ২৮ ॥
ন কিঞ্চিদিত্যুক্তে স্তৈঃ পরিহর্ত্তুং শক্যং কিঞ্চিন্নাস্তীতি রামাশয়ঃ। নিরীহিতঃ স্বাভিপ্রায়ব্যঞ্জকচেষ্টাশূন্যঃ ॥ ২৯ ॥
আপতনমাপাতোবিষয়েন্দ্রিয়সংযোগঃ। মাত্রপদাৎ পরিণামকটুতা দ্যোত্যতে। ভবতীতি ভব্যো বিবেকী তং ন তু সর্ব্বম্ ॥ ৩০ ॥
গোষ্ঠী বিলাসস্থানম্ ॥ ৩১ ॥
প্রাপ্তিবিবর্জ্জিতৈঃ পুরুষৈঃ। চেষ্টিতৈর্ব্বাহ্যঃপ্রবৃত্তিভিঃ। নীতং বৃথেতি

চেষ্টিতৈরিতি কাকল্যা ভূয়োভূয়ঃ প্রগায়তি ॥ ৩২ ॥
সম্রাড় ভবেতি পার্শ্বস্থং বদন্তমনুজীবিনম্।
প্রলপন্তমিবোন্মত্তং হসত্যন্যমনা মুনিঃ ॥ ৩৩ ॥
ন প্রোক্তমাকর্ণয়তি ঈক্ষতে ন পুরোগতম্।
করোত্যবজ্ঞাং সর্ব্বত্র সুসমেত্যাপি বস্তুনি ॥ ৩৪ ॥
অপ্যাকাশসরোজিন্যা অপ্যাকাশমহাবনে।
ইত্থমেতন্মন ইতি বিস্ময়োস্য ন জায়তে ॥ ৩৫ ॥
কান্তামধ্যগতস্যাপি মনোস্য মদনেষবঃ।
ন ভেদয়ন্তি দুর্ভেদ্যং ধারা ইব মহোপলম্ ॥ ৩৬ ॥
আপদামেকমাবাসমভিবাঞ্ছসি কিং ধনম্।
অনুশিষ্যেতি সর্ব্বস্বমর্থিনে সম্প্রযচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

শেষঃ। প্রাপ্তিবিবর্জ্জিতৈশ্চেষ্টিতৈরিতি সামানাধিকরণ্যং বা। অস্মি কল্পে নীতং ময়েতি শেষঃ। কাকল্যা মধুরাস্ফুটয়া বাচা ॥ ৩২ ॥

"যেনেষ্টং রাজসূয়েন মণ্ডলস্যেশ্বরশ্চ যঃ। শাস্তি যশ্চাজ্ঞয়া রাজ্ঞঃ স সম্রাড়িতি কীর্ত্ত্যতে।" অন্যমনা ইতি। সম্যক্ স্বপ্রকাশতয়া রাজত ইতি সম্রা পরমাত্মেত্যর্থান্তরে মনোযস্যেত্যর্থঃ। তস্য চাপরিজ্ঞানাৎ মুনিস্তৎপর্য্যালোচনপরঃ। স্বাভিমতানাশাসনাদসারাশাসনাচ্চোপেক্ষাহাসৌ ॥ ৩৩ ॥

সর্ব্বত্র বস্তুনি সুসমেত্য গুণতঃ ফলতশ্চ শোভনং স্বানুরূপং তং প্রাপ্যাপি ॥ ৩৪ ॥

নন্থ গুণাদ্যুৎকর্ষাদ্বিস্ময়যোগ্যে বস্তুনি বিস্ময় এবোচিতঃ কথং তত্রাবজ্ঞা তত্রাহ অপীতি। যস্মিন্ মনসি বাহ্যবস্তুগোচরোবিস্ময়ঃ স্যাৎ তন্মন এব ইত্থং ঈদৃশবিস্ময়াস্পদমিত্যর্থঃ। কথম্। যত আকাশরূপে আকাশস্থিতে বা মহারণ্যে তাদৃশকমলিন্যা সদৃশমিতি শেষঃ। দ্বাবপিশব্দৌ অসম্ভাবনাদ্বয়দ্যোতকৌ। যথা আকাশেহরণ্যমরণ্যে চ কমলিন্যত্যন্তমসম্ভাবিতা তথা আত্মনি মনোমনসি চ বিস্ময় ইতি নিশ্চয়াদস্য বাহ্যবস্তুনি বিস্ময়োন জায়ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

ন ভেদয়ন্তি ন ভিন্দন্তি। প্রেষণাধ্যারোপাণ্ণিচ্। ধারা জলধারাঃ ॥ ৩৬ ॥

আবাসং নিবাসস্থানং। অর্থিনে যাচকায় ॥ ৩৭ ॥

ইয়মাপদিয়ং সম্পদিত্যেবং কল্পনাময়ঃ।
মনসোভ্যুদিতোমোহ ইতি শ্লোকান্ প্রগায়তি ॥ ৩৮ ॥
হা হতোহমনাথোহমিত্যাক্রন্দপরোপি সন্।
ন জনোযাতি বৈরাগ্যং চিত্রমিত্যেব বক্ত্যসৌ ॥ ৩৯ ॥
রঘুকাননশালেন রামেণ রিপুঘাতিনা।
ভৃশমিত্থং স্থিতেনৈব বয়ং খেদমুপাগতাঃ ॥ ৪০ ॥
ন বিদ্মঃ কিং মহাবাহো তস্য তাদৃশচেতসঃ।
কুর্ম্মঃ কমলপত্রাক্ষ গতিরত্র হি নো ভবান্ ॥ ৪১ ॥
রাজানমথবা বিপ্রমুপদেষ্টারমগ্রতঃ।
হসত্যজ্ঞমিবাব্যগ্রঃ সোবধীরয়তি প্রভো ॥ ৪২ ॥
যদেবেদমিদং স্ফারং জগন্নাম যদুত্থিতম্।
নৈতদ্বস্তু ন চৈবাহমিতি নির্ণীয় সংস্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥
নারৌ নাত্মনি নো মিত্রে ন রাজ্যে ন চ মাতরি।
ন সম্পদা ন বিপদা তস্যাস্থা ন বিভো বহিঃ ॥ ৪৪ ॥

কল্পনাময়ঃ কল্পনাপ্রচুরঃ। মোহোভ্রমঃ ॥ ৩৮ ॥

আক্রন্দপরঃ ইষ্টবিযোগাদিতি শেষঃ। তথাচান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং রাগাদি-
ঃখমিতি পশ্যন্নপীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

রঘুপদেন রঘুবংশো লক্ষ্যতে। শালোবৃক্ষবিশেষঃ প্রসিদ্ধঃ। এবকারো-
স্থন্তরব্যাবৃত্তয়ে ॥ ৪০ ॥

কিং কুর্ম্মঃ শোকাপনয়ার্থমিতি শেষঃ ॥ ৪১ ॥

নন্থ নীতিজ্ঞৈঃ সংব্যবহারোপদেশেনাস্য মোহোপনীয়তাং তত্রাহ রাজান-
তি। উপদেষ্টারং রাজনীতি ব্যবহারানিতি শেষঃ। অবধীরয়ত্যনভিনন্দনেন
রস্করোতীব ॥ ৪২ ॥

যাতীতি যৎ গত্বরং নশ্বরমেবেত্যর্থঃ। ইদমিদং বহুবিধং বহির্দৃষ্টিগম্যম্।
রং বিস্তীর্ণম্। বসতীতি বস্তু সদৈকরূপম্। অহমিতি বুদ্ধিগম্যঞ্চ নৈবং
কিং ত্বন্যাদৃশমেবেতি নির্ণীয় তজ্জিজ্ঞাসুঃ সংস্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥

বিষয়ে পঞ্চসপ্তম্যঃ। বিষয়স্যৈব হেতুত্ববিবক্ষয়া দ্বে তৃতীয়ে। বহিঃশব্দেন

নিরস্তাস্থোনিরাশোসৌ নিরীহোসৌ নিরাস্পদঃ।
ন মূঢ়ো ন চ মুক্তোসৌ তেন তপ্যামহে ভৃশম্ ॥ ৪৫ ॥
কিং ধনেন কিমম্বাভিঃ কিং রাজ্যেন কিমীহয়া।
ইতি নিশ্চয়বানন্তঃপ্রাণত্যাগপরঃ স্থিতঃ ॥ ৪৬ ॥
ভোগেহপ্যায়ুষি রাজ্যেষু মিত্রে পিতরি মাতরি।
পরমুদ্বেগমায়াতশ্চাতকোহবগ্রহে যথা ॥ ৪৭ ॥
ইতি তোকে সমায়াতাং শাখাপ্রসরশালিনীম্।
আপত্তামলমুদ্ধর্তুং সমুদেতু দয়াপরঃ ॥ ৪৮ ॥
তস্য তাদৃক্স্বভাবস্য সমগ্রবিভবান্বিতম্।
সংসারজালমাভোগি প্রভো প্রতিবিষায়তে ॥ ৪৯ ॥
ঈদৃশঃ স্যান্মহাসত্বঃ ক ইবাস্মিন্ মহীতলে।

সামান্যোক্তস্যৈব পূর্ব্বঃ প্রপঞ্চঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বপরাধীনবিষয়ত্বাভ্যামাস্থাশয়োর্ভেদঃ। বিশেষাভাবাদেব নিরীহোনি রিচ্ছঃ। বাহ্যবিষয়ে চেদং তর্হি দুঃখহেত্বভাবাৎ কুতোসৌ দুঃখী তত্রাহ নিরা- স্পদ ইতি। যতোয়মলব্ধাত্মবিশ্রান্তিরিত্যর্থঃ। ন মূঢ়োবিবেকিত্বাৎ ন চ মুক্তোবিশ্রান্ত্যনুদয়াৎ ॥ ৪৫ ॥

প্রাণত্যাগপর ইতি। রাগাদিদোষাণামেব জন্মবীজত্বাৎ তদ্রহিতস্য মম প্রাণাপগমাদেব মুক্তিঃ সেৎস্যতীতি তদাশয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

অবগ্রহে বর্ষপ্রতিবন্ধে ॥ ৪৭ ॥

তোকে পুত্রে চিন্তাকার্শ্যাদিশাখানাং প্রসরেণ প্রত নেন শালিনীং বিস্তী- র্ণাং আপত্তাং আপন্নতাম্। আর্ষত্বান্নকারলোপঃ। যদ্বা আপদ্যত ইত্যাপৎ আপন্নঃ তদ্ভাবম্। অথবা আপৎ তাং ইতি চ্ছেদঃ। ইতি তোকে আপদিতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ। দ্বিতীয়ান্তানি পূর্ব্বাণি তামিত্যস্য বিশেষণানি। উদ্- র্তুমুন্মূলয়িতুং সমুদেতু সম্যক্ উদ্যুক্তোহস্ত ভবানিতি শেষঃ ॥ ৪৮ ॥

আভোগি কৃত্রিমবেশবৎ। বেশঃ কৃত্রিম আভোগ ইতি কোষঃ। প্রতি- বিষায়তে প্রতিকূলবিষবদাচরতি ॥ ৪৯ ॥

এবম্ভূতং তং যঃ প্রকৃতে ব্যবহারে নিবেশয়িতুং ক্ষমঃ স ঈদৃশোমহাস

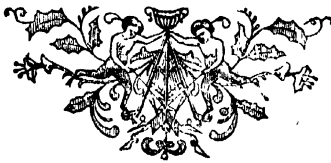
প্রকৃতে ব্যবহারে তং যো নিবেশয়িতুং ক্ষমঃ ॥ ৫০ ॥

মনসি মোহমপাস্য মহামনাঃ
সকলমার্ত্তিতমঃ কিল সাধুতাম্।
সফলতাং নয়তীহ তমোহরন্
দিনকরোভুবি ভাস্করতামিব ॥ ৫১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়ে
বৈরাগ্যপ্রকরণে রাঘববিষাদো নাম
দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

াবলঃ ক ইব স্যান্ ন কোপীত্যর্থঃ। ইবেত্যনর্থকোনিপাতঃ। অথবা ত্বাং নেতি শেষঃ। ত্বমিব যো ভবতি স এব ক্ষমঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

আর্ত্তিলক্ষণানি তমাংসি বিবেকপ্রতিরোধকানি যস্মাৎ তথাবিধং সফলং মোহং মোহশব্দস্য নপুংসকত্বং টীকাকারস্যাভিমতং ভাতি পূর্ব্বব্যাখ্যাতবিশেষণাৎ) মস্য মনসি অপাস্য ইহ অস্মিন্ রামে বিষয়ে স্বীয়াং সাধুতামুপদেশসমর্থতাং সফলতাং নয়তি স তাদৃশোমহামনাঃ ক ইব স্যাদিতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। তত্র ান্তঃ—তমোহরন্ সন্ দিনকরো ভুবি বিষয়ে যথা স্বকীয়াং ভাস্করতাং সফতাং নয়তি তদ্বৎ ॥ ৫১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ।

বিশ্বামিত্র উবাচ।

এবঞ্চেৎ তৎমহাপ্রাজ্ঞা ভবন্তোরঘুনন্দনম্।
ইহানয়স্তু ত্বরিতা হরিণং হরিণা ইব ॥ ১ ॥

এষ মোহোরঘুপতের্নাপদ্ভ্যোন চ রাগতঃ।
বিবেকবৈরাগ্যবতোবোধ এব মহোদয়ঃ ॥ ২ ॥

ইহায়াতু ক্ষণাদ্রাম ইহ চৈব বয়ং ক্ষণাৎ।
মোহং তস্যাপনেষ্যামোমারুতোদ্রের্ঘনং যথা ॥ ৩ ॥

এতস্মিন্ মার্জ্জিতে যুক্ত্যা মোহে স রঘুনন্দনঃ।
বিশ্রান্তিমেষ্যতি পদে তস্মিন্ বয়মিবোত্তমে ॥ ৪ ॥

সত্যতাং মুদিতাং প্রজ্ঞাং বিশ্রান্তিমপতাপতাম্।
পীনতাং বরবর্ণত্বং পীতামৃত ইবৈষ্যতি ॥ ৫ ॥

বিশ্বামিত্রাজ্ঞয়া রামস্যানীতস্য সভান্তরে।
রাজ্ঞাশ্বাসনমাধ্যাদিবীজপ্রশ্নশ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এবমুক্তপ্রকারেণ নির্ব্বিণ্ণো দুঃখিতো মোহিতশ্চেৎ তস্মিন্ বিষয়ে মহাপ্র
পরীক্ষণকুশলা ভবন্তঃ। হরিণং যূথপতিম্। হরিণাস্তদনুযায়িনোমৃগাঃ ॥ ১

আপদ্ভ্যোরাগতো বা যো জড়ীভাবঃ স এব মোহঃ অয়ন্তু বিবেকাদিম
বোধফলত্বাদ্বোধ এবেতি মহোদয় এবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ক্ষণশব্দৌ শীঘ্রমিত্যর্থে। ইহৈব চেত্যন্বয়ঃ। দ্বিতীয় ইহ শব্দ আগ
দেশ এব মোহাপনয়দ্যোতনার্থঃ। ঘনং মেঘম্ ॥ ৩ ॥

নন্ মোহেঽপনীতেঽপি তস্য কা সিদ্ধিস্তত্রাহ এতস্মিন্নিতি। তস্মিন্নূপ
তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধে উত্তমে পদে স্বাত্মনি ॥ ৪ ॥

সত্যতামবাধিতবস্তুতাম্। মুদিতাং মুদিততাম্। তল্লোপশ্ছান্দসঃ।
মানন্দরূপতাম্। প্রজ্ঞাং অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানরূপতাম্। মুদি আনন্দাবির্ভ

নিজাঞ্চ প্রকৃতামেব ব্যবহারপরম্পরাম্।
পরিপূর্ণমনা মান্য আচরিষ্যত্যখণ্ডিতম্ ॥ ৬ ॥
ভবিষ্যতি মহাসত্বোজ্ঞাতলোকপরাবরঃ।
সুখদুঃখদশাহীনঃ সমলোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চনঃ ॥ ৭ ॥
ইত্যুক্তে মুনিনাথেন রাজা সম্পূর্ণমানসঃ।
প্রাহিণোদ্রামমানেতুং ভূয়োদূতপরম্পরাম্ ॥ ৮ ॥
এতাবতাথ কালেন রামোনিজগৃহাসনাৎ।
পিতুঃ সকাশমাগন্তুমুত্থিতোঽর্ক ইবাচলাৎ ॥ ৯ ॥

তাং প্রসিদ্ধাং প্রজ্ঞামিতি বা। পীতামৃতপক্ষে শ্রুত্যুক্তস্য ধর্ম্মফলস্য প্রত্য-রণাং যথার্থতাং স্বর্গসুখিতাং দৈবজ্ঞানসম্পন্নতাং চেতি ক্রমাদর্থঃ। পীনতাং র্ত্তিঞ্চ শরীরে ॥ ৫ ॥

ননু ব্যবহারস্যাবিদ্যকত্বপ্রসিদ্ধেশ্ছত্রাপায়ে ছায়াপায় ইব তদপায়োঽপি সত্বনিষ্ঠঃ প্রজানাং তত্রাহ নিজামিতি। নিজাং স্ববর্ণাশ্রমোচিতাম্। তামুপক্রান্তাম্। যদ্যপি পরিপূর্ণকামস্তথাপি জীবতা সর্ব্বব্যবহারস্য দুস্ত্য-বশ্যমুপাদেয়ে ব্যবহারে প্রকৃতত্যাগেঽন্যোপাদানে চ হেত্বভাবাৎ স্বচরিত-জনানুগ্রাহকত্বাচ্চ নিজামেব ব্যবহারপরম্পরামবিচ্ছিন্নমাচরিষ্যতীত্যর্থঃ॥৬॥

নু তামাচরংস্তত্রাসজ্জেত ততঃ পূর্ব্ববৎ সুখদুঃখদশাবানপি স্যান্নেত্যাহ ্যতীতি। সত্বং মননাদিজং জ্ঞানদার্ঢ্যবলম্। পরং কারণতত্বং অবরং তত্বং লোকে তদুভয়ং জ্ঞাতং যেন। অথবা লোকানাং প্রাণিনাং পরমপুরুষার্থরূপমবরং সাংসারিকভ্রমণরূপঞ্চ বিবেকতো জ্ঞাতং যেন। লোকাত্মা বিরাট্ পরমব্যাকৃতমবরং হিরণ্যগর্ভাখ্যঞ্চ পরমার্থতোব্রহ্মৈব থগন্তীতি জ্ঞাতং যেন। অতএবাঽনাসক্তৌ সমলোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চনঃ সুখ-দিহীনশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

য় ইত্যুক্তে বশিষ্ঠবচনাৎ প্রাক্ প্রতীহারাদন্যেপি দূতাঃ প্রেষিতা এবেতি ত ॥ ৮ ॥

থ প্রতীহারগমনানন্তরং নিজগৃহাসনাদুত্থিতোরাম এতাবতা মুনিসম্বাদ-তেন কালেন স্বপিতুঃ স্থানং জগামেত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৯ ॥

বৃতঃ কতিপয়ৈর্ভৃত্যৈর্ভ্রাতৃভ্যাঞ্চ জগাম হ।
তৎ পুণ্যং স্বপিতুঃ স্থানং স্বর্গং সুরপতেরিব ॥ ১০ ॥
দূরাদেব দদর্শাসৌ রামোদশরথং তদা।
বৃতং রাজসমূহেন দেবৌঘেনেব বাসবম্ ॥ ১১ ॥
বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রাভ্যাং সেবিতং পার্শ্বয়োর্দ্বয়োঃ।
সর্ব্বশাস্ত্রার্থতজ্জ্ঞেন মন্ত্রিবৃন্দেন মালিতম্ ॥ ১২ ॥
চারুচামরহস্তাভিঃ কান্তাভিঃ সমুপাসিতম্।
ককুব্ভিরিব মূর্ত্তাভিঃ সংস্থিতাভির্যথোচিতম্ ॥ ১৩ ॥
বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রাদ্যাস্তথা দশরথাদয়ঃ।
দদৃশূরাঘবং দূরাদুপায়ান্তং গুহোপমম্ ॥ ১৪ ॥
সত্ত্বাবষ্টব্ধগর্ব্বেণ শৈত্যেনেব হিমাচলম্।
শ্রিতং সকলসেব্যেন গম্ভীরেণ স্ফুটেন চ ॥ ১৫ ॥
সৌম্যং সমং শুভাকারং বিনয়োদারমানসম্।
কান্তোপশান্তবপুষং পরস্যার্থস্য ভাজনম্ ॥ ১৬ ॥

বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রাদিমহর্ষিজুষ্টত্বাৎ পুণ্যম্ ॥ ১০-১১ ॥

সেবিতং প্রিয়হিতমধুরোক্তিভির্লালিতম্। সর্ব্বান্ শাস্ত্রার্থাংস্তন্বন্তি বে বিস্তারয়ন্তীতি সর্ব্বশাস্ত্রার্থততঃ। তথাবিধাশ্চ তে জ্ঞাশ্চ যে মন্ত্রিণঃ বৃন্দেন ॥ ১২ ॥

ককুব্ভির্দিগ্‌ভিঃ ॥ ১৩ ॥

উপ সমীপে আয়ান্তম্। গুহঃ কার্ত্তিকেয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কীদৃশং দদৃশুস্তদাহ সত্ত্বেত্যাদিপঞ্চভিঃ। শীতঃ তাপোপশমনেনাহ্লা তুষারশ্চ তদ্ভাবঃ শৈত্যং তেন হিমাচলমিব শ্রিতম্। শৈত্যস্যৈব সত্ত্বেত্যা চত্বারি শ্লিষ্টানি বিশেষণানি। সত্ত্বেন শান্তিবিবেকহেতুনা সত্ত্বগুণেন প্রাণি য়েন চ ব্যাপ্তান্তরেণ। সকলৈঃ পূর্ণৈঃ কলাসহিতচন্দ্রেণ চ সেবিতুং যোগ্যে গম্ভীরেণাহনবগাহ্যান্তেন স্ফুটেন ব্যক্তেন চেতি যথোচিতং সম্বন্ধঃ ॥ ১৫ ॥

সৌম্যং প্রিয়দর্শনম্। সমং অন্যূনানতিরিক্তাঙ্গম্। কান্তং মনোহ উপশান্তমনুগ্রম্। পরস্যার্থস্য পুরুষার্থস্য ॥ ১৬ ॥

সমুদ্যদ্যৌবনারম্ভং বৃদ্ধোপশমশোভনম্।
অনুদ্বিগ্নমনানন্দং পূর্ণপ্রায়মনোরথম্॥ ১৭॥
বিচারিতজগদ্যাত্রং পবিত্রগুণগোচরম্।
মহাসত্ত্বৈকলোভেন গুণৈরিব সমাশ্রিতম্॥ ১৮॥
উদারমার্য্যমাপূর্ণমন্তঃকরণকোটরম্।
অবিক্ষুভিতয়া বৃত্ত্যা দর্শয়ন্তমনুত্তমম্॥ ১৯॥
এবংগুণগণাকীর্ণোদূরাদেব রঘূদ্বহঃ।
পরিমেয়স্মিতাচ্ছাচ্ছস্বহারাম্বরপল্লবঃ॥ ২০॥
প্রণনাম চলচ্চারুচূড়ামণিমরীচিনা।
শিরসা বসুধাকম্পলোলদেবাচলশ্রিয়া॥ ২১॥
এবং মুনীন্দ্রে ব্রুবতি পিতুঃ পাদাভিবন্দনম্।
কর্ত্তুমভ্যাজগামাথ রামঃ কমললোচনঃ॥ ২২॥
প্রথমং পিতরং পশ্চান্মুনী মান্যৈকমানিতৌ।
ততোবিপ্রাংস্ততোবন্ধূংস্ততোগুরুগণান্ সুহৃৎ॥ ২৩॥

সম্যক্ উদ্যন্ যৌবনারম্ভোযস্য তম্। বৃদ্ধবদুপশমেন শোভনম্। অনুদ্বিগ্ন-
[বে]কাপগমাৎ। অনানন্দমপ্রাপ্তপরমানন্দম্॥ ১৭॥
জগদ্যাত্রা সংসারগতিঃ। পবিত্রাণাং গুণানাং পবিত্রগুণানাং পুরুষাণাং বা
[চ]রং বিষয়ম্। গুণৈঃ সর্ব্বৈঃ মহাসত্ত্বৈকলোভেনৈব সম্যগাশ্রিতম্॥ ১৮॥
অবিক্ষুভিতয়া বৃত্ত্যা স্থিত্যা সর্ব্বসাধনসম্পত্তাবপি তত্ত্ববোধবিশ্রান্ত্যভাবাৎ-
পূর্ণং অন্তঃকরণস্য কোটরং ছিদ্রমিব স্থিতং মনোরথং দর্শয়ন্তং সূচয়ন্তম্।
[ত্ত]মমিতি রামবিশেষণং বা॥ ১৯॥
রঘূদ্বহঃ প্রণনামেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। অম্বরমেব পল্লবোঽম্বরপল্লবঃ। পরিমেয়ৌ
[স্মি]মিবাচ্ছাদচ্ছৌ স্বীয়ৌ হারাম্বরপল্লবৌ যস্য সঃ॥ ২০॥
চূড়ামণিঃ শিরোরত্নম্। দেবাচলঃ সুমেরুঃ॥ ২১॥
এবং সর্গাদিশ্লোকসপ্তকোক্তপ্রকারেণ মুনীন্দ্রে বিশ্বামিত্রে ব্রুবতি সতি অথ
পিতুঃ পাদাভিবন্দনং কর্ত্তুমভ্যাজগামেতি সম্বন্ধঃ॥ ২২॥
মুনী বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রৌ। মান্যৈরপি মুখ্যতয়া মানিতৌ। সুহৃৎ শোভন-

জগ্রাহ চ ততোদৃষ্ট্যা মনাঙ্ মূর্দ্ধ্না তথা গিরা।
রাজলোকেন বিহিতাং তাং প্রণামপরম্পরাম্ ॥ ২৪ ॥
বিহিতাশীর্ম্মুনিভ্যাস্তু রামঃ সুসমমানসঃ।
আসসাদ পিতুঃ পুণ্যং সমীপং সুরসুন্দরঃ ॥ ২৫ ॥
পাদাভিবন্দনপরং তমথাসৌ মহীপতিঃ।
শিরস্যভ্যালিলিঙ্গাশু চুচুম্ব চ পুনঃপুনঃ ॥ ২৬ ॥
শত্রুঘ্নং লক্ষ্মণঞ্চৈব তথৈব পরবীরহা।
আলিলিঙ্গ ঘনস্নেহোরাজহংসোম্বুজে যথা ॥ ২৭ ॥
উৎসঙ্গে পুত্র তিষ্ঠেতি বদত্যথ মহীপতৌ।
ভূমৌ পরিজনাস্তীর্ণে সোংশুকেহথ ন্যবিক্ষত ॥ ২৮ ॥

রাজোবাচ।

পুত্র প্রাপ্তবিবেকস্ত্বং কল্যাণানাঞ্চ ভাজনম্।
জড়বজ্জীর্ণয়া বুদ্ধ্যা খেদায়াত্মা ন দীয়তাম্ ॥ ২৯ ॥
বৃদ্ধবিপ্রগুরুপ্রোক্তং ত্বাদৃশেনানুতিষ্ঠতা।
পদমাসাদ্যতে পুণ্যং ন মোহমনুধাবতা ॥ ৩০ ॥
তাবদেবাপদোদূরে তিষ্ঠন্তি পরিপেলবাঃ।

হৃদয়ো রামঃ ॥ ২৩ ॥

মনাক্ নম্রেণ মূর্দ্ধ্না ইতি তদুচিতেযু বিনয়সূচনায় ॥ ২৪ ॥

সুসমমানসঃ আশীরর্থলাভালাভয়োঃ ॥ ২৫ ॥

শিরসি আঘ্রায়েতি শেষঃ। অভ্যালিলিঙ্গ অভিমুখমালিঙ্গিতবান্ ॥ ২৬।

যথা রামং তথৈব। রাজহংসোহম্বুজে যথেতি চুম্বনে দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৭ ॥

উৎসঙ্গে অঙ্কে। অংশুকে বস্ত্রে। ন্যবিক্ষত উপাবিশৎ ॥ ২৮ ॥

জড়বদবিবেকিবৎ। জীর্ণয়া শিথিলয়া। খেদায় দৈন্যায়। আত্মা জীবঃ॥২৯

বৃদ্ধৈঃ পিত্রাদিভিঃ। গুরুভিরাচার্য্যৈঃ। প্রজাপালনধর্ম্মসাধনত্বাৎ পুণ্য
পদং রাজস্থানং স্বর্গাদি চ অনুধাবতা অনুসরতা ॥ ৩০ ॥

অসন্নিহিতা দূরে তিষ্ঠন্তি নোপসর্পন্তি। সন্নিহিতাস্তু পরিপেলবাঃ সর্ব্বজে

যাবদেব ন মোহস্য প্রসরঃ পুত্র দীয়তে ॥ ৩১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

রাজপুত্র মহাবাহো শূরস্ত্বং বিজিতাস্ত্বয়া।
দুরুচ্ছেদা দুরারম্ভা অপ্যমী বিষয়ারয়ঃ ॥ ৩২ ॥
কিমতজ্ঞ ইবাজ্ঞানাং যোগ্যে ব্যামোহসাগরে।
বিনিমজ্জসি কল্লোলবহুলে জাড্যশালিনি ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ।

চলন্নীলোৎপলব্যূহসমলোচনলোলতাম্।
ব্রূহি চেতঃ কৃতাং ত্যক্ত্বা হেতুনা কেন মুহ্যসি ॥ ৩৪ ॥
কিংনিষ্ঠাঃ কে চ তে কেন কিয়ন্তঃ কারণেন তে।
আধয়ঃ প্রবিলুম্পন্তি মনোগেহমিবাখবঃ ॥ ৩৫ ॥

ীযস্তিষ্ঠন্তি ন কার্য্যক্ষমা ইত্যর্থঃ। মোহস্য প্রসরে তু তদ্বিপরীতা ভবন্তী-
র্থঃ ॥ ৩১ ॥

ত্বমেব শূরো যতস্ত্বয়া বিষয়ারয়ো বিজিতাঃ। প্রসিদ্ধা অরয়োদুরুচ্ছেদা এব
.ত স্বেন দুঃখেনারভন্তে বিষয়ারয়স্তু স্বেনৈব দুঃখেনৈব সম্পাদিতা দুখান্তর-
ম্পরারম্ভকা দুরুচ্ছেদাশ্চেতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

এবং ভূতোঽপি ত্বমজ্ঞানাং যোগ্যে ব্যামোহসাগরে অতজ্ঞ ইবাঽনাত্মজ্ঞ ইব
ং নিমজ্জসি। কল্লোলা বৃহত্তরঙ্গা বিক্ষেপাঃ। জাড্যং মৌঢ্যমাবরণম্ ॥ ৩৩ ॥

চলতা নীলোৎপলসমূহেন সমাং লোচনয়োর্লোলতাং চঞ্চলতাম্। চেতো-
াচিত্তং তেন কৃতাম্। কেন হেতুনা বিমুহ্যসি ভ্রাম্যসি। তব ভ্রান্তিহেতুঃ ক
্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

আধয়োমানসব্যথা মনঃ পরিলুম্পন্তি বিষাদয়ন্তি। কস্মিন্ নিষ্ঠা সমাপ্তিঃ
াং তে। কস্মিন্ কামে সম্পন্নে শাম্যন্তীত্যর্থঃ। অথবা কিমাশ্রিতাঃ। কে
ত তৎস্বরূপপ্রশ্নঃ। কেনেতি তন্নিমিত্তপ্রশ্নঃ। কিয়ন্ত ইতি তদ্বিভাগপ্রশ্নঃ।
রণেনেতি কেনেত্যনেন সম্বধ্যতে। গেহং গৃহম্। আখনন্তীত্যাখবো
কাঃ ॥ ৩৫ ॥

মন্যে নানুচিতানাং ত্বমাধীনাং পদমুত্তমম্ ।
আপৎসু চাপ্রযোজ্যং তে নিহীনা অপিচাধয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
যথাভিমতমাশু ত্বং ব্রূহি প্রাপ্স্যসি চানঘ ।
সর্ব্বমেবং পুনর্যেন ভেৎস্যন্তে ত্বান্ত নাধয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
ইত্যুক্তমস্য সুমতেরঘুবংশকেতু-
রাকর্ণ্য বাক্যমুচিতার্থবিলাসগর্ভম্ ।
তত্যাজ খেদমভিগর্জ্জতি বারিবাহে
বর্হী যথা ত্বনুমিতাভিমতার্থসিদ্ধিঃ ॥ ৩৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামাযণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে রাঘবসমাশ্বাসনং নাম
একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

নন্বাধিহেত্বাদয়ো জগতি প্রসিদ্ধা এব তে কুতঃ পৃচ্ছ্যন্তে তত্রাহ মন্য ইতি
সত্যং প্রসিদ্ধাঃ ত্বন্তু তেষামনুচিতানামুত্তমমুচিতং পদং স্থানং ন ভবসি। আ
ন্নোদরিদ্রোবা তৎ পদং স্যাৎ। তে তব চ আপৎসু অপ্রযোজ্যং প্রতীকা
নাস্তি। পিতৃপ্রভাবেণৈব সর্ব্বাপদাং নিরস্তত্বাৎ। অপিচ তে আধয়ো নিহীন
স্বত এব নিরস্তাঃ সর্ব্বসৌভাগ্যসম্পন্নতয়া পূর্ণত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অভিমতমনতিক্রম্য যথাভিমতম্। অভিমতার্থমপ্রচ্ছাদ্যেত্যর্থঃ। অনর্থে
হেতুগর্ত্তম্। সর্ব্বমেবাঽভিমতং প্রাপ্স্যসীতি সম্বন্ধঃ। যেনাঽভিমতলাভেন পু
রাধয়ঃ ত্বাং ন ভেৎস্যন্তে ॥ ৩৭ ॥

সুমতেঃ বিশ্বামিত্রস্য। ইতি উক্তং উচিতানাং স্বাভিলাষানুরূপাণামর্থান
বিলাসঃ প্রকাশো গর্ত্তে তাৎপর্য্যে যস্য তথাবিধং বাক্যং নিশম্য রঘুবংশকে
শ্রীরামঃ অনুমিতাভিমতার্থসিদ্ধিঃ সন্ খেদং তত্যাজেতি সম্বন্ধঃ। বারিবা
মেঘে। বর্হী ময়ূরঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ।

বাল্মীকিরুবাচ।

ইতি পৃষ্টোমুনীন্দ্রেণ সমাশ্বস্য চ রাঘবঃ।
উবাচ বচনং চারু পরিপূর্ণার্থমন্থরম্ ॥ ১ ॥

রাম উবাচ।

ভগবন্ ভবতা পৃষ্টো যথাবদধুনাখিলম্।
কথয়াম্যহমজ্ঞোপি কো লঙ্ঘয়তি সদ্বচঃ ॥ ২ ॥
অহং তাবদয়ং জাতো-নিজেস্মিন্ পিতৃসদ্মনি।
ক্রমেণ বৃদ্ধিং সম্প্রাপ্তঃ প্রাপ্তবিদ্যশ্চ সংস্থিতঃ ॥ ৩ ॥
ততঃ সদাচারপরো-ভূত্বাহং মুনিনায়ক।
বিহৃতস্তীর্থযাত্রার্থ-মুর্ব্বীমম্বুধিমেখলাম্ ॥ ৪ ॥
এতাবতাথ কালেন সংসারাস্থামিমাং হরন্।
সমুদ্ভূতোমনসি মে বিচারঃ সোয়মীদৃশঃ ॥ ৫ ॥

ভোগানাং দুঃখরূপত্বং বিষয়াদেরসত্যতা।
সম্পদামপ্যনর্থত্বমিত্যাদ্যত্রোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সমাশ্বস্য সম্যগাশ্বাসং প্রাপ্য। পরিপূর্ণার্থগৌরবাদিব মন্থরং মন্দপ্রবৃত্তমত চারু ॥ ১ ॥

কো লঙ্ঘয়তীতি। তথাচ ভবদাজ্ঞাপরিপালনায় বদামি ন তু ধার্ষ্ট্যেনেতি ঃ ॥ ২ ॥

ইত্থং বিনয়োক্ত্যা মুনিং বশীকৃত্য স্ববৃত্তান্তানুবাদব্যাজেন ধর্ম্মানুষ্ঠানজন্যচিত্ত- া বিবেকবৈরাগ্যাভ্যাং বিচারোদয়ং স্বস্য দর্শয়তি—অহং তাবদিত্যাদি- র্ভিঃ ॥ ৩ ॥

বিহৃতঃ সঞ্চরিতবান্। গত্যর্থত্বাৎ [illegible]

ঈদৃশোবক্ষ্যমাণলক্ষণঃ ॥ ৫ ॥

বিবেকেন পরীতাত্মা তেনাহং তদনু স্বয়ম্ ।
ভোগনীরসয়া বুদ্ধ্যা প্রবিচারিতবানিদম্ ॥ ৬ ॥
কিং নামেদং বত সুখং যেয়ং সংসারসন্ততিঃ ।
জায়তে মৃতয়ে লোকো-ম্রিয়তে জননায় চ ॥ ৭ ॥
অস্থিরাঃ সর্ব্ব এবেমে সচরাচরচেষ্টিতাঃ ।
আপদাং পতয়ঃ পাপা ভাবা বিভবভূময়ঃ ॥ ৮ ॥
অয়ঃশলাকাসদৃশাঃ পরস্পরমসঙ্গিনঃ ।
শ্লিষ্যন্তে কেবলং ভাবা মনঃকল্পনয়া স্বয়া ॥ ৯ ॥
মনঃসমায়ত্তমিদং জগদাভোগি দৃশ্যতে ।

ভোগেষু রসোরাগস্তচ্ছূন্যয়া ॥ ৬ ॥

কিং নাম সুখং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ। সন্ততির্ব্বিস্তারঃ। অসুখত্বমেবোপপা ম্রতি জায়ত ইতি। মৃতিবীজং ভবেজ্জন্ম জন্মবীজং ভবেন্মৃতিরিতি বচনাদি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ননস্তু তথা তথাপ্যন্তরালে বিভবভূমিষু সুখমনুভূয়ত এবেতি তত্রাহ অস্থি ইতি। চরাণাং প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যধীনসাধনসাধ্যা অচরাণাস্তু দৈবোপপন্নসাধ য়ন্তেত্যুভয়বিধা ভোগপ্রবৃত্তিস্তল্লক্ষণচেষ্টিতসহিতা অপি বিভবভূময়ো বৈভ সমন্নমাত্রস্থিতিকা ভাবা বিষয়াঃ স্রক্চন্দনান্নপানাদয়ো ন সুখদা যতোঽস্থি অলাভবিয়োগকালয়োর্দুঃখদা ইত্যর্থঃ। তথাপ্যুপভোগকালে তেভ্যঃ সুখম শঙ্ক্যাহ আপদাং পতয় ইতি। পতয়ঃ স্বামিনঃ শ্রেষ্ঠা ইতি যাবৎ। রাগাদি ষোপজননেন পরমাপৎপ্রাপকত্বাৎ তদ্রূপা এবেত্যর্থঃ। অনিষিদ্ধা এবং নি দ্ধাস্তু পাপা অপি পাপজনকত্বাৎ। তথাচ বিষসম্পৃক্তান্নসদৃশত্বাৎ ন তত্তো সুখমিতি নাস্তি সংসারে সুখমিতি সিদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

যদি ন তে সুখদাস্তর্হি কথং সুখকারকত্বেন পরস্পরং সম্বধ্যন্তে তত্রা অয় ইতি। সর্ব্বেপি ভাবাঃ স্বতো লোহশলাকাঃ সূচ্যাদয় ইব পরস্পরমসঙ্গি সম্বন্ধশূন্যাএব পরন্তু অনয়া মমেদং ভোগসাধনমনেনেত্থমিদং করিষ্যামীত্যা মনঃকল্পনয়া কেবলং ক্রিয়াকারকাদিভাবেন শ্লিষ্যন্তে সম্বধ্যন্তে। তথৈবা ব্যতিরেকদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ন কেবলং ভাবানাং সম্বন্ধমাত্রং মনোধীনং কিন্তু জন্মস্থিতিপ্রকাশ

মনশ্চাসদিবাভাতি কেন স্ম পরিমোহিতাঃ ॥ ১০ ॥
অসতৈব বয়ং কষ্টং বিকৃষ্টা মূঢ়বুদ্ধয়ঃ।
মৃগতৃষ্ণাম্ভসা দূরে বনে মুগ্ধমৃগা ইব ॥ ১১ ॥
ন কেনচিচ্চ বিক্রীতা বিক্রীতা ইব সংস্থিতাঃ।
বত মূঢ়া বয়ং সর্ব্বে জানানা অপি শাম্বরম্ ॥ ১২ ॥
কিমেতেষু প্রপঞ্চেষু ভোগা নাম সুদুর্ভগাঃ।
মুধৈব হি বয়ং মোহাৎ সংস্থিতা বদ্ধভাবনাঃ ॥ ১৩ ॥
আ জ্ঞাতং বহুকালেন ব্যর্থমেব বয়ং বনে।
মোহে নিপতিতা মুগ্ধাঃ শ্বভ্রে মুগ্ধা মৃগা ইব ॥ ১৪ ॥
কিং মে রাজ্যেন কিং ভোগৈঃ কোহং কিমিদমাগতম্।
যন্মিথ্যৈবাস্তু তন্মিথ্যা কস্য নাম কিমাগতম্ ॥ ১৫ ॥

তি সর্ব্বাংশে মনোধীনমেব জগদিত্যাহ মন ইতি। তর্হি মন এব সুখসাধন-
নেত্যাহ মন ইতি। অসৎ শূন্যমিব বিবেকে আভাতি। তথাচ ন ততোপি
সিদ্ধিরিতি বয়মেতাবন্তং কালং কেন সুখং স্যাদিতি মোহিতাঃ স্ম ॥ ১০ ॥
অতঃ পরিশেষাদ্ভ্রান্তিরেবেয়মিতি দর্শয়তি অসতৈবেতি। সংসারে সুখতৎ-
নয়োরসত্ত্বাদেবেত্যর্থঃ। কষ্টং যথাস্যাত্তথা বিকৃষ্টা আকৃষ্টাঃ। দার্ষ্টান্তিকে
তৃষ্ণাম্ভঃসদৃশ্যা সুখাশয়েতি গম্যতে। মুগ্ধমৃগা মূঢ়হরিণাঃ ॥ ১১ ॥
সংস্থিতাঃ পরবশা ইত্যর্থঃ। জানানা অভিজ্ঞং মন্যা অপি বয়ং মূঢ়া এব।
রং শম্বরসম্বন্ধি। মায়েয়মিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
ভোগা বিষয়সুখলবাঃ কিং নাম। দৃষ্টনষ্টস্বভাবত্বাদ্দুরন্তদুঃখবীজত্বাচ্চ
র্ভাগ্যরূপা এব ন পুরুষার্থ ইতি ভাবঃ। যৈর্ব্বয়ং মুধা ব্যর্থমেব বদ্ধা ইতি
না ভ্রান্তির্যেষাং তে তথাভূতাঃ সংস্থিতাঃ ॥ ১৩ ॥
আ ইতি স্মরণাভিলাপে। বহুকালেন জ্ঞাতম্। কিং তদাহ ব্যর্থমেব মোহে
তিতা ইতি। বনে শ্বভ্রে বনান্তর্গতগর্ত্তে ॥ ১৪ ॥
কোহং ইদং দৃশ্যজাতং কিংস্বরূপং কিমর্থঞ্চাগতং রাজ্যেন চ মে কিং ভো-
ঃ কিং কিমিদং সর্ব্বং মিথ্যৈবোত কিঞ্চিৎ সত্যমপি তত্র কিং দৃষ্টিঃ সত্যোত
তত্র যন্মিথ্যৈব তদেব মিথ্যাস্তু ন তু বৈপরীত্যম্। তস্য মিথ্যাত্বে কস্য

এবং বিমৃশতোব্রহ্মন্ সর্ব্বেষ্বেব ততোমম।
ভাবেষ্বরতিরায়াতা পথিকস্য মরুষ্বিব ॥ ১৬ ॥
তদেতদ্ভগবন্ ব্রূহি কিমিদং পরিণশ্যতি।
কিমিদং জায়তে ভূয়ঃ কিমিদং পরিবর্দ্ধতে ॥ ১৭ ॥
জরামরণমাপচ্চ জননং সংপদস্তথা।
আবির্ভাবতিরোভাবৈ-র্ব্বিবর্দ্ধন্তে পুনঃপুনঃ ॥ ১৮ ॥
ভোগৈস্তৈরেব তৈরেব তুচ্ছৈর্ব্বয়মমী কিল।
পশ্য জর্জ্জরতান্নীতা বাতৈরিব গিরিদ্রুমাঃ ॥ ১৯ ॥

কিমাগতং ন কাপি ক্ষতিরিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

এবং কিং নামেদমিত্যাদি নব শ্লোকোক্তপ্রকারেণ বিমৃশতোবিচারয়তঃ অরতির্ব্বৈরস্যম্। মরুষু নির্জ্জলভূমিষু ॥ ১৬ ॥

এবং স্বস্য বিচারোৎপত্তিপ্রকারমুপবর্ণ্য প্রষ্টব্যাংশং দর্শয়তি তদেতদিত্যাদি পঞ্চভিঃ। তৎ তস্মাৎ বিমর্শে অসারত্বাৎ তত্রাদৌ বিনাশোৎপত্তিবিকারস্বরূপম সম্ভাবিতমিব মন্যমানঃ পৃচ্ছতি কিমিদমিত্যাদিনা। ইদং সত্যতয়া সর্ব্বানুভব প্রমাণসিদ্ধং দৃশ্যং পরিণশ্যতি সর্ব্বাত্মনা অসদিবাপদ্যতে তৎ কিং সতোঽসত্ত্ব বিরোধাৎ যদ্যসদেবেতি কশ্চিদ্ব্রূয়াৎ তর্হি ভূয়োজায়তে সত্ত্বমাপদ্যতে তদিদং কিং সত্ত্বাসত্ত্ববহির্ভূতান্ বৃদ্ধ্যাদিবিকারাংশ্চেদং ভজতে তদপি যদি পূর্ব্বাবস্থা নশ্যত্যবস্থান্তরবচ্চোৎপদ্যতে তর্হি প্রত্যভিজ্ঞাবিরোধোবৃদ্ধ্যাদিব্যবহারানুপ পত্তিশ্চ। যদি পূর্ব্বাবস্থং ন নশ্যতি তর্হি যুগপদুভয়াবস্থত্বপ্রসঙ্গঃ অবস্থান্তরস্যাপ্য নুবর্ত্তনাৎ সর্ব্বভাবানাং কৌটস্থ্যাপত্তিশ্চ। যদ্যবস্থা ভাবেভ্যোভিদ্যেরংস্তর্হি তাসামভাবত্বমভেদে চ স্থায়িন্যবস্থাবতি পর্য্যায়বৃত্তিতানুপপত্তিশ্চেতি ভাবঃ। অত্র প্রশ্নত্রয়স্যোত্তরার্থমুৎপত্তিস্থিত্যুপশমপ্রকরণানি। অথবা ইদং শরীরং কিং নশ্যতি পুনঃ কিং জায়তে কিং বর্দ্ধতে। ন কশ্চিদস্য জন্মাদিমার্থ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থোনাস্তীত্যেতাবদেব ন প্রত্যুতানর্থপরম্পরাপ্যস্তীত্যাহ জরেতি। সংপদামপ্যনর্থহেতুত্বাদনর্থেষু গণনম্ ॥ ১৮ ॥

নন্বু ভোগহেতুত্বাদ্দেহস্যার্থোপ্যস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ ভোগৈরিতি। তৈরেব তৈরে বেতি তেষামপূর্ব্বত্বাভাবাৎ পিষ্টপেষণবদ্বৈবস্যদ্যোতনায়। অমী ভোগলম্পটাঃ। জর্জ্জরতাং শৈথিল্যম্। তথাচ ভোগানামপ্যনর্থত্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

অচেতনা ইব জনাঃ পবনৈঃ প্রাণনামভিঃ।
ধ্বনন্তঃ সংস্থিতা ব্যর্থং যথা কীচকবেণবঃ ॥ ২০ ॥
শাম্যতীদং কথং দুঃখ-মিতি তপ্তোস্মি চিন্তয়া।
জরদ্‌দ্রুম ইবোগ্রেণ কোটরস্থেন বহ্নিনা ॥ ২১ ॥
সংসারদুঃখপাষাণ-নীরন্ধ্রহৃদয়োপ্যহম্।
নিজলোকভয়াদেব গলদ্বাষ্পং ন রোদিমি ॥ ২২ ॥
শূন্যা মন্মুখবৃত্তীস্তাঃ শুষ্করোদননীরসাঃ।
বিবেক এব হৃৎসংস্থো-মমৈকান্তেষু পশ্যতি ॥ ২৩ ॥
ভৃশং মুহ্যামি সংস্মৃত্য ভাবাভাবময়ীং স্থিতিম্।
দারিদ্র্যেণেব সুভগো-দূরে সংসারচেষ্টয়া ॥ ২৪ ॥
মোহয়ন্তি মনোবৃত্তিং খণ্ডয়ন্তি গুণাবলিম্।
দুঃখজালং প্রয়চ্ছন্তি বিপ্রলম্ভপরাঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥

প্রজ্ঞাবতামপ্যাত্যন্তিকদুঃখোপশমনোপায়াসম্পাদনে বৃথৈব সা প্রজ্ঞেত্য-
নপ্রায়াস্ত ইত্যভিপ্রেত্যাহ অচেতনা ইতি। ব্যর্থং পুরুষার্থোপযোগং বিনা।
ঃ কীচকাস্তে স্যুর্যে স্বনন্ত্যনিলোদ্ধতাঃ ॥ ২০ ॥
হেতুনা কেন মুহ্যসীতি প্রশ্নস্যোত্তরমাহ শাম্যতীতি ॥ ২১ ॥
ংসারদুঃখৈঃ পাষাণ ইব নীরন্ধ্রং নিশ্ছিদ্রং নিবিড়পূরিতং হৃদয়ং যস্যেত্যর্থঃ।
লোকাঃ স্বজনাস্তেপি মদর্থং রুদ্যুরিতি ভয়াদেব ॥ ২২ ॥
শুষ্কেণানশ্রুণা রোদনেন নীরসাঃ প্রীতিশূন্যা অতএব স্বহেতুহর্ষাদিশূন্যাস্তাঃ
বিষাদপ্রতিবন্ধায় পরং বিড়ম্ব্যমানা মন্মুখস্য কৃত্রিমস্মিতাভিলাপাদিবৃত্তী-
বিবেক এব পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
াবানাং প্রিয়তমবিষয়াণামভাবোবিনাশস্তৎপ্রচুরাম্। অথবা ভাবঃ সর্ব্ব-
পশমনোপলক্ষিতপরমানন্দভাবস্তদভাবোঽজ্ঞানং তদ্বিকারভূতাং স্থিতিং
্য বিচার্য্য সংসারচেষ্টয়া ভৃশং মুহ্যামি। সুভগো ধনাদিসম্পন্নো দূরে অর্থাৎ
াগ্যাৎ পরতো দৈবাৎ প্রাপ্তেন দারিদ্র্যেণ পূর্ব্বদশাং সংস্মৃত্য যথা মুহ্যতি
॥ ২৪ ॥
মু শ্রীভিরেব স্বদভিমতোর্থঃ সেৎস্যতি শ্রীমতাং কিন্নু দুর্লভমিতি প্রবাদাৎ-

চিন্তানিচয়চক্রাণি নানন্দায় ধনানি মে।
সম্প্রসূতকলত্রাণি গৃহাণ্যুগ্রাপদামিব ॥ ২৬ ॥
বিবিধদোষদশাপরিচিন্তনৈর্ব্বিততভঙ্গুরকারণকল্পিতৈঃ।
মম ন নির্ব্বৃতিমেতি মনোমুনে নিগড়িতস্য যথা বনদন্তিনঃ
খলাঃ কালে কালে নিশি নিশি তমোহৈকমিহিকা
গতা লোকে লোকে বিষয়শতচোরাঃ সুচতুরাঃ।
প্রবৃত্তাঃ প্রোদ্যুক্তা দিশি দিশি বিবেকৈকহরণে
রণে শক্তাস্তেষাং ক ইব বিবুধঃ প্রোজ্ঝ্য সুভটাঃ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে প্রথমপরিতাপো নাম
দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

তত্রাহ মোহয়ন্তীতি। বিপ্রলম্ভোবঞ্চনম্ ॥ ২৫ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি চিন্তেতি। ধনিনশ্চিন্তাধারাভিস্তিলশঃ খণ্ডনেন নি
ষ্পাশীকরণায় প্রবৃত্তানি চক্রাণি। উগ্রাপদাং দারিদ্র্যশত্রুরোগাদিতীব্রা
সহস্রপীড়িতানাম্ ॥ ২৬ ॥

দেহাদিভাবানাং সততসম্ভাবিতভঙ্গুরত্বহেতুসমর্থিতৈর্ব্বিবিধানাং দৃষ্টাদৃ
ষাণাং দুর্দ্দশানাঞ্চ পরিচিন্তনৈর্হেতুভির্ম্মম মনো নির্ব্বৃতিং সুখং নৈতি। দন্তি
বিস্তাররহিতগর্ত্তপিধানভঙ্গুরকাষ্ঠাদিপতনকারণসম্পাদিতৈরপরিজ্ঞানক্ষুত্ত্বা
বাণাং পতনবন্ধনাদিদুর্দ্দশানাঞ্চ পরিচিন্তনৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অজ্ঞানলক্ষণায়াং নিশি লোকে জনে মোহোহবিচারস্তল্লক্ষণাভির্ম্মি
ভিস্তুষারধূমৈর্গতা লোকে বিনষ্টশাস্ত্রজ্যোতিষি সতি খলাঃ পরদুঃখদাস্তত্র
তুরা বিষয়শতচোরাঃ কালে কালে সর্ব্বদা দিশি দিশি সর্ব্বদিক্ষু বিবেক
মুখ্যরত্নহরণে প্রোদ্যুক্তাঃ প্রকৃষ্টোদ্যোগযুক্তাঃ সন্তঃ প্রবৃত্তা বর্ত্তন্ত ইতি
রণে যুদ্ধে তেষাং বধায় বিবুধঃ প্রোজ্ঝ্য তত্ত্বজ্ঞান্ বিহায় অন্যে কে সুভটাঃ
ন কেপীত্যর্থঃ। ইবকারস্তৎসদৃশানামপি দৌর্লভ্যদ্যোতনার্থঃ। বিনা তত্ত্ব
তত্ত্বদাসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

ইয়মস্মিন্ স্থিতোদারা সংসারে পরিকল্পিতা।
শ্রীর্মুনে পরিমোহায় সাপি নূনং কদর্থদা ॥ ১ ॥
উল্লাসবহুলানন্ত-কল্লোলানলমাকুলান্।
জড়ান্ প্রবহতি স্ফারান্ প্রাবৃষীব তরঙ্গিণী ॥ ২ ॥
চিন্তাদুহিতরোবহ্ব্যো-ভূরিদুর্ল্ললিতৈর্ধিতাঃ।
চঞ্চলাঃ প্রভবন্ত্যস্যা-স্তরঙ্গাঃ সরিতোযথা ॥ ৩ ॥

যা প্রিয়া সর্ব্বমূঢ়ানাং যা ভোগানর্থদা সদা।
দোষৈর্ব্বহুবিধৈঃ সা শ্রীরাসর্গান্তং বিনিন্দ্যতে ॥ ১ ॥

ইত্থং বিষয়াণামসারানর্থতাং প্রতিপাদ্য বিষয়সম্পাদনমূলশ্রিয়োপি তথা-
ত্বং প্রতিপাদয়িতুমুপক্রমতে ইয়মিত্যাদিনা। অস্মিন্ সংসারে স্থিতা
াগতা সতী বহুতরসুখহেতুত্বাদুদারা উৎকৃষ্টেতি পরিকল্পিতা মূঢ়জনৈরিতি
:। বস্তুতস্তু সাপি পরিমোহায়ৈব নূনং যতো বধবন্ধনরকাদিকদর্থনা এব
ান্তান্ দদাতি ন সুখলেশমপীতি ভাবঃ। প্রাপ্তা পরিমোহায়াপ্রাপ্তা
চ্চা বা কদর্থদেতি বা। কুৎসিতান্ অর্থান্ ধনানি দদাতি ন বিবেকমিতি
কদর্থদা ॥ ১ ॥

উল্লাসৈরুৎসাহৈর্ব্বহুলা অনন্তাঃ কল্লোলা মনোরথপরম্পরা যেষাং তান্
ান্ বহূন্ জড়ান্ মূর্খান্ প্রবহতি পারবশ্যমাপাদ্যাকর্ষতি। তরঙ্গিণীপক্ষে
ং লাসো নাট্যং তেন বহুলান্ উপচিতাননন্তান্ কল্লোলাংস্তরঙ্গান্ জড়ান্
নান্ বহতি ধারয়তি ॥ ২ ॥

অস্যাঃ শ্রিয়শ্চিন্তালক্ষণা দুহিতরঃ পুত্র্যঃ প্রভবন্তি। দুর্ল্ললিতৈর্দুষ্টচেষ্টি-
রধিতা বর্দ্ধিতাঃ ॥ ৩ ॥

এষা হি পদমেকত্র ন নিবধ্নাতি দুর্ভগা।
দগ্ধেবানিয়তাচার-মিতশ্চেতশ্চ ধাবতি ॥ ৪ ॥
জনয়ন্তী পরং দাহং পরামৃষ্টাঙ্গিকা সতী।
বিনাশমেব ধত্তেন্তর্দ্দীপলেখেব কজ্জলম্ ॥ ৫ ॥
গুণাগুণবিচারেণ বিনৈব কিল পার্শ্বগম্।
রাজপ্রকৃতিবন্মূঢ়া দুরারূঢ়াবলম্বতে ॥ ৬ ॥
কর্ম্মণা তেন তেনৈষা বিস্তারমনুগচ্ছতি।
দোষাশীবিষবেগস্য যৎ ক্ষীরং বিস্তরায়তে ॥ ৭ ॥
তাবচ্ছীতমৃদুস্পর্শঃ পরে স্বে চ জনে জনঃ।
বাত্যয়েব হিমং যাবচ্ছ্রিয়া ন পরুষীকৃতঃ ॥ ৮ ॥

যথা কাচিদ্দুর্ভগা মোহাং বহ্নিং যদা আস্কন্দ্য দগ্ধা সতী একত্র পদং নিবধ্নাতি পাদং ন স্থাপয়তি কিন্ত্বনিয়তচেষ্টং যথাস্যাত্তথা ইতশ্চেতশ্চ ধাবতি তথা শ্রীরপি পদং স্থানং অনিয়তাচারং শাস্ত্রবিহিতাচরণশূন্যং পুরুষং প্রাপ্নোতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

ব্যয়াপহারাদিনা পরামৃষ্টৈকদেশা পরং দাহং জনয়ন্তী শ্রীমত ইত্যর্থঃ অন্তঃ মধ্যে অকাণ্ড এবেত্যর্থঃ। বিনাশং স্বস্যাঃ স্বোপভোক্তুর্ব্বা। দীপলেখা পক্ষে পরামৃষ্টাঙ্গিকা স্পৃষ্টাবয়বা। বিনাশস্য তমোনিষ্ঠত্বদ্যোতনায় কজ্জল দৃষ্টান্তঃ ॥ ৫ ॥

দুরারূঢ়া দুঃখেন সম্পাদিতাপি ন গুণবতাং ধার্ম্মিকাণামেবোপভোগ্যা ভবতি কিন্তু গুণাগুণবিচারেণ বিনা যং কঞ্চিৎ সন্নিহিতমবলম্বতে যথা রাজ্ঞাং প্রকৃতিঃ। স্বভাবঃ। বহুধা মূঢ়া রাজানো ন ধার্ম্মিকৈর্গুণবদ্ভিঃ সহ স্নিহ্যন্তি কিন্তু যেন কেনচিৎ সন্নিহিতেন সহেতি প্রসিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

যস্য কর্ম্মণঃ ক্ষীরং ফলং ধনরাজ্যলাভাদিলোভহিংসানৃতাদিদোষসর্পবেগানাং বিস্তারায় ভবতি তেন তেনৈব যুদ্ধদ্যূতবাণিজ্যাদিকর্ম্মণৈষা শ্রীর্ব্বিস্তারমনুগচ্ছতি ন যাগদানাদিনা। প্রত্যুত তেষাং ব্যয়হেতুত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

শীতমৃদুস্পর্শপদেন দয়াদাক্ষিণ্যস্নেহাদ্যুপলক্ষ্যতে। বাতসমূহো বাত্যা পরুষীকৃতো দুঃসহীকৃতঃ ॥ ৮ ॥

প্রাজ্ঞাঃ শূরাঃ কৃতজ্ঞাশ্চ পেশলা মৃদবশ্চ যে।
পাংসুমুষ্ট্যেব মণয়ঃ শ্রিয়া তে মলিনীকৃতাঃ ॥ ৯ ॥
ন শ্রীঃ সুখায় ভগবন্ দুঃখায়ৈব হি বৰ্দ্ধতে।
গুপ্তা বিনাশনং ধত্তে মৃতিং বিষলতা যথা ॥ ১০ ॥
শ্রীমানজননিন্দ্যশ্চ শূরশ্চাপ্যবিকত্থনঃ।
সমদৃষ্টিঃ প্রভুশ্চৈব দুর্ল্লভাঃ পুরুষাস্ত্রয়ঃ ॥ ১১ ॥
এষা হি বিষমা দুঃখ-ভোগিনাং গহনা গুহা।
ঘনমোহগজেন্দ্রাণাং বিন্ধ্যশৈলমহাতটী ॥ ১২ ॥
সৎকার্য্যপদ্মরজনী দুঃখকৈরবচন্দ্রিকা।
সুদৃষ্টিদীপিকা বাত্যা কল্লোলৌঘতরঙ্গিণী ॥ ১৩ ॥
সম্ভ্রমাভ্রাদিপদবী বিষাদবিষবৰ্দ্ধিনী।
কেদারিকা বিকল্পানাং খেদায় ভয়ভোগিনী ॥ ১৪ ॥
হিমং বৈরাগ্যবল্লীনাং বিকারোলূকযামিনী।

তদেব স্পষ্টয়তি প্রাজ্ঞা ইতি। স্পষ্টম্ ॥ ৯ ॥

গুপ্তা রক্ষিতা বিনাশনং বিনাশসাধনং ধত্তে সম্পাদয়তি। মৃতিং
ণম্ ॥ ১০ ॥

নন্থ শ্রীমন্তোপি ধার্ম্মিকা যশস্বিনশ্চ কেচিদ্দৃশ্যন্তে তত্রাহ শ্রীমানিতি।
ষ্টম্ ॥ ১১ ॥

দুঃখলক্ষণানাং ভোগিনাং সর্পাণাম্ ॥ ১২ ॥

সৎকার্য্যাণি পুণ্যকর্ম্মাণি তল্লক্ষণপদ্মানাং রজনী রাত্রিঃ সঙ্কোচহেতুরিত্যর্থঃ।
বং দুঃখকৈরবাণাং চন্দ্রিকা বিকাসহেতুঃ। সুদৃষ্টির্দয়াদৃষ্টিঃ পরমার্থদৃষ্টির্ব্বা
দ্রূপদীপিকায়া বাত্যা বাতসমূহঃ। কল্লোলৌঘযুক্তা তরঙ্গিণী চ। তস্যা
পি দীপপ্রশমনহেতুত্বাৎ। রূঢ়ত্বান্ন বিশেষণবৈয়র্থ্যম্। যুগ্মরূপকম্ ॥ ১৩ ॥

সম্ভ্রমোভয়ং ভ্রান্তিশ্চ তদ্রূপাণামভ্রাণামাদিপদবী প্রথমমার্গঃ পুরোবাতাদিঃ।
দারিকা ক্ষেত্রভক্তির্ব্বিকল্পশস্যানাম্। খেদঃ আয়ো লাভো যস্য তথাবিধস্য
স্য জননে ভোগিনী সর্পিণী। ভয়ভোগবতী খেদায়েতি পৃথক্পদং বা ॥ ১৪ ॥

রাহুদংষ্ট্রাবিবেকেন্দোঃ সৌজন্যাম্ভোজচন্দ্রিকা ॥ ১৫ ॥
ইন্দ্রায়ুধবদালোল-নানারাগমনোহরা।
লোলা তড়িদিবোৎপন্ন-ধ্বংসিনী চ জড়াশ্রয়া ॥ ১৬ ॥
চাপলাবর্জিতারণ্য-নকুলী ন কুলীনজা।
বিপ্রলম্ভনতাৎপর্য্য-জিতোগ্রমৃগতৃষ্ণিকা ॥ ১৭ ॥
লহরীবৈকরূপেণ পদং ক্ষণমকুর্ব্বতী।
চলা দীপশিখেবাতি-দুর্জ্ঞেয়গতিগোচরা ॥ ১৮ ॥
সিংহীব বিগ্রহব্যগ্র-করীন্দ্রকুলপোথিনী।
খড়্গধারেব শিশিরা তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণাশয়াশ্রয়া ॥ ১৯ ॥
নানয়াপহৃতার্থিন্যা দুরাধিপরিলীনয়া।
পশ্যাম্যভব্যয়া লক্ষ্ম্যা কিঞ্চিদ্দুঃখাদৃতে সুখম্ ॥ ২০ ॥
দূরেণোৎসারিতাহলক্ষ্ম্যা পুনরেব তমাদরাৎ।

বিকারাশ্চিত্তবিকারাঃ কামাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রায়ুধং শক্রধনুস্তদ্বৎ। চন্দ্রায়ুধমিতি পাঠেপ্যর্দ্ধচন্দ্রবদ্বক্রমায়ুধমিন্দ্রায়ু মেব। আলোলা অচিরস্থায়িনোরাগা বর্ণাঃ। জড়া মূর্খাঃ। ত এব প্রা শ্রীমন্তোদৃশ্যন্তে ॥ ১৬ ॥

চাপলেনাবমত্য জিতা অরণ্যনকুল্যো যয়া। ন কুলীনা দৌষ্কুলেয়াঃ নশব্দোয়ং ন তু নঞ্। বিপ্রলম্ভনতাৎপর্য্যং প্রতারণানুকূল্যম্। মৃগতৃষ্ণা উগ্রতা গ্রীষ্মে প্রসিদ্ধা ॥ ১৭ ॥

একরূপেণ ক্ষণমপি পদং স্থানকার্য্যমবস্থানমকুর্ব্বতী। সদা ক্ষয়বৃদ্ধিস্ব বত্বাৎ। দুর্জ্ঞেয়া গতিরতর্কিতদুর্দ্দশা গোচরো যস্যাঃ ॥ ১৮ ॥

বিগ্রহব্যগ্রা যুদ্ধোৎসুকজনাস্ত এব করীন্দ্রাঃ। স্বয়ঞ্চ তীক্ষ্ণা তীক্ষ্ণাশয়া ক্রূরহৃদয়ানাশ্রয়তে চ। কর্ম্মধারয়ে পূর্ব্বতীক্ষ্ণাপদস্য পুম্বদ্ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

অপহৃতৈঃ পরস্বৈরর্থবত্যা অপহৃতান্ বা মৃত্যুনা অর্থয়তে বাঞ্ছতি তচ্ছী লয়া। দুরাধয়ঃ পরিলীনাঃ প্রচ্ছন্নাশ্চোববদ্যস্যাম্। আহিতাগ্ন্যাদিত্বকল্পনা পরনিপাতঃ ॥ ২০ ॥

তমিতি পরামর্শাৎ যস্যেতি লভ্যতে। তথাচ যস্য পুরুষস্য অলক্ষ্ম্যা স

অহোবতাশ্লিষ্যতীব নিৰ্ল্লজ্জা দুৰ্জ্জনা সদা ॥ ২১ ॥

মনোরমা কর্ষতি চিত্তবৃত্তিং

কদর্থসাধ্যা ক্ষণভঙ্গুরা চ।

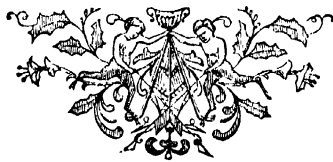
ব্যালাবলীগাত্রবিবৃত্তদেহা

শ্বভ্রোত্থিতা পুষ্পলতেব লক্ষ্মীঃ ॥ ২২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে লক্ষ্মীনিরাকরণং নাম
ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

য়াব স্বয়ং দূরেণোৎসারিতা তমেব চিরং সপত্ন্যোপভুক্তং পুনরাদরাদাশ্লিষ্যতী-
য়ং ন মানবতী কিন্তু নিৰ্ল্লজ্জেত্যৰ্থঃ ॥ ২১ ॥

কুৎসিতোৰ্থঃ পতনমরণাদির্যস্মাদিতি কদর্থঃ সাহসং তেন সাধ্যা লভ্যা।
্যালাবলীগাত্রৈৰ্ব্বিবৃত্তদেহা বেষ্টিতশরীরা। শ্বভ্রে জীর্ণকূপাদিগর্ত্তে ॥ ২২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

আয়ুঃপল্লবকোণাগ্র-লম্বাম্বুকণভঙ্গুরম্।
উন্মত্তমিব সন্ত্যজ্য যাত্যকাণ্ডে শরীরকম্ ॥ ১ ॥
বিষয়াশীবিষাসঙ্গ-পরিজর্জ্জরচেতসাম্।
অপ্রৌঢ়াত্মবিবেকানা-মায়ুরায়াসকারণম্ ॥ ২ ॥
যে তু বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়া বিশ্রান্তা বিততে পদে।
ভাবাভাবসমাশ্বাস-মায়ুস্তেষাং সুখায়তে ॥ ৩ ॥
বয়ং পরিমিতাকার-পরিনিষ্ঠিতনিশ্চয়াঃ।
সংসারাভ্রতড়িৎপুঞ্জে মুনে নায়ুষি নির্ব্বৃতাঃ ॥ ৪ ॥
যুজ্যতে বেষ্টনং বায়ো-রাকাশস্য চ খণ্ডনং।
গ্রথনঞ্চ তরঙ্গাণা-মাস্থা নায়ুষি যুজ্যতে ॥ ৫ ॥

ব্যাধিরোগজরাগ্রস্তং কামাদিকলুষীকৃতম্।
জীবিতং যৌবনঞ্চায়ুরিহ মূর্খস্য নিন্দ্যতে ॥ ১ ॥

শ্রীরিবায়ুরপি ন সুখায়েত্যাহ—আয়ুরিত্যাদিনা। পল্লবস্য কোণঃ প্রান্তভাগস্তস্যাপ্যগ্রে লম্বমানোঽম্বুকণোহিমজলবিন্দুরিব ভঙ্গুরমস্থিরম্। উন্মত্তমিতি প্রথমান্তমায়ুরুপমানং দ্বিতীয়ান্তং শরীরোপমানং বা। অকাণ্ডে অনবসরে কুৎসায়ামনুকম্পায়াঞ্চ কন্ ॥ ১ ॥

বিষয়লক্ষণৈঃ সর্পৈরাসঙ্গেন সর্ব্বতঃ শিথিলিতচিত্তানাম্। ন বিদ্যতে প্রৌঢ় আত্মনি বিবেকোযেষাং পুরুষাণাম্ ॥ ২ ॥

কিং ব্রহ্মবিদামপ্যেবং নেত্যাহ যে ত্বিতি। বিততে পদে অপরিচ্ছিন্নে বস্তুনি। ভাবাভাবয়োর্লাভালাভয়োঃ সম আশ্বাসশ্চিত্তসমাধানং যস্য তৎ ॥ ৩ ॥

পরিমিতাকারে দেহাদৌ পরিনিষ্ঠিত এতাবদেবাত্মরূপমিতি সিদ্ধোনিশ্চয়োযেষাম্। নির্ব্বৃতাঃ সুখিতাঃ ॥ ৪ ॥

আস্থা বিশ্বাসঃ ॥ ৫ ॥

পেলবং শরদীবাভ্র-মস্নেহ ইব দীপকঃ।
তরঙ্গক ইবালোলং গতমেবোপলক্ষ্যতে ॥ ৬ ॥
তরঙ্গং প্রতিবিম্বেন্দুং তড়িৎপুঞ্জং নভোম্বুজম্।
গ্রহীতুমাস্থাং বধ্নামি ন ত্বায়ুষি হতস্থিতৌ ॥ ৭ ॥
অবিশ্রান্তমনাঃ শূন্য-মায়ুরাততমীহতে।
দুঃখায়ৈব বিমূঢ়োন্ত-গর্ব্ভমশ্বতরী যথা ॥ ৮ ॥
সংসারসংস্থতাবস্যাং ফেনোস্মিন্ সর্গসাগরে।
কায়বল্ল্যাম্ভসোব্রহ্মন্ জীবিতং মে ন রোচতে ॥ ৯ ॥
প্রাপ্যং সম্প্রাপ্যতে যেন ভূয়োযেন ন শোচ্যতে।
পরায়া নির্ব্বৃতেঃ স্থানং যত্তজ্জীবিতমুচ্যতে ॥ ১০ ॥
তরবোপি হি জীবন্তি জীবন্তি মৃগপক্ষিণঃ।
স জীবতি মনোযস্য মননেন ন জীবতি ॥ ১১ ॥
জাতাস্ত এব জগতি জন্তবঃ সাধুজীবিতাঃ।

পেলবমল্পম্। অস্নেহোনিস্তৈলঃ। আয়ুরিতি বিপরিণামেন ব্যবহিতং সম্বধ্যতে ॥ ৬ ॥

হতস্থিতৌ অস্থিরে ॥ ৭ ॥

আত্যন্তিকতৃষ্ণোপরমোমনসোবিশ্রান্তিঃ। শূন্যং সুখেন ব্যর্থমিত্যর্থঃ। ততং বিস্তীর্ণম্। ঈহতে ইচ্ছতি। অশ্বাদ্গর্দ্দভ্যামুৎপন্না অশ্বতরী। তস্যা রবিদারণেনৈব গর্ব্ভনির্গমনং প্রসিদ্ধম্ ॥ ৮ ॥

অস্যাং সংসারসংস্থতৌ সংসারভ্রমণে প্রসিদ্ধা কায়বল্লী দেহলতা সর্গসাগরে ম্ভসোজলবিকারভূতঃ ফেন এব অত্যন্তাস্থিরত্বাৎ। অতোঽস্মিন্ জীবিতং বনং মে ন রোচত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রাপ্যমবশ্যং প্রাপ্তুং যোগ্যং পরমপুরুষার্থরূপম্। নির্ব্বৃতের্জ্জীবন্মুক্তিঃ স্য ॥ ১০ ॥

মননেন মননফলেন তত্ত্ববোধেন বাসনাক্ষয়েণ বা ন জীবতি তুচ্ছী- তি ॥ ১১ ॥

ত এব সাধুজীবিতাঃ প্রশস্তজীবনা জাতা ইতি সম্বন্ধঃ। জরঠাশ্চিরজীবি-

যে পুনর্নেহ জায়ন্তে শেষা জরঠগর্দ্দভাঃ ॥ ১২ ॥
ভারোবিবেকিনঃ শাস্ত্রং ভারোজ্ঞানঞ্চ রাগিণঃ।
অশান্তস্য মনোভারো-ভারোনাত্মবিদোবপুঃ ॥ ১৩ ॥
রূপমায়ুর্ম্মনোবুদ্ধি-রহঙ্কারস্তথেহিতম্।
ভারোভারধরস্যেব সর্ব্বং দুঃখায় দুর্দ্ধিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
অবিশ্রান্তমনাপূর্ণ-মাপদাং পরমাস্পদম্।
নীড়ং রোগবিহঙ্গানা-মায়ুরায়াসনং দৃঢ়ম্ ॥ ১৫ ॥
প্রত্যহং খেদমুৎসৃজ্য শনৈরলমনারতম্।
আখুনেব জরচ্ছ্বভ্রং কালেন বিনিহন্যতে ॥ ১৬ ॥
শরীরবিলবিশ্রান্তৈ-র্ব্বিষদাহপ্রদায়িভিঃ।
রোগৈরাপীয়তে রৌদ্রৈ-র্ব্ব্যালৈরিব বনানিলঃ ॥ ১৭ ॥
প্রস্নুবানৈরবিচ্ছেদং তুচ্ছৈরন্তরবাসিভিঃ।
দুঃখৈরাবৃশ্চ্যতে ক্রূরৈ-র্ঘুণৈরিব জরদ্দ্রুমঃ ॥ ১৮ ॥
নূনং নিগরণায়াশু ঘনগর্দ্ধমনারতম্।

নোপি গর্দ্দভবদপ্রশস্তজীবনাঃ। অশুচিদেহাত্মবুদ্ধেরিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ভারোভার ইব ব্যর্থশ্রমহেতুঃ। জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানমপি যৎ সর্ব্বশ্রমনিবার ত্বেন প্রসিদ্ধং কিমন্যদিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

ঈহিতং চেষ্টিতম্। ভারশব্দার্থং স্বয়মেবাহ ভারধরস্যেবেত্যাদিনা ॥ ১

বিশ্রান্তিঃ সর্ব্বশ্রমনিবৃত্তিঃ। আপূর্ত্তিঃ পূর্ণকামতা। আয়াসনং সাধনম্ ॥ ১৫ ॥

প্রত্যহমিত্যস্য খেদমুৎসৃজ্যেত্যনেনৈব নিরাকাঙ্ক্ষীকরণাদনারতমিত ন বৈয়র্থ্যম্। বিনিহন্যতে আয়ুরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বিষবদ্দাহপ্রদানশীলৈঃ। আপীয়তে আয়ুরিতি শেষঃ। ব্যালৈঃ সর্পৈঃ ॥ ১

প্রস্নুবানৈঃ ক্ষরদ্ভিঃ পূয়রক্তমলাদি। ঘুণপক্ষে রজাংসি। দুঃখৈরোগা দুঃখৈঃ আ সমন্তাদ্‌বৃশ্চ্যতে ছিদ্যতে। আবৃষ্যত ইতি পাঠেপ্যয়মেবার্থ ঘুণাঃ কাষ্ঠকীটকাঃ ॥ ১৮ ॥

আখুর্মার্জ্জারকেণেব মরণেনাবলোক্যতে ॥ ১৯ ॥
গন্ধাদিগুণগর্ব্বিণ্যা শূন্যয়াঽশক্তিবেশ্যয়া।
অন্নং মহাশনেনেব জরয়া পরিজীর্য্যতে ॥ ২০ ॥
দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব পরিজ্ঞায় গতাদরম্।
দুর্জ্জনঃ সুজনেনেব যৌবনেনাবমুচ্যতে ॥ ২১ ॥
বিনাশসুহৃদা নিত্যং জরামরণবন্ধুনা।
রূপং খিঙ্গবরেণেব কৃতান্তেনাভিলষ্যতে ॥ ২২ ॥
স্থিরতয়া সুখভাসিতয়া তয়া
সততমুজ্ঝিতমুত্তমফল্গু চ।
জগতি নাস্তি তথা গুণবর্জ্জিতং
মরণভাজনমায়ুরিদং যথা ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে জীবিতগর্হা নাম
চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

নিগরণং গ্রসনম্। ঘনগর্দ্ধং প্রচুরাভিলাষং যথাস্যাত্তথা ॥ ১৯ ॥
জরয়া বেশ্যয়া অশক্তি ক্ষীণবলং যথাস্যাত্তথা পরিজীর্য্যতে আয়ুঃ পুরুষো বা।
দৃষ্টান্তঃ—মহাশনেন বহ্বাশিনান্নমিবেতি ॥ ২০ ॥
যৌবনস্যাদরঃ পুরুষার্থোপযোজনং তদ্রহিতং পরিজ্ঞায়। গতাদরমিতি-
াবিশেষণং বা। দুর্জ্জন ইতি যাবন্ন পরিজ্ঞায়তে তাবদেব সুজনৈরাদ্রিয়ত
প্রসিদ্ধম্ ॥ ২১ ॥
খিঙ্গবরোবিটশ্রেষ্ঠঃ। রূপং সৌন্দর্য্যমিব। অভিলষ্যতে আয়ুঃ পুরুষো-
২২ ॥
তয়া জীবন্মুক্তপ্রসিদ্ধয়া সুখভাসিতয়া স্থিরতয়া চ সততমুজ্ঝিতং ত্যক্তমু-
ল্গু অতিতুচ্ছং গুণবর্জ্জিতঞ্চ যথেদমায়ুস্তথা জগত্যন্যন্নাস্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

মুধৈবাভ্যুত্থিতোমোহাৎ মুধৈব পরিবর্দ্ধতে।
মিথ্যাময়েন ভীতোস্মি দুরহঙ্কারশত্রুণা॥ ১॥
অহঙ্কারবশাদেব দোষকোশকদর্থতাম্।
দদাতি দীনদীনানাং সংসারোবিবিধাকৃতিঃ॥ ২॥
অহঙ্কারবশাদাপ-দহঙ্কারাদ্দুরাধয়ঃ।
অহঙ্কারবশাদীহা ত্বহঙ্কারোমমাময়ঃ॥ ৩॥

সর্ব্বানর্থসমারম্ভমূলস্তস্তোত্র নিন্দ্যতে।
মমতাব্রততেম্মূলমহঙ্কারোবিশেষতঃ॥ ১॥

এবমহঙ্কারস্যাপি ন সুখহেতুতা প্রত্যুত সর্ব্বদোষাণামভিমানমূলত্বাদনর্থক মেবেতি বিস্তরেণ দর্শয়তি—মুধৈবেত্যাদিনা। মোহাদজ্ঞানান্নিমিত্তাৎ মুধা ব্যর্থমেবাহঙ্কারোভ্যুত্থিতোব্যর্থমেব চ পরিতোবর্দ্ধতে ন ততঃ পুরুষার্থোস্তীত্যর্থঃ তস্যোপাদানমপি মোহ এবেতি দর্শয়তি মিথ্যাময়েনেতি। আময়েনেতি বি চ্ছেদঃ। অহঙ্কারাখ্যেন শত্রুণা শাতনশীলেন রোগেণেতি তদর্থঃ॥ ১॥

বিবিধাঃ সাধ্যসাধনফলপ্রবৃত্তিলক্ষণা আকারা যস্য স তথাবিধঃ সংসারঃ অনাদিকালাদারভ্য জন্মমরণনরকাদ্যনন্তদুঃখপরম্পরামনুভূয়াপি পুনঃপুনঃ দ্ধেতুন্ সুখলবানায়াসসহস্রৈরপি লিপ্সমানত্বাদ্দীনেভ্যোপি দীনানাং বিষয়লম্প টানাং রাগদ্বেষদুর্ব্ব্যসনাদিদোষলক্ষণেষু কোশগৃহেষু সদ্ব্যবহারানুপযোগাৎ কদর্থতাং কুৎসিতধনভাবং দদাতি সম্পাদয়তি যত্তদহঙ্কারবশাদেবেত্যর্থঃ॥ ২॥

তৎফলমেব দিক্‌প্রদর্শনেন প্রপঞ্চয়তি—অহঙ্কারবশাদিতি। আপৎ শারীর দুঃখম্। আধয়োমানসদুঃখানি। ঈহা রাগোদুশ্চেষ্টা বা। মম আময়ো রোগঃ। মনোময় ইতি পাঠেপি লুপ্তৈকদেশোমনস আময়োমনোবিকার ইতি বার্থঃ॥ ৩॥

তমহঙ্কারমাশ্রিত্য পরমং চিরবৈরিণম্।
ন ভুঞ্জে ন পিবাম্যম্ভঃ কিমু ভোগান্ ভুজে মুনে ॥ ৪ ॥
সংসাররজনীদীর্ঘা-মায়ামনসি মোহিনী।
ততাহঙ্কারদোষেণ কিরাতেনেব বাগুরা ॥ ৫ ॥
যানি দুঃখানি দীর্ঘাণি বিষমাণি মহান্তি চ।
অহঙ্কারাৎ প্রসূতানি তান্যগাৎ খদিরা ইব ॥ ৬ ॥
শমেন্দুসৈংহিকেয়াস্যং গুণপদ্মহিমাশনিম্।
সাম্যমেঘশরৎকাল-মহঙ্কারং ত্যজাম্যহম্ ॥ ৭ ॥
নাহং রামো ন মে বাঞ্ছা ভাবেষু ন চ মে মনঃ।
শান্ত আসিতুমিচ্ছামি স্বাত্মনীব জিনোযথা ॥ ৮ ॥
অহঙ্কারবশাৎ যদ্যদ্ ময়া ভুক্তং হুতং কৃতম্।
সর্ব্বং তত্তদবস্ত্বেব বস্ত্বহঙ্কাররিক্ততা ॥ ৯ ॥
অহমিত্যস্তি চেদ্ ব্রহ্মন্ নাহমাপদি দুঃখিতঃ।
নাস্তি চেৎ সুখিতস্তস্মা-দনহঙ্কারিতা বরং ॥ ১০ ॥
অহঙ্কারং পরিত্যজ্য মুনে শান্তমনস্তয়া।

ভুজে ভুঞ্জে। বিকরণলোপশ্ছান্দসঃ। ভজে ইতি বা পাঠঃ ॥ ৪ ॥
সংসারলক্ষণতমিস্রায়াং দীর্ঘা আয়তা বাগুরা মৃগবন্ধনী ॥ ৫ ॥
বিষমাণি দুরুত্তরাণি। অগাৎ পর্ব্বতাৎ। খদিরা বৃক্ষবিশেষাঃ ॥ ৬ ॥
সৈংহিকেয়োরাহুঃ। হিমমশনিরিবেত্যুপমিতসমাসঃ। সাম্যং সমদর্শি-ত্বমেব সর্ব্বভূতেষু দয়াবর্ষিত্বান্মেঘঃ ॥ ৭ ॥
অহঙ্কারত্যাগে দেহাভিমানমমতাদয়ঃ স্বয়মেব শাম্যন্তীতি দর্শয়তি নাহ-মিতি। শান্তোনির্ব্বৈরঃ। স্বাত্মনীব আত্মৌপম্যেন সর্ব্বভূতানি পশ্যন্নিত্যর্থঃ। জিনো বুদ্ধঃ স যথা অহিংসাপরস্তদ্বৎ। নিন্দ্যেষ্বপি গুণোগ্রাহ্য ইতি ন্যায়েন তস্যোদাহরণম্। জিৎ ইতি বা পাঠঃ ॥ ৮ ॥
অবস্তু তুচ্ছমসারং বা ॥ ৯-১০ ॥
উদ্বেগানামশান্তমনোমূলত্বাত্তচ্ছান্ত্যা গতোদ্বেগঃ। নমু ভোগসম্পত্তি-

অবতিষ্ঠে গতোদ্বেগো-ভোগৌঘোভঙ্গুরাস্পদঃ ॥ ১১ ॥
ব্রহ্মন্ যাবদহঙ্কার-বারিদঃ পরিজৃম্ভতে ।
তাবদ্বিকাশমায়াতি তৃষ্ণাকুটজমঞ্জরী ॥ ১২ ॥
অহঙ্কারঘনে শান্তে তৃষ্ণা নবতড়িল্লতা ।
শান্তদীপশিখাবৃত্ত্যা ক্বাপি যাত্যতিসত্বরম্ ॥ ১৩ ॥
অহঙ্কারমহাবিন্ধ্যে মনোমত্তমহাগজঃ ।
বিস্ফূর্জ্জতি ঘনাস্ফোটৈঃ স্তনিতৈরিব বারিদঃ ॥ ১৪ ॥
ইহ দেহমহারণ্যে ঘনাহঙ্কারকেশরী ।
যোয়মুল্লসতি স্ফার-স্তেনেদং জগদাততম্ ॥ ১৫ ॥
তৃষ্ণাতন্তুলবপ্রোতা বহুজন্মপরম্পরা ।
অহঙ্কারোগ্রখিঙ্গেন কণ্ঠে মুক্তাবলী কৃতা ॥ ১৬ ॥
পুত্রমিত্রকলত্রাদি-তন্ত্রমন্ত্রবিবর্জ্জিতম্ ।
প্রসারিতমনেনেহ মুনেহঙ্কারবৈরিণা ॥ ১৭ ॥

ভিরেব কুতো ন তথা স্যাত্তত্রাহ ভোগৌঘইতি। ভঙ্গুরদেহেন্দ্রিয়বিষয়াদ্যধীন তথাচ তত্তদেকৈকভঙ্গেপ্যুদ্বেগপ্রসক্তির্দ্দুর্ব্বারেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অহঙ্কারোবিবেকজ্যোতির্গণতিরোধায়কত্বাদ্বারিদঃ পরিতোজৃম্ভতে গাত্রা বিস্তারয়তি ॥ ১২ ॥

বৃত্তিরত্র তুল্যশীলতা ॥ ১৩ ॥

স্তব্ধত্বদুর্ব্বিনামত্বাভ্যাং বিন্ধ্যসাম্যম্। বিস্ফূর্জ্জতি গর্জ্জতি। ঘনৈরাঘে টৈর্যুদ্ধোৎসাহৈর্ঘনানাং নিবিড়শিলাদীনামাস্ফোটনধ্বনিভির্ব্বা ॥ ১৪ ॥

স্ফারৈস্তৈস্তৈর্গর্ব্বহেতুভিরুপচিতঃ। জগদাততং সুকৃতদুষ্কৃতাদিবীজোপচ বিস্তারিতম্ । স হীদমন্নং ধিয়া ধিয়া জনয়তে কর্ম্মভিরিতি শ্রুতেরি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

লব একদেশঃ। জন্মপরম্পরা দেহপরম্পরা। খিঙ্গোবিটঃ ॥ ১৬ ॥

পুত্রমিত্রাদিরূপং তন্ত্রমন্ত্রবিবর্জ্জিতং বশীকরণোন্মাদাদিসাধনমিতি শেষ লৌকিকযৌক্তিকোপায়তন্ত্রম্ ॥ ১৭ ॥

প্রমার্জ্জিতেঽহমিত্যস্মিন্ পদে স্বয়মপি দ্রুতম্।
প্রমার্জ্জিতা ভবন্ত্যেতে সর্ব্ব এব দুরাধয়ঃ ॥ ১৮ ॥
অহমিত্যম্বুদে শান্তে শনৈশ্চ শমশাতনী।
মনোগগনসংমোহ-মিহিকা ক্বাপি গচ্ছতি ॥ ১৯ ॥
নিরহঙ্কারবৃত্তের্মে মৌর্খ্যাচ্ছোকেন সীদতঃ।
যৎকিঞ্চিদুচিতং ব্রহ্মংস্তদাখ্যাতুমিহার্হসি ॥ ২০ ॥
সর্ব্বাপদাং নিলয়মধ্রুবমন্তরস্থ-
মুন্মুক্তমুত্তমগুণেন ন সংশ্রয়ামি।
যত্নাদহঙ্কৃতিপদং পরিতোতিদুঃখং
শেষেণ মাং সমনুশাধি মহানুভাব ॥ ২১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে অহঙ্কারজুগুপ্সা নাম
পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

প্রমার্জ্জিতে মূলোচ্ছেদেন নিরস্তে ॥ ১৮ ॥
অহঙ্কারোচ্ছেদস্য মন্দাধিকারিণাং চিরসাধনাভ্যাসপ্রবোধসাধ্যত্বাচ্ছনৈ-
[illegible]ত্যুক্তম্। মুখ্যাধিকারিণাং শীঘ্রমপীতি সমুচ্চয়ায় চকারঃ। শমশাতনী
[illegible]স্তনিকৃন্তনী। মনোগগনস্থা মোহমিহিকা মহাভ্রান্তিনীহারপটলী ॥ ১৯-২০ ॥
এবমহঙ্কারং তৎপ্রযুক্তানর্থং তদুচ্ছেদফলঞ্চোপবর্ণ্য স্বস্য তত্ত্যাগপ্রযুক্তাং
[illegible]ণাবিকারসম্পত্তিং বদন্নুপদেশং প্রার্থয়তে সর্ব্বাপদামিতি। অন্তরস্থং হৃদয়-
। উত্তমগুণেন শান্ত্যাদিনোন্মুক্তম্। অহঙ্কৃতিরূপং পদং লক্ষ্ম লাঞ্ছনমিত্যর্থঃ।
: ব্যবসিতত্রাণস্থানলক্ষ্মাঙ্ঘ্রি বস্তুষ্বিত্যমরঃ। যত্নাৎ বিবেকদার্ঢ্যাৎ। শেষেণা-
[illegible]াষ্টেন সম্পাদ্যেন সহ মামনুশাধ্যুপদিশ আত্মতত্ত্বমিতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

দোষৈর্জ্জর্জ্জরতাং যাতি সৎকার্য্যাদার্য্যসেবনাৎ।
বাতান্তঃপিচ্ছলববচ্চেতশ্চলতি চঞ্চলম্ ॥ ১ ॥
ইতশ্চেতশ্চ সুব্যগ্রং ব্যর্থমেবাভিধাবতি।
দূরাদ্দূরতরং দীনং গ্রামে কৌলেয়কোযথা ॥ ২ ॥
ন প্রাপ্নোতি ক্বচিৎ কিঞ্চিৎ প্রাপ্তৈরপি মহাধনৈঃ।
নান্তঃসম্পূর্ণতামেতি করণ্ডক ইবাম্বুভিঃ ॥ ৩ ॥
নিত্যমেব মুনে শূন্যং কদাশাবাগুরাবৃতম্।
ন মনোনির্ব্বৃতিং যাতি মৃগোযূথাদিব চ্যুতঃ ॥ ৪ ॥

ইহ চিত্তমনোদোষা বিস্তরেণোপপত্তিভিঃ।
রামেণ সম্প্রকাশ্যন্তে দৃষ্টান্তৈশ্চাপি ভূরিভিঃ ॥ ১ ॥

অহঙ্কারবচ্চিত্তমনসোরপি ন সুখহেতুতা কিন্তু দঃখহেতুতৈবেত্যাহ দো
রিত্যাদিনা। ল্যব্লোপে পঞ্চম্যৌ। মহৎসেবাং দ্বারমাহুর্ব্বিমুক্তেরিতি বচ
সদ্ভির্ম্মুমুক্ষুভিরবশ্যং কর্ত্তব্যমার্য্যসেবনং বিহায়েত্যর্থঃ। দোষৈঃ কামাদিভি
র্জ্জরতাং শৈথিল্যং পুরুষার্থসাধনাপটুত্বমিতি যাবৎ। বাতান্তর্ব্বায়ুপ্রবাহম
পিচ্ছলববৎবর্হাগ্রবচ্চলতি যতশ্চঞ্চলং চপলস্বভাবমিত্যর্থঃ। মনসোপি প্র
বাতাধীনং চলনমিতি বক্ষ্যতি ॥ ১ ॥

তদেব সদৃষ্টান্তং দর্শয়তি ইতশ্চেতি। যুক্তাযুক্তবিমর্শমন্তরেণেত্যথ
সুব্যগ্রমতিব্যাকুলম্। ক্বাপি স্বপূর্ত্তিহেত্বলাভাদ্দীনম্। কৌলেয়কঃ স
মেয়ঃ ॥ ২ ॥

বংশবেত্রাদিশলাকারচিতোবস্ত্রাদ্যাধানপাত্রবিশেষঃ করণ্ডকঃ ॥ ৩ ॥

শূন্যং স্বতোবিষয়তশ্চ। সজাতীয়ানাং তিরশ্চাং সমূহো যূথঃ ॥ ৪ ॥

তরঙ্গতরলাং বৃত্তিং দধদালূনশীর্ণতাম্।
পরিত্যজ্য ক্ষণমপি হৃদয়ে যাতি ন স্থিতিম্ ॥ ৫ ॥
মনোমননবিক্ষুব্ধং দিশোদশ বিধাবতি।
মন্দরাহননোদ্ধূতং ক্ষীরার্ণবপয়োযথা ॥ ৬ ॥
কল্লোলকলিতাবর্ত্তং মায়ামকরমালিতম্।
ন নিরোদ্ধুং সমর্থোস্মি মনোময়মহার্ণবম্ ॥ ৭ ॥
ভোগদূর্ব্বাঙ্কুরাকাঙ্ক্ষী শ্বভ্রপাতমচিন্তয়ন্।
মনোহরিণকোব্রহ্মন্ দূরং বিপরিধাবতি ॥ ৮ ॥
ন কদাচন মে চেতঃ স্বামালূনবিশীর্ণতাম্।
ত্যজত্যাকুলয়া বৃত্ত্যা চঞ্চলত্বমিবার্ণবঃ ॥ ৯ ॥
চেতশ্চঞ্চলয়া বৃত্ত্যা চিন্তানিচয়চঞ্চুরম্।
ধৃতিং বধ্নাতি নৈকত্র পঞ্জরে কেশরী যথা ॥ ১০ ॥
মনোমোহরথারূঢ়ং শরীরাৎ সমতাসুখম্।
হরত্যপহতোদ্বেগং হংসঃ ক্ষীরমিবাম্ভসঃ ॥ ১১ ॥

স্থূলাবয়বানাং বিভাগ আলূনতা। সূক্ষ্মাণাস্তু স শীর্ণতা। কর্ম্মধারয়াত্তল্ ॥ ৫ ॥
মননৈর্ব্বিষয়ানুসন্ধানৈর্ব্বিক্ষুব্ধং বিবিধক্ষোভং প্রাপ্তম্ ॥ ৬ ॥
কল্লোলসদৃশৈর্ভোগলাভোৎসাহৈঃ কলিতাবর্ত্তং সম্পাদিতমজ্জনানুকূলভ্রম-মায়াঃ পরবঞ্চনোপায়াস্ত এব ক্রূরত্বাৎ মকরাঃ ॥ ৭ ॥
শ্বভ্রপাতং নরকগর্ত্তপাতম্ ॥ ৮ ॥
আলূনবিশীর্ণতা ব্যাখ্যাতা ॥ ৯ ॥
চঞ্চুরমতিচপলম্। চরতের্যঙন্তাৎ পচাদ্যচি যঙোচিচেতি যঙ্লুকি চরফ-শ্চত্যভ্যাসস্য লুক্ উৎপরস্যাত ইত্যুত্বম্। ধৃতিং ধৈর্য্যম্। স্বত এব চপল-ত্বং চিন্তানিচয়েন চাল্যমানং তু সুতরামিতি বলাৎ নিরুধ্যমানমপি ধৈর্য্যং নাতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
উৎকর্ষাপকর্ষয়োরুপাধিকল্পিতত্বাৎ পরমার্থতঃ সর্ব্বভূতেষ্বাত্মন একরূপতা তথা জীবন্মুক্তৈরনুভূয়মানা সমতাসুখমিত্যুচ্যতে। সা চ মনসোমোহরথা-

অনল্পকল্পনাতল্পে বিলীনাশ্চিত্তবৃত্তয়ঃ।
মুনীন্দ্র ন প্রবুধ্যন্তে তেন তপ্যেহমাকুলঃ ॥ ১২ ॥
ক্রোড়ীকৃতদৃঢ়গ্রন্থি-তৃষ্ণাসূত্রে স্থিতাত্মনা।
বিহগোজালকেনেব ব্রহ্মন্ বদ্ধোস্মি চেতসা ॥ ১৩ ॥
সন্ততামর্ষধূমেন চিন্তাজ্বালাকুলেন চ।
বহ্নিনেব তৃণং শুষ্কং মুনে দগ্ধোস্মি চেতসা ॥ ১৪ ॥
ক্রূরেণ জড়তাং যাত-স্তৃষ্ণাভার্য্যানুগামিনা।
শবং কৌলেয়কেনেব ব্রহ্মন্ ভুক্তোস্মি চেতসা ॥ ১৫ ॥

নারোহণে নিত্যসিদ্ধত্বাদস্মিন্নেব শরীরে প্রাপ্তাপি মোহরথারূঢ়েন মনসা স্বাদসারদেহমাত্রাত্মভাবঃ পরিশিষ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

চিত্তস্য প্রত্যক্প্রবণবৃত্তয়োবহুতরদ্বৈতবিষয়াসক্তিকল্পনালক্ষণশয্যায়াং বিলীনাঃ সুপ্তপ্রায়াঃ প্রবোধকশাস্ত্রাচার্য্যোপদেশমন্তরেণ কেবলস্ববুদ্ধিকৃতবিচারসহস্রেণাপি ন প্রবুধ্যন্তে। তেন তদপ্রবোধেনাহং তপ্যে ॥ ১২ ॥

ক্রোড়ীকৃতা অন্তর্নিবেশিতা অহমিদং মমেদমিত্যন্যোন্যতাদাত্ম্যসংসর্গাধ্যাসলক্ষণা দৃঢ়গ্রন্থয়োযস্মিন্ তথাবিধে ভোগতৃষ্ণাসূত্রে স্থিতেনাত্মনা স্বেন কর্ত্রা চেতসা করণেন। দৃষ্টান্তে তৃষ্ণাসদৃশসূত্রে স্থিতাত্মনেতি জালকবিশেষণম্। আমিষতৃষ্ণাসূত্রে স্থিতাত্মনা ব্যাধেন কর্ত্রা জালকেন করণে বার্থঃ ॥ ১৩ ॥

সন্ততোবিস্তারিতঃ অমর্ষঃ ক্রোধ এব ধূমোযস্য চিন্তৈব জ্বালা তয়া লেনেতি রূপকসম্পাদিতধূমাদিসম্পত্ত্যা বহ্নিসাদৃশ্যমেব বিবক্ষ্যতে ন ব মিতি ন রূপকোপমানবিরোধঃ। উপমানবিশেষণত্বপক্ষে ন মৃষ্যতে ইত্যমর্ষো দুঃসহস্তথাবিধেন ধূমেন। চিন্ত্যতে দগ্ধৈরিতি চিন্তা জ্বা ব্যাখ্যেয়ং এবমন্যত্রাপি ॥ ১৪ ॥

জড়ত্বামজ্ঞতাং যাতঃ প্রাপ্তোঽহমিতি শেষঃ। ক্রূরেণ নিষ্ঠুরেণ। ভার্য্যেবেত্যুপমিতসমাসোরূপকং বা। অন্যত্র তৃষ্ণাবৎ সদা পূর্ণোদরী শুনী তদনুগামিনা কৌলেয়কেন শুনা। জড়তাং ভারতাং প্রাপ্তং শবং ইবেতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৫ ॥

তরঙ্গতরলাস্ফাল-বৃত্তিনা জড়রূপিণা।
তটবৃক্ষ ইবৌঘেন ব্রহ্মন্ নীতোস্মি চেতসা॥ ১৬॥
অবান্তরনিপাতায় শূন্যে বা ভ্রমণায় চ।
তৃণং চণ্ডানিলেনেব দূরে নীতোস্মি চেতসা॥ ১৭॥
সংসারজলধেরস্মান্নিত্যমুত্তরণোন্মুখঃ।
সেতুনেব পয়ঃপূরো-রোধিতোস্মি কুচেতসা॥ ১৮॥
পাতালাদ্গচ্ছতা পৃথ্বীং পৃথ্ব্যাঃ পাতালগামিনা।
কূপকাষ্ঠং কুদাম্নেব বেষ্টিতোস্মি কুচেতসা॥ ১৯॥
মিথ্যৈব স্ফাররূপেণ বিচারাদ্বিশরারুণা।
বালোবেতালকেনেব গৃহীতোস্মি কুচেতসা॥ ২০॥

তরঙ্গবত্তরলা আস্ফালাঃ অলভ্যবিষয়ে প্রতিহন্যমানা বৃত্তয়ো যস্যেতি চেতঃ-
। অন্যত্র তরঙ্গাস্তরলা আস্ফালবৃত্তয়োযস্মিন্ তেন ড়লয়োরভেদাজ্জল-
াণা ওঘেন পূরেণ নদীতটবৃক্ষ ইব নিপাত্য নীতোস্মি॥ ১৬॥
ধর্ম্মপ্রবৃত্ত্যা স্বর্গারোহে অকাণ্ডনিপাতায় তদভাবে সুখলেশশূন্যে ইহৈব
পতঙ্গাদিজন্মভির্ভ্রমণায়। তথাচ শ্রুতিঃ। "এতমেবাধ্বানং পুনর্নিবর্ত্তন্ত"
। "অথৈতয়োঃ পথোর্ন কতরেণ চ ন তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্যসকৃদাবর্ত্তী
ানি ভবন্তি জায়স্ব ম্রিয়স্বেত্যেতত্তৃতীয়ং স্থান"মিতি চ। উপমানপ
ম্॥ ১৭॥
সংসারজলধেরুত্তরণোন্মুখোনির্গমনোদ্যুক্তঃ। জলধৌ হস্মাদিতি সপ্তমী
ঠ উত্তরণোন্মুখোহং সংসারজলধাবেব নিরুধ্য স্থাপিতোস্মীত্যর্থঃ। যৎ
না ক্ষুদ্রনদীপয়ঃপূরোরুধ্যতে তদ্বৎ॥ ১৮॥
পৃথ্বীপাতালশব্দাভ্যাং তৎসদৃশাবূর্দ্ধাধোদেশৌ লক্ষ্যেতে। রজ্জ্বা জলাদি-
াকর্ষণায়ৈকতোবদ্ধভারং তির্যক্কাষ্ঠপ্রোতবলয়াকারভারং বা কূপকাষ্ঠং
বদ্ধম্॥ ১৯॥
বালবিভীষিকার্থং কল্পিতবেতালকো যথা বালবুদ্ধ্যা স্ফারতাং প্রাপ্তস্তস্যৈব
্যাপগমে বিচারাদসত্ত্বমাপদ্যতে তথাহজ্ঞবুদ্ধ্যা দুর্জ্জয়ং মনো বিবেকে তু
স্বরূপমেবেত্যর্থঃ॥ ২০॥

বহ্নেরুষ্ণতরঃ শৈলাদপি কষ্টতরক্রমঃ।
বজ্রাদপি দৃঢ়োব্রহ্মন্ দুর্নিগ্রহমনোগ্রহঃ ॥ ২১ ॥
চেতঃ পততি কার্য্যেষু বিহগঃ স্বামিষেম্বিব।
ক্ষণেন বিরতিং যাতি বালঃ ক্রীড়নকাদিব ॥ ২২ ॥
জড়প্রকৃতিরালোলো-বিততাবর্ত্তবৃত্তিমান্।
মনোব্ধিরহিতব্যালো-দূরং নয়তি তাত মাম্ ॥ ২৩ ॥
অপ্যব্ধিপানান্মহতঃ সুমেরূন্মূলনাদপি।
অপি বহ্ন্যশনাৎ সাধো বিষমশ্চিত্তনিগ্রহঃ ॥ ২৪ ॥
চিত্তং কারণমর্থানাং তস্মিন্ সতি জগত্রয়ম্।
তস্মিন্ ক্ষীণে জগৎ ক্ষীণং তচ্চিকিৎস্যং প্রযত্নতঃ ॥ ২৫।
চিত্তাদিমানি সুখদুঃখশতানি নূন-
মভ্যাগতান্যগবরাদিব কাননানি।
তস্মিন্ বিবেকবশতস্তনুতাং প্রয়াতে
মন্যে মুনে নিপুণমেব গলন্তি তানি ॥ ২৬ ॥

দুঃখেনাপি গ্রহীতুমশক্যোমনোলক্ষণোগৃহ্নাতীতি গ্রহঃ পিশাচ উষ্ণত্ব সদা সন্তাপকত্বাৎ। কষ্টতরঃ ক্রমঃ অতিক্রমণং বশীকার ইতি যাবৎ। বজ্রা হীরকাদপি দৃঢ়োদুর্ভেদঃ। অশনেরপি নিষ্ঠুর ইতি বা ॥ ২১ ॥

কার্য্যেষু বিষয়েষু পততি ঝটিত্যেবাসজ্জতে। বিরতিং নিবৃত্তিং চিরাভ স্তেভ্যোঽপি সদ্ব্যাপারেভ্য ইতি শেষঃ। যথা বালঃ কদাচিদপি প্রাপ্ত ক্রীড়নকান্নিমিত্তাচ্চিরোপাত্তাদপ্যধ্যয়নাদ্বিরতিং যাতি তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

সর্ব্বাণি বিশেষণান্যব্ধিমনসোস্তুল্যানি স্পষ্টানি। অহিতাঃ কামাদ্যঃ ষট্ ত এব ব্যালাঃ সর্পা যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

বিষমঃ কষ্টতরঃ ॥ ২৪ ॥

চিকিৎস্যং রোগবদবশ্যমপনেয়ম্ ॥ ২৫ ॥

উক্তমেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি চিত্তাদিতি। নূনমিতি বিতর্কে। অভ্য গতানি প্ররূঢ়ানি। অগবরাৎ গিরিশ্রেষ্ঠাৎ বিন্ধ্যাদেঃ। তনুতাং সূক্ষ্ম নির্ব্বাসনতয়া ভর্জ্জিতবীজপ্রায়তামিতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

সকলগুণজয়াশা যত্র বদ্ধা মহদ্ভি-
স্তমরিমিহ বিজেতুং চিত্তমভ্যুত্থিতোহম্।
বিগতরতিতয়ান্তর্নাভিনন্দামি লক্ষ্মীং
জড়মলিনবিলাসাং মেঘলেখামিবেন্দুঃ॥ ২৭॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যচিত্তদৌরাত্ম্যং নাম
ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬॥

মহদ্ভির্ম্মুমুক্ষুভির্যন্ন যস্মিংশ্চিত্তে জিতে সতি সকলানাং শান্তিদান্ত্যাদি-
নাং জয়ঃ স্বাধীনতাসম্পত্তিস্তস্য সকলাঃ কামকর্ম্মবাসনাদিকলাসহিতা গুণাঃ
জস্তমাংসি যস্যাস্তস্যা অবিদ্যায়া জয়ো নাশস্তস্য সকলা গুণা আনন্দলবা
ন্নিরতিশয়ানন্দে তস্য জয়ঃ প্রাপ্তিস্তস্য বা আশা নিবদ্ধেত্যর্থঃ। ইহ অস্মি-
শরীরে। "ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীৎ মহতী বিনষ্টি"রিতি
তঃ। অভ্যুদ্যত উদ্যুক্তোস্মি। বিগতরতিতয়া বৈরাগ্যসম্পত্ত্যা অন্তর্-
স জড়ান্মূর্খান্ মলিনানশুদ্ধাংশ্চ বিলাসয়ত্যুৎসাহয়তি শোভয়তি বা জড়ো-
হেতুর্ম্মলিনঃ পাপহেতুর্ব্বিলাসো যস্যা বা তাম্। মেঘলেখাপক্ষে জলেন
না নীলা বিলসতীত্যর্থঃ॥ ২৭॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
ষোড়শঃ সর্গঃ॥ ১৬॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

হার্দ্দান্ধকারশর্ব্বর্য্যা তৃষ্ণয়েহ দুরন্তয়া ।
স্ফুরন্তি চেতনাকাশে দোষাঃ কৌশিকপংক্তয়ঃ ॥ ১ ॥
অন্তর্দ্দাহপ্রদায়িন্যা সমূঢ়রসমার্দ্দবঃ ।
পঙ্ক আদিত্যদীপ্ত্যেব শোষং নীতোস্মি চিন্তয়া ॥ ২ ॥
মম চিত্তমহারণ্যে ব্যামোহতিমিরাকুলে ।
শূন্যে তাণ্ডবিনী জাতা ভৃশমাশা পিশাচিকা ॥ ৩ ॥
বচোরচিতনীহারা কাঞ্চনোপবনোজ্জ্বলা ।
নূনং বিকাশমায়াতি চিন্তা চণকমঞ্জরী ॥ ৪ ॥
অলমন্তর্ভ্রমায়ৈব তৃষ্ণা তরলিতাশয়া ।

সর্ব্বপাপৌঘজননী দৈন্যকার্পণ্যমৃত্যুদা ।
ভ্রময়ন্তী জগৎ কৃৎস্নং তৃষ্ণৈকাত্র বিনিন্দ্যতে ॥ ১ ॥

হার্দ্দস্য পরমপ্রেমাস্পদস্য আত্মতত্ত্বস্য হৃদয়োদ্ভবস্য বিবেকাদেশ্চ তিরোধানে অন্ধকারশর্ব্বর্য্যা তমিস্রয়া দুরন্তয়া (অন্ত=শব্দোঽবসানবাচী) দুরুচ্ছেদয়া ইহ চেতনাকাশে জীবে রাগাদিদোষলক্ষণাঃ কৌশিকপংক্তয় উলূকশ্রেণয়ঃ ॥ ১ ॥

অন্তরিতি । সমূঢ়ে অপহৃতে রসমার্দ্দবে স্নেহদয়ে দাক্ষিণ্যবিনয়ৌ বা যস্য শোষং নৈষ্ঠুর্য্যম্ । প্রসিদ্ধে বা রসমার্দ্দবে পঙ্কসাধারণে । অথবা সম্যগূঢ়ে প্রাপ্তে রসমার্দ্দবে যেন তথা বিধোঽহং সম্প্রতি শোষস্তচ্ছূন্যতাং নীত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

শূন্যে বিচারেণ । অরণ্যপক্ষে জনৈঃ ॥ ৩ ॥

তত্তদার্ত্তিবিলাপবচোভির্ব্বিরচিতা অশ্রুনীহারজলকণা । কাঞ্চনস্য স্বর্ণা রূপসমীপে বনং বননং মনোভিলাষাতিশয়ঃ তেন পাণ্ডুতাপাদনাদুজ্জ্বলা । অন্য নীহারজলেনৈব চণকা বর্দ্ধন্ত ইতি বচোযোগ্যা নিশারচিতা নীহারজলক যস্যাম্ । সমীপস্থেন ধত্তূরবনেনোজ্জ্বলা শোভমানা চিন্তালক্ষণা চণকশস্যান মঞ্জরী অর্থাত্তৃষ্ণা ক্ষেত্রে বিকাসমায়াতি । নূনমিত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ৪ ॥

আয়াতা বিষমোল্লাস-মূর্ম্মিরম্বুনিধাবিব ॥ ৫ ॥
উদ্দামকল্লোলরবা দেহাদ্রৌ বহতীহ মে।
তরঙ্গতরলাকারা তরত্তৃষ্ণা তরঙ্গিণী ॥ ৬ ॥
বেগং সংরোদ্ধুমুদিতো-বাত্যয়েব জরত্তৃণম্।
নীতঃ কলুষয়া ক্বাপি তৃষ্ণয়া চিত্তচাতকঃ ॥ ৭ ॥
যাং যামহমতীবাস্থাং সংশ্রয়ামি গুণশ্রিয়াম্।
তাং তাং কৃন্ততি মে তৃষ্ণা তন্ত্রীমিব কুমূষিকা ॥ ৮ ॥
পয়সীব জরৎপর্ণং বায়াবিব জরত্তৃণম্।
নভসীব শরন্মেঘ-শ্চিন্তাচক্রে ভ্রমাম্যহম্ ॥ ৯ ॥
গন্তুমাস্পদমাত্মীয়-মসমর্থা ধিয়োবয়ম্।
চিন্তাজালে বিমুহ্যামো-জালে শকুনয়োযথা ॥ ১০ ॥
তৃষ্ণাভিধানয়া তাত দগ্ধোস্মি জ্বালয়া তথা।
যথা দাহোপশমন-মাশঙ্কে নামৃতৈরপি ॥ ১১ ॥

তরলিতাশয়া বিক্ষোভিতচিত্তা। অন্যত্র চঞ্চলিতমধ্যভাগা। তৃষ্ণা অম্বুনি-
র্ম্মিরিব অলমত্যর্থমন্তভ্র্মায়ৈব বিষমোল্লাসং কষ্টবহলং ধনার্জ্জনোৎসাহং
াতা প্রাপিতবতী। অন্যত্র ভ্রমণায়ৈব বিসদৃশমূর্দ্ধমাঢ্যং প্রাপ্তেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
উদ্দামা উচ্ছ্রিতাঃ অধিক্ষেপাঽনৃতভাষণাদয়ঃ প্রবৃত্তিকল্লোলরবা যস্যাঃ।
এব উক্তরঙ্গৈস্তরলাকারা তরন্তী বিষয়াদ্বিষয়ান্তরং প্লবমানা যা তৃষ্ণা
ষ্ণা তরঙ্গিণী নদী মে দেহপর্ব্বতে বহতি প্রবহতি ॥ ৬ ॥
বেগং স্বচাপল্যম্। উদিত উদ্যুক্তঃ। ধর্ম্মমেঘাখ্যসমাধিরসপানায়েত্যর্থা-
তে। চিত্তলক্ষণশ্চাতকঃ কলুষয়া রজোমলিনয়া বাত্যয়া বাতসমূহেন ক্বাপি
াগ্যে বিষয়ে নীতঃ ॥ ৭ ॥
গুণশ্রিয়াং বিবেকবৈরাগ্যাদিগুণসম্পদাং বিষয়ে যাং যামাস্থামুৎসাহং
ন্তি ছিনত্তি। তন্ত্রীং চর্ম্মগুণাং বীণাম্ ॥ ৮ ॥
পয়সি আবর্ত্তজলে ॥ ৯ ॥
আত্মীয়ং স্বীয়মাস্পদং প্রতিষ্ঠাং পারমার্থিকং রূপমিতি যাবৎ। গন্তুং
ুম্ ॥ ১০ ॥

দূরং দূরমিতোগত্বা সমেত্য চ পুনঃপুনঃ।
ভ্রমত্যাশু দিগন্তেষু তৃষ্ণোন্মত্তা তুরঙ্গমী ॥ ১২ ॥
জড়সংসর্গিণী তৃষ্ণা কৃতোর্দ্ধাধোগমাগমা।
ক্ষুব্ধা গ্রন্থিমতী নিত্য-মারঘট্টাগ্ররজ্জুবৎ ॥ ১৩ ॥
অন্তগ্র্থিতয়া দেহে সর্ব্বত্র্ছেদয়ানয়া।
রজ্জ্বেবাশু বলীবর্দ্দ-স্তৃষ্ণয়া বাহ্যতে জনঃ ॥ ১৪ ॥
পুত্রমিত্রকলত্রাদি-তৃষ্ণয়া নিত্যকৃষ্টয়া।
খগেম্বিব কিরাত্যেদং জালং লোকেষু রচ্যতে ॥ ১৫ ॥
ভীষয়ত্যপি ধীরং মা-মন্ধয়ত্যপি সেক্ষণম্।
খেদয়ত্যপি সানন্দং তৃষ্ণা কৃষ্ণেব শর্ব্বরী ॥ ১৬ ॥
কুটিলা কোমলস্পর্শা বিষবৈষম্যশংসিনী।
দশত্যপি মনাক্ স্পৃষ্টা তৃষ্ণা কৃষ্ণেব ভোগিনী ॥ ১৭ ॥

আশঙ্কে সম্ভাবয়ামি ॥ ১১ ॥

দ্বিরুক্তির্ব্ব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টবিষয়লাভায় ॥ ১২ ॥

ধর্ম্মাধর্ম্মরূপবিষয়ানুসারাৎ কৃতৌ সম্পাদিতৌ স্বর্গনরকয়োর্গমাগমৌ গম
গমনে যয়া। ক্ষুব্ধা সঞ্চলিতা। ভোক্তৃভোগ্যতাদাত্ম্যসংসর্গাধ্যাসোগ্রন্থিস্তদ্বতী
আরঘট্টাগ্ররজ্জুর্ঘটীযন্ত্রোপরিতনরজ্জুস্তৎপক্ষেঽপি চত্বারি বিশেষণানি প্রসি
দ্ধেব ॥ ১৩ ॥

দেহে অন্তর্ম্মনসি গ্রথিতয়া প্রোতয়া। বলীবর্দ্দরজ্জুপক্ষে নাসাদিপ্রো
প্রোতয়া। বাহ্যতে ঐহিকামুষ্মিকসাধনসহস্রভারমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নিত্যং কৃষ্টমাকর্ষণং যস্যাঃ স্বভাবস্তথাভূতয়া তৃষ্ণয়া কিরাত্যা খগেষু জা
মিব ইদং প্রসিদ্ধং পুত্রমিত্রকলত্রাদিজালং লোকেষু জনেষু রচ্যতে ॥ ১৫ ॥

ধীরং প্রাজ্ঞং ধৈর্য্যবন্তঞ্চ। সেক্ষণং বিবেকচক্ষুষ্মন্তং প্রসিদ্ধঞ্চ। শর্ব্ব
রাত্রিঃ ॥ ১৬ ॥

কৌটিল্যসহস্রবতী। কোমলঃ সুখলবোন্মুখঃ স্পর্শোবিষয়লাভোযস্যাঃ
পরিণামে:তু বিষসদৃশং যদ্বৈষম্যং বৈরবন্ধবধাদি তচ্ছংসনশীলা। দশতীব মো
য়তি। ভোগিনী পক্ষে স্পষ্টোঽর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভিন্দতী হৃদয়ং পুংসাং মায়াময়বিধায়িনী।
দৌর্ভাগ্যদায়িনী দীনা তৃষ্ণা কৃষ্ণেব রাক্ষসী ॥ ১৮ ॥
তন্দ্রীতন্ত্রীগণৈঃ কোশং দধানা পরিবেষ্টিতম্।
নানন্দে রাজতে ব্রহ্মংস্তৃষ্ণা জর্জ্জরবল্লকী ॥ ১৯ ॥
নিত্যমেবাতিমলিনা কটুকোন্মাদদায়িনী।
দীর্ঘতন্ত্রী ঘনস্নেহা তৃষ্ণা গহ্বরবল্লরী ॥ ২০ ॥
অনানন্দকরী শূন্যা নিষ্ফলা ব্যর্থমুন্নতা।
অমঙ্গলকরী ক্রূরা তৃষ্ণা ক্ষীণেব মঞ্জরী ॥ ২১ ॥
অনাবর্জ্জিতচিত্তাপি সর্ব্বমেবানুধাবতি।
ন চাপ্নোতি ফলং কিঞ্চিৎ তৃষ্ণা জীর্ণেব কামিনী ॥ ২২ ॥
সংসারবৃন্দে মহতি নানারসসমাকুলে।

[illegible]য়াশ্চ আময়া রোগাশ্চ তেষাং মায়াকার্য্যবঞ্চনাদীনাং সর্ব্বস্যৈব বা মায়াপ্রপঞ্চস্য উৎপাদনশীলা। দৌর্ভাগ্যং হতভাগ্যতা। দীনা দৈন্যবতী ॥ ১৮ ॥
[illegible]দ্রীভিঃ প্রমীলাভিস্তন্ত্রীগণৈর্নাড়ীসমূহৈশ্চ পরিবেষ্টিতং কোশং শরীরং [illegible]। জর্জ্জরবল্লকী জীর্ণস্ফুটিতালাবুকা বীণা। সাপি হি তন্দ্র্যা অলাব্বন্তরনালস্থেন বিচ্ছিন্নতন্ত্রীভিঃ সীবনেন বেষ্টিতমলাবুকোশং দধানাঽমঙ্গল[illegible]থা ন মাঙ্গলিকোৎসবানন্দে রাজতে তথা তৃষ্ণাপি তৃষ্ণাক্ষয়লভ্যে নির্ব্বি[illegible]নরতিশয়ানন্দে ন রাজতে। তথাচোক্তং "যচ্চ কামসুখং লোকে যচ্চ মহৎ সুখম্। তৃষ্ণাক্ষয়সুখস্যৈতে নার্হতঃ ষোড়শীং কলা"মিতি ॥ ১৯ ॥
[illegible]টুকঃ পরিণামদুঃখো য উন্মাদস্তদ্দানশীলা। শেষং স্পষ্টম্। গহ্বরবল্লরী [illegible]গুহোৎপন্না লতা। সাপি হি সূর্য্যরশ্ম্যসংস্পর্শান্নিত্যমেব ম্লানা তিক্তো[illegible]তুফলদায়িনী দূরাবলম্বিত্বাদ্দীর্ঘপ্রতানা ঘনে স্নেহা বহুনির্ব্যাসা বেতি [illegible]নাং প্রসিদ্ধম্ ॥ ২০ ॥
[illegible]ষ্ণাপক্ষে স্পষ্টোঽর্থঃ। অন্যত্র শূন্যা পুষ্পৈঃ। উন্নতা আম্রাদেরূর্দ্ধশাখাসু [illegible] ক্রূরা শুষ্কত্বাৎ কণ্টকপ্রায়া ॥ ২১ ॥
[illegible]নাবর্জ্জিতমবশীকৃতং চিত্তং যয়া। ফললাভং ভোগং বা। জীর্ণা কামিনী [illegible]ষ্টা ॥ ২২ ॥

ভুবনাভোগরঙ্গেষু তৃষ্ণা জরঠনর্ত্তকী ॥ ২৩ ॥
জরাকুসুমিতারূঢ়া-পাতোৎপাতফলাবলিঃ।
সংসারজঙ্গলে দীর্ঘে তৃষ্ণাবিষলতা ততা ॥ ২৪ ॥
যন্ন শক্নোতি তত্রাপি ধত্তে তাণ্ডবিতাং গতিম্।
নৃত্যত্যানন্দরহিতং তৃষ্ণা জীর্ণেব নর্ত্তকী ॥ ২৫ ॥
ভৃশং স্ফুরতি নীহারে শাম্যত্যালোক আগতে।
দুর্লঙ্ঘ্যেষু পদং ধত্তে চিন্তা চপলবর্হিণী ॥ ২৬ ॥
জড়কল্লোলবহুলা চিরং শূন্যান্তরান্তরা।
ক্ষণমুল্লাসমায়াতি তৃষ্ণা প্রাবৃট্তরঙ্গিণী ॥ ২৭ ॥
নষ্টমুৎসৃজ্য তিষ্ঠন্তং তৃষ্ণাবৃক্ষমিবাপরম্।
পুরুষাৎ পুরুষং যাতি তৃষ্ণা লোলেব পক্ষিণী ॥ ২৮ ॥
পদং করোত্যলঙ্ঘ্যেপি তৃপ্তাপি ফলমীহতে।
চিরং তিষ্ঠতি নৈকত্র তৃষ্ণা চপলমর্কটী ॥ ২৯ ॥

নানারসৈঃ শোকমোহাদিভিঃ। নর্ত্তকীপক্ষে করুণহাস্যবীভৎসাদিভি রঙ্গেষু নৃত্যশালাসু ॥ ২৩ ॥

জঙ্গলে জীর্ণারণ্যে। ততা বিস্তীর্ণা ॥ ২৪ ॥

ন শক্নোতি সাধয়িতুমিতি শেষঃ। অন্যত্র যৎ যত্র গন্তুমিতি শেষঃ। আন রহিতং নৈর্ব্বল্যেন নিরুৎসাহত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

নীহারে বর্ষাবস্থায়ে তৎসদৃশমোহাবরণে চ স্ফুরতি নৃত্যতি। আলো বিবেকপ্রকাশে প্রকাশোপলক্ষিতে শরদি চ। দুর্লঙ্ঘ্যেষু অসাধ্যদুর্গমেষু। প ব্যবসায়ং নীড়ঞ্চ ॥ ২৬ ॥

ফলজলান্যকালে চিরং শূন্যা। তৎকালেপি অন্তরান্তরা মধ্যে মধ্যে উল্লাসং ফলজলসম্পত্ত্যোপচয়ম্। প্রাবৃট্তরঙ্গিণী বর্ষর্ত্তুমাত্রপ্রবহা নদী ॥

নষ্টং নষ্টফলম্। তৃষ্ণা লোলা ক্ষুত্তৃড্ব্যাকুলা ॥ ২৮ ॥

অলঙ্ঘ্যে দুষ্প্রাপে দুর্লঙ্ঘ্যে চ। পদং ব্যবসিতং পাদন্যাসঞ্চ। ফলং শলাটুঞ্চ ॥ ২৯ ॥

ইদং কৃত্বেদমায়াতি সর্ব্বমেবাসমঞ্জসম্।
অনারতঞ্চ যততে তৃষ্ণা চেষ্টেব দৈবিকী॥ ৩০॥
ক্ষণমায়াতি পাতালং ক্ষণং যাতি নভস্তলম্।
ক্ষণং ভ্রমতি দিক্কুঞ্জে তৃষ্ণা হৃৎপদ্মষট্পদী॥ ৩১॥
সর্ব্বসংসারদোষাণাং তৃষ্ণৈকা দীর্ঘদুঃখদা।
অন্তঃপুরস্থমপি যা যোজয়ত্যতিসঙ্কটে॥ ৩২॥
প্রযচ্ছতি পরং জাড্যং পরমালোকরোধিনী।
মোহনীহারগহনা তৃষ্ণা জলদমালিকা॥ ৩৩॥
সর্ব্বেষাং জন্তুজাতানাং সংসারব্যবহারিণাম্।
পরিপ্রোতমনোমালা-তৃষ্ণাবন্ধনরজ্জুবৎ॥ ৩৪॥
বিচিত্রবর্ণা বিগুণা দীর্ঘা মলিনসংস্থিতিঃ।
শূন্যা শূন্যপদা তৃষ্ণা শক্রকার্ম্মুকধর্ম্মিণী॥ ৩৫॥

ইদং শুভমুচিতং বা কৃত্বা আরভ্য তদপরিসমাপ্যৈব ইদমশুভমনুচিতঞ্চ মঞ্জসং প্রক্রমবিরুদ্ধং সর্ব্বমেব কার্য্যং সহসৈবায়াত্যনুসরতি তথাপি নোপ-ত কিন্তু অনারতং সর্ব্বদৈব যততে শুভাশুভফলায়। যথা প্রাণিকর্ম্মানুসারি-দেবস্য বিধাতুশ্চেষ্টা তদ্বৎ॥ ৩০॥

হৃৎপদ্মে ষট্পদী ভ্রমরিকা। শেষং প্রাগ্ব্যাখ্যাতপ্রায়ম্॥ ৩১॥

দীর্ঘদুঃখদা চিরদুঃখদা। দীর্ঘবড়িশরজ্জুরিব বধকসন্নিধাবাকৃষ্য মরণাদি-দা। তদেবোপপাদয়তি অন্তঃপুরস্থমপীতি॥ ৩২॥

জাড্যং মৌর্খ্যং শৈত্যং বা। পরমালোকঃ পরং জ্যোতিরাত্মা সূর্য্যশ্চ। হয়তি পূর্ব্বাপরং দিগ্বিভাগঞ্চেতি মোহোঽবিবেকস্তদ্রূপেণ নীহারেণ গহনা না॥ ৩৩॥

যথা বহূনাং পশূনাং কণ্ঠদামভিঃ প্রোতা মালোপমানা তির্য্যগ্দীর্ঘরজ্জুঃ॥ ৩৪॥

বিচিত্রবিষয়ানুরঞ্জিতত্বাদ্বিচিত্রবর্ণা বিবিধবিস্ময়হেতুরূপবতী চ। বিগুণা দ্গুণা জ্যাশূন্যা চ। মলিনঃ পুরুষোমেঘশ্চ সংস্থিতিরাধারোযস্যাঃ। স্বতস্ত-াচ্ছূন্যা অবস্তু। মনোনভোধিষ্ঠিতত্বাচ্ছূন্যপদা। শক্রকার্ম্মুকমিন্দ্রায়ুধম্॥ ৩৫॥

অশনির্গুণশস্যানাং ফলিতা শরদাপদাম্।
হিমং সম্বিৎসরোজানাং তমসাং দীর্ঘযামিনী ॥ ৩৬ ॥
সংসারনাটকনটী কার্য্যালয়বিহঙ্গমী।
মানসারণ্যহরিণী স্মরসঙ্গীতবল্লকী ॥ ৩৭ ॥
ব্যবহারাব্ধিলহরী মোহমাতঙ্গশৃঙ্খলা।
সর্গন্যগ্রোধসুলতা দুঃখকৈরবচন্দ্রিকা ॥ ৩৮ ॥
জরামরণদুঃখানা-মেকা রত্নসমুদ্গিকা।
আধিব্যাধিবিলাসানাং নিত্যং মত্তা বিলাসিনী ॥ ৩৯ ॥
ক্ষণমালোকবিমলা সান্ধকারলবা ক্ষণম্।
ব্যোমবীথ্যুপমা তৃষ্ণা নীহারগহনা ক্ষণম্ ॥ ৪০ ॥
গচ্ছত্যুপশমং তৃষ্ণা কায়ব্যায়ামশান্তয়ে।
তমী ঘনতমঃকৃষ্ণা যথারক্ষোনিবৃত্তয়ে ॥ ৪১ ॥
তাবন্মুহ্যত্যয়ং মূকো-লোকোবিলুলিতাশয়ঃ।

গুণলক্ষণশস্যানামশনিঃ। সংবিৎসরোজানাং বোধপদ্মানাং হিমং বিঘা[illegible] কেত্যর্থঃ। আপদাস্তু ফলিতাফলিতশস্যা শরৎবর্দ্ধিকেত্যর্থঃ। এবং তমসাম[illegible] হেমন্তরাত্রিঃ ॥ ৩৬ ॥

কার্য্যালয়স্য প্রবৃত্তিলক্ষণনীড়স্য গৃহবিটঙ্কস্য বা। মানসা মনোরথা[illegible] বল্লকী বীণা ॥ ৩৭ ॥

ন্যগ্রোহতীতি ন্যগ্রোধোবটস্তস্য সুলতা প্ররোহবল্লী। কৈরবাণাং কুমু[illegible]নাম্ ॥ ৩৮ ॥

সমুদ্গিকা সম্পুটিকা ॥ ৩৯ ॥

আলোক ঈষদ্বিবেকপ্রকাশঃ। ব্যোমৈব বীথী তদুপমা। নীহারসদৃ[illegible] র্ব্যামোহৈঃ ॥ ৪০ ॥

এবং তৃষ্ণামুপবর্ণ্য তদুপশান্তিফলমাহ গচ্ছতীত্যাদিনা। কায়ব্যায়ামো[illegible] প্রযুক্তশ্রমস্তস্য শান্তয়ে মুক্তয়ে ইতি যাবৎ। তমী কৃষ্ণপক্ষরাত্রিঃ। ঘনতমো[illegible] ঘান্ধকারস্তেন কৃষ্ণা। সা যথা রক্ষোনিবৃত্তয়ে নক্তঞ্চরপ্রচারাভাবায় উপশ[illegible] বিনাশং গচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ৪১ ॥

যাবদেবানুসন্ধত্তে তৃষ্ণা বিষবিষূচিকা ॥ ৪২ ॥
লোকোয়মখিলং দুঃখং চিন্তয়োজ্ঝিতয়োজ্ঝতি।
তৃষ্ণাবিষূচিকামন্ত্র-শ্চিন্তাত্যাগোহি কথ্যতে ॥ ৪৩ ॥
তৃণপাষাণকাষ্ঠাদি-সর্ব্বমামিষশঙ্কয়া।
আদদানা স্ফুরত্যন্তে তৃষ্ণা মৎসী হ্রদে যথা ॥ ৪৪ ॥
রোগার্ত্তিরঙ্গনা তৃষ্ণা গম্ভীরমপি মানবম্।
উত্তানতাং নয়ন্ত্যাশু সূর্য্যাংশব ইবাম্বুজম্ ॥ ৪৫ ॥
অন্তঃশূন্যা গ্রন্থিমত্যো-দীর্ঘস্বাঙ্কুরকণ্টকাঃ।
মুক্তামণিপ্রিয়া নিত্যং তৃষ্ণা বেণুলতা ইব ॥ ৪৬ ॥
অহোবত মহচ্চিত্রং তৃষ্ণামপি মহাধিয়ঃ।
দুশ্ছেদামপি কৃন্তন্তি বিবেকেনামলাসিনা ॥ ৪৭ ॥
নাসিধারা ন বজ্রার্চ্চির্ন তপ্তায়ঃকণার্চ্চিষঃ।

ুকঃ অধ্যাত্মশাস্ত্রকথাশূন্যঃ। লোকোজনঃ বিলুলিতাশয়োব্যাকুলচিত্তঃ। ংশেষপ্রযুক্তবিষূচিকারোগবৎ মৃত্যুহেতুস্তৃষ্ণা যাবদেবানুসরন্তী সন্ধত্তে সম্যতি ন সন্ত্যজতীত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

র্হি তত্ত্যাগে ক উপায়স্তত্রাহ লোকইতি। চিন্তাঽত্র বিষয়ানুস্মরণম্। তয়া ত্যক্তস্ম। তথাচ ভগবদ্বাক্যম্। "ধ্যায়তোবিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষূপত" ইতি ॥ ৪৩ ॥

মিষশঙ্কয়া ভক্ষ্যমিতি সম্ভাবনয়া। সা যথা অন্তে বড়িশমপ্যাদায়াহন্ত-স্ফুরতি তদ্বত্তৃষ্ণাপীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

রাগপীড়া স্ত্রীতৃষ্ণা চ। গম্ভীরং ধীরম্। উত্তানতাং অধীরতামূর্দ্ধবিকাসি- ॥ ৪৫ ॥

স্বয়োদৃঢ়াভিনিবেশাঃ পর্ব্বাণি চ। তৃষ্ণায়া অঙ্কুরাশ্চিন্তাঃ। কণ্টকা ন। মুক্তামণয়শ্চ প্রিয়া যাসাম্। বেণুলতাপক্ষে তাসাং মুক্তাকরত্বাৎ মুক্তা ণয়ঃ সর্ব্বজনপ্রিয়া যাসু ॥ ৪৬ ॥

বেকোপি তদুচ্ছেদহেতুরিতি দর্শয়তি অহোইতি ॥ ৪৭ ॥

সিধারাদয়োবাহ্যত্বাৎ কদাচিদেবানর্থস্তৃষ্ণা তু হৃদি স্থিতত্বাৎ সদৈবেতি

তথা তীক্ষ্ণা যথা ব্রহ্মংস্তৃষ্ণেয়ং হৃদি সংস্থিতা ॥ ৪৮ ॥
উজ্জ্বলাসিততীক্ষ্ণাগ্রা স্নেহদীর্ঘদশা পরা।
প্রকাশা দাহদুস্পর্শা তৃষ্ণা দীপশিখা ইব ॥ ৪৯ ॥
অপি মেরুসমং প্রাজ্ঞ-মপি শূরমপি স্থিরম্।
তৃণীকরোতি তৃষ্ণৈকা নিমেষেণ নরোত্তমম্ ॥ ৫০ ॥
সংস্তীর্ণগহনা ভীমা ঘনজালরজোময়ী।
সান্ধকারোগ্রনীহারা তৃষ্ণা বিন্ধ্যমহাতটী ॥ ৫১ ॥
একৈব সর্ব্বভুবনান্তরলব্ধলক্ষ্যা
দুর্ল্লক্ষ্যতামুপগতৈব বপুঃ স্থিতৈব।

তেভ্যোপ্যাধিক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

মধ্যে ভোগবিভবোজ্জ্বলা অন্তে তু অসিতং তীক্ষ্ণঞ্চাগ্রং যস্যাঃ সা। ত
মৃত্যুপর্য্যবসানেত্যর্থঃ। মাতৃভার্য্যাপুত্রস্নেহৈর্দ্দীর্ঘা বাল্যযৌবনবার্দ্ধকদশাঃ
উৎকৃষ্টা যস্যাঃ। প্রকাশা প্রত্যক্ষা। ইষ্টবিয়োগপ্রযুক্তৈরন্তর্দ্দাহৈর্দুঃস্পর্শা অন্য
দীপশিখাপক্ষে স্নেহস্তৈলম্। দশা বর্ত্তিঃ। শিষ্টং স্পষ্টম্ ॥ ৪৯ ॥

মেরুসমং গৌরবেণ। স্থিরং অপরিগ্রহব্রতেন। তৃণীকরোতি যাচ্ঞা
মাপাদ্য তৃণবদুপেক্ষ্যং চলঞ্চ করোতি। যথাহুঃ। তৃণাল্লঘুতরস্তূলস্তূলাদপি
যাচকঃ। বায়ুনা কিং ন নীতোসৌ মাময়ং যাচয়িষ্যতীতি ॥ ৫০ ॥

সংস্তীর্ণানি বিস্তীর্ণানি গহনানি সাহসকার্য্যাণ্যরণ্যানি চ যস্যাম্।
একৈব তৃষ্ণা আশা কামলোভলাম্পট্যাদিভাবৈশ্চতুর্দ্দশসু লোকেষু বি
চাসৌ গহনা দুর্লক্ষ্যা চেতি কর্ম্মধারয়ঃ। এবং নিবিড়জালবদ্বন্ধনহেতবো
রজোগুণপ্রচুরা নিবিড়লতাজালধূলিপ্রচুরা চ। শিষ্টং স্পষ্টম্ ॥ ৫১ ॥

কথং বিস্তীর্ণা কথঞ্চ গহনা কথঞ্চৈকা আশ্রয়বিষয়শব্দাদিভেদেনাশা
লোভাদীনাং ভেদাদিত্যাশঙ্ক্যোক্তমর্থং দৃষ্টান্তেনোপপাদয়ত্যেকৈবেতি
স্থিতৈব তৃষ্ণা একৈব সর্ব্বভুবনানামান্তরেষু ভোগ্যেষু লব্ধলক্ষ্যা প্রাপ্ত
সতী জগতি ব্যবহারভূমৌ দুর্লক্ষ্যতামুপগতৈব স্থিতা দেহতৃষ্ণৈব সর্ব্বতৃষ্ণা
শাকামাদিভাবঞ্চ প্রাপ্তেতি ন স্পষ্টং বিভাব্যত ইত্যর্থঃ। যথা রসনেন্দ্রি
বপুঃ স্থিতা একৈব মাধুর্য্যশক্তিঃ সর্ব্বেষাং ভুবনানাং জলানামান্তরে জলস

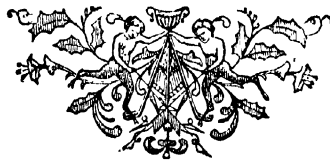
তৃষ্ণা স্থিতা জগতি চঞ্চলবীচিমালে
ক্ষীরোদকাম্বুতরলে মধুরেব শক্তিঃ ॥ ৫২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে তৃষ্ণাভঙ্গো নাম
সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

প্রতিষ্ঠা চঞ্চলবীচিমালে নদীসমুদ্রাদৌ ক্ষরণাৎ ক্ষীরং উন্দনাৎ ক্লেদনাদুদক-
াৎ শব্দনাদম্বিতি ক্রিয়াশব্দভেদেন তরলে অব্যবস্থিতে জলে স্থিতা দুর্লক্ষ্য-
পগতা একৈবেতি ন বিভাব্যতে তদ্বৎ। জীবনং ভুবনং বনম্। নীরক্ষীরাম্বু-
মিত্যমরঃ ॥ ৫২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

আর্দ্রান্ত্রতন্ত্রী গহনো বিকারী পরিপাতবান্।
দেহঃ স্ফুরতি সংসারে সোপি দুঃখায় কেবলম্ ॥ ১ ॥
অজ্ঞোপি তজ্জ্ঞসদৃশো-বলিতাত্মচমৎকৃতিঃ।
যুক্ত্যা ভব্যোপ্যভব্যোপি ন জড়ো নাপি চেতনঃ ॥ ২ ॥
জড়াজড়দৃশোর্ম্মধ্যে দোলায়িতদুরাশয়ঃ।
অবিবেকী বিমূঢ়াত্মা মোহমেব প্রযচ্ছতি ॥ ৩ ॥

আধিব্যাধিবহুক্লেশজরামরণভঙ্গুরঃ।
নিদানং মানতৃষ্ণাদের্দ্দেহ এবাত্র নিন্দ্যতে ॥ ১ ॥

অস্তু তৃষ্ণা দুঃখহেতুস্তথাপি জীবন্ ভদ্রাণি পশ্যতীতি ন্যায়াদ্দেহস্য সুখভো গায়তনত্বপ্রসিদ্ধেঃ সর্ব্বেষাং তত্র প্রীত্যতিশয়দর্শনাচ্চ সুখহেতুত্বমিত্যাশ তস্যাপি দুঃখহেতুত্বমেবেত্যুপপাদয়তি আর্দ্রেত্যাদিনা। আন্ত্রাণ্যুদরস্থমলমূত্রাদি ভস্ত্রাঃ। তন্ত্র্যোনাড্যঃ। পরিতঃ পাতঃ পতনোপঘাতোমরণঞ্চ ॥ ১ ॥

অজ্ঞোজড়োপি তজ্জড়ং জানাতীতি তজ্জ্ঞ আত্মা তৎসদৃশস্তৎপ্রায়ঃ স্বতস্তাদৃশপ্রাণাদিকোশচতুষ্কাধারবত্বাচ্চ বলিতা বেষ্টিতেব পঞ্চগুণা আত্মচমৎ কৃতিরধ্যস্তচিত্তাদাত্ম্যং যস্মিন্। ভব্যোমোক্ষাধিকারসম্পত্তৌ। ন জড়ো নেতর জড়তুল্যঃ ॥ ২ ॥

অতএব চিজ্জড়দৃষ্ট্যোর্ম্মধ্যে কিময়মাত্মকোটৌ স্যাদুতানাত্মকোটাবিতি সংশয়ে দোলায়িতোঽনির্ণয়দুষ্ট আশয়োমনো যস্মিন্। বিবেকঃ শোধস্তচ্ছূন্য দেব বিমূঢ় আত্মা যস্মিন্। অথবা প্রপশ্যতীতি পাঠে জড়দৃগজ্ঞঃ অজড়দৃ বিবেকী তয়োরাদ্যোঽস্মিন্ দেহে আত্মবুদ্ধ্যা মোহং সংসারমেব প্রপশ্যতি ন পুরুষার্থম্। যতোসৌ দোলায়িতদুরাশয়শ্চঞ্চলাশুদ্ধচিত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্তোকেনানন্দমায়াতি স্তোকেনায়াতি খেদিতাম্।
নাস্তি দেহসমঃ শোচ্যো-নীচোগুণবহিষ্কৃতঃ ॥ ৪ ॥
আগমাপায়িনা নিত্যং দন্তকেশরশালিনা।
বিকাশস্মিতপুষ্পেণ প্রতিক্ষণমলঙ্কৃতঃ ॥ ৫ ॥
ভুজশাখোঘনস্কন্ধো-দ্বিজস্তম্ভশুভস্থিতিঃ।
লোচনালিবিলাক্রান্তঃ শিরঃপীঠবৃহৎফলঃ ॥ ৬ ॥
শ্রবদন্তরসগ্রস্তো-হস্তপাদসুপল্লবঃ।
গুল্মবান্ কার্য্যসঙ্ঘাতো-বিহঙ্গমততাস্পদঃ ॥ ৭ ॥
সচ্ছায়োদেহবৃক্ষোয়ং জীবপান্থগণাস্পদঃ।
কস্যাত্মীয়ঃ কস্য পর আস্থানাস্থা কিলাত্র কে ॥ ৮ ॥
তাত সন্তরণার্থেন গৃহীতায়াং পুনঃপুনঃ।
নাবি দেহলতায়াঞ্চ কস্য স্যাদাত্মভাবনা ॥ ৯ ॥

স্তোকেনাল্পেনান্নপানাদিনা শীতাতপাদিনা চ। নীচোঽধমোঽশুচিরিতি
ৎ ॥ ৪ ॥

উপেক্ষার্হতাং বক্তুং বৃক্ষত্বেন রূপয়তি চতুর্ভিঃ। প্রতিক্ষণং প্রতি হর্ষলবং
্যার্ত্তবঞ্চ ॥ ৫ ॥

ঘন উন্নতঃ স্কন্ধোংহসঃ শাখা মূলঞ্চ। দ্বিজা দন্তাস্ত এব শ্লেষাৎ পক্ষিণ-
াং শ্রেণিবদ্ধানামাধারস্তম্ভ ইব শুভা স্থিতির্যস্য। শিরঃপীঠং শিরস্থানম্ ॥ ৬ ॥
শ্রবৌ কর্ণৌ তাবেব দন্তেন রসয়ত ইতি দন্তরসৌ কাষ্ঠকুট্টকাখ্যৌ পক্ষিণৌ
ভ্যাং গ্রস্তশ্চঞ্চুপ্রহারৈঃ কুট্টিত ইব সচ্ছিদ্রঃ। গুল্মং রোগবিশেষোমূলপ্ররো-
চ তদ্বান্। কার্য্যঃ কর্ত্তুং শক্যঃ সম্যক্ ঘাতশ্ছেদনভেদনাদিঃ শস্ত্রকুঠারাদিনা
। বিহঙ্গমৌ দ্বাসুপর্ণেতি মন্ত্রপ্রসিদ্ধৌ জীবেশ্বরৌ বুদ্ধিজীবৌ বা তাভ্যাং
হৃদয়নীড়ঃ ॥ ৭ ॥

ছায়া কান্তিঃ প্রসিদ্ধচ্ছায়া চ। পরঃ শত্রুঃ। আস্থা প্রীতিরনাস্থা দ্বেষশ্চাত্রা-
[দেহতরৌ কে অযুক্তে ইত্যুপেক্ষ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নন্বাত্মত্বেন সর্ব্বজনপ্রসিদ্ধোয়ং কথমুপেক্ষ্যস্তত্রাহ তাতেতি। সন্তরণমায়ু-
াঃ সংসারাম্বুধের্ব্বা পরতীরগমনম্। নাবি নৌকায়াম্ ॥ ৯ ॥

দেহনাম্নি বনে শূন্যে বহুগর্ত্তসমাকুলে।
তনূরুহাসখ্যতরৌ বিশ্বাসং কোধিগচ্ছতি ॥ ১০ ॥
মাংসস্নায়ৃস্থিবলিতে শরীরপটহেহদৃঢ়ে।
মার্জ্জারবদহং তাত তিষ্ঠাম্যত্র গতধ্বনৌ ॥ ১১ ॥
সংসারারণ্যসংরূঢ়ো-বিলসচ্চিত্তমর্ক্কটঃ।
চিন্তামঞ্জরিতাকারো-দীর্ঘদুঃখঘুণক্ষতঃ ॥ ১২ ॥
তৃষ্ণাভুজঙ্গমীগেহং কোপকাককৃতালয়ঃ।
স্মিতপুণ্যোদ্গমঃ শ্রীমান্ শুভাশুভমহাফলঃ ॥ ১৩ ॥
সুস্কন্ধৌঘলতাজালো-হস্তস্তবকসুন্দরঃ।
পবনস্পন্দিতাশেষ-স্বাঙ্গাবয়বপল্লবঃ ॥ ১৪ ॥
সর্ব্বেন্দ্রিয়খগাধারঃ সুজানুস্তম্ভ উন্নতঃ।
সরসচ্ছায়য়া যুক্তঃ কামপান্থনিষেবিতঃ ॥ ১৫ ॥
মূর্দ্ধসঞ্জনিতাদীর্ঘ-শিরোরুহতৃণাবলিঃ।

বিশ্বাসং নিঃশঙ্কচিরাবস্থানযোগ্যতাপ্রত্যয়ম্ ॥ ১০ ॥

স্নায়বঃ শিরাঃ। পটহোবাদ্যবিশেষঃ। অদৃঢ়ে অসারে সচ্ছিদ্রে চ। গ[তধ্বনৌ] ধ্বনৌ অপ্রাপ্তনির্গমনোপায়োপদেশশব্দে ॥ ১১ ॥

দেহমেব পুনঃ ষড়্‌ভিঃ প্লক্ষত্বেন রূপয়তি সংসারেত্যাদিনা। ঘুণাঃ কা[ষ্ঠ] কীটাস্তৈঃ ক্ষতশ্ছিদ্রিতঃ ॥ ১২ ॥

প্লক্ষস্য ত্বক্‌পল্লবাদের্ম্মাঙ্গলিকত্বেন পুণ্যোদ্গমহেতুত্বাৎ স্মিতপুণ্যোদ্গমঃ পুষ্পোদ্গম ইতি বা পাঠঃ ॥ ১৩ ॥

স্কন্ধশব্দেন বাহূ লক্ষ্যেতে। লতে শাখে। সমে শাখালতে ইত্যমরঃ ওঘজালশব্দৌ শরীরভেদেন নেয়ৌ। জাত্যৈক্যেনৈব প্লক্ষত্বরূপণাৎ। পবনো হত্রপ্রাণঃ ॥ ১৪ ॥

শোভনে জানুনী মধ্যমপর্ব্বণী যস্য স তথাবিধোহধঃকায় এব স্তম্ভসদৃশো ভাগো যস্য। স যাবৎ সরসচ্ছায়য়া যৌবনকান্ত্যা শীতলচ্ছায়য়া চ যুক্তঃ তাব[ৎ] কামপান্থনিষেবিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারগৃধ্রকৃত-কুলায়ঃ সুষিরোদরঃ ॥ ১৬ ॥
বিচ্ছিন্নবাসনাজাল-মূলত্বাদ্দুর্ল্লবাকৃতিঃ।
ব্যায়ামবিরসঃ কায়-প্লক্ষোঽয়ং ন সুখায় মে ॥ ১৭ ॥
কলেবরমহঙ্কারগৃহস্থস্য মহাগৃহম্।
লুঠত্বভ্যেতু বা স্থৈর্য্যং কিমনেন মুনে মম ॥ ১৮ ॥
পঙ্‌ক্তিবদ্ধেন্দ্রিয়পশুং বলত্তৃষ্ণাগৃহাঙ্গনম্।
রাগরঞ্জিতসর্ব্বাঙ্গং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ১৯ ॥
পৃষ্ঠাস্থিকাষ্ঠসঙ্ঘট্ট-পরিসঙ্কটকোটরম্।
আন্ত্ররজ্জুভিরাবদ্ধং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২০ ॥
প্রসৃতস্নায়ুতন্ত্রীকং রক্তাম্বুকৃতকর্দ্দমম্।
জরামঙ্কোলধবলং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২১ ॥
চিত্তভৃত্যকৃতানন্ত-চেষ্টাবষ্টব্ধসংস্থিতি।
মিথ্যামোহমহাস্থূণং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২২ ॥
দুঃখার্ভককৃতাক্রন্দং সুখশয্যামনোরমম্।

আদীর্ঘেতি চ্ছেদঃ। প্লক্ষোপর্য্যপি ক্বচিৎ তৃণোৎপত্তিঃ প্রসিদ্ধা ॥ ১৬ ॥
বিভক্তবাসনালক্ষণপ্ররোহজটাজালবেষ্টিতমূলত্বাদ্দুর্লবা দুরুচ্ছেদা আকৃতিঃ
:পং যস্য। ব্যায়ামঃ শ্রমঃ স এব বিবিধ আয়ামোবিটপদৈর্ঘ্যং তেন বিরসঃ
য়সংস্পর্শহীনোরুক্ষশ্চ ॥ ১৭ ॥
লুঠত্ব ভূমৌ পতিত্বা পরিবর্ত্ততাম্ ॥ ১৮ ॥
বলন্তী মুহুঃ প্রসরন্তী তৃষ্ণা লক্ষণা গৃহস্বামিনী যস্মিন্। অতএব রাগেণ
:মন গৈরিকাদিরঞ্জকদ্রব্যেণ চ রঞ্জিতানি সর্ব্বাঙ্গানি যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥
পৃষ্ঠাস্থিলক্ষণকাষ্ঠানাং সঙ্ঘট্টনেন পরিতঃ সঙ্কটঃ সঙ্কুচিতাবকাশঃ কোটরো-
। আন্ত্রাণি মলমূত্রান্নরসাদিপ্রসরার্থা দীর্ঘপেশ্যঃ ॥ ২০ ॥
স্নায়বঃ শিরাস্তা এব তন্ত্র্যো বীণাদিসূত্রাণি বন্ধনরজ্জবোবা যস্মিন্। অস্বা-
ন্নাড়ীতন্ত্র্যোঃ স্বাঙ্গে ইতি ন কন্নিষেধঃ। মঙ্কোলং চূর্ণম্ ॥ ২১ ॥
অবষ্টম্ভঃ পতনপ্রতিবিধানম্। মিথ্যা অনৃতং মোহোঽজ্ঞানং চ স্থূণে আধার-
ভী। কর্ম্মধারয়োবা ॥ ২২ ॥

দুরীহাদগ্ধদাসীকং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২৩ ॥
মলাঢ্যবিষয়ব্যূহ-ভাণ্ডোপস্করসঙ্কটম্ ।
অজ্ঞানক্ষারবলিতং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২৪ ॥
গুল্ফগুগ্গুলুবিশ্রান্ত-জানূর্দ্ধস্তম্ভমস্তকম্ ।
দীর্ঘদোর্দ্দারুসুদৃঢ়ং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২৫ ॥
প্রকটাক্ষগবাক্ষান্তঃ ক্রীড়ৎপ্রজ্ঞাগৃহাঙ্গনম্ ।
চিন্তাদুহিতৃকং ব্রহ্মন্নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২৬ ॥
মূর্দ্ধজাচ্ছাদনচ্ছন্ন-কর্ণশ্রীচন্দ্রশালিকম্ ।
আদীর্ঘাঙ্গুলিনির্ব্যূহং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২৭ ॥
সর্ব্বাঙ্গকুড্যসঞ্জাত-ঘনরোমযবাঙ্কুরম্ ।
সংশূন্যপেটবিবরং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২৮ ॥
নখোর্ণনাভিনিলয়ং সরমারণিতান্তরম্ ।
ভাঙ্কারকারিপবনং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ২৯ ॥

দুরীহা দুশ্চেষ্টা সৈব দগ্ধা দাহব্রণপীড়িতা দাসী যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

অতএব মলাঢ্যৈর্দ্দোষবহুলৈর্বিনির্ণিক্তৈশ্চ বিষয়ব্যূহলক্ষণৈর্ভাণ্ডৈরু দ্রব্যাদিসাধনৈশ্চ সঙ্কীর্ণম্ । ক্ষারং লবণাদি ভিত্ত্যাদিবিশীর্ণতা রূপো বা ॥ ২৪ ॥

জঙ্ঘাস্তম্ভস্য গুল্ফোগুগ্গুলু আধারকাষ্ঠস্থানীয়স্তত্র বিশ্রান্তস্য প্রতি স্থার্থাৎ জঙ্ঘাস্তম্ভস্য জানুমস্তকং তদপি স্বাধারাধারে পরম্পরয়া প্রতিষ্ঠিত মূলশৈথিল্যে সর্ব্বশৈথিল্যাপত্তেঃ। দোষৌ বাহূ ॥ ২৫ ॥

প্রকটান্যক্ষাণি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি। প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ। প্রকটেতি তদ্বি ক্রিয়াবিশেষণং বা ॥ ২৬ ॥

মূর্দ্ধজাঃ কেশাস্ত এব চ্ছাদনং ছদিঃ। কর্ণাবেব কুণ্ডলমুক্তাদিশ্রী চন্দ্রশালে শিরোগৃহে। নির্ব্যূহাঃ কাষ্ঠচিত্রকাঃ ॥ ২৭ ॥

পেটবিবরমুদরচ্ছিদ্রম্ ॥ ২৮ ॥

সরমা শুনীব ভ্রমণদৈন্যকলহাদিকারিণী ক্ষুৎ তয়া রণিতান্তরম্। ভা

প্রবেশনির্গমব্যগ্র-বাতবেগমনারতম্।
বিততাক্ষগবাক্ষং তন্নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩০ ॥
জিহ্বামর্কটিকাক্রান্ত-বদনদ্বারভীষণম্।
দৃষ্টদন্তাস্থিশকলং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩১ ॥
ত্বক্‌সুধালেপমসৃণং যন্ত্রসঞ্চারচঞ্চলম্।
মনঃসদাখুনোৎখাতং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩২ ॥
স্মিতদীপপ্রভোদ্ভাসি-ক্ষণমানন্দসুন্দরম্।
ক্ষণং ব্যাপ্তং তমঃপূরৈর্নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩৩ ॥
সমস্তরোগায়তনং বলীপলিতপত্তনম্।
সর্ব্বাধিসারগহনং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩৪ ॥
অক্ষর্ক্ষক্ষোভবিষমা শূন্যা নিঃসারকোটরা।
তমোগহনদিক্কুঞ্জা নেষ্টা দেহাটবী মম ॥ ৩৫ ॥
দেহালয়ং ধারয়িতুং ন শক্নোমি মুনীশ্বর।
পঙ্কমগ্নং সমুদ্ধর্তুং গজমল্পবলো যথা ॥ ৩৬ ॥
কিং শ্রিয়া কিঞ্চ রাজ্যেন কিং কায়েন কিমীহিতৈঃ।

ণধ্বনিঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

মর্কটিকা প্রসিদ্ধা কবাটবিষ্টম্ভকাষ্ঠং বা ॥ ৩১ ॥

সুধা চূর্ণম্। ত্বগেব সুধালেপস্তেন মসৃণং স্নিগ্ধম্। যন্ত্রাণি ঘরট্টশকটাদীনি ামিব সন্ধীনাং সঞ্চারো ভ্রমণাদিস্তেষামেব সঞ্চারো বা। মন এব সদাতন র্মূষকস্তেনোৎখাতমিব শৈথিল্যরজস্বলাদিভাবমাপাদিতম্ ॥ ৩২ ॥

স্মিতানি ঈষদ্ধসিতান্যেব দীপাঃ। তমঃপূরৈরজ্ঞানান্ধকারপ্রবাহৈঃ ॥ ৩৩ ॥

বলী ত্বক্‌শৈথিল্যম্। পত্তনং নগরং নিবাসস্থানমিতি যাবৎ। আধয়ো- সহঃখানি তান্যেব সারঃ প্রাধান্যেন ভোগ্যত্বাৎ তৈর্গহনং দুর্গমমরণ্যায়মানং ৩৪ ॥

অক্ষাণীন্দ্রিয়াণ্যেব ঋক্ষা ভল্লূকাঃ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব কালঃ সর্ব্বং নিকৃন্ততি ॥ ৩৭ ॥
রক্তমাংসময়স্যাস্য সবাহ্যাভ্যন্তরং মুনে।
নাশৈকধর্ম্মিণোব্রূহি কৈব কায়স্য রম্যতা ॥ ৩৮ ॥
মরণাবসরে কায়া জীবং নানুসরন্তি যে।
তেষু তাত কৃতঘ্নেষু কৈবাস্থা বদ ধীমতাম্ ॥ ৩৯ ॥
মত্তেভকর্ণাগ্রচলঃ কায়োলম্বাম্বুভঙ্গুরঃ।
ন সন্ত্যজতি মাং যাবত্তাবদেনং ত্যজাম্যহম্ ॥ ৪০ ॥
পবনস্পন্দতরলঃ পেলবঃ কায়পল্লবঃ।
জর্জ্জরস্তনুবৃত্তশ্চ নেষ্টোমে কটুনীরসঃ ॥ ৪১ ॥
ভুক্ত্বা পীত্বা চিরং কালং বালপল্লবপেলবাম্।
তনুতামেত্যযত্নেন বিনাশমনুধাবতি ॥ ৪২ ॥
তান্যেব সুখদুঃখানি ভাবাভাবময়ান্যসৌ।
ভূয়োপ্যনুভবন্ কায়ঃ প্রাকৃতোহি ন লজ্জতে ॥ ৪৩ ॥
সুচিরং প্রভুতাং কৃত্বা সংসেব্য বিভবশ্রিয়ম্।

ঈহিতৈশ্চেষ্টিতৈর্ম্মনোরথৈর্ব্বা। নিকৃন্ততি ছিনত্তি ॥ ৩৭ ॥

সবাহ্যাভ্যন্তরং বিমৃশ্যেতি শেষঃ ॥ ৩৮ ॥

নানুসরন্তি নানুগচ্ছন্তি। কৃতং পালনপোষণাদ্যুপকারং ঘ্নন্তি প্রত্যু
ভাবাদিতি কৃতঘ্নাঃ ॥ ৩৯ ॥

চলশ্চপলঃ। লম্বং লম্বমানং যদম্বু জলকণঃ। সন্নিধানান্মত্তেভকর্ণাগ্র
গম্যতে। ভঙ্গুরোনশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥

আধিব্যাধিকণ্টকশতক্ষতত্বাজ্জর্জ্জরঃ শিথিলঃ। তনুবৃত্তঃ ক্ষুদ্রস্বভাবঃ ॥ ৪১

বালপল্লবমিব পেলবাং মৃদ্বীং তনুতাং কার্শ্যম্। পেলবমিতি পাঠে
বিশেষণম্। আশ্রয়দ্বারা উভয়ত্রাপি যোগ্যতা ॥ ৪২ ॥

তানি পুনঃ পুনঃ পূর্ব্বোপভুক্তান্যেব। বীপ্সিতার্থস্যৈব বুদ্ধ্যারূঢ়স্য
নাম্না পরামর্শাৎ বিনাপি দ্বির্ব্বচনং বীপ্সা লভ্যতে। প্রাকৃতঃ পামরঃ ॥ ৪৩

নোচ্ছ্রায়মেতি ন স্থৈর্য্যং কায়ঃ কিমিতি পাল্যতে ॥ ৪৪ ॥
জরাকালে জরামেতি মৃত্যুকালে তথা মৃতিম্।
সম এবাবিশেষজ্ঞঃ কায়োভোগিদরিদ্রয়োঃ ॥ ৪৫ ॥
সংসারাম্ভোধিজঠরে তৃষ্ণাকুহরকান্তরে।
সুপ্তস্তিষ্ঠতি মূক্তেহো-মূকোঽয়ং কায়কচ্ছপঃ ॥ ৪৬ ॥
দহনৈকার্থযোগ্যানি কায়কাষ্ঠানি ভূরিশঃ।
সংসারাব্ধাবিহোহ্যন্তে কশ্চিত্তেষু নরং বিদুঃ ॥ ৪৭ ॥
দীর্ঘদৌরাত্ম্যবলয়া নিপাতফলপাতয়া।
ন দেহলতয়া কার্য্যং কিঞ্চিদস্তি বিবেকিনঃ ॥ ৪৮ ॥
মজ্জন্ কর্দ্দমকোশেষু ঝটিত্যেব জরাং গতঃ।
ন জ্ঞায়তে যাত্যচিরাৎ কঃ কথং দেহদর্দ্দুরঃ ॥ ৪৯ ॥
নিঃসারসকলারম্ভাঃ কায়াশ্চপলবায়বঃ।
রজোমার্গেণ গচ্ছন্তো-দৃশ্যন্তে নেহ কেন চিৎ ॥ ৫০ ॥
বায়োর্দ্দীপস্য মনসো-গচ্ছতোজ্ঞায়তে গতিঃ।

ঃসেব্য সম্প্রাপ্য। উচ্ছ্রায়মুপচয়মুৎকর্ষং বা। স্থৈর্য্যমবিনাশিতাম্ ॥৪৪-৪৫॥
ঃঞ্চব কুহরকমল্পচ্ছিদ্রম্। সুপ্তঃ সুপ্ত ইব মূঢ়ঃ। অতএব মুক্তেহ আত্মো-
কূলেচ্ছাচেষ্টাবিধুরঃ। অতএব মূকোগুরূপসর্পণেন তৎপ্রশ্নাদিবাগ্বি-
। কচ্ছোপলক্ষিতহৃরিন্দ্রিয়ৈর্দ্দুর্ব্বিষয়কর্দ্দমরসাস্বাদিত্বাৎ কচ্ছপঃ ॥ ৪৬ ॥
নমেবৈকোঽর্থো মুখ্যপ্রয়োজনং তদ্যোগ্যানি। তেষু তেষাং মধ্যে ॥ ৪৭ ॥
নং বলঃ প্রতানবেষ্টনম্। নিপাতোঽধোগতিস্তৎফলস্তৎপর্য্যবসিতঃ
মরণং যস্যাঃ। নিপাতফলৈর্দ্দুশ্চারিতৈঃ পা`তা যস্যা ইতি বা ॥ ৪৮ ॥
র্দ্দমকোশেষু পঙ্কাধারেষু বিষয়পল্বলেষু। কথং কৈর্দ্দুর্দ্দশাপ্রকারৈঃ।
ভেকঃ ॥ ৪৯ ॥
ঃসারা নীরসাঃ। কায়া এব চপলা বায়বো ঝঞ্ঝাপবনাঃ। রজোমার্গেণ
বৃত্ত্যা ধূলিমাত্রপরিশেষেণ বা। ধূলিসহিতেনাকাশমার্গেণান্তত্র ॥ ৫০ ॥
য দীপশরীরয়োর্গত্যাগতী বিনাশোৎপত্তী। পূর্ব্বশ্লোকাদনুকৃষ্য শরীরস্য

আগচ্ছতশ্চ ভগবঞ্ছরীরস্য কদাচ ন ॥ ৫১ ॥
বদ্ধাস্থা যে শরীরেষু বদ্ধাস্থা যে জগৎস্থিতৌ।
তান্মোহমদিরোন্মত্তান্ ধিগ্ ধিগস্তু পুনঃপুনঃ ॥ ৫২ ॥
নাহং দেহস্য নোদেহো মম নায়মহং তথা।
ইতিবিশ্রান্তচিত্তা যে তে মুনে পুরুষোত্তমাঃ ॥ ৫৩ ॥
মানাবমানবহুলা বহুলাভমনোরমাঃ।
শরীরমাত্রবদ্ধাস্থং ঘ্নন্তি দোষদৃশোনরম্ ॥ ৫৪ ॥
শরীরশ্বভ্রশায়িন্যা পিশাচ্যা পেশলাঙ্গয়া।
অহঙ্কারচমৎকৃত্যা চ্ছলেন চ্ছলিতা বয়ম্ ॥ ৫৫ ॥
প্রজ্ঞাবরাকী সর্ব্বৈব কায়বদ্ধাস্থয়ানয়া।
মিথ্যাজ্ঞানকুরাক্ষস্যা ছলিতা কষ্টমেকিকা ॥ ৫৬ ॥
ন কিঞ্চিদপি দৃশ্যেঽস্মিন্ সত্যং তেন হতাত্মনা।
চিত্রং দগ্ধশরীরেণ জনতা বিপ্রলভ্যতে ॥ ৫৭ ॥

নেহ কেনচিৎ জ্ঞায়ত ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৫১ ॥

আস্থা সারত্বচিরস্থায়িত্বসত্যত্বাদ্যভিমানঃ। কণ্ঠোক্তেপি পৌনঃপুন্যে[illegible] চনমতিশয়ার্থম্ ॥ ৫২ ॥

অয়মিদন্ত্বেন ঘটাদিবজ্জড়োদেহোঽহং নেতি বিচার্য্য বিশ্রান্তচিত্তাঃ [illegible] মাত্মনীতি শেষঃ। পুরুষোত্তমাঃ পুরুষশ্রেষ্ঠা বিষ্ণুস্বরূপা এবেতি বা ॥ ৫৩ ॥

দোষদৃশোত্বর্দ্দৃষ্টয়োবিশেষ্যাঃ। ঘ্নন্তি মৃত্যুবশং নয়ন্তি ॥ ৫৪ ॥

অহঙ্কারস্য চমৎকৃতির্ভোগতৃষ্ণাদিঃ সৈব পিশাচী। ছলেন কপটেন ছ[illegible] অসারে সারতামাপাদ্য সারাপহারেণ প্রতারিতাঃ ॥ ৫৫ ॥

প্রজ্ঞা সদ্বুদ্ধিঃ। বরাকী দীনা। মিথ্যাজ্ঞানমেব কুরাক্ষসী। একিকা বি[illegible] কাদিস্বসহায়শূন্যা ॥ ৫৬ ॥

যদা দৃশ্যবর্গে ন কিঞ্চিদপি সত্যং তদা তদন্তঃপাতিশরীরমপি তথৈব[illegible] স্বত এব দগ্ধপ্রায়েণাসতাপি শরীরেণ জীবসমূহঃ প্রতার্য্যতে। চিত্রমাশ্চর্য্যমি[illegible] দিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব নির্ঝরাম্বুকণোযথা।
পতত্যয়মযত্নেন জরঠঃ কায়পল্লবঃ ॥ ৫৮ ॥
কায়োঽয়মচিরাপায়ো-বুদ্বুদোঽম্বুনিধাবিব।
ব্যর্থং কার্য্যপরাবর্ত্তে পরিস্ফুরতি নিষ্ফলঃ ॥ ৫৯ ॥
মিথ্যাজ্ঞানবিকারেঽস্মিন্ স্বপ্নসম্ভ্রমপত্তনে।
কায়ে স্ফুটতরাপায়ে ক্ষণমাস্থা ন মে দ্বিজ ॥ ৬০ ॥
তড়িৎসু শরদভ্রেষু গন্ধর্ব্বনগরেষু চ।
স্থৈর্য্যং যেন বিনির্ণীতং স বিশ্বসিতু বিগ্রহে ॥ ৬১ ॥
ভঙ্গুরকার্য্যপরম্পরা বিজয়িজাতজয়ং হঠবৃত্তিষু।
দোষমিদস্তু কলেবরং তৃণমিবাহমপোহ্য সুখং স্থিতঃ॥ ৬২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে কায়জুগুপ্সা নাম
অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

দি জনতাবিপ্রলম্ভেন কায়স্য কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং স্যাৎ তদা যুজ্যেতাপি
। নাস্তীত্যাহ দ্বাভ্যাম্ ॥ ৫৮ ॥

ার্য্যাণি সাংসারিকধাবনান্যেব পর আবর্ত্তোঽম্ভসাং ভ্রমঃ। ব্যর্থং স্বার্থ-
যথা স্যাত্তথা নিষ্ফলঃ পরার্থশূন্যোপীত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

তঃ কায়াদিদৃশ্যবর্গস্যাসত্যত্বং তত্রাহ মিথ্যেতি। যতোমিথ্যাভূতস্য
নস্য বিকার ইত্যর্থঃ। স্বপ্নসম্ভ্রমনগরতুল্যে। অথ বা স্বাপ্নভ্রান্তীনামাধারে।
এব স্বপ্নদর্শনাৎ। "স্বে শরীরে যথাকামং পরিবর্ত্তত" ইতিশ্রুতেঃ।
্য নাগরিকব্যাপারতুল্যসত্তাকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

বিশ্বসিতু বিশ্বাসং করোতু। বিগ্রহে দেহে ॥ ৬১ ॥

ঠবৃত্তিষু ভঙ্গুরতাশৈঘ্র্যে স্বস্বোৎকর্ষখ্যাপনায় বলাৎ প্রবৃত্তেষু পদার্থেষু
সততভঙ্গুরকার্য্যসমূহবিজয়িনো যে যে তড়িচ্ছরদভ্রাদয় স্তেভ্যোপি জাত-
লব্ধোৎকর্ষম্। তৎকুতস্তত্রাহ প্রবলদোষমিতি। নাশহেতুদোষসামগ্রী-
্যাদিত্যর্থঃ। আপোহ্য তুচ্ছবুদ্ধ্যা নিরস্য ॥ ৬২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

লব্ধ্বাপি তরলাকারে কার্য্যভারতরঙ্গিণি।
সংসারসাগরে জন্ম বাল্যং দুঃখায় কেবলম্॥ ১॥
অশক্তিরাপদস্তৃষ্ণা মূকতা মূঢ়বুদ্ধিতা।
গৃধ্নুতা লোলতা দৈন্যং সর্ব্বং বাল্যে প্রবর্ত্ততে॥ ২॥
রোষরোদনরৌদ্রাসু দৈন্যজর্জ্জরিতাসু চ।
দশাসু বন্ধনং বাল্য-মালানং করিণামিব॥ ৩॥

অজ্ঞানক্ষুত্তৃষারোগাশৌচচাপলদূষিতম্।
তির্য্যগ্জন্তুসমাবস্থং বাল্যমপ্যত্র নিন্দ্যতে॥ ১॥

ননু ন দেহস্য সর্ব্বা অবস্থা দুঃখরূপাস্তদ্বাল্যস্য সর্ব্বজনস্পৃহণীয়তয়া রত্বাৎ তদ্যথা "মহারাজোবা মহাব্রাহ্মণোবা মহাকুমারোবা অতিঘ্নীমানন শয়ীতে"তি শ্রুত্যাপি বাল্যস্যানন্দবহুলত্বপ্রতিপাদনাদিত্যাশঙ্ক্য বিস্তরে নর্থবহুলতাং প্রপঞ্চয়িতুং প্রতিজানীতে লব্ধ্বাপীতি। কার্য্যভারৈর্না ব্যাভিনিবেশৈঃ। প্রকৃত্যাদিত্বাৎ তৃতীয়া। ধান্যেন ধনবানিতিবৎ তদ্বি ত্যর্থে, অভেদেনান্বয়ঃ। তরলা অস্থিরা আকারাশ্চতুর্ব্বিধশরীরাণি অন্যত্র চঞ্চলস্বভাবে সংসারসাগরে জন্ম মনুষ্যজন্ম। বাল্যং কেবলং দুঃ লভতে জন্তুরিতি শেষঃ। অপিনা মনুষ্যজন্মনোঽতিদৌর্লভ্যং দ্যো তথাচ শ্রুতিঃ "ততোবৈতদ্দুর্নিষ্প্রপতর"মিতি॥ ১॥

প্রতিজ্ঞাতার্থং প্রপঞ্চয়তি অশক্তিরিত্যাদিনা। গৃধ্নুতা সাভিল তৃষ্ণা ভক্ষণাদিবিষয়ে গৃধ্নুতা ক্রীড়াকৌতুকাদিবিষয়ে তদলাভে দৈ ভেদঃ॥ ২॥

চকারোঽনুক্তানন্তদুর্দ্দশাসমুচ্চয়ার্থঃ। বন্ধনমিত্যধিকরণে ল্যুট্। অ গজবন্ধনস্তম্ভঃ॥ ৩॥

। মৃতৌ ন জরারোগে ন চাপদি ন যৌবনে।
তাশ্চিন্তাঃ পরিকৃন্তন্তি হৃদয়ং শৈশবেষু যাঃ ॥ ৪ ॥
তির্য্যগ্‌জাতিসমারম্ভঃ সর্ব্বৈরেবাবধীরিতঃ।
লোলোবালসমাচারো-মরণাদপি দুঃখদঃ ॥ ৫ ॥
প্রতিবিম্বঘনাজ্ঞানং নানাসঙ্কল্পপেলবম্।
বাল্যমালূনসংশীর্ণ-মনঃ কস্য সুখাবহম্ ॥ ৬ ॥
জলবহ্ন্যনিলাজস্র-জাতভীত্যা পদে পদে।
যদ্ভয়ং শৈশবেঽবুদ্ধ্যা কস্যাপদি হি তদ্ভবেৎ ॥ ৭ ॥
লীলাসু দুর্ব্বিলাসেষু দুরীহাসু দুরাশয়ে।
পরমং মোহমাধত্তে বালোবলবদাপতন্ ॥ ৮ ॥
বিকল্পকল্পিতারম্ভং দুর্ব্বিলাসং দুরাস্পদম্।
শৈশবং শাসনায়ৈব পুরুষস্য ন শান্তয়ে ॥ ৯ ॥
যে দোষা যে দুরাচারা দুষ্ক্রমা যে দুরাধয়ঃ।

জরারোগে সমাহারদ্বন্দ্বে একবদ্ভাবঃ। তাস্তাদৃশ্যঃ। পরিতঃ কৃন্তন্তি ছিন্দ-
ন্ পীড়য়ন্তি। যাঃ যাদৃশ্যঃ ॥ ৪ ॥

তির্য্যগ্‌জাতয়ঃ পশ্বাদয়স্তৈঃ সম আরম্ভো যস্য। অবধীরিতোভৎর্সিতঃ ॥ ৫ ॥

পুরঃস্থিতং প্রতিবিম্বমিব স্ফুটং ঘনং নিবিড়ং অজ্ঞানং প্রতিক্ষণং চিত্তে
দ্বিষয়প্রতিবিম্বনৈর্ব্বাধনানি বহুলানি ভ্রান্তিজ্ঞানানি যস্মিন্। অতএব নানা-
ল্পৈঃ পেলবং মৃদু তুচ্ছমিতি যাবৎ। তত্তৎসঙ্কল্পিতবিষয়ালাভাদালূনং সর্ব্ব-
চ্ছিন্নমিব সংশীর্ণমিব সদা দুঃখিতং মনোযস্মিন্ ॥ ৬ ॥

ভয়ং লক্ষণয়া দুঃখং মুখ্যমেব বা। ভয়াদপি ভয়ান্তরোৎপত্তেঃ। অবুদ্ধ্যা
ানেন। হিশব্দোপ্যর্থে ॥ ৭ ॥

সামান্যবিশেষাভ্যাং বুদ্ধ্যবুদ্ধিপূর্ব্বকত্বাভ্যাং মানসত্বেন চ লীলাদীনাং
দঃ। মোহং সারতাভ্রমম্ ॥ ৮ ॥

নিষ্ফলেপি কর্ম্মণি বালপ্রমত্তাদিবচনাদপি কৌতূহলেন কল্পিতমহারম্ভম্।
াস্পদং দুষ্প্রতিষ্ঠম্। শাসনায় গুর্ব্বাদিকৃতকশাতাড়নাদিদুঃখায়ৈব ন বিশ্রা-
য় ॥ ৯ ॥

তে সর্ব্বে সংস্থিতা বাল্যে দুর্গর্ত্ত ইব কৌশিকাঃ ॥ ১০॥
বাল্যং রম্যমিতি ব্যর্থ-বুদ্ধয়ঃ কল্পয়ন্তি যে।
তান্ মূর্খপুরুষান্ ব্রহ্মন্ ধিগস্তু হতচেতসঃ ॥ ১১ ॥
যত্র দোলাকৃতিমনঃপরিস্ফুরতি বৃত্তিষু।
ত্রৈলোক্যাঽভব্যমপি তৎ কথং ভবতি তুষ্টয়ে ॥ ১২ ॥
সর্ব্বেষামেব সত্বানাং সর্ব্বাবস্থাভ্য এব হি।
মনশ্চঞ্চলতামেতি বাল্যে দশগুণং মুনে ॥ ১৩ ॥
মনঃপ্রকৃত্যৈব চলং বাল্যঞ্চ চলতাং বরম্।
তয়োঃ সংশ্লিষ্যতোস্ত্রাতা ক ইবান্তঃ কুচাপলে ॥ ১৪ ॥
স্ত্রীলোচনৈস্তড়িৎপুঞ্জৈর্জ্জ্বালাজালৈস্তরঙ্গকৈঃ।
চাপলং শিক্ষিতং ব্রহ্মন্ শৈশবাক্রান্তচেতসঃ ॥ ১৫ ॥
শৈশবঞ্চ মনশ্চৈব সর্ব্বাস্বেব হি বৃত্তিষু।
ভ্রাতরাবিব লক্ষ্যেতে সততং ভঙ্গুরস্থিতী ॥ ১৬ ॥
সর্ব্বাণি দুঃখভূতানি সর্ব্বে দোষা দুরাধয়ঃ।

দুষ্কুমা দুরুত্তরাঃ কৌশিকা বায়সারাতয়ঃ ॥ ১০ ॥

যচ্ছঙ্কিতং বাল্যং রম্যতরমিতি তত্রাহ বাল্যমিতি। শ্রুতিস্ত রাগাদি বিক্ষেপাপ্ররোহে স্বাভাবিকাত্মসুখাবির্ভাবসম্ভাবনার্থা ন বাল্যরম্যতাপরে ভাবঃ ॥ ১১ ॥

তদরম্যতামেবোপপাদয়তি যত্রেত্যাদিনা। ত্রৈলোক্যে অভব্যমমঙ্গ তদপীত্যন্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

ন কেবলং মনুষ্যাণামেবাভব্যমপিতু সর্ব্বজন্তূনামিত্যাহ সর্ব্বেষামিতি মনশ্চাঞ্চল্যাতিশয়স্ত দুঃখাতিশয়হেতুতাপ্রসিদ্ধেবেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সংশ্লিষ্যতোর্ম্মিলতোঃ। কুচাপলে তৎপ্রযুক্তানর্থে ॥ ১৪ ॥

শৈশবেনাক্রান্তাচ্চেতসশ্চিত্তাৎ সকাশাৎ শিক্ষিতমভ্যস্তং নূনমিত্যু প্রেক্ষা ॥ ১৫ ॥

ভঙ্গুরস্থিতী। সুমভাবশ্ছান্দসঃ। চপলস্বভাবে ॥ ১৬ ॥

বালমেবোপজীবন্তি শ্রীমন্তমিব মানবাঃ ॥ ১৭ ॥
নবং নবং প্রীতিকরং ন শিশুঃ প্রত্যহং যদি।
প্রাপ্নোতি তদসৌ যাতি বিষবৈষম্যমূর্চ্ছনাম্ ॥ ১৮ ॥
স্তোকেন বশমায়াতি স্তোকেনৈতি বিকারিতাম্।
অমেধ্য এব রমতে বালঃ কৌলেয়কোযথা ॥ ১৯ ॥
অজস্রবাস্পবদনঃ কর্দ্দমাক্তোজড়াশয়ঃ।
বর্ষোক্ষিতস্য তপ্তস্য স্থলস্য সদৃশঃ শিশুঃ ॥ ২০ ॥
ভয়াহারপরং দীনং দৃষ্টাদৃষ্টাভিলাষি চ।
লোলবুদ্ধিবপুর্ধত্তে বাল্যং দুঃখায় কেবলম্ ॥ ২১ ॥
স্বসঙ্কল্পাভিলষিতান্ ভাবানপ্রাপ্য তপ্তধীঃ।
দুঃখমেত্যবলোবালো বিনিষ্কৃত্ত ইবাশয়ে ॥ ২২ ॥
দুরীহালব্ধলক্ষ্যাণি বহুবক্রোল্বণানি চ।
বালস্য যানি দুঃখানি মুনে তানি ন কস্যচিৎ ॥ ২৩ ॥
বালোবলবতা স্বেন মনোরথবিলাসিনা।
মনসা তপ্যতে নিত্যং গ্রীষ্মেণেব বনস্থলী ॥ ২৪ ॥
বিদ্যাগৃহগতোবালো-পরামেতি কদর্থনাম্।

ঃখভূতানি প্রভূতদুঃখানি দুর্ব্ব্যসনাদীনি ॥ ১৭ ॥
চত্তদা বিষবদ্দুঃসহেন বৈষম্যেণ চিত্তবিকারেণ। মূর্চ্ছনাং মূর্চ্ছাম্ ॥ ১৮ ॥
কৌলেয়কঃ শ্বা। বিশেষণানি সাধারণানি ॥ ১৯ ॥
াস্প-মশ্রু উষ্মোদ্গমশ্চ। জড়াশয়োঽজ্ঞবুদ্ধিরচেতনশ্চ। বর্ষোক্ষিততপ্তভূমা-
বাস্পাদয়ঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ২০ ॥
চয়ঞ্চ আহারশ্চ ভয়াহারৌ। দৃষ্টং সন্নিহিতমদৃষ্টমসন্নিহিতম্। লোলে
পুষী যস্য ॥ ২১ ॥
চাবান্ পদার্থান্। বিনিষ্কৃত্তশ্ছিন্নঃ ॥ ২২ ॥
রীহাভির্দুশ্চেষ্টাভির্দুষ্টমনোরথৈর্ব্বা লব্ধলক্ষ্যাণি প্রাপ্তাস্পদানি। বহুভির্ব্ব-
ঋজুভির্ব্বঞ্চনোপায়ৈরুল্বণানি ক্রূরাণি ॥ ২৩-২৪ ॥

আলান ইব নাগেন্দ্রোবিষবৈষম্যভীষণাম্ ॥ ২৫ ॥
নানামনোরথময়ী মিথ্যাকল্পিতকল্পনা।
দুঃখায়াত্যন্তদীর্ঘায় বালতা পেলবাশয়া ॥ ২৬ ॥
সংহৃষ্টোভুবনং ভোক্তু-মিন্দুমাদাতুমম্বরাৎ।
বাঞ্ছতে যেন মৌর্খ্যেণ তৎ সুখায় কথং ভবেৎ ॥ ২৭
অন্তশ্চিত্তেরশক্তস্য শীতাতপনিবারণে।
কোবিশেষোমহাবুদ্ধে বালস্যোর্ব্বীরুহস্তথা ॥ ২৮ ॥
উড্ডীতুমভিবাঞ্ছন্তি পক্ষাভ্যাং ক্ষুৎপরায়ণাঃ।
ভয়াহারপরা নিত্যং বালা বিহগধর্ম্মিণঃ ॥ ২৯ ॥
শৈশবে গুরুতোভীতি-র্ম্মাতৃতঃপিতৃতস্তথা।
জনতোজ্যেষ্ঠবালাচ্চ শৈশবং ভয়মন্দিরম্ ॥ ৩০ ॥
সকলদোষদশাবিহতাশয়ং
শরণমপ্যবিবেকবিলাসিনঃ।

অপরাং প্রাগুক্তাদন্যামপি কদর্থনাং পারবশ্যকশাঘাতাদ্যা
স্পরাম্ ॥ ২৫ ॥

মিথ্যাবস্তুষ্বেব কল্পিতা কল্পনা সত্যতাবুদ্ধির্যস্যাম্ ॥ ২৬ ॥

কদাচিদ্ভোজনেচ্ছয়া রুদন্ বালোভুবনং তে ভোজনং দাস্যামীতি প্রত
সংহৃষ্টস্তদেব ভোক্তুং বাঞ্ছতে বাঞ্ছতীতি প্রসিদ্ধম্ ॥ ২৭ ॥

অন্তর্ম্মনসি চিত্তিঃ শীতাতপাদিদুঃখসম্বেদনং যস্য। উর্ব্বীরুহোবৃক্ষস্য।

উড্ডীতুমুড্ডয়িতুম্। ইড্গুণাভাবশ্ছান্দসঃ। পক্ষাভ্যাং লক্ষণয়া বাহ
বিহগধর্ম্মিণঃ পক্ষিসমাঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

সকলাভির্দ্দোষদশাভির্ব্বিহতাশয়ং দূষিতান্তঃকরণম্। অবিবেক
বিলাসিনো নিরঙ্কুশবিহারশীলস্য শরণং গৃহম্। চিদিতি নিপাতোং

ইহ ন কস্যচিদেব মহামুনে

ভবতি বাল্যমলং পরিতুষ্টয়ে ॥ ৩১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে বাল্যজুগুপ্সা নাম
একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

ারোভিন্নক্রমঃ। কস্যাপি পরিতুষ্টয়ে সুখায় অলমত্যর্থং নৈব ভবতী-
॥ ৩১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

বাল্যানর্থমথ ত্যক্ত্বা পুমানভিহতাশয়ঃ ।
আরোহতি নিপাতায় যৌবনং সম্ভ্রমেণ তু ॥ ১ ॥
তত্রানন্তবিলাসস্য লোলস্য স্বস্য চেতসঃ ।
বৃত্তীরনুভবন্ যাতি দুঃখাদ্দুঃখান্তরং জড়ঃ ॥ ২ ॥
স্বচিত্তবিলসংস্থেন নানাসম্ভ্রমকারিণা ।
বলাৎ কামপিশাচেন বিবশঃ পরিভূয়তে ॥ ৩ ॥
চিন্তানাং লোলবৃত্তীনাং ললনানামিবাবৃতীঃ ।
অর্পয়ত্যবশং চেতো-বালানামঞ্জনং যথা ॥ ৪ ॥

লোভদ্বেষমদাসূয়ামানমাৎসর্য্যদূষিতম্ ।
কামাদ্যনর্থসদনং যৌবনঞ্চাত্র নিন্দ্যতে ॥ ১ ॥

অস্তু বাল্যমতিমৌর্খ্যাশক্তিপারতন্ত্র্যেভ্যোদুঃখবহুলং যৌবনন্তু তদভা নাভোগরসরঞ্জিতত্বাচ্চ সুখহেতুরেবেতি স্পৃহণীয়মেবেত্যাশঙ্ক্য তস্য সুত নর্থতাং প্রপঞ্চয়িতুমুপক্রমতে বাল্যানর্থমিত্যাদিনা । সম্ভ্রমেণ ভোগোৎসা ভ্রান্ত্যা বক্ষ্যমাণকামপিশাচাদিনা বা অভিহতাশয়োদূষিতান্তঃকরণঃ । আ চ শবর্ষং মাণ্ডব্যেন মর্য্যাদাকরণান্ন তথা বাল্যং নিপাতায় যৌবনন্তু নিপাত বেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

তত্র যৌবনে । অনন্তা বিলাসাশ্চেষ্টা যস্য । বৃত্তী রাগদ্বেষাদিপরিণাম জড়োমূর্খঃ ॥ ২ ॥

পরিভূয়তে বিবেকং তিরস্কৃত্য বশীক্রিয়তে ॥ ৩ ॥

অতএবাহবশমস্বতন্ত্রং চেতোললনানাং যুবতীনামিব লোলবৃত্তীনাং চ স্থিতিকানাং চিন্তানাং অবৃতীঃ বরণং বৃতিস্তিরোধানং তদভাবাৎ স্বৈরপ্র নিতি যাবৎ । অর্পয়তি প্রযচ্ছতি । যথা নিধ্যাদিদর্শনায় বালানাং কর হর্পিতং সিদ্ধাঞ্জনং লোলবৃত্তীনাং তন্নয়নপ্রভাণাং অবৃতীঃ অনাবরণানি । শিলাদিব্যবধানতিরস্কারেণ স্বৈরং নিধিদর্শনসমর্থতামিতি যাবৎ ॥ ৪ ॥

তে তে দোষা দুরারম্ভা-স্তত্র তং তাদৃশাশয়ম্।
তদ্রূপং প্রতিলুম্পন্তি দুষ্টাস্তেনৈব যে মুনে ॥ ৫ ॥
মহানরকবীজেন সন্ততভ্রমদায়িনা।
যৌবনেন ন যে নষ্টা নষ্টা নান্যে ন তে জনাঃ ॥ ৬ ॥
নানারসময়ী চিত্র-বৃত্তান্তনিচয়োম্ভিতা।
ভীমা যৌবনভূর্যেন তীর্ণা ধীরঃ স উচ্যতে ॥ ৭ ॥
নিমেষভাস্বরাকার-মালোলঘনগর্জ্জিতম্।
বিদ্যুৎপ্রকাশমাশিবং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ৮ ॥
মধুরং স্বাদু তিক্তঞ্চ দূষণং দোষভূষণম্।
সুরাকল্লোলসদৃশং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ৯ ॥
অসত্যং সত্যসঙ্কাশ-মচিরাদ্বিপ্রলম্ভদম্।
স্বপ্নাঙ্গনানঙ্গসমং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ১০ ॥
সর্ব্বস্যাগ্রে সর্ব্বপুংসঃ ক্ষণমাত্রমনোহরম্।

ত্র যৌবনে তাদৃশাশয়ং কামচিন্তাদিবশীকৃতচিত্তমতএব তদ্রূপং তৎপ্রায়ং পুরুষং নরকাদিহেতুত্বাদ্ব্যয়ক্লেশসাধ্যত্বাচ্চ দুষ্টা আরম্ভাঃ স্ত্রীদ্যূতকলহাদি-বিস্তা যেভ্যস্তে তথাবিধাস্তে তে প্রসিদ্ধা রাগলোভাদিদোষাঃ প্রতিলুম্পন্তি শয়ন্তি। যে দোষাস্তেন যৌবনেনৈব দুষ্টা অতিশয়ং নীতা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
মতএব মহানরকেতি। স্পষ্টম্ ॥ ৬ ॥
সাঃ শৃঙ্গারাদয়ঃ কট্বাদয়োবিষয়াভিলাষা দুস্তরজলানি চ। প্রাচুর্য্যে ময়ট্। লাভাদীনাং চোরব্যাঘ্রসর্পাদীনাঞ্চ চিত্রৈরাশ্চর্য্যহেতুভির্ব্বৃত্তান্তনিচয়ৈ-গা পূরিতা ভূর্যৌবনারণ্যভূমিঃ ॥ ৭ ॥
নানি বহুলানি গর্জ্জিতানীব সাভিমানোক্ত্যা ঘনানাং মেঘানাং গর্জ্জি-চ যস্মিন্। অতএব বিদ্যুদিব প্রকাশমানম্ ॥ ৮ ॥
ভাগকালে মধুরমতএব স্বাদু হৃদ্যং তিক্তং পরিণামতঃ দূষণং নিন্দাহেতু-ণাং ভূষণমলঙ্কারায়মাণম্। সুরায়াঃ কল্লোলা মদবিলাস... ॥ ৯ ॥
বিপ্রলম্ভদং বঞ্চনপ্রদম্ ॥ ১০ ॥
র্ব্বস্য ক্ষণমনোহরস্য বস্তুজাতস্য মধ্যে অগ্রে অগ্রেসরং শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ।

গন্ধর্ব্বনগরপ্রখ্যং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ১১ ॥
ইষুপ্রপাতমাত্রং হি সুখদং দুঃখভাস্বরম্ ।
দাহদোষপ্রদং নিত্যং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ১২ ॥
আপাতমাত্ররমণং সদ্ভাবরহিতান্তরম্ ।
বেশ্যাস্ত্রীসঙ্গমপ্রখ্যং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ১৩ ॥
যে কেচন সমারম্ভা-স্তে সর্ব্বে সর্ব্বদুঃখদাঃ ।
তারুণ্যে সন্নিধিং যান্তি মহোৎপাতা ইব ক্ষয়ে ॥ ১৪ ॥
হার্দ্দান্ধকারকারিণ্যা ভৈরবাকারবানপি ।
যৌবনাজ্ঞানযামিন্যা বিভেতি ভগবানপি ॥ ১৫ ॥
সুবিস্মৃতশুভাচারং বুদ্ধিবৈধুর্য্যদায়িনম্ ।
দদাত্যতিতরামেষ ভ্রমং যৌবনসম্ভ্রমঃ ॥ ১৬ ॥
কান্তাবিয়োগজাতেন হৃদি দুঃস্পর্শবহ্নিনা ।
যৌবনে দহ্যতে জন্তু-স্তরুর্দ্দাবাগ্নিনা যথা ॥ ১৭ ॥
সুনির্ম্মলাপি বিস্তীর্ণা পাবন্যপি হি যৌবনে ।
মতিঃ কলুষতামেতি প্রাবৃষীব তরঙ্গিণী ॥ ১৮ ॥
শক্যতে ঘনকল্লোলা ভীমা লঙ্ঘয়িতুং নদী ।

গন্ধর্ব্বনগরদর্শনস্য মরণচিহ্নত্বাত্তৎপক্ষে সর্ব্বস্য বয়সোঽগ্রে অন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

জ্যামুক্ত ইষুর্যাবতা কালেন লক্ষ্যং প্রপততি তাবৎ কালং সুখদম্ ॥ ১২ ॥

রমণং রমণীয়ং । সদ্ভাবঃ শুভচিত্ততা ॥ ১৩ ॥

সর্ব্বেষাং দুঃখদা যে কেচন সমারম্ভাস্তে সর্ব্বে ইত্যন্বয়ঃ । ক্ষয়ে প্রলয়ে ॥১৪॥

ভৈরবাকারবান্ ভগবানীশ্বরোঽপি যৌবনযুক্তাজ্ঞানরাত্রের্নূনং বিভেতি। কথমন্যথা সদৈব বিবেকজ্ঞানচন্দ্রং ধারয়তীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

ভ্রমং ভ্রান্তিম্ । সম্ভ্রমোমোহঃ ॥ ১৬ ॥

দুঃস্পর্শঃ স্প্রষ্টুমশক্যঃ শোকবহ্নিস্তেন হৃদি চিত্তে দহ্যতে ॥ ১৭ ॥

দোষমার্জ্জনেন নির্ম্মলা । ঔদার্য্যেণ বিস্তীর্ণা । গুণাধানৈঃ পাবনী । চকারঃ শৈত্যমাধুর্য্যাদ্যনুক্তসমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ১৮ ॥

ন তু তারুণ্যতরলা তৃষ্ণাতরলিতান্তরা ॥ ১৯ ॥
সা কান্তা তৌ স্তনৌ পীনৌ তে বিলাসাস্তদাননম্।
তারুণ্য ইতি চিন্তাভি-র্যাতি জর্জ্জরতাং জনঃ ॥ ২০ ॥
নরং তরলতৃষ্ণার্ত্তি-যুবানমিহ সাধবঃ।
পূজয়ন্তি ন তু চ্ছিন্নং জরত্তৃণলবং যথা ॥ ২১ ॥
নাশায়ৈব মদার্ত্তস্য দোষমৌক্তিকধারিণঃ।
অভিমানমহেভস্য নিত্যালানং হি যৌবনম্ ॥ ২২ ॥
মনোবিপুলমূলানাং দোষাশীবিষধারিণাম্।
শোষরোদনবৃক্ষাণাং যৌবনং বত কাননম্ ॥ ২৩ ॥
রসকেসরসম্বাধং কুবিকল্পদলাকুলম্।
দুশ্চিন্তাচঞ্চরীকাণাং পুষ্করং বিদ্ধি যৌবনম্ ॥ ২৪ ॥
কৃতাকৃতকুপক্ষাণাং হৃৎসরস্তীরচারিণাম্।
আধিব্যাধিবিহঙ্গানা-মালয়োনবযৌবনম্ ॥ ২৫ ॥

তারুণ্যেন তরলা চঞ্চলা চিত্তবৃত্তিঃ। ভোগতৃষ্ণাতরলিতানি আন্তরাণীন্দ্রিয়াণি যস্যাম্ ॥ ১৯ ॥

জর্জ্জরতাং শৈথিল্যম্ ॥ ২০ ॥

তরলাস্তৃষ্ণার্ত্তয়োযস্মিন্। কেবলং ন পূজয়ন্তি কিন্ত্ববমন্যন্তেঽপীতি দ্যোতনায় তুশব্দঃ ॥ ২১ ॥

মানভঙ্গস্তু মনস্বিনাং মরণোপম ইত্যভিপ্রেত্যাহ নাশায়েবেতি। অভিমান এব মহেভস্তস্য। অথবা অভিমানৈর্ম্মহেভবৎ স্তব্ধস্যাবিবেকিপুরুষস্য। নাশায়াধঃপাতায়। নিত্যালানমভীক্ষ্ণং বন্ধনায় স্তম্ভঃ ॥ ২২ ॥

ইষ্টালাভবিয়োগাভ্যামন্তর্দ্দাহাচ্ছোষস্তদযুক্তরোদনাস্তেব বৃক্ষাঃ। দোষা এবাশীবিষাঃ সর্পাঃ। বতেতি খেদে ॥ ২৩ ॥

রস্যতে ইতি রসঃ সুখলবমকরন্দস্তেন কে সুখে বিষয়ে সরন্তি প্রসরন্তীতি রাগাদয় এব কেসরাস্তৈশ্চ সম্বাধং নিবিড়িতম্। দলানি পত্রাণি। চঞ্চরীকা ভ্রমরাঃ। পুষ্করং পদ্মম্ ॥ ২৪ ॥

কৃতং পাপমকৃতং পুণ্যং লৌকিককার্য্যাণি বা কৃতাকৃতানি পতনহেতুত্বাৎ

জড়ানাং গতসঙ্খ্যানাং কল্লোলানাং বিলাসিনাম্।
অনপেক্ষিতমর্য্যাদো-বারিধির্নবযৌবনম্ ॥ ২৬ ॥
সর্ব্বেষাং গুণসর্গাণাং পরিরূঢ়রজস্তমাঃ।
অপনেতুং স্থিতিং দক্ষো-বিষমো যৌবনানিলঃ ॥ ২৭ ॥
নয়ন্তি পাণ্ডুতাং বক্ত্র-মাকুলাবকরোৎকটাঃ।
আরোহন্তি পরাং কোটিং রূক্ষা যৌবনপাংসবঃ ॥ ২৮ ॥
উদ্বোধয়তি দোষালিং বিকৃন্ততি গুণাবলিম্।
নরাণাং যৌবনোল্লাসো-বিলাসোদুষ্কৃতশ্রিয়াম্ ॥ ২৯ ॥
শরীরপঙ্কজরজ-শ্চঞ্চলাং মতিষট্পদীম্।
নিবধ্নন্ মোহয়ত্যেষ নবযৌবনচন্দ্রমাঃ ॥ ৩০ ॥
শরীরখণ্ডকোদ্ভূতা রম্যা যৌবনবল্লরী।

কুপক্ষাঃ। আলয়োনীড়ম্ ॥ ২৫ ॥

অসঙ্খ্যত্বাদেব গতসঙ্খ্যানাং কল্লোলানাং বিকল্পতরঙ্গাণাম্। বিলাসিনাং বিলসনশীলানাম্। অনপেক্ষিতমর্য্যাদোঽনবধি। অনপেক্ষিতমনিষ্টং জরাদি-দুঃখমেব মর্য্যাদা পর্য্যবসানভূর্যস্যেতি বা ॥ ২৬ ॥

চিত্তাকাশে প্রসাদপ্রকাশবিবেকদৃক্প্রসরাদীনাং সর্ব্বেষাং গুণানাং সৃজ্যন্তে সাধুসঙ্গমসচ্ছাস্ত্রপ্রযত্নাদিভিরুৎপাদ্যন্তে ইতি সর্গাস্তেষাম্। বিশেষ্যবিশেষণ-ভাবে কামচারাৎ পরনিপাতঃ। প্রযত্নসহস্রসাধিতানামপি সদ্গুণানামিতি যাবৎ। স্থিতিং স্থৈর্য্যমপনেতুং দক্ষঃ সমর্থঃ। অনিলপক্ষে গুণসর্গাণাং লূতাসৃষ্ট-তন্তূনাঞ্চ ॥ ২৭ ॥

পাণ্ডুতামিতি। বিষয়বাসনোত্থরোগৈরিত্যর্থঃ। আকুলৈশ্চালিতৈরবকরৈ-রুৎকরাশুচিতৃণপর্ণাদিতুল্যৈরিন্দ্রিয়ৈরুৎকটা দুঃসহাঃ। পরাং কোটিং দোষোৎ-কর্ষমূর্দ্ধদেশঞ্চ ॥ ২৮ ॥

দোষাণামালিং সমূহম্। দুষ্কৃতশ্রিয়াং পাপসম্পদাং বিলাসহেতুত্বাদ্বি-লাসঃ ॥ ২৯ ॥

রজোগুণপরাগনিরুদ্ধবিবেকপঙ্কত্বাদ্দেহপঙ্কজ এব চঞ্চলাং মতিষট্পদীং বুদ্ধিভ্রমরীমর্থাত্তদভিমানকোষে নিবধ্নন্ মোহয়তি ॥ ৩০ ॥

লগ্নমেব মনোভৃঙ্গং মদয়ত্যুন্নতিং গতা ॥ ৩১ ॥
শরীরমরুতাপোত্থাং যুবতামৃগতৃষ্ণিকাম্।
মনোমৃগাঃ প্রধাবন্তঃ পতন্তি বিষয়াবটে ॥ ৩২ ॥
শরীরশর্ব্বরীজ্যোৎস্না চিত্তকেসরিণঃ সটা।
লহরী জীবিতাম্ভোধে-র্যুবতা মে ন তুষ্টয়ে ॥ ৩৩ ॥
দিনানি কতিচিদ্যেয়ং ফলিতা দেহজঙ্গলে।
যুবতা শরদস্যাং হি ন সমাশ্বাসমর্হথ ॥ ৩৪ ॥
ঝটিত্যেব প্রয়াত্যেব শরীরাদ্যুবতা খগঃ।
ক্ষণেনৈবাল্পভাগ্যস্য হস্তাচ্চিন্তামণির্যথা ॥ ৩৫ ॥
যদা যদা পরাং কোটি-মধ্যারোহতি যৌবনম্।
বল্গন্তি সজ্বরাঃ কামাস্তদা নাশায় কেবলম্ ॥ ৩৬ ॥
তাবদেব বিবল্গন্তি রাগদ্বেষপিশাচকাঃ।
নাস্তমেতি সমস্তৈষা যাবদ্যৌবনযামিনী ॥ ৩৭ ॥

শরীরলক্ষণে খণ্ডকে অগ্রে বনখণ্ডে কুঞ্জে বা। বল্লরী পুষ্পমঞ্জরী। মদয়তি মোহয়তি। উন্নতিমুৎকর্ষমূর্দ্ধদেশঞ্চ ॥ ৩১ ॥

শরীরমেব মরুভূমিস্তত্র কামাতপতাপেনোত্থাং প্রতিভাতাং যুবতা যৌবনং সৈব মৃগতৃষ্ণিকা তাং প্রতি ধাবন্তঃ। বিষয়লক্ষণে অবটে গর্ত্তে ॥ ৩২ ॥

শরীরমেব শর্ব্বরী রাত্রিস্তস্যাং জ্যোৎস্না চন্দ্রিকা। চিত্তলক্ষণস্য কেসরিণঃ সটা স্কন্ধলোম। তেন হি স শোভতে। লহরী বীচিমালা ॥ ৩৩ ॥

যেয়ং যুবতা সেয়ং হি যস্মাদ্দেহজঙ্গলে কতিচিদ্দিনানি ফলিতা সঞ্জাতফলা। শরৎ শরৎ কালঃ। অচিরাদেব ক্ষয়মেষ্যতীতি ভাবঃ। অতোঽস্যাং সমাশ্বাসং নার্হথেতি স্বজনান্ প্রত্যুক্তিঃ ॥ ৩৪ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি ঝটিতীত্যাদিভিঃ ষড্ভিঃ ॥ ৩৫ ॥

পরাং কোটিমুৎকর্ষকাষ্ঠাম্। বল্গন্তি গচ্ছন্তি। বৃদ্ধিমিতি যাবৎ। সজ্বরাঃ সসন্তাপাঃ। পূর্ব্বত্র বীপ্সাদর্শনাত্তদা তদেতি পরিণেয়ম্ ॥ ৩৬ ॥

বিবল্গন্তি বিশেষেণ সঞ্চরন্তি। যামিনী রাত্রিঃ ॥ ৩৭ ॥

নানাবিকারবহুলে বরাকে ক্ষণনাশিনি।
কারুণ্যং কুরু তারুণ্যে ম্রিয়মাণে স্থতে যথা ॥ ৩৮ ॥
হর্ষমায়াতি যোমোহাৎ পুরুষঃ ক্ষণভঙ্গিনা।
যৌবনেন মহামুগ্ধঃ স বৈ নরমৃগঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৯ ॥
মানমোহান্মদোন্মত্তং যৌবনং যোভিলষ্যতি।
অচিরেণ স দুর্ব্বুদ্ধিঃ পশ্চাত্তাপেন যুজ্যতে ॥ ৪০ ॥
তে পূজ্যাস্তে মহাত্মান-স্ত এব পুরুষা ভুবি।
যে সুখেন সমুত্তীর্ণাঃ সাধো যৌবনসঙ্কটাৎ ॥ ৪১ ॥
সুখেন তীর্য্যতেম্ভোধি-রুৎকৃষ্টমকরাকরঃ।
ন কল্লোলবলোল্লাসি-সদোষং হত যৌবনম্ ॥ ৪২ ॥
বিনয়ভূষিতমার্য্যজনাস্পদং
করুণয়োজ্জ্বলমাবলিতং গুণৈঃ।

বিকারাশ্চিত্তবিকারা বাললীলাশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ক্ষণভঙ্গিনা যৌবনেন মোহাৎ যোহর্ষমায়াতি স নরমৃগঃ মনুষ্যঃ সন্নপি পশুরেব। যতোসৌ মহামুগ্ধঃ ॥ ৩৯ ॥

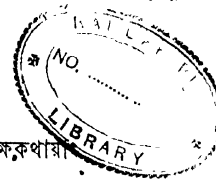
মানমোহাদভিমানসহিতাদজ্ঞানাৎ। অভিলষ্যতি সারবুদ্ধ্যা সজ্জতে ॥ ৪০ ॥

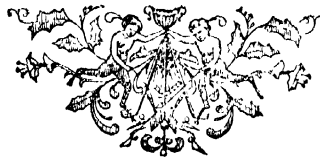
সুখেন অহিংসাসত্যাস্তেয়ব্রহ্মচর্য্যাদ্যনুপক্ষয়েণ ॥ ৪১ ॥

উৎকৃষ্টানাং মহতাং মকরাণাং গ্রাহাণামাকরঃ খনিঃ। রাগাদিকল্লোলানাং বলেনোল্লসনশীলম্। হতং নিন্দিতম্। কুৎসিতানি কুৎসনৈরিতি তৎপুরুষঃ ॥ ৪২ ॥

নন্থ বাল্যবার্দ্ধকয়োর্ম্মৌর্খ্যাশক্তিভ্যাং পুরুষার্থসাধনাযোগ্যত্বাৎ যৌবনস্থাপি দোষবহুলত্বাৎ নাস্তি কদাপি পুরুষস্ত সাধনসম্পত্ত্যা পুরুষার্থপ্রত্যাশেত্যাশঙ্ক্য ন সর্ব্বং যৌবনং নিন্দ্যতে কিন্তু দুর্যৌবনমেব সুযৌবনন্তু পুরুষার্থপর্য্যবসিতমেবেতি লক্ষণৈস্তদ্দর্শয়ংস্তস্ত দুর্লভতামাহ বিনয়েতি। আর্য্যাঃ পূজ্যা জনা মুনিজনা আস্পদং স্থানং যস্ত আর্য্যজনানাং সাধূনামাস্পদমাবাসস্থানবদ্বিশ্রান্তিদমিতি বা। গুণৈঃ শান্তিদান্ত্যাদিভিঃ। জগতি সংসারে। হি শব্দোপ্যর্থে। ইহাস্মিন্ মনুষ্যজন্মন্যপি সুদুর্লভং কিমন্যত্রেত্যর্থঃ। অম্বরগং কাননং নন্দন-

ইহ হি দুর্লভমঙ্গ সুযৌবনং
জগতি কাননমম্বরগং যথা ॥ ৪৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে যৌবনগর্হা নাম
বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

বনম্। তৎপক্ষে বীন্ পক্ষিণোনয়ন্তি প্রাপয়ন্তি স্বসন্নিবিমিতি বিনয়াঃ কল্প-বৃক্ষাস্তৈর্ভূষিতম্। আর্য্যজনা দেবাস্তেষামাস্পদম্। অতএব করুণয়া দয়য়া উর্জ্জিতম্। গুণৈঃ ফলপুষ্পসমৃদ্ধ্যাদিভিঃ কল্পলতাগুণৈরাবলিতং বেষ্টিতমিতি বা। ইহ ভুবি সুদুর্লভমিতি যোজ্যম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একোবিংশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

মাংসপাঞ্চালিকায়াস্তু যন্ত্রলোলেঙ্গপঞ্জরে।
স্নায়্বস্থিগ্রন্থিশালিন্যাঃ স্ত্রিয়াঃ কিমিব শোভনম্॥ ১॥
ত্বঙ্মাংসরক্তবাষ্পাম্বু-পৃথক্ কৃত্বা বিলোচনম্।
সমালোকয় রম্যং চেৎ কিং মুধা পরিমুহ্যসি॥ ২॥
ইতঃ কেশা ইতোরক্ত-মিতীয়ং প্রমদাতনুঃ।
কিমেতয়া নিন্দিতয়া করোতি বিপুলাশয়ঃ॥ ৩॥
বাসোবিলেপনৈর্য্যানি লালিতানি পুনঃ পুনঃ।
তান্যঙ্গান্যঙ্গ লুণ্ঠন্তি ক্রব্যাদাঃ সর্ব্বদেহিনাম্॥ ৪॥

প্রত্যক্ষনরকব্রাতনিষ্পন্ননিখিলাঙ্গিকাঃ।
স্ত্রিয়োপ্যত্র বিনিন্দ্যন্তে পুংসাং নরকজন্মদাঃ॥ ১॥

যেষু স্ত্রীপিণ্ডেষু যুনাং রমণীয়তাভ্রমস্তেষাং স্বরূপং বিবিচ্য দর্শয়িতুমুপক্রমতে মাংসেত্যাদিনা। স্নায়বঃ শিরাঃ। গ্রথনং গ্রন্থিস্তেন শালিন্যাঃ শোভমানায়া মাংসময্যাঃ পাঞ্চালিকায়াঃ প্রতিমায়াঃ স্ত্রিয়াঃ শকটাদিযন্ত্রমিব লোলে চঞ্চলে অঙ্গপঞ্জরে শোভনমিব যন্মন্যস্তে তৎ কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ॥ ১॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়িষ্যন্ প্রথমং যুনাং যত্র নেত্রে বিলাসবিভ্রমস্তত্র বিবেকে অশোভনতাং দর্শয়তি ত্বগিতি। সমাহারদ্বন্দ্বঃ। রম্যং চেৎ সজ্জস্ব। কিং মুধেতি। নোচেদিতি শেষঃ। মুধা ব্যর্থম্॥ ২॥

বিপুলাশয়ো বিবেকবিস্তীর্ণবুদ্ধিঃ॥ ৩॥

অঙ্গেতি কোমলামন্ত্রণে। লুণ্ঠন্তি উপঘ্নন্তি। ক্রব্যাদা মাংসাশিনো গৃধ্রগোমায়্বাদয়ঃ॥ ৪॥

মেরুশৃঙ্গতটোল্লাসি-গঙ্গাজলরয়োপমা।
দৃষ্টা যস্মিন্ স্তনে মুক্তা-হারস্যোল্লাসশালিতা ॥ ৫ ॥
শ্মশানেষু দিগন্তেষু স এব ললনাস্তনঃ।
শ্বভিরাস্বাদ্যতে কালে লঘুপিণ্ড ইবান্ধসঃ ॥ ৬ ॥
রক্তমাংসাস্থিদিগ্ধানি করভস্য যথা বনে।
তথৈবাঙ্গানি কামিন্যা-স্তাং প্রত্যপি হি কোগ্রহঃ ॥ ৭ ॥
আপাতরমণীয়ত্বং কল্পতে কেবলং স্ত্রিয়াঃ।
মন্যে তদপি নাস্ত্যত্র মুনে মোহৈককারণম্ ॥ ৮ ॥
বিপুলোল্লাসদায়িন্যা মদমন্মথপূর্ব্বকম্।
কোবিশেষো বিকারিণ্যা মদিরায়াঃ স্ত্রিয়াস্তথা ॥ ৯ ॥
ললনালানসংলীনা মুনে মানবদন্তিনঃ।
প্রবোধং নাধিগচ্ছন্তি দৃঢ়ৈরপি শমাঙ্কুশৈঃ ॥ ১০ ॥
কেশকজ্জলধারিণ্যো-দুঃস্পর্শা লোচনপ্রিয়াঃ।

রয়ঃ প্রবাহঃ। মুক্তাহারস্য উল্লাসশালিতা শোভা যস্মিন্ স্তনে দৃষ্টা স এব ললনাস্তন ইত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৫ ॥

আস্বাদ্যতে রুচ্যা ভক্ষ্যতে। অন্ধসঃ ওদনস্য ॥ ৬ ॥

দিগ্ধানি উপচিতানি করভস্য খরস্যোষ্ট্রস্য বা। গ্রহ আগ্রহ আশাতিশয় ইতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

অবিচারজং জ্ঞানমাপাতং পতনাবধীতি বা। কল্পতে যুজ্যতে। যতোমো-হৈককারণং চিত্তবিভ্রমৈকনিমিত্তকং তৎ। ন হি তথাবিধং শুক্তিরজতাদ্য-স্তীতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

বিকারিণ্যাঃ স্বতঃ কামকিণ্বাদিবিকারবত্যাঃ স্খলনকলহাদিবিকারিণ্যা বা ॥ ৯ ॥

সম্যগ্ লীনা মদমোহাৎ সুপ্তপ্রায়াঃ। প্রবোধং বিবেকজাগরণম্ ॥ ১০ ॥

নার্য্যঃ স্ত্রিয়ঃ দুষ্কৃতাগ্নীনাং শিখা জ্বালাঃ। তদেব তদ্ধর্ম্মৈরুপপাদয়তি

দুষ্কৃতাগ্নিশিখা নার্য্যো দহন্তি তৃণবন্নরম্ ॥ ১১ ॥
জ্বলতামতিদূরেপি সরসা অপি নীরসাঃ।
স্ত্রিয়োহি নরকাগ্নীনা-মিন্ধনং চারুদারুণম্ ॥ ১২ ॥
বিকীর্ণাকারকবরী তরত্তারকলোচনা।
পূর্ণেন্দুবিম্ববদনা কুসুমোৎকরহাসিনী ॥ ১৩ ॥
লীলাবিলোলপুরুষা কার্য্যসংহারকারিণী।
পরং বিমোহনং বুদ্ধেঃ কামিনী দীর্ঘযামিনী ॥ ১৪ ॥
পুষ্পাভিরামমধুরা করপল্লবশালিনী।
ভ্রমরাক্ষিবিলাসাঢ্যা স্তনস্তবকধারিণী ॥ ১৫ ॥

কেশেতি। কেশা এব কজ্জলানি কেশান্ কজ্জলানি চ বা ধারয়িতুং শীলং যাসাম্। দুঃস্পর্শাঃ স্প্রষ্টুমশক্যাঃ। লোচনপ্রিয়াঃ প্রিয়দর্শনাঃ। অতএব হি নরং তৃণবদ্দহন্তি ॥ ১১ ॥

অতিদূরে সংযমস্থাং দারুণং যথা স্যাৎ তথা জ্বলতামপি নরকাগ্নীনামিহত্য অপি নার্য্যশ্চারু ইন্ধনমিতি কার্য্যকারণতঃ সরসা অপি নীরসা ইতি স্বতশ্চ বিরোধাভাসঃ। অথবা দারুণমিত্যপীন্ধনবিশেষণমেব। তথাচ তত্রাপি স্ব এব বিরোধাভাসঃ। পরিহারস্তু বাসনাদুষ্টত্বাৎ সরসা আপাততঃ নীরসাঃ পরমার্থতঃ। এবং চারু আপাততঃ দারুণং ফলত ইতি ॥ ১২ ॥

যামিন্যা আকারোঽন্ধকারঃ স এব স ইব বা কবরীকেশপাশো যস্যাঃ তরন্ত্যোভ্রমন্ত্যস্তারকা নক্ষত্রাণ্যেব লোচনানি তানীব চ তরত্তারকে চলৎ কনীনিকে বা লোচনে যস্যাঃ। এবং ইন্দুবিম্বমেবেন্দুবিম্বমিব বা বদনং যস্যাঃ কুসুমোৎকর এব কুসুমোৎকর ইব বা হাসোঽস্যা অস্তীতি বিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

শৃঙ্গারলীলাভির্ব্বিলোলাঃ পুরুষা যস্যাম্। অতএব তেষাং কার্য্যাণামবশ্য কর্ত্তব্যানাং ধর্ম্মবিবেকবৈরাগ্যাদীনাং সংহারস্য কারিণী। দীর্ঘযামিনীব ব্যর্থ মায়ুর্ব্বিনাশয়েতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

ন কেবলং পুরুষার্থবিঘাতিতা অপিত্বনর্থহেতুতাপীত্যাহ পুষ্পেত্যাদিদ্বাভ্যাম্। ভ্রমরা ইব ভ্রমরা এব বা অক্ষিবিলাসাস্তৈরাঢ্যা। এবং স্তনাবেব স্তনাবিব বা ॥ ১৫ ॥

পুষ্পকেসরগৌরাঙ্গী নরমারণতৎপরা।
দদাত্যুন্মত্তবৈবশ্যং কান্তা বিষলতা যথা ॥ ১৬ ॥
সৎকার্য্যোচ্ছ্বাসমাত্রেণ ভুজঙ্গদলনোৎকয়া।
কান্তয়োদ্ধ্রিয়তে জন্তুঃ করভ্যেবোরগোবিলাৎ ॥ ১৭ ॥
কামনাম্না কিরাতেন বিকীর্ণা মুগ্ধচেতসাম্।
নার্য্যোনরবিহঙ্গানা-মঙ্গবন্ধনবাগুরাঃ ॥ ১৮ ॥
ললনাবিপুলালানে মনোমত্তমতঙ্গজঃ।
রতিশৃঙ্খলয়া ব্রহ্মন্ বদ্ধস্তিষ্ঠতি মূকবৎ ॥ ১৯ ॥
জন্মপল্বলমৎস্যানাং চিত্তকর্দ্দমচারিণাং।
পুংসাং দুর্ব্বাসনারজ্জু-র্নারী বড়িশপিণ্ডিকা ॥ ২০ ॥
মন্দুরং চতুরঙ্গাণা-মালানমিব দন্তিনাম্।
পুংসাং মন্ত্র ইবাহীনাং বন্ধনং বামলোচনা ॥ ২১ ॥
নানারসবতী চিত্রা ভোগভূমিরিয়ং মুনে।
স্ত্রিয়মাশ্রিত্য সংযাতা পরামিহ হি সংস্থিতিম্ ॥ ২২ ॥
সর্ব্বেষাং দোষরত্নানাং সুসমুদ্গিকয়ানয়া।

পুষ্পকেসরৈঃ পুষ্পকেসরাণীব বা। উন্মত্তানাং কামোন্মাদাৎ স্বসেবিনাং মূর্খাণাং মূর্চ্ছামরণাদিবৈবশ্যং দদাতি ॥ ১৬ ॥

করভ্যত্র ভল্লকী। সা হি বিলস্থান্ সর্পাদীন্ শ্বাসবলেনাকৃষ্য ভক্ষয়তীতি প্রসিদ্ধম্। তথা সৎকার্য্যৈরলীকসৎকারৈরুচ্ছ্বাস আশ্বাসনং তাবন্মাত্রেণ ভুজঙ্গানাং বিটানাং দলনে বিত্তচিত্তাপহারেণ বিনাশে সোৎকণ্ঠয়া কান্তয়া জন্তুরুদ্ধ্রিয়তে বশীক্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বিকীর্ণাঃ প্রসারিতাঃ। বাগুরা জালানি ॥ ১৮-১৯ ॥

বড়িশং মৎস্যবেধনকণ্টকস্তত্রত্যা পিষ্টপিণ্ডিকা ॥ ২০ ॥

মন্দুরং মন্দুরা বাজিশালা ॥ ২১ ॥

ইয়ং ভোগভূমির্ব্রহ্মাণ্ডলক্ষণা ইহ সংসারে পরাং দৃঢ়াং সংস্থিতিং চিরস্থিতিং সংযাতা প্রাপ্তা ॥ ২২ ॥

দুঃখশৃঙ্খলয়া নিত্য-মলমস্তু মম স্ত্রিয়া ॥ ২৩ ॥
কিং স্তনেন কিমক্ষ্ণা বা কিং নিতম্বেন কিং ভ্রুবা ।
মাংসমাত্রৈকসারেণ করোম্যহমবস্তুনা ॥ ২৪ ॥
ইতোমাংসমিতোরক্ত-মিতোস্থীনীতি বাসরৈঃ ।
ব্রহ্মন্ কতিপয়ৈরেব যাতি স্ত্রী বিশরারুতাম্ ॥ ২৫ ॥
যাস্তাত পুরুষৈঃ স্থূলৈ-র্ললিতা মনুজৈঃ প্রিয়াঃ ।
তা মুনে প্রবিভক্তাঙ্গ্যঃ স্বপন্তি পিতৃভূমিষু ॥ ২৬ ॥
যস্মিন্ ঘনতরস্নেহং মুখে পত্রাঙ্কুরাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
কান্তেন রচিতা ব্রহ্মন্ পীয়তে তেন জঙ্গলে ॥ ২৭ ॥
কেশাঃ শশ্মানবৃক্ষেষু যান্তি চামরলেখিকাং ।
অস্থীন্যুড়ুবদাভান্তি দিনৈরবনিমণ্ডলে ॥ ২৮ ॥
পিবন্তি পাংসবোরক্তং ক্রব্যাদাশ্চাপ্যনেকশঃ ।
চর্ম্মাণি চ শিবা ভুঙ্ক্তে খং যান্তি প্রাণবায়বঃ ॥ ২৯ ॥
ইত্যেষা ললনাঙ্গানা-মচিরেণৈব ভাবিনী ।
স্থিতির্ম্ময়া বঃ কথিতা কিং ভ্রান্তিমনুধাবথ ॥ ৩০ ॥

সুসমুদ্গিকয়া দৃঢ়সম্পুটিকয়া । অলং পর্য্যাপ্তং প্রয়োজনং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩

অবস্তুনা তুচ্ছেন ॥ ২৪ ॥

বিশরারুতাং বিশীর্ণতাম্ ॥ ২৫ ॥

স্থূলৈরসূক্ষ্মদর্শিভিঃ । ললিতা লালিতাঃ । পিতৃভূমিষু শশ্মানেষু ॥ ২৬ ॥

কর্পূরগোরোচনাচন্দনাদিকৃতাস্তিলকরচনাবিশেষাঃ পত্রাঙ্কুরাঃ । পীয়তে শুষ্যতে । পৈ শোষণে অকর্ম্মকত্বাত্তাবে লঃ ॥ ২৭ ॥

স্ত্রিয়ঃ কেশাঃ লেখ উল্লেখ উৎপ্রেক্ষা সৈব লেখিকা তাম্ । ভস্মধুসরত্বাজ্জীর্ণচামরবদুৎপ্রেক্ষ্যতাং যান্তি । উড়ুবৎ নক্ষত্রবৎ ॥ ২৮ ॥

পিবন্তি শোষয়ন্তি । পাংসবোধূলয়ঃ । ক্রব্যং মাংসমদন্তীতি ক্রব্যাদা অনেকশঃ সন্তীতি শেষঃ । শিবা শৃগালী ॥ ২৯ ॥

স্থিতিঃ পরিণতিঃ ॥ ৩০ ॥

ভূতপঞ্চকসঙ্ঘট্ট-সংস্থানং ললনাভিধম্।
রসাদভিপতত্বেতৎ কথং নাম ধিয়ান্বিতঃ ॥ ৩১ ॥
শাখাপ্রতানগহনা কট্বম্লফলমালিনী।
সুতালোত্তালতামেতি চিন্তা কান্তানুসারিণী ॥ ৩২ ॥
কান্দিগ্ভূততয়া চেতো-ঘনগর্দ্ধান্ধমাকুলম্।
পরং মোহমুপাদত্তে যূথভ্রষ্টমৃগোযথা ॥ ৩৩ ॥
শোচ্যতাং পরমাং যাতি তরুণস্তরুণীপরঃ।
নিবদ্ধঃ করিণীলোলো-বিন্ধ্যখাতে যথা গজঃ ॥ ৩৪ ॥
যস্য স্ত্রী তস্য ভোগেচ্ছা নিঃস্ত্রীকস্য ক্ব ভোগভূঃ।
স্ত্রিয়ং ত্যক্ত্বা জগত্ত্যক্তং জগত্ত্যক্ত্বা সুখীভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
আপাতমাত্ররমণেষু সুদুস্তরেষু
ভোগেষু নাহমলিপক্ষতিচঞ্চলেষু।

সঙ্ঘট্টনং সঙ্ঘট্টস্তৎকৃতং সংস্থানং সন্নিবেশং। রসাৎ রাগাৎ ধিয়ান্বিতোবুদ্ধিমান্ কথমভিপততু। অর্হে কৃত্যতৃচশ্চেতি চকারেণ লোড়পি সমুচ্চীয়ত ইতি কেচিৎ ॥ ৩১ ॥

পারলৌকিকং দুঃখং কটুফলমৈহিকশোকরাগাদিকং স্তীষৎ সুখলবমিশ্রত্বাং কট্বম্লম্। সুতালেত্যারণ্যকলতাবিশেষঃ। তৎপক্ষে শলাটূনাং কটুতা বানানামম্লতা (বানানাং শুষ্কফলানাম্)। উত্তালতা মূর্দ্ধবিস্তীর্ণতা ॥ ৩২ ॥

আকুলমুক্তচিন্তয়েতি গম্যতে। অতএব ঘনেন নিবিড়েন গর্দ্ধেন ধনাভিলাষেণান্ধম্। কাং দিশং গমিষ্যামি ক্ব ধনং লপ্স্যামীত্যেবম্ভূততয়া চেতোমোহমুপাদত্তে ॥ ৩৩ ॥

খাতে গর্ত্তে ॥ ৩৪ ॥

ভবনং ভূঃ সম্ভবঃ ॥ ৩৫ ॥

পক্ষতিঃ পক্ষমূলম্। মরণজন্মজরাদিভীত্যা ভোগেষহং ন রমে ইতি সম্বন্ধঃ

ব্রহ্মন্ রমে মরণরোগজরাদিভীত্যা
শাম্যাম্যহং পরমুপৈমি পদং প্রযত্নাৎ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে স্ত্রীজুগুপ্সা নাম
একবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

শাম্যাম্যুপরতোস্মি। উপৈমীতি বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানবৎ ॥ ৩৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
একবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

অপর্য্যাপ্তং হি বালত্বং বলাৎ পিবতি যৌবনং।
যৌবনঞ্চ জরা পশ্চাৎ পশ্য কর্কশতাং মিথঃ॥ ১॥
হিমাশনিরিবাম্ভোজং বাত্যেব শরদম্বুকম্।
দেহং জরা নাশয়তি নদী তীরতরুং যথা॥ ২॥
জর্জ্জরীকৃতসর্ব্বাঙ্গী জরা জরঠরূপিণী।
বিরূপতাং নয়ত্যাশু দেহং বিষলবোযথা॥ ৩॥
শিথিলা দীর্ঘসর্ব্বাঙ্গং জরাজীর্ণকলেবরম্।

শোকমোহবিয়োগার্ত্তিবিষাদগদসঙ্কুলম্।
চিন্তাপরিভবস্থানং বৃদ্ধত্বমিহ নিন্দ্যতে॥ ১॥

নন্থ কামাদিদোষপ্রাবল্যাৎ মাস্ত যৌবনে সুখং বৃদ্ধাবস্থায়াস্ত তদুপশান্তৌ বিনীতৈঃ পুত্রপৌত্রাদিভির্গৃহে সেব্যমানস্য বহুতরং সুখং ভবিষ্যতীত্যাশঙ্ক্য তত্র দুঃখস্থানানামানন্ত্যং বিস্তরেণ বিবক্ষুঃ প্রথমং স্বকুলগ্রাসিসর্পাণাং দয়া পরকুলে কুত ইতি ন্যায়েন কর্কশতমত্বমাহ অপর্য্যাপ্তমিতি। অপর্য্যাপ্তমসম্পূর্ণং ক্রীড়াকৌতুকাদ্যভিলাষে। পিবতি গ্রসতি যৌবনঞ্চ স্ত্র্যাদিভোগাভিলাষে অপর্য্যাপ্তমিতি যোজ্যম্॥ ১॥

পামরাণাং পরমপ্রেমাস্পদসুখায়তনস্য দেহস্যৈব শিথিলীকরণে ক তত্র সুখপ্রত্যাশেত্যাহ হিমাশনিরিবেত্যাদিনা। হিমমশনির্ব্বজ্রমিবেতি হিমাশনিঃ। অম্বুকমম্বুকণং তৃণাগ্রস্থমিতি যাবৎ॥ ২॥

জরঠরূপিণীত্যোৎপ্রেক্ষিকং। যদি স্বয়ং তথা ন স্যাৎ কথমন্যাংস্তথা কুর্য্যাদিতি। বিষলবোভুক্ত ইতি শেষঃ॥ ৩॥

সমশব্দোত্র সর্ব্বপর্য্যায়ঃ। কামিন্যোজরাজীর্ণকলেবরং সর্ব্বং পুরুষং করভং উষ্ট্রং যথা তথা পশ্যন্তি। তদেবোপপাদয়তি শিথিলেতি। শিথিলান্যাদীর্ঘাণি

সমং পশ্যন্তি কামিন্যঃ পুরুষং করভং যথা ॥ ৪ ॥
অনায়াসকদর্থিন্যা গৃহীতে জরসা জনে।
পলায্য গচ্ছতি প্রজ্ঞা সপত্ন্যেবাহতাঙ্গনা ॥ ৫ ॥
দাসাঃ পুত্রাঃ স্ত্রিয়শ্চৈব বান্ধবাঃ সুহৃদস্তথা।
হসন্ত্যুন্মত্তকমিব নরং বার্দ্ধককম্পিতম্ ॥ ৬ ॥
দুষ্প্রেক্ষ্যং জরঠং দীনং হীনং গুণপরাক্রমৈঃ।
গৃধ্রোবৃক্ষমিবাদীর্ঘং গর্দ্ধোঽভ্যেতি বৃদ্ধকম্ ॥ ৭ ॥
দৈন্যদোষময়ী দীর্ঘা হৃদি দাহপ্রদায়িনী।
সর্ব্বাপদামেকসখী বার্দ্ধকে বর্দ্ধতে স্পৃহা ॥ ৮ ॥
কর্ত্তব্যং কিং ময়া কষ্টং পরত্রেত্যতিদারুণম্।
অপ্রতীকারযোগ্যং হি বর্দ্ধতে বার্দ্ধকে ভয়ম্ ॥ ৯ ॥
কোঽহং বরাকঃ কিম্মিব করোমি কথমেব চ।
তিষ্ঠামি মৌনমেবেতি দীনতোদেতি বার্দ্ধকে ॥ ১০ ॥
কথং কদা মে কিম্মিব স্বাদু স্যাদ্ভোজনং জনান্।
ইত্যজস্রং জরা চৈষা চেতোদহতি বার্দ্ধকে ॥ ১১ ॥

সর্ব্বাঙ্গানি যস্য তম্ ॥ ৪ ॥

অনায়াসেন বিনৈবায়াসম্। কদর্থয়িতুং দৈন্যং প্রাপয়িতুং শীলং যস্যাঃ। আহতা পরিভূতা ॥ ৫ ॥

উন্মত্তকমিতি কুৎসায়াং কন্ ॥ ৬ ॥

আদীর্ঘমতিদীর্ঘম্। গর্দ্ধোঽভিলাষাতিশয়ঃ। বৃক্ষপক্ষে সফলশাখাবিটপবিস্তারণেন পরেষাং পক্ষ্যন্তরাণামাক্রমৈরাক্রমণৈঃ ॥ ৭ ॥

দৈন্যদোষপ্রচুরা ॥ ৮ ॥

কষ্টমিতি দৌর্ম্মনস্যদ্যোতকোনিপাতঃ ॥ ৯ ॥

কোঽহমিত্যাদির্দ্দীনতায়া এবোল্লেখঃ। কিং কথং শব্দৌ সাধ্যসাধনচিন্তাপরৌ ॥ ১০ ॥

বার্দ্ধকে জনান্ প্রাপ্য। এষা উক্তলক্ষণা অপরাপি জরা চেতোদহতীতি সম্বন্ধঃ। ইহ পূর্ব্বশ্লোকে চ ইব শব্দো বিষয়বিসম্বাদদ্যোতনার্থঃ ॥ ১১ ॥

গর্ব্বোভূদেতি সোল্লাস-মুপভোক্তুং ন শক্যতে।
হৃদয়ং দহ্যতে নূনং শক্তিদৌস্থ্যেন বার্দ্ধকে ॥ ১২ ॥
জরাজীর্ণবকী যাবৎ কায়ক্লেশাপকারিণী।
রৌতি রোগোরগাকীর্ণা কায়দ্রুমশিরঃস্থিতা ॥ ১৩ ॥
তাবদাগত এবাশু কুতোপি পরিদৃশ্যতে।
ঘনান্ধ্যতিমিরাকাঙ্ক্ষী মুনে মরণকৌশিকঃ ॥ ১৪ ॥
সায়ং সন্ধ্যাং প্রজাতাং বৈ তমঃ সমনুধাবতি।
জরাং বপুষি দৃষ্ট্বৈব মৃতিঃ সমনুধাবতি ॥ ১৫ ॥
জরাকুসুমিতং দেহ-দ্রুমং দৃষ্ট্বৈব দূরতঃ।
অধ্যাপততি বেগেন মুনে মরণমর্কটঃ ॥ ১৬ ॥
শূন্যং নগরমাভাতি ভাতি ছিন্নলতোদ্রুমঃ।
ভাত্যনাবৃষ্টিমান্ দেশো ন জরাজর্জ্জরং বপুঃ ॥ ১৭ ॥
ক্ষণান্নিগরণায়ৈব কাসক্বণিতকারিণী।
গৃধ্রীবামিষমাদত্তে তরসৈব নরং জরা ॥ ১৮ ॥

ভোক্তুং শক্তৌ জরণাশক্তিস্তচ্ছক্তৌ ভোক্তুমশক্তিরিত্যাদিশক্তি-দৌস্থ্যম্ ॥ ১২ ॥

কায়স্য ক্লেশৈঃ পীড়নৈরপকারিণী। বক্যা অপি স্বাশ্রয়দ্রুমপীড়কত্বং প্রসিদ্ধম্। রোগলক্ষণেনোরগেণাকীর্ণা গ্রস্তা যাবৎ রৌতি রোদিতি তাবৎ মরণকৌশিকঃ কুতোপ্যাগত এব দৃশ্যত ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

ঘনমান্ধ্যং মূর্চ্ছা তদেব তিমিরমন্ধকারঃ ॥ ১৪ ॥

পূর্ব্বার্দ্ধার্থোদৃষ্টান্তঃ। প্রজাতাং সম্ভৃতাম্ ॥ ১৫ ॥

অধি উপরি আপততি তদ্বিনাশায়েতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

আভাতি ঈষচ্ছোভতেপি ॥ ১৭ ॥

কাস এব ক্বণিতং ধ্বনিস্তৎকরণশীলা। গৃধ্রী আমিষমিব নরং তরসা বেগেন নিগরণায়ৈবাদত্ত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

দৃষ্ট্বৈব সোৎসুকেবাশু প্রগৃহ্য শিরসি ক্ষণম্।
প্রলুনাতি জরা দেহং কুমারী কৈরবং যথা ॥ ১৯ ॥
সীৎকারকারিণী পাংসু-পরুষা পরিজর্জ্জরম্।
শরীরং শাতয়ত্যেষা বাত্যেব তরুপল্লবম্ ॥ ২০ ॥
জরসোপহতোদেহো-ধত্তে জর্জ্জরতাং গতঃ।
তুষারনিকরাকীর্ণ-পরিম্লানাম্বুজশ্রিয়ম্ ॥ ২১ ॥
জরাজ্যোৎস্নোদিতৈবেয়ং শিরঃশিখরি পৃষ্ঠতঃ।
বিকাসয়তি সংরব্ধং বাতকাসকুমুদ্বতী ॥ ২২ ॥
পরিপক্কং সমালোক্য জরাক্ষারবিধূসরম্।
শিরঃকুষ্মাণ্ডকং ভুঙ্‌ক্তে পুংসাং কালঃ কিলেশ্বরঃ॥ ২৩॥
জরাজহ্নুসুতোদ্যুক্তা মূলান্যস্য নিকৃন্ততি।
শরীরতীরবৃক্ষস্য চলত্যায়ুষি সত্বরম্ ॥ ২৪ ॥
জরামার্জ্জারিকা ভুঙ্‌ক্তে যৌবনাখুং তথোদ্ধতা।

প্রলুনাতি বিনাশয়তি। কুমারী বালিকা। কৈরবং কুমুদম্ ॥ ১৯ ॥

বাত্যাত্র শিশিরর্ত্তুবায়ুসমূহঃ। সা হি সীৎকারাদি কারয়তি শরীরং তরুপল্লবঞ্চ পাংসুধ্বস্তং কৃত্বা বিদারয়তি এবং জরাপি ॥ ২০ ॥

পরিম্লানাম্বুজস্য শ্রিয়ং সাম্যম্ ॥ ২১ ॥

জরৈব জ্যোৎস্না কৌমুদী। শির এব শিখরিপৃষ্ঠং পর্ব্বতোর্দ্ধদেশঃ। বাতকাসৌ রোগৌ তাবেব কুমুদ্বতীং কুমুদলতাং সংরব্ধং সোদ্যোগং বিকাসয়তি ॥ ২২ ॥

জরৈব ক্ষারোলবণাদিচূর্ণং তেন বিধূসরমুপস্কৃতমিতি যাবৎ। ঈশ্বরঃ স্বামী শিরঃ কুষ্মাণ্ডস্য। তেনৈবোৎপাদ্য বর্দ্ধিতত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

জহ্নুসুতা গঙ্গা। অবিরামাদুদ্যুক্তেব। আয়ুষি আয়ুঃপ্রবাহে সত্বরং চলতি সতি ॥ ২৪ ॥

যৌবনমেবাখনতি বিষয়বিলমিত্যাখুস্তং ভুঙ্‌ক্তে তথা শরীরামিষস্য গদ্ধিনী

পরমুল্লাসমায়াতি শরীরামিষগর্দ্ধিনী ॥ ২৫ ॥
কাচিদস্তি জগত্যস্মিন্নামঙ্গলকরী তথা।
যথা জরাক্রোশকরী দেহজঙ্গলজম্বুকী ॥ ২৬ ॥
কাসশ্বাসসসীৎকারা দুঃখধূমতমোময়ী।
জরাজ্বালা জ্বলত্যেষা যস্যাসৌ দগ্ধ এব হি ॥ ২৭ ॥
জরসা বক্রতামেতি শুক্লাবয়বপল্লবা।
তাত তন্বী তনুর্নৃণাং লতা পুষ্পানতা যথা ॥ ২৮ ॥
জরাকর্পূরধবলং দেহকর্পূরপাদপম্।
মুনে মরণমাতঙ্গো-নূনমুদ্ধরতি ক্ষণাৎ ॥ ২৯ ॥
মরণস্য মুনে রাজ্ঞো জরাধবলচামরা।
আগচ্ছতোগ্রে নির্যাতি স্বাধিব্যাধিপতাকিনী ॥ ৩০ ॥
ন জিতাঃ শত্রুভিঃ সঙ্ঘ্যে প্রবিষ্টা যেদ্রিকোটরে।
তে জরাজীর্ণরাক্ষস্যা পশ্যাশু বিজিতা মুনে ॥ ৩১ ॥
জরাতুষারবলিতে শরীরসদনান্তরে।
শক্নুবন্ত্যক্ষশিশবঃ স্পন্দিতুং ন মনাগপি ॥ ৩২ ॥
দণ্ডতৃতীয়পাদেন প্রস্খলন্তী মুহুর্মুহুঃ।

ভক্ষণেচ্ছুঃ ॥ ২৫ ॥

জরৈব দেহজঙ্গলে জম্বুকী শিবা। আক্রোশোরোদনমারাবশ্চ ॥ ২৬ ॥

আর্দ্রকাষ্ঠে দহ্যমানে জ্বালায়ামপি সীৎকারঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৭ ॥

তন্বী অল্পা। তনুঃ শরীরম্ ॥ ২৮ ॥

কর্পূরপাদপঃ কদলীতরুম্। উদ্ধরতি উন্মূলয়তি ॥ ২৯ ॥

আগচ্ছত আগমিষ্যতঃ। বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানবৎ। জরা ধবলচামরং যস্যাঃ। স্বা স্বীয়া। আধিব্যাধীনাং পতাকিনী সেনা ॥ ৩০ ॥

অদ্রিকোটরে দুষ্প্রবেশে পর্ব্বতবিবরেপি যে ধৈর্য্যেণ প্রবিষ্টাঃ ॥ ৩১ ॥

তুষারোহিমং তেন বলিতে সঙ্কোচিতে। অক্ষাণীন্দ্রিয়াণ্যেব শিশবো বালাঃ ॥ ৩২ ॥

কাসাধোবায়ুমুরজা জরাযোষিৎ প্রনৃত্যতি ॥ ৩৩ ॥
সংসারসংস্থতেরস্যা গন্ধকুট্যাং শিরোগতা।
দেহযষ্ট্যাং জরা নাম্নী চামরশ্রীর্ব্বিরাজতে ॥ ৩৪ ॥
জরাচন্দ্রোদয়সিতে শরীরনগরে স্থিতে।
ক্ষণাদ্বিকাসমায়াতি মুনে মরণকৈরবম্ ॥ ৩৫ ॥
জরাসুধালেপসিতে শরীরান্তঃপুরান্তরে।
অশক্তিরার্ত্তিরাপচ্চ তিষ্ঠন্তি সুখমঙ্গনাঃ ॥ ৩৬ ॥
অভাবোগ্রেসরী যত্র জরা জয়তি জন্তুষু।
কস্তত্রেহ সমাশ্বাসোমম মন্দমতের্ম্মুনে ॥ ৩৭ ॥
কিং তেন দুর্জ্জীবিতদুর্গ্রহেণ
জরাগতেনাপি হি জীব্যতে যৎ।

দণ্ডঃ অবলম্বনযষ্টিস্তদ্রূপেণ তৃতীয়পাদেনোপলক্ষিতা। কাসাধোবায়ু মুরজোবাদ্যবিশেষৌ যস্যাঃ ॥ ৩৩ ॥

অস্যাঃ প্রসিদ্ধায়াঃ সংসারাখ্যস্য রাজ্ঞঃ সংস্থতের্ব্ব্যবহারস্য সম্বন্ধিনী। গন্ধয়তি রাগাদিভির্ব্বাসয়তি চিত্তং সভাং চেতি গন্ধোবিষয়ভোগঃ কস্তূর্য্যাদিগন্ধদ্রব্যঞ্চ তস্য কুট্যাং আশ্রয়ভূতায়াং দেহযষ্ট্যাং শিরোগতা জরা নাম্নী চামরশ্রীর্ব্বিরাজতে। সৌন্দর্য্যসৌরভ্যমন্দবায়ুপ্রসরাদিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্থিতে জীবিতাশাসরসীতি শেষঃ ॥ ৩৫ ॥

সুধা চূর্ণম্ ॥ ৩৬ ॥

যত্র যেষু জন্তুষু চতুর্ব্বিধশরীরেষু প্রথমং জরা জয়ত্যভিভবতি। অগ্রে চ অভাবো মৃত্যুঃ সরণং সরঃ সরোঽস্যাস্তীতি সরী অবশ্যমাগন্তেত্যর্থঃ। অভাবাগ্রেসরীতি পাঠশ্চেৎ স্পষ্টঃ। তত্র তেষু শরীরেষু মধ্যে ইহাস্মিন্ শরীরে মম কঃ সমাশ্বাসোবিশ্রম্ভঃ। নমু বশিষ্ঠাদীনামপি তুল্যমেতদিত্যাশঙ্ক্যাহ মন্দমতেরিতি। অতত্ত্বজ্ঞস্যেতি যাবৎ ॥ ৩৭ ॥

দুর্জ্জীবিতে দুঃখজীবনে দুর্গ্রহোদুরাগ্রহস্তেন কিং ব্যর্থমিত্যর্থঃ। সর্ব্বৈষণাঃ

জরা জগত্যামজিতা জনানাং
সর্ব্বৈষণাস্তাত তিরস্করোতি ॥ ৩৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে
বৈরাগ্যপ্রকরণে জরাজুগুপ্সা নাম
দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

দক্কানভিলাবান্ ॥ ৩৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

বিকল্পকল্পনানল্প-জল্পিতৈরল্পবুদ্ধিভিঃ ।
ভেদৈরুদ্ধুরতাং নীতঃ সংসারকুহরে ভ্রমঃ ॥ ১ ॥
সতাং কথমিবাস্থেহ জায়তে জালপঞ্জরে ।
বালা এবাত্তুমিচ্ছন্তি ফলং মুকুরবিম্বিতম্ ॥ ২ ॥
ইহাপি বিদ্যতে যেষাং পেলবা সুখভাবনা ।

রময়ন্ স্ববিলাসৌঘৈঃ সর্ব্বপ্রাণিক্রিয়াপ্রিয়াম্ ।
গুণদোষবলোৎকর্ষৈঃ কাল একোত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইত্থং ভোগ্যায়াঃ শ্রিয়ো ভোগতৃষ্ণায়া ভোগাবসরভূতবাল্যাদ্যবস্থা দোষপ্রপঞ্চনেন দুরন্তদুঃখমাত্রপর্য্যবসানোপপাদনেন চ স্বপ্নেহামুত্রার্থফলভে বিরাগোদর্শিতঃ সম্প্রতি কামাদিস্বভাবপ্রপঞ্চনমুখেন নিত্যানিত্যবস্তুবিবে দর্শয়িতুং ভূমিকামারচয়তি বিকল্পেতি। মমেদং ভোগ্যমহমস্য ভোক্তা ইম চ তৎসাধনানি অনেনেদমিত্থং সম্পাদ্য চিরং ভোক্ষ্যামি ইদমদ্য ময়া ল মিমং প্রাপ্স্যে মনোরথমিত্যাদ্যনন্তমনোবিকল্পকল্পনৈরনল্পানি জল্পিতানি ব হাররচনানি যেষাং তৈঃ অল্পে দেহে আত্মবুদ্ধিরল্পেষু সুখলবেষু পরমপুরুষ বুদ্ধিশ্চ যেষাং তৈর্ম্মূঢ়জনৈঃ শত্রুমিত্রোদাসীনাদিভেদৈর্হেয়োপাদেয়োপেক্ষ্য ভেদৈস্তৎপ্রযুক্তরাগদ্বেষাদিভেদৈশ্চ সংসরত্যস্মিন্নিতি সংসারো ব্রহ্মাণ্ডং ক কুহরে ছিদ্রে ভ্রমোঽন্যথাগ্রহঃ উদ্ধুরতামতিশঙ্কতাং দুরুচ্ছেদতামিতি যাব নীতঃ প্রাপিতঃ ॥ ১ ॥

জালমিব দূরাদপ্যাকৃষ্য বন্ধকা বিষয়াঃ পঞ্জরমিব পরিচ্ছিদ্য বন্ধকোদে স্তয়োঃ সমাহারে ভ্রান্তিসিদ্ধত্বাদেবাবস্তুভূতে ইহ সংসারে সতাং বিবে নামাস্থা কথমিব জায়তে। তৎপ্রকারে দৃষ্টান্তোপ্যপ্রসিদ্ধ ইতি সূচনা বকারঃ। তদেব দৃষ্টান্তেন দ্রঢ়য়তি বালা এবেতি। মুকুরে দর্পণে ॥ ২ ॥

ইহ ঈদৃশেপি সংসারে যেষাং পেলবা ক্ষুদ্রা সুখভাবনা সুখাশা তামা

আখুস্তন্তুমিবাশেষং কালস্তামপি কৃন্তুতি ॥ ৩ ॥
ন তদস্তীহ যদয়ং কালঃ সকলঘস্মরঃ।
গ্রসতে তজ্জগজ্জাতং প্রোথাব্ধিমিব বাড়বঃ ॥ ৪ ॥
সমস্তসামান্যতয়া ভীমঃ কালোমহেশ্বরঃ।
দৃশ্যসত্তামিমাং সর্ব্বাং কবলীকর্ত্তুমুদ্যতঃ ॥ ৫ ॥
মহতামপি নোদেবঃ প্রতিপালয়তি ক্ষণম্।
কালঃ কবলিতানন্তবিশ্বোবিশ্বাত্মতাং গতঃ ॥ ৬ ॥
যুগবৎসরকল্পাখ্যৈঃ কিঞ্চিৎ প্রকটতাং গতঃ।
রূপৈরলক্ষ্যরূপাত্মা সর্ব্বমাক্রম্য তিষ্ঠতি ॥ ৭ ॥
যে রম্যা যে শুভারম্ভাঃ সুমেরুগুরবোপি যে।
কালেন বিনিগীর্ণাস্তে গরুড়েনেব পন্নগাঃ ॥ ৮ ॥
নির্দ্দয়ঃ কঠিনঃ ক্রূরঃ কর্ক্কশঃ কৃপণোধমঃ।
ন তদস্তি যদদ্যাপি ন কালোনিগিরত্যয়ং ॥ ৯ ॥

ছিন্নতৃণাগ্রাং কূপে লম্বমানং তন্মাত্রাবলম্বজিজীবিষুকীটাবলম্বিতাগ্রং লূতা-তন্তুমিবাশেষং নিরবশেষং যথা স্যাত্তথা ॥ ৩ ॥

ইহাস্মাং ব্যবহারভূমৌ জগতি জাতমুৎপন্নং তৎ তাদৃশং বস্তু নাস্তি যৎ কালোন গ্রসত ইতি নঞ আবৃত্ত্যা সম্বন্ধঃ। ঘস্মরোভক্ষকঃ। চন্দ্রোদয়াদিনি-মিত্তৈঃ প্রোথমুপচিতমব্ধিং বাড়বোবড়বানলঃ ॥ ৪ ॥

সমস্তসামান্যতয়া সর্ব্বপদার্থসাধারণ্যেন। কাল এব মহেশ্বরঃ সংহার-রুদ্রঃ ॥ ৫ ॥

মহতামপীতি কর্ম্মণ এব শেষত্ববিবক্ষয়া ষষ্ঠী। বলবুদ্ধিবৈভবাদিনা মহা-ন্ত্যপি ভূতানি ক্ষণমপি ন প্রতিপালয়তি ন প্রতীক্ষতে সদ্য এব নিহন্তী-ত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

রূপৈঃ ক্রিয়োপাধিকরূপৈঃ। আক্রম্য বশীকৃত্য ॥ ৭-৮ ॥

পাষাণাদিবৎ কঠিনোব্যাঘ্রাদিবৎ ক্রূরঃ ক্রকচাদিবৎ কর্কশ ইতি ভেদঃ। নিগিরতি গ্রসতি ॥ ৯ ॥

কালঃ কবলনৈকান্তমতিরত্তি গিরন্নপি ।
অনন্তৈরপি লোকৌঘৈর্নায়ং তৃপ্তোমহাশনঃ ॥ ১০ ॥
হরত্যয়ং নাশয়তি করোত্যত্তি নিহন্তি চ ।
কালঃ সংসারনৃত্তং হি নানারূপং যথা নটঃ ॥ ১১ ॥
ভিনত্তি প্রবিভাগস্থ-ভূতবীজান্যনারতম্ ।
জগত্যসত্তয়া বন্ধাদ্দাড়িমানি যথা শুকঃ ॥ ১২ ॥
শুভাশুভবিষাণাগ্র-বিলূনজনপল্লবঃ ।
স্ফূর্জ্জতি স্ফীতজনতা জীবরাজীবনীগজঃ ॥ ১৩ ॥
বিরিঞ্চিমূলব্রহ্মাণ্ড-বৃহদ্দেবফলদ্রুমম্ ।
ব্রহ্মকাননমাভোগি পরমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৪ ॥

কবলনবিষয় এবৈকান্তমতির্নিয়তচিন্তঃ। একং গিরন্নপরমত্তি। গিরীন পীতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ১০ ॥

হরণাদি যৎকিঞ্চিদ্ধনাদৌ প্রসিদ্ধং তৎ সর্ব্বং তত্তৎকর্ত্তৃরূপেণ স্থিতঃ কাল এব করোতীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

প্রবিভাগোব্যাকৃতাবস্থা তৎস্থান্যণ্ডজাদিচতুর্ব্বিধভূতবীজানি অসত্তয়া বন্ধাৎ নাশেন অসত্বাপাদনাৎ ভিনত্তি বিদার্য্য ভক্ষয়তীত্যুৎপ্রেক্ষা। দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টঃ ॥ ১২ ॥

স্ফীতা অভিমানাদ্যুপচিতা যা জনতা জনসমূহাস্তেষাং জীবরাজী জীবসমূহঃ সৈব বনী মহদ্বনং তত্রত্যো গজঃ কালঃ। রাজীবিনীতি পাঠে তু কমলিনী তস্যা বিনাশনে গজ ইত্যর্থঃ। তদনুরূপং বিশিনষ্টি শুভাশুভেতি। স্ফূর্জ্জতি গর্জ্জতি ॥ ১৩ ॥

বিরিঞ্চিরপঞ্চীকৃতভূতাত্মা মূলং যেষাং তথাবিধা ব্রহ্মাণ্ডা এব মহান্তো দেবতারূপফলবিশিষ্টা দ্রুমা যস্মিংস্তথাভূতম্। বেষং কৃত্রিম আভোগো মায়িকং জগদ্রূপং তদস্যাস্তীত্যাভোগি। "দ্বে বাব ব্রহ্মণোরূপে মূর্ত্তঞ্চৈবামূর্ত্তঞ্চে"তি শ্রুতেঃ সপ্রপঞ্চমিত্যর্থঃ। ব্রহ্মৈব কাননং দুস্তরত্বাদরণ্যং পরমত্যর্থমাবৃত্য সর্ব্বতোব্যাপ্য কালস্তিষ্ঠতি। কালোদর এব সর্ব্ববস্তূনামুৎপত্তিস্থিতিবিনাশদর্শনাদিতি ভাবঃ। বিরিঞ্চিমজব্রহ্মাণ্ডং মহদ্দিবফলদ্রুমমিতি পাঠেঽপ্যেব সার্থ্বাক্

যামিনী ভ্রমরাপূর্ণা রচয়ন্ দিনমঞ্জরীঃ।
বর্ষকল্পকলাবল্লীর্ন কদাচন খিদ্যতে ॥ ১৫ ॥
ভিদ্যতে নাবভগ্নোপি দগ্ধোপি হি ন দহ্যতে।
দৃশ্যতে নাপি দৃশ্যোপি ধূর্ত্তচূড়ামণির্মুনে ॥ ১৬ ॥
একেনৈব নিমেষেণ কিঞ্চিদুত্থাপয়ত্যলম্।
কিঞ্চিদ্বিনাশয়ত্যুচ্চৈ-র্মনোরাজ্যবদাততঃ ॥ ১৭ ॥
দুর্ব্বিলাসবিলাসিন্যা চেষ্টয়া কষ্টপুষ্টয়া।
দ্রব্যৈকরূপরুদ্রূপং জনমাবর্ত্তয়ন্ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥
তৃণং পাংসুং মহেন্দ্রঞ্চ সুমেরুং পর্ণমর্ণবম্।
আত্মম্ভরিতয়া সর্ব্ব-মাত্মসাৎ কর্ত্তুমুদ্যতঃ ॥ ১৯ ॥
ক্রৌর্য্যমত্রৈব পর্য্যাপ্তং লুব্ধতাত্রৈব সংস্থিতা।

কল্পে তু বিরিঞ্চিমুক্তব্রহ্মাণ্ডকারণং মায়াশবলমিতি যাবৎ। অজাশ্চতুর্ম্মুখাঃ প্রতিব্রহ্মাণ্ডং তস্যৈব লীলাবিগ্রহাঃতৎসহিতং ব্রহ্মাণ্ডম্। জাতাবেকবচনম্। তদেব মহৎ। দিবা দেবাঃ। গুণাভাবশ্ছান্দসঃ। তদুপলক্ষিতচতুর্ব্বিধভূতাস্তেব তত্তৎকর্ম্মফলযুক্তা দ্রুমা যস্মিংস্তথাবিধম্। আভোগি কৃত্রিমবেষবৎ ঈষদ্ভোগযুক্তং সর্ব্বতঃ সর্পব্যাপ্তপ্রায়ং বা ব্রহ্মকাননমাবৃত্য তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যামিন্যোরাত্রয়স্তদ্রূপৈর্ভ্রমরৈরাপূর্ণাঃ। দিনান্যহান্যেব মঞ্জর্য্যো যাসু তাঃ। বর্ষঃ সম্বৎসরঃ কল্পোব্রহ্মাহঃ কলাস্ত্রিংশৎকাষ্ঠাশ্চৈত্যেবংরূপা বল্লীর্লতা রচয়ন্ কালপুরুষোন কদাচন খিদ্যতে খেদাদ্বিরমতীতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥

তত্তৎকার্য্যাত্মনা অবভগ্নোদগ্ধোদৃশ্যোপি বা স্বরূপেণ ন ভঙ্গাদি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৬-১৭ ॥

তত্তদ্যুগানুরূপচেষ্টৈব স্বকীয়দুর্ব্বিলাসেষু বিলাসিনী প্রাণিনাং কষ্টেনৈব পুষ্টা কালস্য ভার্য্যা তয়া দ্রব্যৈর্ভৌতিকদেহেন্দ্রিয়াদিভিস্তাদাত্ম্যাধ্যাসাদেকরূপরুদ্রূপমজ্ঞাতাত্মস্বরূপং যস্য তং জনং জীবং স্বর্গনরকাদিষ্বাবর্ত্তয়ন্ পুনঃপুনর্যোজয়ন্ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥

আত্মম্ভরিতয়া স্বকুক্ষিপূরণমাত্রস্বভাবেন। আত্মসাৎ স্বাধীনং কর্ত্তুং গ্রসিতুমিতি যাবৎ ॥ ১৯ ॥

সর্ব্বদৌর্ভাগ্যমত্রৈব চাপলং বাপি দুঃসহম্ ॥ ২০ ॥
প্রেরয়ন্ লীলয়ার্কেন্দূ ক্রীড়তীব নভস্তলে।
নিক্ষিপ্তলীলাযুগলো-নিজে বাল ইবাঙ্গণে ॥ ২১ ॥
সর্ব্বভূতাস্থিমালাভিরাপাদবলিতাকৃতিঃ।
বিলসত্যেব কল্পান্তে কালঃ কলিতকল্পনঃ ॥ ২২ ॥
অস্ফোড্ডামরবৃত্তস্য কল্পান্তেঙ্গবিনির্গতৈঃ।
প্রস্ফুরত্যম্বরে মেরু-ভূর্জ্জত্বগিব বায়ুভিঃ ॥ ২৩ ॥
রুদ্রোভূত্বা ভবত্যেষ মহেন্দ্রোথ পিতামহঃ।
শক্রোবৈশ্রবণশ্চাপি পুনরেব ন কিঞ্চন ॥ ২৪ ॥
ধত্তেহজস্রোত্থিতোদ্ধ্বস্তান্ সর্গানমিতভাস্বরান্।
অন্যান্ দধদ্দিবানক্তং বীচীরব্ধিরিবাত্মনি ॥ ২৫ ॥
মহাকল্পাভিধানেভ্যোবৃক্ষেভ্যঃ পরিশাতয়ন্।
দেবাসুরগণান্ পক্বান্ ফলভারানিব স্থিতঃ ॥ ২৬ ॥
কালোয়ং ভূতমশক-ঘুঙ্ঘুমানাং প্রপাতিনাম্।
ব্রহ্মাণ্ডোডুম্বরৌঘানাং বৃহৎপাদপতাং গতঃ ॥ ২৭ ॥
সত্তামাত্রকুমুদ্বত্যা চিজ্জ্যোৎস্নাপরিফুল্লয়া।

পর্য্যাপ্তং সমগ্রম্। অত্র অস্মিন্ কালে ॥ ২০ ॥

নিক্ষিপ্তং পুনঃপুনরাস্ফালিতং লীলার্থং কন্দুকযুগলং যেন ॥ ২১ ॥

কলিতকল্পনো নাশিতপ্রাণিবিভাগঃ ॥ ২২ ॥

উড্ডামরং নিরঙ্কুশং বৃত্তং চরিত্রং যস্য। অঙ্গেভ্যোবিনির্গতৈর্ব্বায়ুভির্মেরু ভূর্জ্জত্বগিব সর্ব্বতোবিশীর্য্যমাণঃ ॥ ২৩-২৪ ॥

অন্যান্ সর্গান্ দধৎ ধারয়ন্নেবাহর্থাদন্যানজস্রমুত্থিতানুদ্ধ্বস্তাংশ্চ সর্গান্ ধত্তে। অজস্রোত্থিতোনিত্যোদ্যুক্ত ইতি কালবিশেষণং বা। বীচীস্তরঙ্গান্ ॥ ২৫ ॥

শাতয়ন্ পাতয়ন্ ॥ ২৬ ॥

ভূতানি প্রাণিন এব মশকাস্তৈর্ঘুঙ্ঘুমানাং ঘুঙ্ঘুমিতি ধ্বনতাং ব্রহ্মাণ্ডোডুম্বরফলৌঘানাম্ ॥ ২৭ ॥

বপুর্ব্বিনোদয়ত্যেকং ক্রিয়াপ্রিয়তমান্বিতঃ ॥ ২৮ ॥
অনন্তাপারপর্য্যন্ত-বদ্ধপীঠং নিজং বপুঃ।
মহাশৈলবদুত্তুঙ্গ-মবলম্ব্য ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৯ ॥
ক্বচিচ্ছ্যামতমঃ শ্যামং ক্বচিৎ কান্তিযুতং ততম্।
দ্বয়েনাপি ক্বচিদ্রিক্তং স্বভাবং ভাবয়ন্ স্থিতঃ ॥ ৩০ ॥
সংলীনাসঙ্খ্যসংসার-সারয়া স্বাত্মসত্তয়া।
উর্ব্ব্যেব ভারঘনয়া নিবদ্ধপদতাং গতঃ ॥ ৩১ ॥
ন খিদ্যতে নাদ্রিয়তে নায়াতি ন চ গচ্ছতি।
নাস্তমেতি ন চোদেতি মহাকল্পশতৈরপি ॥ ৩২ ॥
কেবলং জগদারম্ভ-লীলয়া ঘনহেলয়া।
পালয়ত্যাত্মনাত্মান-মনহঙ্কারমাততম্ ॥ ৩৩ ॥
যামিনীপঙ্ককলিতাং দিনকোকনদাবলীম্।

চিৎ সর্ব্বাধিষ্ঠানচৈতন্যমেব জ্যোৎস্না চন্দ্রিকা তৎসন্নিধানমাত্রেণ পরিতঃ স্ফুরণা ব্যক্ততাং প্রাপ্তয়া জগৎসত্তাসামান্যলক্ষণয়া কুমুদ্বত্যা কুমুদিন্যা বিনোদহেতুতয়া তত্তৎপ্রাণিশুভাশুভক্রিয়ালক্ষণপ্রিয়তময়া অন্বিতঃ সন্ একমদ্বিতীয়ং বপুঃ স্বরূপং বিনোদয়তি। বিনোদোহি ব্যবহারকৌতুকৈঃ কালক্ষেপঃ। তত্র কালস্য বিহর্ত্তুঃ কালান্তরাপ্রসিদ্ধেঃ স্ববপুরেব বিনোদয়তীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তেঽপরিচ্ছিন্নে অনন্তায়াং ভুবি চ অতএবাপারপর্য্যন্তে পূর্ব্বোত্তরাবধিশূন্যে ব্রহ্মণি প্রদেশে চ বদ্ধপীঠং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৯ ॥

ক্বচিন্নিশীথাঞ্জনাদৌ শ্যামৈস্তমোভিস্তম ইব বা শ্যামম্। ক্বচিদ্দিনরাকামণ্যাদৌ। ক্বচিৎ কুড্যকুস্থলাদৌ। রিক্তং শূন্যম্। স্বভাবং স্বকার্য্যম্ ॥ ৩০ ॥

সংলীনানামসংখ্যপ্রাণিসংসারাণাং সারবৎ পরিশিষ্টয়া স্বাত্মসত্তয়া স্বরূপস্থিত্যা সর্ব্বাধারত্বাদ্ভারঘনয়া নিবদ্ধপদঃ প্রতিষ্ঠিতস্তদ্ভাবম্ ॥ ৩১-৩২ ॥

হেলয়া অনাস্থয়া। পালয়তি ন বিনাশয়তি। অনহঙ্কারং নিরভিমানং যথাস্যাত্তথা আততং বিস্তীর্ণম্ ॥ ৩৩ ॥

যামিনী রাত্রিঃ সৈব মালিন্যাৎ পঙ্কঃ তস্মাৎ কলিতামুদ্গতাম্। দিনান্যেব

মেঘভ্রমরিকামাত্ম-সরস্যারোপয়ন্ স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥
গৃহীত্বা কৃপণঃ কৃষ্ণাং রজনীং জীর্ণমার্জ্জনীম্ ।
আলোককনকক্ষোদানাহরত্যভিতোগিরিম্ ॥ ৩৫ ॥
সঞ্চারয়ন্ ক্রিয়াঙ্গুল্যা কোণকেম্বর্কদীপিকাম্ ।
জগৎসদ্মনি কার্পণ্যাৎ ক কিমস্তীতি বীক্ষতে ॥ ৩৬ ॥
প্রেক্ষ্যাহর্ব্বিনিমেষেণ সূর্য্যাক্ষ্ণা পাকবন্ত্যলম্ ।
লোকপালফলান্যত্তি জগজ্জীর্ণবনাদয়ম্ ॥ ৩৭ ॥
জগজ্জীর্ণকুটীকীর্ণানর্পয়ত্যুগ্রকোটরে ।
ক্রমেণ গুণবল্লোকমণীন্ মৃত্যুসমুদ্গকে ॥ ৩৮ ॥
গুণৈরাপূর্য্যতে যৈব লোকরত্নাবলী ভৃশম্ ।
ভূষার্থমিব তামঙ্গে কৃত্বা ভূয়োনিকৃন্ততি ॥ ৩৯ ॥
দিনহংসানুস্থতয়া নিশেন্দীবরমালয়া ।

কোকনদাবলী রক্তোৎপলসমূহঃ স্বাত্মা কালস্বরূপমেব সরঃ তস্মিন্ ॥ ৩৪ ॥

কৃপণোলুব্ধোহতএব নূতনসম্মার্জ্জন্যন্তরসম্পাদনাসমর্থঃ । সকৃন্মার্জ্জনেন বহুতরকনকলাভেপ্যসন্তুষ্টশ্চেতি ভাবঃ । গিরিং কনকাচলম্ । অতএব কনকক্ষোদান্ গিরেঃ শীর্ণানিতি গম্যতে ॥ ৩৫ ॥

প্রকারান্তরেণ তস্য কার্পণ্যমাহ সঞ্চারয়ন্নিতি । কোণকেষু দিক্কোণেষু ॥৩৬॥

সূর্য্যোঽক্ষণোঽনুরূপোঽহরেব তস্য বিনিমেষস্তেন ॥ ৩৭ ॥

জগদেব জীর্ণা কুটী তৃণগৃহং তত্র কীর্ণান্ প্রমাদাৎ পতিতান্ । মৃত্যুরেব সমুদ্গকঃ সম্পুটকস্তস্মিন্ ॥ ৩৮ ॥

গুণৈস্তন্তুভির্ব্বিদ্যাবিনয়াদিভিশ্চ । লোকোজনঃ । অঙ্গে স্বাবয়বে কৃতত্রেতাদৌ । যদ্যপি সর্ব্বং নিকৃন্ততি তথাপি গুণবতাং বিনাশ এব প্রসিদ্ধিমায়াতীতি শ্লোকদ্বয়ে তদুক্তিঃ ॥ ৩৯ ॥

তারাণি দীর্ঘাণি.নক্ষত্রাণ্যেব বা কেসরাণি যস্যামুৎপলমালায়াম্ । হংসনিবেশস্যানৌচিত্যদ্যোতনায় চপল ইতি । বলয়তি বলয়বৎ ধারয়তি । পঙ্

তারকেসরয়াজস্রং চপলোবলয়ত্যলম্ ॥ ৪০ ॥
শৈলার্ণবধরাশৃঙ্গজগদূর্ণায়ুসৌনিকঃ।
প্রত্যহং পিবতে প্রেক্ষ্য তারারক্তকণানপি ॥ ৪১ ॥
তারুণ্যনলিনী সোম আয়ুর্মাতঙ্গকেসরী।
ন তদস্তি ন যস্যায়ং তুচ্ছাতুচ্ছস্য তস্করঃ ॥ ৪২ ॥
কল্পকেলিবিলাসেন পিষ্টপাতিতজন্তুনা।
অভাবোভাবভাসেন রমতে স্বাত্মনাত্মনি ॥ ৪৩ ॥
কর্ত্তা ভোক্তাথ সংহর্ত্তা স্মর্ত্তা সর্ব্বপদং গতঃ ॥ ৪৪ ॥
সকলমপ্যকলাকলিতান্তরং
সুভগদুর্ভগরূপধরং বপুঃ।

স্বর্ণগুলিকবৎসরকরপ্রকোষ্ঠে ইতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

অর্ণা অর্ণবাঃ। দ্যোর্লোকঃ। শৈলাদয়শ্চত্বারঃ প্রধানত্বাচ্ছৃঙ্গাণি যেষাং জগল্লক্ষণানামূর্ণায়ূনাং মেষাণাং স্থনা হিংসাস্থানং তত্র ভবঃ সৌনিকোহিংসকঃ কালো নভোঙ্গণবিকীর্ণাংস্তারানক্ষত্রাণ্যেব রক্তকণাস্তানপি প্রেক্ষ্য প্রত্যহমহন্যহনি পিবতে লেঢীত্যুৎপ্রেক্ষা। আত্মনেপদং ছান্দসম্ ॥ ৪১ ॥

তুচ্ছস্য ক্ষুদ্রস্যাহতুচ্ছস্য মহতশ্চ বস্তুজাতস্য মধ্যে যস্যাহয়ং তস্করো ন ভবতি তন্নাস্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪২ ॥

পিষ্টাঃ সংচূর্ণিতা মৃত্যুমুখে পাতিতাশ্চ জন্তবো যেন তথাভূতেন কল্পঃ সম্বর্ত্তঃতদ্রূপেণ কেলিবিলাসেন ন বিদ্যন্তে ভাবা যস্য তথাভূতঃ সন্ সুষুপ্তাবিব ভাবরূপাজ্ঞানাবভাসকেন স্বাত্মনা স্বাধিষ্ঠানব্রহ্মচৈতন্যেন তস্মিন্নেবাত্মনি রমতে বিশ্রাম্যতি ন ততঃ পৃথগ্বিভজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

এবং প্রলয়ে বিশ্রম্যাহথ পুনঃ সর্গকালে বিশ্বস্য কর্ত্তা ভোক্তা সংহর্ত্তা স্মর্ত্তেত্যাদিসর্ব্ববস্তুভাবং গতঃ স্বয়মেব ভবতীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

ন কলাভির্ব্বুদ্ধিকৌশলৈঃ কলিতং কেনাপি নিশ্চিতমান্তরং রহস্যং যস্য তং তথা সুভগং পুণ্যফলভোগানুরূপং তদ্বিপরীতং দুর্ভগং যৎরূপং তস্য ধরং সকলমপি বপুঃ প্রকটয়ন্ গোপয়ন্নুপসংহরংশ্চ বিলসতি। কাল ইতি শেষঃ।

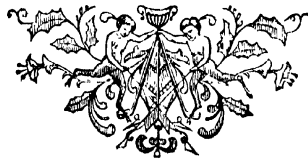
প্রকটয়ন্ সহসৈব চ গোপয়ন্
বিলসতীহ হি•কালবলং নৃষু ॥ ৪৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে কালাপবাদোনাম
ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

হীতি প্রসিদ্ধৌ। ইহ জগতি কালস্য বলং নৃষু প্রসিদ্ধমেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশতিতমঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

অস্যোড্ডামরলীলস্য দূরাস্তসকলাপদঃ।
সংসারে রাজপুত্রস্য কালস্যাকলিতৌজসঃ ॥ ১ ॥
অস্যৈবাচরতোদীনৈর্ম্মুগ্ধৈর্ভূতমৃগব্রজৈঃ।
আখেটকং জর্জ্জরিতে জগজ্জঙ্গলজালকে ॥ ২ ॥
একদেশোল্লসচ্চারু-বড়বানলপঙ্কজা।
ক্রীড়াপুষ্করিণী রম্যা কল্পকালমহার্ণবঃ ॥ ৩ ॥
কটুতিক্তাম্লভূতাদ্যৈঃ সদধিক্ষীরসাগরৈঃ।
তৈরেব তৈঃ পর্য্যুষিতৈর্জ্জগদ্ভিঃ কল্পবর্ত্তনম্ ॥ ৪ ॥

স এব বর্ণ্যতে কালশ্চণ্ডীপ্রিয়তমান্বিতঃ।
মৃগয়াকৌতুকাবিষ্টরাজপুত্রতয়াধুনা ॥ ১ ॥

সাম্প্রতং তমেব কালং মৃগয়াকৌতুকবিহারিমহারাজপুত্রভাবেন রূপয়িতুং প্রতিজানীতে অস্যেতি। উড্ডামরা উদ্ভটা লীলা যস্য। দূরে অস্তা নিরস্তাঃ সকলাপদো যস্য। অকলিতৌজসঃ অচিন্ত্যপরাক্রমস্য। রাজতে প্রসিদ্ধসূর্য্য-চন্দ্রাদীনপি প্রকাশয়ন্ দীপ্যত ইতি রাজা পরং ব্রহ্ম তস্য অনাদিমায়ামহিষী-সম্বন্ধলব্ধস্বরূপত্বাজ্জগদ্‌যৌবরাজ্যসম্পত্ত্যোক্তৃত্বাচ্চ পুত্রস্য কালস্য চরিত্রং বর্ণ্যত ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

অস্যৈব কল্পকালমহার্ণবঃ ক্রীড়াপুষ্করিণীকৃত ইত্যুত্তরত্র সম্বন্ধঃ। মুগ্ধৈ-রজ্ঞৈঃ। ভূতান্যেব মৃগব্রজাস্তৈঃ। বধ্যানামপি বধকবিনোদহেতুত্বাত্তৃতীয়া। আখেটকং মৃগয়াবিনোদম্ ॥ ২ ॥

অর্থাজ্জগজ্জঙ্গলস্যৈকদেশে ॥ ৩ ॥

ভূতপদং প্রত্যেকং সম্বধ্যতে। দধিক্ষীরাদিসাগরসহিতৈস্তৈস্তৈরেব প্রত্যহ-মেকরূপৈঃ পর্য্যুষিতৈশ্চিরস্থিতৈর্জ্জগদ্ভিঃ কল্পবর্ত্তনং প্রাতরশনং তস্যেত্যনুষ-জ্যতে। কটুতিক্তদধ্যাদিসহিতপর্য্যুষিতপ্রাতরাশোদ্রবিড়েষু প্রসিদ্ধঃ ॥ ৪ ॥

চণ্ডীচতুরসঞ্চারা সর্ব্বমাতৃগণান্বিতা।
সংসারবনবিন্যস্তা ব্যাঘ্রীভূতৌঘঘাতিনী ॥ ৫ ॥
পৃথ্বী করতলে পৃথ্বী পানপাত্রী রসান্বিতা।
কমলোৎপলকল্হার-লোলজালকমালিতা ॥ ৬ ॥
বিরাবী বিকটাস্ফোটো নৃসিংহোভুজপঞ্জরে।
সটাবিকটপীনাংসঃ কৃতঃ ক্রীড়াশকুন্তকঃ ॥ ৭ ॥
অলাবুবীণামধুরঃ শরদ্ব্যোমলসচ্ছবিঃ।
দেবঃ কিল মহাকালোলীলাকোকিলবালকঃ ॥ ৮ ॥
অজস্রস্ফূর্জ্জিতাকারো বান্তদুঃখশরাবলিঃ।
অভাবনামকোদণ্ডঃ পরিস্ফুরতি সর্ব্বতঃ ॥ ৯ ॥

তস্যানুরূপাং প্রিয়ামাহ চণ্ডীতি। ব্যাঘ্রীব ভূতৌঘঘাতিনী সংসারবনে বিন্যস্তা বিহর্ত্তুং বিনিযুক্তা চণ্ডী কালরাত্রিস্তস্য প্রিয়েতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

তস্য পানপাত্রীমাহ পৃথ্বীতি। পৃথ্বী ভূরেব তস্য করতলে পৃথ্বী মহতী পানপাত্রী। আসবসৌগন্ধ্যশোভাদ্যর্থং পানপাত্র্যা অপি কমলোৎপলাদিজালসমাবৃতত্বং সম্ভবতি ॥ ৬ ॥

তস্য ভূজাবষ্টব্ধে পঞ্জরে নৃসিংহোঽবতারোদানবাদিবধক্রীড়ার্থং বাজাখ্যঃ শকুন্তকঃ পক্ষীকৃতঃ। স কীদৃক্। বিরাবী গর্জ্জনশীলঃ। বিকটোদুঃসহ আস্ফোটোভুজাস্ফালনধ্বনির্যস্য। সটাভিঃ কেসরৈর্ব্বিকটোদুর্দ্দর্শঃ। পীনোঽংসঃ স্কন্ধো যস্য স তথোক্তঃ ॥ ৭ ॥

মহাকালঃ পাষাণাখ্যায়িকায়াং বক্ষ্যমাণঃ সংহারভৈরবোলীলার্থং কোকিলবালকঃ কৃতঃ। সোপি কীদৃক্। তস্য ব্রহ্মাণ্ডমালাধারিত্বান্নানাঽলাবুঘটিতবীণেব স্বরূপতোধ্বনিতশ্চ মধুরঃ। যদ্যপি তৎস্বরূপধ্বনী অন্যেষাং ভীষণৌ তথাপি ততোপ্যুগ্রশীলানাং দৃষ্ট্যা মধুর এবেতি তথোক্তিঃ। শরদ্ব্যোমেব শ্যামলস্বচ্ছকান্তিঃ ॥ ৮ ॥

স্ফূর্জ্জিতং টঙ্কারধ্বনিঃ। বান্তা নিঃসারিতা দুঃখশরাবলির্যেন। তস্য অভাবঃ সংহারস্তন্নামা কোদণ্ডোধনুঃ সর্ব্বতঃ পরিস্ফুরতি ॥ ৯ ॥

অনুত্তমস্ত্বধিকবিলাসপণ্ডিতো
ভ্রমচ্চলন্ পরিবিলসন্ বিদারয়ন্।
জরজ্জগজ্জনিতবিলোলমর্কটঃ
পরিস্ফুরদ্বপুরিহ কাল ঈহতে ॥ ১০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে কালবিলাসো নাম
চতুর্ব্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

ভ্রমৎস্বপি লক্ষ্যেষু স্বয়ং চলন্নপ্যমোঘবাণত্বাল্লক্ষ্যং বিদারয়ন্ অতএব সর্ব্বে-ভ্যোলক্ষ্যবেধিভ্যঃ পরি উপরি বিলসন্ অতএব জরতি জগতি জনিতাঃ সম্পাদিতা বিলোলা ব্যাকুলা মর্কটা মর্কটবচ্চপলবৃত্তয়ো বিষয়লম্পটজনা যেন স তথাবিধঃ কালো রাজকুমারঃ পরিস্ফুরদ্বপুর্ব্বিরাজমানশরীর ঈহতে মৃগয়াবিহারেণ চেষ্টতে। মর্কটত্বেন রূপণং তু প্রক্রমবিশেষণানন্তুগুণত্বাদনভিপ্রেতম্ ॥১০॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
চতুর্ব্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

অত্রৈব দুর্ব্বিলাসানাং চূড়ামণিরিহাপরঃ।
করোত্যভীতি লোকেস্মিন্ দৈবং কালশ্চ কথ্যতে ॥ ১ ॥
ক্রিয়ামাত্রাদৃতে যস্য স্বপরিস্পন্দরূপিণঃ।
নান্যদালক্ষ্যতে রূপং ন কর্ম্ম ন সমীহিতম্ ॥ ২ ॥
তেনেয়মখিলা ভূতসন্ততিঃ পরিপেলবা।
তাপেন হিমমালেব নীতা বিধুরতাং ভৃশম্ ॥ ৩ ॥
যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চি-জ্জগদাভোগিমণ্ডলম্।
তত্তস্য নর্ত্তনাগার-মিহাসাবতিনৃত্যতি ॥ ৪ ॥

অপরস্যাত্র কালস্য ক্রিয়াতৎফলরূপিণঃ।
চিত্রোনিয়তিকান্তস্য নৃত্যবিস্তর ঈর্য্যতে ॥ ১ ॥

এবং মহাকালং রাজপুত্রত্বেনোপবর্ণ্য তদুপাধিভূতং ক্রিয়াত্মকং কালং তদ্বি-নোদায় দ্বৈরূপ্যেণ নর্ত্তকত্বেন পরিকল্প্য বর্ণয়িতুমুপক্রমতে অত্রৈবেত্যাদিনা। দুষ্টোবিলাসোযেষাং তেষু চূড়ামণিরিব শ্রেষ্ঠঃ। অপরঃ পূর্ব্বোক্তাদন্যঃ। দীব্য-তি ব্যবহরতি প্রাণিনাং কর্ম্মফলদানেনেতি দৈবং ফলাবস্থঃ কৃতান্তঃ। কলয়-ত্যবশ্যং ফলং সম্পাদয়তীতি ক্রিয়া কাল ইত্যেক এব পূর্ব্বোত্তরাবস্থাভেদেন দ্বেধা কথ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র দ্বিতীয়ং সূচীকটাহন্যায়েন প্রথমং বর্ণয়তি ক্রিয়েতি। ক্রিয়াঽত্র ফল-সিদ্ধিঃ। সমীহিতমভিলষিতম্ ॥ ২ ॥

ভূতসন্ততিঃ প্রাণিনিকায়ঃ। তাপেনাতপেন হিমমালা নীহারপটলী। বিধুরতাং বিনাশিতাম্। সর্ব্বস্যাপ্যনর্থস্য স্বকর্ম্মকৃতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

আভোগিবিস্তীর্ণং জগন্মণ্ডলং নর্ত্তনাগারং নৃত্যশালা। রাগদ্বেষাদিপ্রযুক্ত-প্রবৃত্ত্যতিশয়স্য সর্ব্বপ্রাণিপ্রত্যক্ষত্বান্ন নৃত্যমস্য বিস্তরেণ বর্ণ্যতে ॥ ৪ ॥

তৃতীয়শ্চ কৃতান্তেতি নাম বিভ্রৎ সুদারুণম্।
কাপালিকবপুর্ম্মত্তং দৈবং জগতি নৃত্যতি ॥ ৫ ॥
নৃত্যতোহি কৃতান্তস্য নিতান্তমিব রাগিণঃ।
নিত্যং নিয়তিকান্তায়াং মুনে পরমকামিতা ॥ ৬ ॥
শেষঃ শশিকলাশুভ্রো-গঙ্গাবাহশ্চ তৌ ত্রিধা।
উপবীতে অবীতে চ উভৌ সংসারবক্ষসি ॥ ৭ ॥
চন্দ্রার্কমণ্ডলে হেম-কটকৌ করমূলয়োঃ।
লীলাসরসিজং হস্তে ব্রহ্মন্ ব্রহ্মাণ্ডকর্ণিকা ॥ ৮ ॥
তারাবিন্দুচিতং লোল-পুষ্করাবর্ত্তপল্লবম্।
একার্ণবপয়োধৌত-মেকমম্বরমম্বরম্ ॥ ৯ ॥
এবংরূপস্য তস্যাগ্রে নিয়তির্ন্নিত্যকামিনী।
অনস্তমিতসংরম্ভমারম্ভৈঃ পরিনৃত্যতি ॥ ১০ ॥
তস্যা নর্ত্তনলোলায়া জগন্মণ্ডপকোটরে।

আদ্যং শাস্ত্রৈকগম্যত্বাদ্বিশ্বাসদার্ঢ্যায় বিস্তরেণ বর্ণয়িতুমুপক্রমতে তৃতীয়মিত্যাদিনা। পূর্ব্বসর্গোক্তাপেক্ষয়া তৃতীয়ম্। কাপালিকবপুঃ কাপালিকবেষম্ ॥ ৫ ॥

নিয়তিঃ কৃতস্য কর্ম্মণঃ ফলাবশ্যম্ভাবনিয়মস্তস্যামতিরাগিণঃ। অবশ্যং ফলং প্রযচ্ছত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্যাঙ্গেষু ভূষণান্যাহ শেষ ইতি। ত্রিধাপ্রসিদ্ধোগঙ্গাবাহোগঙ্গাপ্রবাহঃ। চকারেণ সমুচ্চিতয়োরেকশেষেণ তাবিতি পরামর্শঃ। অবীতে প্রাচীনাবীতে। সংসরত্যস্মিন্নিতি সংসারস্ত্রৈলোক্যং তদেব বক্ষঃ ॥ ৭ ॥

করমূলয়োঃ প্রকোষ্ঠয়োঃ। ব্রহ্মাণ্ডকর্ণিকা মেরুঃ ॥ ৮ ॥

বিন্দবশ্চিত্রবিন্দবঃ। পুষ্করাবর্ত্তৌ সম্বর্ত্তমেঘৌ পল্লবৌ দশে যস্য। ধৌতং ক্ষালিতমম্বরমাকাশমেবাম্বরং বস্ত্রম্। কাপালিকানাং মধ্যচ্ছিদ্রকণ্ঠাবসক্তৈককৃষ্ণাম্বরধারণপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ৯ ॥

অনস্তমিতসংরম্ভমবিরতপ্রযত্নম্। প্রাণিসভ্যভোগানুকূলকার্য্যারম্ভৈঃ ॥১০॥

অরুদ্ধস্পন্দরূপায়াঃ অপ্রতিবদ্ধক্রিয়াশক্তেঃ। নৃত্যদ্রষ্টৃপ্রাণিনামাগমাপায়া-

অরুদ্ধস্পন্দরূপায়া আগমাপায়চঞ্চুরে ॥ ১১ ॥
চারুভূষণমঙ্গেষু দেবলোকান্তরাবলী।
আপাতালং নভোলম্বং কবরীমণ্ডলং বৃহৎ ॥ ১২ ॥
নরকালী চ মঞ্জীরমালাকলকলোজ্জ্বলা।
প্রোতা দুষ্কৃতসূত্রেণ পাতালচরণে স্থিতা ॥ ১৩ ॥
কস্তূরিকাতিলককং ক্রিয়াসখ্যোপকল্পিতম্।
চিত্রিতং চিত্রগুপ্তেন যমে বদনপট্টকে ॥ ১৪ ॥
কালাস্যং সমুপাদায় কল্পান্তেষু কিলাকুলা।
নৃত্যত্যেষা পুনর্দ্দেবী স্ফুটচ্ছৈলঘনারবম্ ॥ ১৫ ॥
পশ্চাৎ প্রালম্ববিভ্রান্তকৌমারমৃতবর্হিভিঃ।
নেত্রত্রয়বৃহদ্রন্ধ্রভূরিভাঙ্কারভীষণৈঃ ॥ ১৬ ॥

স্যাং চঞ্চুরে চঞ্চলে। চরতেঃ পচাদ্যচি যঙ্লুকি চরকলোশ্চেত্যভ্যাসস্য নুক্ উৎপরস্যাত ইত্যুত্বম্ ॥ ১১ ॥

দেবসহিতা লোকান্তরাণাং ভুবনভেদা নামাবলিস্তস্যা নিরতেরঙ্গেষু চারু ভূষণং ভবতীতি প্রতিবাক্যং কল্প্যম্। আপাতালং পাতালপর্য্যন্তং নভঃ তস্যা লম্বং লম্বমানং কবরীমণ্ডলং শ্যামত্বাৎ ॥ ১২ ॥

কলকলৈঃ রোদনকোলাহলৈরুজ্জ্বলা নরকাগ্নিভির্দ্দীপ্যমানা নরকালী তস্যাঃ পাতাললক্ষণে চরণে স্থিতা মঞ্জরী মালা। মঞ্জরীশব্দেন পাদকিঙ্কিণ্যোলক্ষ্যন্তে। অন্যথা সূত্রপ্রোতত্বানুপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

প্রাণিকর্ম্মসৌরভ্যপ্রকটহেতুত্বাৎ কস্তূরীভূতেন চিত্রগুপ্তেন করণেন যমরূপে বদনাবয়বভূতে পট্টকে ফলকে ললাটে ইতি যাবৎ। যমে হি চিত্রগুপ্তো বিরাজতে। পাদললাটয়োরাদ্যন্তাবয়বয়োঃ ক্লৃপ্ত্যৈব তদ্বদিতরাবয়বক্লৃপ্তির্যথাযোগমর্থাদ্বোধ্যা ॥ ১৪ ॥

কালস্য পত্যুঃ আস্যং লক্ষণয়া মুখবিলাসভ্রূভঙ্গকটাক্ষাদিসূচিতমভিপ্রায়ম্। স্ফুটতাং শৈলানাং ঘনাঃ আরবাঃ শব্দা যস্মিন্ কর্ম্মণি তত্তথা ॥ ১৫ ॥

তস্যা নৃত্যপ্রকারমেব প্রপঞ্চয়তি ষড়্ভিঃ। পশ্চাৎ পৃষ্ঠতঃ। বর্হিভির্ময়ূরৈঃ। সর্ব্বেষাং তৃতীয়ান্তানাং রাজতে ইতি পঞ্চমস্থেন-সম্বন্ধঃ। ভীষণৈরি-

লম্বলোলজটাচন্দ্রবিকীর্ণহরমূর্দ্ধভিঃ।
উচ্চরচ্চারুমন্দারগৌরীকবরচামরৈঃ ॥ ১৭ ॥
উদ্ভাণ্ডবাচলাকারভৈরবোদরতুম্বকৈঃ।
রণৎসশতরন্ধ্রেন্দ্রদেহভিক্ষাকপালকৈঃ ॥ ১৮ ॥
শুষ্কশারীরখট্বাঙ্গভরৈরাপূরিতাম্বরম্।
ভীষয়ত্যাত্মনাত্মানং সর্ব্বসংহারকারিণী ॥ ১৯ ॥
বিশ্বরূপশিরশ্চক্রচারুপুষ্করমালয়া।
তাণ্ডবেষু বিবল্গন্ত্যা মহাকল্পেষু রাজতে ॥ ২০ ॥
প্রমত্তপুষ্করাবর্ত্তডমরোড্ডামরারবৈঃ।
তস্যাঃ কিল পলায়ন্তে কল্পান্তে তুম্বুরাদয়ঃ ॥ ২১ ॥
নৃত্যতোন্তঃকৃতান্তস্য চন্দ্রমণ্ডলভাসিনঃ।
তারকা চন্দ্রিকা চারু ব্যোমপিচ্ছাবচূলিনঃ ॥ ২২ ॥

ন্তস্য হরমূর্দ্ধভিরিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। ভাঙ্কারোধ্বনিবিশেষঃ ॥ ১৬ ॥

চন্দ্রান্তবহুব্রীহিঘটিতঃ কর্ম্মধারয়ঃ। কবরাঃ কেশাস্তদ্রূপৈশ্চামরৈঃ ॥ ১৭ ॥

অচলাঃ পর্ব্বতাস্তদাকারৈস্তুম্বকৈরলাবুপাত্রৈঃ। তৈঃ কাপালিকব্যবহারস্য সিদ্ধত্বাৎ। শতশব্দস্য কৃতৈকশেষস্য বহুবচনান্তস্য বহুব্রীহিঃ তেন সপ্তোত্তর-স্বলাভঃ ॥ ১৮ ॥

শারীরং শরীরাবয়বভূতং পৃষ্ঠাস্থি। ভীষয়তি ভাপয়তীব অন্যেষাং ভয়া-[illegible] ॥ ১৯ ॥

বিশ্বরূপাণি নানাকারাণি যানি শিরশ্চক্রাণি মস্তকবৃন্দানি তান্যেব পুষ্কর-[illegible]া তয়া বিবিধং বল্গন্ত্যা ভ্রমন্ত্যা ॥ ২০ ॥

পুষ্করাবর্ত্তাখ্যাঃ সম্বর্ত্তমেঘা এব ডমরোডমরুকং তস্যোড্ডামরারবৈরুদ্ভট-শব্দৈঃ। তুম্বুরাদয়ো গন্ধর্ব্বাঃ ॥ ২১ ॥

ইত্থং নিয়তেঃ সপরিকরং নৃত্যমুপবর্ণ্য তদ্ভর্ত্তুরপি তদ্বর্ণয়ন্ ভূষণান্যাহ [illegible]ত ইত্যাদিনা। অন্তঃ প্রাগুক্তনৃত্যশালান্তঃ। চন্দ্রমণ্ডলেন বক্ষ্যমাণকুণ্ডল-[illegible]তন ভাসিনঃ শোভমানস্য। তারকাভিশ্চন্দ্রিকয়া চ তারকালক্ষণচন্দ্রপ্রতি-[illegible]ভিশ্চ চারু মনোহরং ব্যোমৈব পিচ্ছস্তেনাবচূলিনোভূষিতকেশস্য কৃতা-

একস্মিঞ্ছ্রবণে দীপ্তা হিমবানস্থিমুদ্রিকা।
অপরে চ মহামেরুঃ কান্তাকাঞ্চনকর্ণিকা ॥ ২৩ ॥
অত্রৈব কুণ্ডলে লোলে চন্দ্রার্কৌ গণ্ডমণ্ডলে।
লোকালোকাচলশ্রেণী সর্ব্বতঃ কটিমেখলা ॥ ২৪ ॥
ইতশ্চেতশ্চ গচ্ছন্তী বিদ্যুদ্বলয়কর্ণিকা।
অনিলান্দোলিতা ভাতি নীরদাংশুকপট্টিকা ॥ ২৫ ॥
মুসলৈঃ পট্টিশৈঃ প্রাসৈঃ শূলৈস্তোমরমুদ্গরৈঃ।
তীক্ষ্ণৈঃ ক্ষীণজগদ্বাতকৃতান্তৈরিব সম্ভৃতৈঃ ॥ ২৬ ॥
সংসারবন্ধনাদীর্ঘে পাশে কালকরচ্যুতে।
শেষভোগমহাসূত্রপ্রোতে মালাস্য শোভতে ॥ ২৭ ॥
জীবোল্লসন্মকরিকারত্নতেজোভিরুজ্জ্বলা।

স্তস্য শ্রবণে ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

একস্মিন্ দক্ষিণে শ্রবণে কর্ণে। অস্থিময়ী মুদ্রিকা মুদ্রিকাকারং কুণ্ডলং কাপালিকানুরূপম্। অপরে বামে। কর্ণিকা কর্ণভূষণং কুণ্ডলমিতি যাবৎ ॥ ২৩ ॥

অত্র অনয়োরেব কর্ণয়োঃ। শ্রেণীতি শৃঙ্গবাহুল্যাৎ কল্পব্রহ্মাণ্ডভেদাদ্বা ॥ ২৪ ॥

বিদ্যুদ্বলয়কর্ণিকা কর্ণিকাকৃতিকঙ্কণম্। নীরদা মেঘা এব নানাবর্ণত্বাদ্বস্ত্রপট্টাদিপটচ্চরঘটিতা কন্থা ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্ষীণেভ্যোজগদ্ভ্যঃ পূর্ব্বসর্গেভ্যোবা তৈর্নির্গতৈঃ কৃতান্তৈর্ম্মৃত্যুভিঃ সম্ভৃতৈর্ম্মিলিতৈরিব স্থিতৈর্ম্মুসলাদিভির্ব্বিরচিতা অস্য মালা শোভতে ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৬ ॥

শেষস্য নাগরাজস্য ভোগঃ শরীরম্। আয়ুধভৃচ্ছরীরসামান্যোপলক্ষণমেতৎ। প্রাথমিকমুসলসম্বন্ধাৎ শেষগ্রহণম্। তদেব মহাসূত্রং তত্র প্রোত ইব সম্বন্ধে কালস্য পূর্ব্বোক্তরাজপুত্রস্য করাদ্দৈবাচ্চ্যুতে সংসরণশীলস্য জীবমৃগসঙ্ঘস্য বন্ধনায় আমুক্তে পাশে গ্রথিতা মালা অস্য কৃতান্তস্য কণ্ঠে শোভতে ॥ ২৭ ॥

মকরিকাদিলাঞ্ছনান্যন্যেষাং কঙ্কণেষু নির্জ্জীবানি প্রসিদ্ধানি তদ্বৈলক্ষণ্যার্থং

সপ্তাব্ধিকঙ্কণশ্রেণী ভুজয়োরস্য ভূষণম্ ॥ ২৮ ॥
ব্যবহারমহাবর্ত্তা সুখদুঃখপরম্পরা।
রজঃপূর্ণতমঃশ্যামা রোমালী তস্য রাজতে ॥ ২৯ ॥
এবম্প্রায়ঃ স কল্পান্তে কৃতান্তস্তাণ্ডবোদ্ভবাম্।
উপসংহৃত্য নৃত্যেহাং স্রষ্টা সহ মহেশ্বরম্ ॥ ৩০ ॥
পুনর্লাস্যময়ীং নৃত্যলীলাং সর্গস্বরূপিণীম্।
তনোতীমাং জরাশোকদুঃখাভিভবভূষিতাম্ ॥ ৩১ ॥
ভূয়ঃ করোতি ভুবনানি বনান্তরাণি,
লোকান্তরাণি জনজালককল্পনাঞ্চ।
আচারচারুকলনামচলাং চলাঞ্চ,
পঙ্কাদ্যথার্ভকজনোরচনামখিন্নঃ ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে কৃতান্তবিলসিতং নাম
পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

বোল্লসদিতি ॥ ২৮ ॥

ব্যবহারাঃ শাস্ত্রীয়াঃ স্বাভাবিকাশ্চ ত এব মহান্তোলক্ষণভূতা রোমাবর্ত্তাঃ। স্তমসী প্রকৃতিগুণৌ ॥ ২৯ ॥

তাণ্ডবস্যোদ্ভবোযস্যাস্তথাবিধাং নৃত্যেহাং গাত্রবিক্ষেপেচ্ছামুপসংহৃত্য চিরং শ্রম্যেতি যাবৎ। মহেশ্বরৈর্ব্রহ্মাদিভিঃ সহিতং পুনঃ স্রষ্টা ইমাং নৃত্যলীলাং নাতীত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৩০ ॥

লাস্যময়ীমভিনয়প্রচুরাম্ ॥ ৩১ ॥

আচারাণাং শ্রৌতস্মার্ত্তাদিসৎকর্ম্মণাং চারুকলনাং সম্যক্প্রবৃত্তিম্। চলাং কৃতত্রেতয়োঃ। চলাং কলিদ্বাপরয়োঃ। রচনাং ক্রীড়াপুত্রিকাদি-নাম্ ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্‌বিংশঃ সর্গঃ।

রাম উবাচ।

বৃত্তেঽস্মিন্নেবমেতেষাং কালাদীনাং মহামুনে।
সংসারনাম্নি কৈবাস্থা মাদৃশানাং বদস্বিহ ॥ ১ ॥
বিক্রীতা ইব তিষ্ঠাম এতৈর্দ্দৈবাদিভির্ব্বয়ম্।
মুনে প্রপঞ্চরচনৈর্ম্মুগ্ধা বনমৃগা ইব ॥ ২ ॥
এষোনার্য্যসমাম্নায়ঃ কালঃ কবলনোন্মুখঃ।
জগত্যবিরতং লোকং পাতয়ত্যাপদর্ণবে ॥ ৩ ॥
দহত্যন্তর্দ্দুরাশাভির্দ্দৈবোদারুণচেষ্টয়া।
লোকমুঞ্চপ্রকাশাভির্জ্জ্বালাভির্দ্দহনোযথা ॥ ৪ ॥

ইহ প্রপঞ্চ্যতে দোষৈর্ভূরিসংসারদুর্দ্দশা।
কালাদিপারতন্ত্র্যেণ বৈরাগ্যস্যোপপত্তয়ে ॥ ১ ॥

করোত্বেবং কালঃ কিং তে তত ইত্যাশঙ্ক্য কালাদিসর্ব্ববস্তুষু স্বস্য দোষ-
দর্শনং প্রপঞ্চয়িষ্যংস্তৎফলং বৈরাগ্যরূপানাস্থাসম্পত্তিং দর্শয়তি বৃত্ত ইত্যাদিনা।
এবমুক্তরূপে। বৃত্তে চরিত্রে। আস্থা আশ্বাসঃ ॥ ১ ॥

দৈবং প্রাক্তনং কর্ম্ম আদিঃ প্রধানং যেষাং তৈরেতৈঃ প্রাগুক্তৈশ্চতুর্ভিঃ
শব্দাদিবিষয়প্রপঞ্চরচনৈর্ম্মুগ্ধা মোহিতাঃ ॥ ২ ॥

অনার্য্যৈঃ সম আম্নায়শ্চরিত্রাভ্যাসো যস্য। অবিরতমসমাপ্তভোগজীবি-
তাদিতৃষ্ণং সন্ততমিতি বা। সমাসোক্ত্যা অনার্য্যঃ শিষ্টৈরপরিগৃহীতঃ সমা-
ম্নায়োবৌদ্ধাদ্যসচ্ছাস্ত্রোপদেশো যস্য। কবলনোন্মুখ উদরভরণমাত্রপরঃ। কা-
নামা ধূর্ত্তঃ অসন্মার্গপ্রবর্ত্তনেন লোকং জনমিত্যর্থান্তরমপি গম্যতে ॥ ৩ ॥

দুরাশাভিরন্তর্দ্দহতি। দারুণচেষ্টয়া দুশ্চারিত্র্যেণ বহিরপীতি শেষঃ। তা-
দৃষ্টান্তেপি যোজ্যম্ ॥ ৪ ॥

ধৃতিং বিধুরয়ত্যেষা মর্য্যাদারূপবল্লভা।
স্ত্রীত্বাৎ স্বভাবচপলা নিয়তির্নিয়তোন্মুখী ॥ ৫ ॥
গ্রসতেঽবিরতং ভূত-জালং সর্প ইবানিলম্।
কৃতান্তঃ কর্কশাচারোজরাং নীত্বাজরং বপুঃ ॥ ৬ ॥
যমোনির্ঘৃণরাজেন্দ্রোনার্ত্তং নামানুকম্পতে।
সর্ব্বভূতদয়োদারোজনোদুর্লভতাং গতঃ ॥ ৭ ॥
সর্ব্বা এব মুনে ফল্গু-বিভবা ভূতজাতয়ঃ।
দুঃখায়ৈব দুরন্তায় দারুণা ভোগভূময়ঃ ॥ ৮ ॥
আয়ুরত্যন্তচপলং মৃত্যুরেকান্তনিষ্ঠুরঃ।
তারুণ্যঞ্চাতিতরলং বাল্যং জড়তয়া হৃতম্ ॥ ৯ ॥
কলাকলঙ্কিতোলোকোবন্ধবোভববন্ধনম্।
ভোগা ভবমহারোগাস্তৃষ্ণাশ্চ মৃগতৃষ্ণিকাঃ ॥ ১০ ॥
শত্রবশ্চেন্দ্রিয়াণ্যেব সত্যং যাতমসত্যতাম্।
প্রহরত্যাত্মনৈবাত্মা মনসৈব মনোরিপুঃ ॥ ১১ ॥

কালমর্য্যাদারূপকৃতান্তস্য বল্লভা প্রিয়া ইন্দ্রিয়াণাং পরাক্প্রবৃত্তিনিয়মলক্ষণা নিয়তির্নিয়তেষু সমাধিপরেষু উন্মুখী উদ্যুক্তা তেষাং ধৃতিং ধৈর্য্যং বিধুরয়তি বিযোজয়তি। তত্র হেতুঃ। স্ত্রীত্বাদিতি ॥ ৫ ॥

অজরং তরুণং বপুর্জ্জরাং নীত্বা প্রাপয্য ॥ ৬ ॥

নির্দ্দয়রাজানামিন্দ্রঃ স্বামী অতিনির্দ্দয় ইতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

সর্ব্বা ব্রহ্মান্তা অপি ভূতজাতয়ঃ প্রাণিজাতয়োবিরক্তদশাফল্গুবিভবাস্তচ্ছৈশ্বর্য্যাঃ। ভোগভূময়োবিষয়া লোকা বা ॥ ৮ ॥

জড়তয়া মোহেন। হৃতমপনীতম্ ॥ ৯ ॥

কলনং কলা বিষয়ানুসন্ধানম্ ॥ ১০ ॥

সত্যং পরমার্থত আত্মেতি গৃহীতং দেহাদি তস্য বিবেকে অসত্যতাং অপরমার্থাত্মতাম্। যদ্বা সত্যং সত্যজ্ঞানাদিলক্ষণং বস্তু অসত্যতাম্। মন এব বন্ধহেতুত্বাৎ রিপুর্যস্য তথাভূত আত্মা মনোভিমানাম্মনোভূত আত্মানং মনসৈবাত্মনা প্রহরতীব দুঃখীকরোতি ॥ ১১ ॥

অহঙ্কারঃ কলঙ্কায় বুদ্ধয়ঃ পরিপেলবাঃ।
ক্রিয়া দুষ্ফলদায়িন্যো-লীলাঃ স্ত্রীনিষ্ঠতাং গতাঃ॥ ১২॥
বাঞ্ছা বিষয়শালিন্যঃ সচ্চমৎকৃতয়ঃ ক্ষতাঃ।
নার্য্যোদোষপতাকিন্যো-রসা নীরসতাং গতাঃ॥ ১৩॥
বস্ত্ববস্তুতয়া জ্ঞাতং দত্তং চিত্তমহঙ্কৃতৌ।
অভাববেধিতা ভাবা ভাবান্তোনাধিগম্যতে॥ ১৪॥
তপ্যতে কেবলং সাধো মতিরাকুলিতান্তরা।
রাগরোগোবিলসতি বিরাগোনোপগচ্ছতি॥ ১৫॥
রজোগুণহতা দৃষ্টিস্তমঃ সম্পরিবর্দ্ধতে।
ন চাধিগম্যতে সত্ত্বং তত্ত্বমত্যন্তদূরতঃ॥ ১৬॥
স্থিতিরস্থিরতাং যাতা মৃতিরাগমনোন্মুখী।
ধৃতির্বৈধুর্য্যমায়াতা রতির্নিত্যমবস্তুনি॥ ১৭॥
মতির্মান্দ্যেন মলিনা পাতৈকপরমং বপুঃ।
জ্বলতীব জরা দেহে প্রতিস্ফুরতি দুষ্কৃতম্॥ ১৮॥

অহঙ্কারোঽভিমানপ্রধানমন্তঃকরণং কলঙ্কায় লাঞ্ছনায় স্বরূপদূষণায়েতি যাবৎ। বুদ্ধয়োধ্যবসায়াত্মিকান্তঃবৃত্তয়োবহির্মুখত্বাৎ পরিপেলবা মৃদবঃ স্বরূপনিষ্ঠাদার্ঢ্যশূন্যাঃ। ক্রিয়াঃ প্রবৃত্তয়ঃ শারীরাঃ। লীলা মানসবিলাসাঃ॥ ১২॥

সচ্চমৎকৃতয় আত্মস্ফূর্ত্তিচমৎকারাঃ। দোষাণাং পতাকিন্যোধ্বজিন্যঃ। রসা অনুরাগা নীরসতামনুরাগশূন্যতাম্। বিষয়া অস্পৃহণীয়তামিতি বা॥ ১৩।

বস্তু অলৌকিকং কার্য্যকারণসঙ্ঘাতাত্মনা জ্ঞাতম্। চিত্তং দত্তং অভিনিবেশিতমিতি যাবৎ। অভাববেধিতা নাশগ্রস্তাঃ। ভাবানামনিত্যপদার্থানামন্তোঽবসানভূমিরাত্মা॥ ১৪॥

নোপগচ্ছতীত্যাদির্লোকে অতিদৌর্লভ্যোক্তির্ন তু স্বস্য। প্রক্রমবিরোধাৎ॥ ১৫॥

অধিগম্যতে লভ্যতে॥ ১৬॥

স্থিতির্জীবনম্। অবস্তুনি ফল্গুবিষয়ে॥ ১৭॥

মান্দ্যেন মৌর্খ্যেণ। পাতৈকপরমং নাশৈকপর্য্যবসিতম্॥ ১৮॥

যত্নেন যাতি যুবতা দূরে সজ্জনসঙ্গতিঃ।
গতির্ন বিদ্যতে কাচিৎ কচিন্নোদেতি সত্যতা ॥ ১৯ ॥
মনোবিমুহ্যতীবান্তর্মুদিতা দূরতাং গতা।
নোজ্জ্বলা করুণোদেতি দূরাদায়াতি নীচতা ॥ ২০ ॥
ধীরতাঽধীরতামেতি পাতোৎপাতপরোজনঃ।
সুলভোদুর্জ্জনাশ্লেষো দুর্ল্লভঃ সৎসমাগমঃ ॥ ২১ ॥
আগমাপায়িনোভাবা ভাবনা ভববন্ধনী।
নীয়তে কেবলং কাপি নিত্যং ভূতপরম্পরা ॥ ২২ ॥
দিশোপি হি ন দৃশ্যন্তে দেশোপ্যন্যাপদেশভাক্।
শৈলা অপি বিশীর্য্যন্তে কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৩ ॥
অদ্যতে সত্তয়াপি দ্যৌ-র্ভুবনঞ্চাপি ভুজ্যতে।
ধরাপি যাতি বৈধুর্য্যং কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৪ ॥
শুষ্যন্ত্যপি সমুদ্রাশ্চ শীর্য্যন্তে তারকা অপি।
সিদ্ধা অপি বিনশ্যন্তি কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৫ ॥

নন্থ ধার্ম্মিকস্য তব কথং গতির্ন বিদ্যতে তত্রাহ কচিদিতি। স্বর্গাদিগতে
াপ্যনিত্যতয়া স্বপ্নসুখপ্রায়ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

মুদিতা পরসুখদর্শনসন্তোষঃ। নীচতাশব্দেন তদ্ধেতুরসূয়াদির্গৃহ্যতে ॥ ২০ ॥

অধীরতামস্থিরতাম্। পাতোৎপাতৌ মরণজন্মনী ঊর্দ্ধাধোগমনে বা।
াশ্লেষঃ সঙ্গঃ ॥ ২১ ॥

ভাবনা বাসনা ভাবেষপগতেষ্বপি সা নাপৈতীতি ভবে বন্ধনী বন্ধহেতুঃ।
ভূতপরম্পরা প্রাণিনিকায়ঃ। কালেনেতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

দিশো যাসু কালাত্ত্যয়ং নাস্তি তাদৃশ্যঃ। তদেব প্রপঞ্চয়তি দেশ ইতি।
দেশঃ সদ্ব্যবহারোপদেশঃ। যদ্বা দিশতি প্রযচ্ছতি প্রাণিভ্যোঽবকাশমিতি দেশ
ইতি। ব্যপদেশাদন্যং বিরুদ্ধমপদেশং ব্যবহারং স্বস্যৈব নিরবকাশত্বমিতি
াবৎ ॥ ২৩ ॥

দ্যৌরাকাশোঽপি সত্তয়া সন্মাত্রস্বভাবেনেশ্বরেণাঽদ্যতে ॥ ২৪ ॥

দানবা অপি দীর্য্যন্তে ধ্রুবোপ্যধ্রুবজীবিতঃ।
অমরা অপি মার্য্যন্তে কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৬ ॥
শক্রোপ্যাক্রম্যতে বক্ত্রৈর্যমোপি হি নিয়ম্যতে।
বায়ুরপ্যেত্যবায়ুত্বং কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৭ ॥
সোমোপি ব্যোমতাং যাতি মার্ত্তণ্ডোপ্যেতি খণ্ডতাম্।
মগ্নতামগ্নিরপ্যেতি কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৮ ॥
পরমেষ্ঠ্যপি নিষ্ঠাবান্ ম্রিয়তে হরিরপ্যজঃ।
ভবোপ্যভাবমায়াতি কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৯ ॥
কালঃ সঙ্কাল্যতে যেন নিয়তিশ্চাপি নীয়তে।
খমপ্যালীয়তেনন্তং কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ৩০ ॥
অশ্রাব্যাবাচ্যদুর্দ্দর্শ-তত্ত্বেনাজ্ঞাতমূর্ত্তিনা।
ভুবনানি বিড়ম্ব্যন্তে কেনচিদ্ভ্রমদায়িনা ॥ ৩১ ॥
অহঙ্কারকলামেত্য সর্ব্বত্রান্তরবাসিনা।
ন সোস্তি ত্রিষু লোকেষু যস্তেনেহ ন বাধ্যতে ॥ ৩২ ॥
শিলাশৈলকবপ্রেষু সাশ্বভূতোদিবাকরঃ।
বনপাষাণবন্নিত্যমবশঃ পরিচোদ্যতে ॥ ৩৩ ॥

সিদ্ধা জ্ঞানাতিরিক্তৈর্যোগমন্ত্ররসায়ণাদিভিঃ ॥ ২৫-২৬ ॥

বক্ত্রৈরাক্রম্যতে চর্ব্ব্যতে। নিতরাং যম্যতে উপরমং প্রাপ্যতে ॥ ২৭ ॥

ব্যোমতাং শূন্যতাম্ ॥ ২৮ ॥

নিষ্ঠা পরিসমাপ্তিঃ ম্রিয়তে সংম্রিয়তে ॥ ২৯ ॥

কালঃ প্রাগুক্তস্ত্রিবিধঃ। অত্র খং বহিরাবরণাকাশঃ ॥ ৩০ ॥

অশ্রাব্যং শ্রোত্রেন্দ্রিয়াবিষয়ঃ অবাচ্যং বাগগম্যং দুর্দ্দর্শং চক্ষুরাদ্যগম্যং তত্ত্বং সূক্ষ্মং রূপং যস্য। মূর্ত্তিঃ স্থূলং রূপম্। বিড়ম্ব্যন্তে স্বাত্মন্যেব মায়য়া প্রদর্শ্যন্তে। তত্ত্বমাচ্ছাদ্য কল্পিতমেব প্রদর্শয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অহঙ্কারকলামভিমানাংশমেত্য প্রাপ্য স্থিতেষু মধ্যে ইতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

সর্ব্ববাধকত্বোপপাদনায় তস্য নিরঙ্কুশং স্বাতন্ত্র্যমাহ শিলেত্যাদিত্রিভিঃ

ধরাগোলকমত্তস্থসুরাসুরগণাস্পদম্।
বেষ্ট্যতে ধিষ্ণ্যচক্রেণ পঙ্কাক্ষোটমিব ত্বচা ॥ ৩৪ ॥
দিবি দেবা ভুবি নরাঃ পাতালেষু চ ভোগিনঃ।
কল্পিতাঃ কল্পমাত্রেণ নীয়ন্তে জর্জ্জরাং দশাম্ ॥ ৩৫ ॥
কামশ্চ জগদীশান-রণলব্ধপরাক্রমঃ।
অক্রমেণৈব বিক্রান্তোলোকমাক্রম্য বল্গতি ॥ ৩৬ ॥
বসন্তোমত্তমাতঙ্গো মদৈঃ কুসুমবর্ষণৈঃ।
আমোদিতককুপ্‌চক্রশ্চেতো নয়তি চাপলম্ ॥ ৩৭ ॥
অনুরক্তাঙ্গনালোললোচনালোকিতাকৃতি।
স্বস্থীকর্ত্তুং মনঃ শক্তো ন বিবেকোমহানপি ॥ ৩৮ ॥
পরোপকারকারিণ্যা পরার্ত্তিপরিতপ্তয়া।

াশ্বোঽশ্বসহিতো রথঃ তদ্ভাবং প্রাপ্তঃ। "য আদিত্যে তিষ্ঠন্" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। াবিরূঢ়েনেশ্বরেণ প্রের্য্যমাণঃ শিলাশৈলবপ্রাদিদুর্গমপ্রদেশেষু কিরণাশ্বপাদৈঃ ঞ্চরন্নিবস্থিতোদিবাকরোরথবদুৎপ্রেক্ষ্যতে। বনং জলং যোগ্যতয়া পর্ব্বত- শখরাদ্বেগেন প্রবহৎ তেন যথা বর্ত্তুলাঃ স্ফটিকাদিপাষাণা অধোধঃ প্রের্য্যন্তে দ্বদবশোঽস্বতন্ত্রঃ। সূর্য্যাদীনামপি মরুৎপ্রবাহেণোহ্যমানত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

ধরা ভূমিঃ সৈব গোলকম্। জ্যোতিঃ শাস্ত্রে তথাপ্রসিদ্ধেঃ। ধিষ্ণ্যং দেবা- মায়তনভূতং চক্রং জ্যোতিশ্চক্রং তেন বেষ্ট্যতে পরিতোব্যাপ্যতে। অক্ষোটং লবিশেষঃ। যুগাবর্ত্তেষু ভূমের্দ্দাহপ্লবনাদিবিকারেপ্যাকল্পং জ্যোতিশ্চক্রস্যা- বনাশাৎ। দার্ঢ্যসূচনায় পঙ্কেতি বিশেষণম্ ॥ ৩৪ ॥

কল্পমাত্রেণ সঙ্কল্পমাত্রেণ। তথাচাত্যন্তপারবশ্যমপি জগতোমহান্ দোষ িতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

দোষান্তরাণ্যপ্যাহ কাম ইত্যাদিনা। অক্রমেণ অনুচিতপ্রকারেণ। আক্রম্য শীকৃত্য। নিয়ন্তরীশ্বরাদ্বিভেতি চেৎ ন বিশৃঙ্খলঃ স্যাৎ নাসৌ তথেত্যাহ জগদী- ানেতি ॥ ৩৬ ॥

বসন্ত এব মত্তমাতঙ্গঃ কুসুমবর্ষণমেব মদবর্ষণমিতি ব্যস্তরূপকম্। চাপল- মিতি ভয়োন্মাদভাবদ্বয়সম্ভেদঃ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

বুদ্ধ এব সুখী মন্যে স্বাত্মশীতলয়া ধিয়া ॥ ৩৯ ॥
উৎপন্নধ্বংসিনঃ কালবড়বানলপাতিনঃ।
সংখ্যাতুং কেন শক্যন্তে কল্লোলা জীবিতাম্বুধৌ ॥ ৪০ ॥
সর্ব্ব এব নরা মোহাদ্দুরাশাপাশপাশিনঃ।
দোষগুল্মকসারঙ্গা বিশীর্ণা জন্মজঙ্গলে ॥ ৪১ ॥
সঙ্ক্ষীয়তে জগতি জন্মপরম্পরাসু
লোকস্য তৈরিহ কুকর্ম্মভিরায়ুরেতৎ।
আকাশপাদপলতাকৃতপাশকল্পং
যেষাং ফলং ন হি বিচারবিদোপি বিদ্মঃ ॥ ৪২ ॥
অদ্যোৎসবোয়মৃতুরেষ তথেহ যাত্রা
তে বন্ধবঃ সুখমিদং সবিশেষভোগম্।
ইত্থং মুধৈব কলয়ন্ সুবিকল্পজাল
মালোলপেলবমতির্গলতীহ লোকঃ ॥ ৪৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে দেবদুর্ব্বিলাসবর্ণনং নাম
ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

বুদ্ধঃ প্রবুদ্ধতত্ত্বঃ পুরুষঃ। বোধশ্চাতিদুর্লভ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ধ্বংসিত্বে হেতুঃ কালেতি। ভাবা ইতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

পূর্ব্বোক্তদোষলক্ষণেষু গুল্মকেষু স্থিতাঃ সারঙ্গা মৃগাঃ পক্ষিণোবা দুরাশাপাশেন পাশিনো বদ্ধাঃ সন্তো জন্মজঙ্গলে বিশীর্ণা ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪১ ॥

তৈরুক্তদোষযুক্তৈঃ কুকর্ম্মভিঃ কাম্যনিষিদ্ধাচরণৈঃ আয়ুঃ সংক্ষীয়তে। ফলং স্বর্গনরকাদি। আকাশে চেৎ পাদপঃ তত্র লতাপি স্যাৎ তৎকৃতকণ্ঠপাশোদ্বন্ধসদৃশমসারং নিরালম্বনদুঃখং পতনাবসানস্থিতিকমিত্যর্থঃ। আস্তাং তন্নিবৃত্ত্যুপায়োদূরে তচ্চিন্তাপি দুর্লভেত্যাহ ন হীতি ॥ ৪২ ॥

তৎপ্রমোষসামগ্রী তু প্রতিক্ষণমতিসুলভেত্যাহ অদ্যেতি। গলতি বিশীর্য্যতে ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

রামউবাচ।

অন্যচ্চ তাতাতিতরামরম্যে
মনোরমে চেহ জগৎস্বরূপে।
ন কিঞ্চিদায়াতি তদর্থজাতং
যেনাতিবিশ্রান্তিমুপৈতি চেতঃ ॥ ১ ॥
বাল্যে গতে কল্পিতকেলিলোলে
মনোমৃগে দারদরীষু জীর্ণে।
শরীরকে জর্জ্জরতাং প্রয়াতে
বিদূয়তে কেবলমেব লোকঃ ॥ ২ ॥
জরাতুষারাভিহতাং শরীর-
সরোজিনীং দূরতরে বিমুচ্য।

উক্তানুক্তেষু ভাবেষু নিঃশ্রেয়সবিরোধিষু।
বিস্তরেণ পুনর্দ্দোষা বৈরাগ্যায়েহ কীর্ত্তিতাঃ ॥ ১ ॥

প্রত্যেকমুক্তেষ্বনুক্তেষু চ ভাবেষু সমুচ্চিত্য দোষান্তরাণি প্রপঞ্চয়ন্ স্বচিত্ত-বিশ্রান্তিহেত্বলাভং দর্শয়তি অন্যচ্চেত্যাদিনা। অন্যচ্চ শৃণ্বিতি শেষঃ। আপাত-তামনোরমে বস্তুতস্তরম্যে জগৎস্বরূপে যেন লব্ধেন চেতোঽতিবিশ্রান্তিং পূর্ণ-কামতামুপৈতি তৎ তাদৃশং কিঞ্চিদপ্যর্থজাতং নায়াতি চেতসি ততোঽলব্ধ-ত্বং নায়াতি ন লভ্যত ইত ইতি বার্থঃ ॥ ১ ॥

দারা এব দর্য্যোগিরিগুহাঃ। বিশেষেণ দূয়তে উপতপ্যতে। কেবলং পুরু-ষার্থসাধনশূন্যতয়া ব্যর্থায়ুঃক্ষপণেনেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জীবিতং জীবনং স এব চঞ্চরীকো ভ্রমরঃ। সংসারোঽত্রৈহিকসমারম্ভস্তদেব

ক্ষণাদ্গতে জীবিতচঞ্চরীকে
জনস্য সংসারসরোহ্বশুষ্কম্ ॥ ৩ ॥
যদা যদা পাকমুপৈতি নূনং
তদা তদেয়ং রতিমাতনোতি।
জরাভরাহ্নম্লনবপ্রসূনা
বিজর্জ্জরা কায়লতা নরাণাম্ ॥ ৪ ॥
তৃষ্ণা নদী সারতরপ্রবাহ-
গ্রস্তাখিলাহ্নন্তপদার্থজাতা।
তটস্থসন্তোষসুবৃক্ষমূল-
নিকাষদক্ষা বহতীহ লোকে ॥ ৫ ॥
শারীরনৌশ্চর্ম্মনিবন্ধবদ্ধা
ভবাম্বুধাবালুলিতা ভ্রমন্তী।
প্রলোড্যতে পঞ্চভিরিন্দ্রিয়াখ্যৈ-
রধোভবন্তী মকরৈরধীরা ॥ ৬ ॥
তৃষ্ণা লতা কাননচারিণোহমী
শাখাশতং কামমহীরুহেষু।

সরঃ সরোবরঃ ॥ ৩ ॥

রতিং প্রীতিমাতনোতি মৃত্যোরিতি শেষঃ। নরাণাং কায় এব ল[illegible]
বল্লী ॥ ৪ ॥

সারতরোবেগবত্তরোবলবত্তরোবা। মূলনিকাষোবপ্রনিকৃন্তনং তত্র [illegible]
সমর্থা ॥ ৫ ॥

চর্ম্মণা নিবন্ধনেন আচ্ছাদনেন বদ্ধা। চর্ম্মময়ী তরির্দ্দক্ষিণদেশে প্রসি[illegible]
ঊর্ম্মিভিরালুলিতা ব্যাকুলিতা স্বতশ্চ লঘুত্বাদ্ভ্রমন্তী অতএবাধোভবন্তী ম[illegible]
মুখী ইন্দ্রিয়গ্রাহৈরপি প্রলোড্যতে। যতোহধীরা ন বিদ্যন্তে ধীরা বিবেকী[illegible]
ন্তোবৈরাগ্যধৈর্য্যশালিনোবা জীবা যস্যাং তথাবিধা ॥ ৬ ॥

লতাপ্রধানং কাননং লতাকাননং। শাখাশতং পরিত্রমন্ত ইতি বিশে[illegible]

পরিভ্রমন্তঃ ক্ষপয়ন্তি কালং
মনোমৃগা নো ফলমাপ্নুবন্তি ॥ ৭ ॥
কৃচ্ছ্রেষু দূরাস্তবিষাদমোহাঃ
স্বাস্থ্যেষু নোৎসিক্তমনোভিরামাঃ।
সুদুর্লভাঃ সম্প্রতি সুন্দরীভি-
রনাহতান্তঃকরণা মহান্তঃ ॥ ৮ ॥
তরন্তি মাতঙ্গঘটা তরঙ্গং
রণাম্বুধিং যে ময়ি তে ন শূরাঃ।
শূরাস্ত এবেহ মনস্তরঙ্গং
দেহেন্দ্রিয়াম্ভোধিমিমং তরন্তি ॥ ৯ ॥
অক্লিষ্টপর্য্যন্তফলাভিরামা
ন দৃশ্যতে কস্যচিদেব কাচিৎ।
ক্রিয়া দুরাশাহতচিত্তবৃত্তি-
র্যামেত্য বিশ্রান্তিমুপৈতি লোকঃ ॥ ১০ ॥

মৃগা অত্র শাখামৃগাঃ কালমায়ুঃ ক্ষপয়ন্তি ॥ ৭ ॥

কৃচ্ছ্রেষু আপৎসু। স্বাস্থ্যেষু সম্পৎসু। নোৎসিক্তেনাগর্ব্বিতেন মনসা অভিরামাঃ। নঞর্থকো ন-শব্দোপ্যস্তি তস্য সমাসঃ ॥ ৮ ॥

ঘটাঃ সমূহাঃ ত এব তরঙ্গা যস্মিন্। যে তরন্তি তে ময়ি শৌর্য্যোৎকর্ষবিমর্শপরে সতি ন শূরা নোৎকৃষ্টশূরাঃ মদ্দৃষ্ট্যেতি যাবৎ। যে দেহেন্দ্রিয়াম্ভোধিং বর্ত্তমানং বিবেকবৈরাগ্যাদিনা ভাবিনঞ্চ মূলাজ্ঞানোচ্ছেদেন তরন্ত্যতিক্রামন্তি ত এব শূরাঃ। তচ্চ দুর্লভমুপায়দৌর্লভ্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নন্থ কর্ম্মৈব তত্রোপায়োঽস্ত্ব তত্রাহ অক্লিষ্টেতি। অপ্যর্থ এবকারঃ। কস্যচিৎ কাচিদপি ক্রিয়া অক্লিষ্টং ক্লেশেন নাশেন বা রহিতং পর্য্যন্তঃ সংসারাবসানং তদ্রূপং যৎ ফলং তেন অভিরামা ন দৃশ্যতে। "তদ্যথেহ কর্ম্মচিতোলোকঃ ক্ষীয়ত এবমেবামুত্র পুণ্যচিতোলোকঃ ক্ষীয়ত" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। কৃতকফলস্য নাশনিয়মাদিষ্টনাশস্য দুঃখপর্য্যবসিতত্বাচ্চেতি ভাবঃ। যাং ক্রিয়ামেত্য আশ্রিত্য। বিশ্রান্তিং স্বাস্থ্যম্ ॥ ১০ ॥

কীর্ত্ত্যা জগদ্দিক্কুহরং প্রতাপৈঃ
শ্রিয়া গৃহং সত্ত্ববলেন লক্ষ্মীম্।
যে পূরয়ন্ত্যক্ষতধৈর্য্যবন্ধা
ন তে জগত্যাং সুলভা মহান্তঃ ॥ ১১ ॥

অপ্যন্তরস্থং গিরিশৈলভিত্তে-
র্ব্বজ্রালয়াভ্যন্তরসংস্থিতং বা।
সর্ব্বং সমায়ান্তি সসিদ্ধিবেগাঃ
সর্ব্বাঃ শ্রিয়ঃ সন্ততমাপদশ্চ ॥ ১২ ॥

পুত্রাশ্চ দারাশ্চ ধনঞ্চ বুদ্ধ্যা
প্রকল্প্যতে তাত রসায়ণাভম্।
সর্ব্বন্তু তন্নোপকরোত্যথান্তে
যত্রাতিরম্যা বিষমূর্চ্ছনৈব ॥ ১৩ ॥

বিষাদযুক্তোবিষমামবস্থা-
মুপাগতঃ কায়বয়োবসানে।

যত্র অসতি ভাগ্যোদয়ে কীর্ত্তিপ্রতাপলক্ষ্যাদ্যল্পফলানামপি ধৈর্য্যাদিক্ষতি-হেতুরাগলোভাদিপ্রাবল্যাদ্দৌর্ল্লভ্যং তত্র কিং বাচ্যং মহাফলস্য মোক্ষস্যেত্য-ভিপ্রেত্যাহ কীর্ত্ত্যেতি। শ্রিয়া সম্পদা। গৃহমর্থিগৃহম্। সত্ত্ববলেন সাত্ত্বিকক্ষমা-বিনয়ৌদার্য্যাদিবলেন লক্ষ্মীম্। তেন হি সা পূর্ণেব রাজতে ॥ ১১ ॥

সতি তু ভাগ্যোদয়ে সর্ব্বস্য সর্ব্বত্র সর্ব্বাভিলষিতপ্রাপ্তিঃ সুলভেতি পুরু-প্রযত্নবৈয়র্থ্যমভিপ্রেত্যাহ অপ্যন্তরস্থমিতি। গিরেঃ শৈলী শিলাময়ী যা ভিত্তিঃ কর্ম্মধারয়নিমিত্তঃ পুম্বদ্ভাবঃ। তন্মধ্যে স্থিতমপি বজ্রনির্ম্মিতত্বাদভেদ্যস্যালয়স্যা-ভ্যন্তরে সংস্থিতমপি বা সর্ব্বং সভাগ্যজনমিতি শেষঃ। সিদ্ধয়োঽণিমাদয়স্তেষা বেগৈস্ত্বরাভিঃ সহিতাঃ। আপদ্গ্রহণং দৃষ্টান্তার্থম্ ॥ ১২ ॥

অক্লিষ্টপর্য্যন্তেত্যনুপদোক্তমেব প্রপঞ্চয়তি পুত্রাশ্চেত্যাদিনা। প্রকল্প্যতে ভ্রান্ত্যেতি শেষঃ। অন্তে মৃত্যুকালে। অতিরম্যা অপি ভোগবিষয়া যত্র বি-মূর্চ্ছনাবদ্দুঃখায়ৈব ॥ ১৩ ॥

ভাবান্ স্মরন্ স্বানিহ ধর্ম্মরিক্তান্
জন্তুর্জ্জরাবানিহ দহ্যতেন্তঃ ॥ ১৪ ॥
কামার্থধর্ম্মাপ্তিকৃতান্তরাভিঃ
ক্রিয়াভিরাদৌ দিবসানি নীত্বা।
চেতশ্চলদ্বর্হিণপিচ্ছলোলং
বিশ্রান্তিমাগচ্ছতু কেন পুংসঃ ॥ ১৫ ॥
পুরোগতৈরপ্যনবাপ্তরূপৈ-
স্তরঙ্গিণীতুঙ্গতরঙ্গকল্লৈঃ।
ক্রিয়াফলৈর্দ্দৈববশাদুপেতৈ-
র্ব্বিড়ম্ব্যতে ভিন্নরুচির্হি লোকঃ ॥ ১৬ ॥
ইমান্যমূনীতি বিভাবিতানি
কার্য্যাণ্যপর্য্যন্তমনোরমাণি।

ধর্ম্মরিক্তান্ পুণ্যসংগ্রহশূন্যান্ ॥ ১৪ ॥

আদৌ ধনার্জ্জনভোগতৃষ্ণাপ্রাবল্যাৎ কামার্থাভ্যামেব ধর্ম্মাবাপ্তৌ কৃতান্ত-রাভিরাক্রান্তাবকাশাভির্লৌকিকক্রিয়াভিঃ। বর্হিণোময়ূরস্তস্য পিচ্ছং বর্হমিব লোলম্। কায়বয়োবসানে ইত্যেতদত্রাপ্যনুষজ্যতে ॥ ১৫ ॥

ননু মাস্তু ধর্ম্মার্জ্জনশূন্যানাং চেতসি বিশ্রান্তিঃ তদর্জ্জনবতাং ভবদাদীনাং তৎফললাভাৎ কুতো ন সেত্যাশঙ্ক্য ধর্ম্মফলস্বর্গপুত্রাদেরপ্যসারতামাহ পুরোগ-তৈরিতি। তরঙ্গবদ্ভঙ্গুরৈরতএবানবাপ্তরূপৈরপ্রাপ্তপ্রায়ৈঃ। হি যস্মাৎ ভিন্নে অনাত্মনি রুচির্যস্য স লোকোজনো বিড়ম্ব্যতে বঞ্চ্যতে। অয়ং ভাবঃ—স এব হি লাভ ইত্যুচ্যতে যল্লব্ধং নাপৈত্যনর্থে বা ন পর্য্যবস্যতি। অন্যস্তু লাভোবি-ড়ম্বনমাত্রম্। যথা অল্পায়ুঃপুত্রলাভো যথা বা মৎস্যস্য বড়িশামিষলাভঃ। তথাচ-শ্রুতিঃ "স যোন্যদাত্মনঃ প্রিয়ং ব্রুবাণং ব্রূয়াৎ প্রিয়ং রোৎস্যতী"তি। তথাচ ন তল্লাভাদাশ্বাস ইতি ॥ ১৬ ॥

উক্তমেবার্থমাস্বরসম্পদ্বিস্তারপ্রদর্শনেন প্রপঞ্চয়তি-ইমানীত্যাদিনা। ইমানি সন্নিহিতানি সদ্যঃকর্ত্তব্যান্যমূনি বিপ্রকৃষ্টানি দেশকালান্তরে কর্ত্তব্যানীতি বিভাবিতানি নিরন্তরং চিন্তিতান্যপর্য্যন্তমনোরমাণি পরিণামেঽনর্থরূপাণি।

জনস্য জায়াজনরঞ্জনেন
জবাজ্জরান্তং জরয়ন্তি চেতঃ ॥ ১৭ ॥
পর্ণানি জীর্ণানি যথা তরূণাং
সমেত্য জন্মাশু লয়ং প্রয়ান্তি।
তথৈব লোকাঃ স্ববিবেকহীনাঃ
সমেত্য গচ্ছন্তি কুতোপ্যহোভিঃ ॥ ১৮ ॥
ইতস্ততোদূরতরং বিহৃত্য
প্রবিশ্য গেহং দিবসাবসানে।
বিবেকিলোকাশ্রয়সাধুকর্ম্ম
রিক্তেহ্নি রাত্রৌ ক উপৈতি নিদ্রাম্ ॥ ১৯ ॥
বিদ্রাবিতে শত্রুজনে সমস্তে
সমাগতায়ামভিতশ্চ লক্ষ্ম্যাম্।
সেব্যন্ত এতানি সুখানি যাবৎ
তাবৎ সমায়াতি কুতোপি মৃত্যুঃ ॥ ২০ ॥
কুতোপি সম্বর্দ্ধিততুচ্ছরূপৈ-
র্ভাবৈরমীভিঃ ক্ষণনষ্টদৃষ্টৈঃ।
বিলোড্যমানা জনতা জগত্যাং
ন বেত্ত্যুপায়াতমহো ন পাতম্ ॥ ২১ ॥

জায়ানাং জনানাঞ্চ রঞ্জনেন প্রিয়াচরণেন দেহজরান্তং চেতোঽপি জরয়ন্তি বিবেকাদ্ ভ্রংশয়ন্তীতি যাবৎ ॥ ১৭ ॥

কুতোপ্যহোভিঃ কতিপয়ৈরেব দিনৈঃ ॥ ১৮ ॥

অহ্নি দিবসে বিবেকিজনানামনুসরণেন সৎকর্ম্মভিশ্চ রহিতে সতি কো নিদ্রামুপৈতি বিনা মূঢ়মিতি শেষঃ ॥ ১৯ ২০ ॥

কুতোপ্যনির্দ্ধারিততত্ত্বাদ্ধেতোঃ সম্বর্দ্ধিতৈঃ। ভাবৈর্বিষয়ৈর্বিলোড্যমানা ভ্রাম্যমাণা। পাতং মৃত্যুম্। যাতমিতি পাঠে উপায়াতমাগতং যাতং গতঞ্চ অহো ন বেত্তি ॥ ২১ ॥

প্রিয়াসুভিঃ কালমুখং ক্রিয়ন্তে
জনৈড়কাস্তে হতকর্ম্মবদ্ধাঃ।
যৈঃ পীনতামেব বলাদুপেত্য
শরীরবাধেন ন তে ভবন্তি ॥ ২২ ॥
অজস্রমাগচ্ছতি সত্বরৈব-
মনারতং গচ্ছতি সত্বরৈব।
কুতোপি লোলা জনতা জগত্যাং
তরঙ্গমালাক্ষণভঙ্গুরেব ॥ ২৩ ॥

সর্ব্বপ্রাণিনাং প্রিয়ত্বেন প্রসিদ্ধৈরসুভিঃ প্রাণৈর্যজমানৈঃ ত এব জনৈড়কা মষাঃ পশবঃ। হতশব্দঃ কুৎসায়াম্। কুৎসিতকর্ম্মলক্ষণেষু যূপেষু বদ্ধাঃ। দোষাঞ্জনৈঃ কালবর্ণং মুখং যথা স্যাৎ তথা ক্রিয়ন্তে সংস্ক্রিয়ন্তে। তে কে? বিষয়াসক্তিদেহপোষণাদিবলাৎ পীনতামেবোপেত্য স্থিতং ন বিবেকবৈরাগ্যাভ্যস্তমিত্যর্থঃ। অতএব হি তে রোগশ্বির্গৃভিঃ সংজ্ঞপনবিশসনাদিনা রস্য বাধেন নাশেন হেতুনা ন ভবন্তি অসৎপ্রায়া ভবন্তীত্যুৎপ্রেক্ষা। ন্নেব স ভবতি অসদ্ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ" ইতি শ্রুতেঃ। যজ্ঞবিশেষেষু মেষাপি পশুত্বং প্রসিদ্ধম্। এড়কশব্দস্য ছাগেষু বা লক্ষণা। অথবা যৈরেব ড়কৈঃ পোষকৈঃ স্বয়ং পীনতামুপেত্য স্থিতাঃ ত এব জনৈড়কাঃ প্রিয়াসুভিঃ- ঃ হতকর্ম্মপাশৈর্ব্বদ্ধাঃ কালস্য মৃত্যোর্ম্মুখং প্রতি ক্রিয়ন্তে উপস্থিয়ন্তে এব কৃতঘ্না অসবঃ শরীরবাধেন হেতুনা তে প্রিয়াসবো ন ভবন্তি কিন্ত- াঃ শত্রবঃ। তথাচ ন প্রাণপোষণমাত্রপরেণ ভাব্যমিতি ভাবঃ। অথবা পোষণপরা অপি ন মূঢ়জনাঃ প্রিয়াসবঃ। তেষাং মৃত্যুমুখপ্রবেশোপায়ান প্রত্যুত প্রাণবিঘাতকত্বাৎ কিন্তু তত্ত্বজ্ঞা এবেহ প্রিয়াসবঃ। প্রাণানাং শা নিত্যাত্মভাবমাপাদ্য রক্ষকত্বাৎ। অতঃ তৈঃ প্রিয়াসুভির্হতকর্ম্মবদ্ধাঃ প্রসিদ্ধা মূঢ়জনৈড়কাঃ কালমুখমিব ক্রিয়ন্তে নাদ্রিয়ন্ত ইতি যাবৎ। কস্মেশয়স্তত্রাহ যৈস্তত্ত্বজ্ঞানবলাৎ শরীরত্রয়বাধেন পীনতামপরিচ্ছিন্নতামেবো- ্য স্থিতমিতি হেতোঃ তে জনৈড়কবৎ দেহাত্মমতয়ো ন ভবন্তীত্যয়- তিশয় ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যথা আগচ্ছতি এবং সত্বরৈব গচ্ছতি। কুতোপীত্যুক্ত্যা যত আগচ্ছতি যত্র

প্রাণাপহারৈকপরা নরাণাং
মনোমনোহারিতয়া হরন্তি।
রক্তচ্ছদাশ্চঞ্চলষট্‌পদাক্ষ্যো
বিষদ্রুমা লোললতাঃ স্ত্রিয়শ্চ ॥ ২৪ ॥
ইতোঽন্যতশ্চোপগতা মুধৈব
সমানসঙ্কেতনিবদ্ধভাবা।
যাত্রাসমাসঙ্গসমানরাণাং
কলত্রমিত্রব্যবহারমায়া ॥ ২৫ ॥
প্রদীপশান্তিষ্বিব ভুক্তভূরি
দশাস্বতিস্নেহনিবন্ধনীষু।
সংসারমালাসু চলাচলাসু
ন জ্ঞায়তে তত্ত্বমতাত্ত্বিকীষু ॥ ২৬ ॥
সংসারসংরম্ভকুচক্রিকেয়ং
প্রাবৃট্‌পয়োবুদ্বুদভঙ্গুরাপি।

চ গচ্ছতি তজ্জিজ্ঞাসিতমিতি সূচিতম্ ॥ ২৩ ॥

রক্তচ্ছদা রক্তৌষ্ঠ্যো রক্তবস্ত্রা বা রক্তপল্লবাশ্চ। ষট্‌পদা ইব ষট্‌পদা চাক্ষীণি যাসাম্। বিষদ্রুমেষ্বালোলা লতা বিষলতাঃ ॥ ২৪ ॥

ইতোমনুষ্যলোকাদন্যতঃ স্বর্গনরকাদিভ্যশ্চ। মুধা ব্যর্থমেব। ইহাস্মা র্মিলিতব্যমিতি পরস্পরাভিপ্রায়নিবন্ধনঃ সঙ্কেতঃ তেন সম্পাদিতস্বস্ব দেবোৎসবাদিযাত্রায়াং সমাসঙ্গঃ সমাজমেলনম্ ॥ ২৫ ॥

সংসারা জন্মমরণপরম্পরাঃ তেষাং মালা সুপ্রদীপানাং শান্তিষু ক্ষণি জ্বালোপরমপ্রবাহেষ্বিব তত্ত্বং পারমার্থিকং বস্তু ন জ্ঞায়তে ইতি সর্ব্বাণি বিশেষণান্যুভয়সাধারণানি। দশা বাল্যাদয়োবর্ত্তিকাশ্চ। স্নেহো তৈলঞ্চ। চলাচলাসু চঞ্চলাসু। অতাত্ত্বিকীষু মিথ্যাভূতাসু ॥ ২৬ ॥

যথা কুলালচক্রিকা ভ্রমন্ত্যপ্যসাবধানপুরুষবুদ্ধৌ চিরং স্থিরৈবেয়ং ন তীতি প্রতীতিং জনয়তি এবমিয়ং সংসারপ্রবৃত্তিকুচক্রিকা বার্ষিকজল

অসাবধানস্য জনস্য বুদ্ধৌ
চিরস্থিরপ্রত্যয়মাতনোতি ॥ ২৭ ॥
শোভোজ্জ্বলা দৈববশাদ্বিনষ্টা
গুণাঃ স্থিতাঃ সম্প্রতি জর্জ্জরত্বে।
আশ্বাসনা দূরতরং প্রয়াতা
জনস্য হেমন্ত ইবাম্বুজস্য ॥ ২৮ ॥
পুনঃ পুনর্দ্দৈববশাদুপেত্য
স্বদেহভারেণ কৃতোপকারঃ।
বিলূয়তে যত্র তরুঃ কুঠারৈ
রাশ্বাসনে তত্র হি কঃ প্রসঙ্গঃ ॥ ২৯ ॥
মনোরমস্যাপ্যতিদোষবৃত্তে
রন্তর্ব্বিঘাতায় সমুত্থিতস্য।

নিত্যাপি চিরস্থায়িতাপ্রতীতিং জনয়তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জনস্য অম্বুজস্যেব সম্প্রতি যৌবনে শরদি চ যে সৌন্দর্য্যসৌগন্ধ্যাদয়ো গাঃ শোভোজ্জ্বলাঃ স্থিতাঃ ত এব গুণা বার্দ্ধকেন জর্জ্জরত্বে হেমন্তে চ দৈব-াদ্ বিনষ্টাঃ সন্তঃ আশ্বাসনায়াশ্চিত্তসমাধানস্য আঘ্রাণস্য চ দূরতরং প্রয়াতা র্তা ভবিষ্যন্তীতি ন তেষু বিশ্বাস ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

যত্র সংসারে ভূজলপবনাদিদৈববশাৎ পুরুষোপকারমনপেক্ষ্যেবেতি যাবৎ। য়াভিবৃদ্ধিফলপুষ্পাদিসমৃদ্ধিমুপেত্য স্বদেহস্য ভারেণ ধারণেন পুনঃপুনর্জ্জনে-শ্ছায়াপত্রপুষ্পফলাদিভিঃ কৃতোপকারোঽনপরাধ্যপি তরুর্ব্বৃক্ষঃ কুঠারৈর্ব্বি-াতে ছিদ্যতে। তত্র সংসারে। তত্র প্রতিপদপ্রসক্তাপরাধস্যাকৃতোপকারস্য মনুষ্যস্যাশ্বাসনে কঃ প্রসঙ্গঃ। তথাচ মৃত্যুরনপকারিণমপি হনিষ্যত্যেবেতি বঃ ॥ ২৯ ॥

নম্বস্তুত্র দোষস্তথাপি হিতৈষিষু স্বজনেষু কোদোষস্তত্রাহ মনোরমস্যেতি। তিশয়িতদোষাঃ স্নেহভোগাদিবৃত্তয়োদাহভ্রমণাদিবৃত্তয়শ্চ যস্মাৎ। অন্তরুপ-স্য জীবিতস্য চ বিঘাতায়োত্থিতস্যোৎপন্নস্য চ মূর্চ্ছনা মূঢ়তা কশ্মলং কশ্মলং = চৈতন্যাভিভবঃ। মূর্চ্ছা।) বা আসাদ্যত ইত্যয়মেব দোষ ইতি

বিষদ্রুমস্যেব জনস্য সঙ্গা
দাসাদ্যতে সম্প্রতি মূর্চ্ছ নৈব ॥ ৩০ ॥
কান্তাদৃশো যাসু ন সন্তি দোষাঃ
কান্তা দিশো যাসু ন দুঃখদাহঃ।
কান্তাঃ প্রজা যাসু ন ভঙ্গুরত্বং
কান্তাঃ ক্রিয়া যাসু ন নাম মায়া ॥ ৩১ ॥
কল্পাভিধানক্ষণজীবিনোহি
কল্পৌঘসংখ্যাকলনে বিরিঞ্চ্যাঃ।
অতঃ কলাশালিনি কালজালে
লঘুত্বদীর্ঘত্বধিয়োপ্যসত্যাঃ ॥ ৩২ ॥
সর্ব্বত্রপাষাণময়া মহীধ্রা
মৃদা মহী দারুভিরেব বৃক্ষাঃ।

ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

সংসারদৃষ্টিষু কান্তাদৃশোদৃষ্টয়ঃ। ক্রিয়া লৌকিক্যঃ। মায়া ছলম্ ॥ ৩১॥

ননু তাসাং প্রজানাং ভঙ্গুরত্বেহপি বিরিঞ্চিসালোক্যং প্রাপ্তানাং প্রভূত-কল্পায়ুষাং ন ভঙ্গুরত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ কল্পেতি। কল্পৌঘানামতীতানাগতানাং কল্পানাং সংখ্যায়া অকলনে অপরিজ্ঞানে আনন্ত্যাবিশেষাৎ কল্পা অপি [illegible] ক্ষুদ্রাদিসদৃশা ক্ষণা এবেতি বিরিঞ্চ্যা অপি কল্পাভিধানক্ষণজীবিন এব। [illegible] ২বয়বশালিনি কালসমূহে লঘুত্বদীর্ঘত্বধিয়শ্চিরাচিরজীবনবুদ্ধয়োপি দ্রষ্টৃকল্প-ধীনত্বাদসত্যাঃ। তুল্যন্যায়েন ব্রহ্মাণ্ডা অপ্যনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডদৃশাং দৃশা [illegible] এবেত্যণুমহত্ত্বাদিবুদ্ধয়োপ্যসত্যা বোধ্যাঃ ॥ ৩২ ॥

এবং প্রকৃতিদৃষ্টৌ বিকারজাতমপ্যসত্যমেব প্রতিভাতীত্যাহ সর্ব্বত্রেতি। স্বার্থে ময়ট্। প্রকৃত্যা চারুরিত্যাদিবদভেদে তৃতীয়া। মহীধ্রা (পর্ব্বতাঃ) [illegible] পাষাণা এব। মহী মৃদেব। জনা মাংসাদীন্যেব (মাংসপদস্যাংস্থ্যাদ্যুপলক্ষণত্বাৎ।) কথং তর্হি পর্ব্বতাদিবিশেষবুদ্ধিস্তত্রাহ পৌরুষেতি। ব্যবহার-পুরুষকৃতৈর্নামরূপসঙ্কেতৈঃ প্রতিনিয়তস্বভাবা ইত্যর্থঃ। পরমার্থতস্তু [illegible] পূর্ব্বসিদ্ধকারণাদন্যন্নাস্তি। তথাচ সর্ব্বত্র ন্যায়সাম্যাদ্ বিকারহীনং পরি-

স্মাংশৈর্জ্জনাঃ পৌরুষবদ্ধভাবা
নাপূর্ব্বমস্তীহ বিকারহীনম্ ॥ ৩৩ ॥
আলোক্যতে চেতনয়ানুবিদ্ধা
পয়োনুবদ্ধোঽস্তনয়োনভঃস্থাঃ।
পৃথগ্ বিভাগেন পদার্থলক্ষ্ম্যা
এতজ্জগন্নেতরদস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩৪ ॥
চমৎকৃতিশ্চেহ মনস্বিলোক-
চেতশ্চমৎকারকরী নরাণাম্।

ঃ সর্ব্বং জগৎ প্রকৃতিভূতমেকমেব পরমার্থবস্তস্তীতি যুক্ত্যা সম্ভাব্যত। অথবা অস্তু পর্ব্বতাদিবিকারাণামসত্যত্বং তৎপ্রকৃতীনাং পাষাণ-াস্তু তৎকৃতস্তত্রাহ নাপূর্ব্বমিতি। তেষামপি স্বকারণমহাভূতবিকার-ভোগ্যবর্গে বিকারব্যতিরিক্তং নাস্তীতি মিথ্যাত্বাদপ্যনাশ্বাস এবে-৩৩ ॥

াণমৃদাদীনাং মহাভূতমাত্রত্বমুক্তং স্ফুটয়তি আলোক্যত ইতি। অনু-ইতি চ্ছেদঃ। পয়োজলং তদনুবদ্ধস্তৎকারণত্বেন তদিন্ধনত্বেন বা তৎ-াগ্নিঃ। যদ্যপি ভৌমোবহ্নিঃ পার্থিবেন্ধনস্তথাপি কাষ্ঠাদ্যন্তর্গতাপ্য-মাত্রদাহিত্বাৎ পয়োনুবদ্ধ এব। অস্তং নয়তি সূর্য্যচন্দ্রাগ্ন্যুদকাদীনীত্য-বায়ুঃ। নভ আকাশঃ। তিষ্ঠতি ন চলতীতি স্থাঃ পৃথিবী। ইত্যেতন্মহা-কমেবানুবিধ্যতে পরস্পরং সম্বধ্যত ইত্যনুবিৎ মিলিতং সৎ গোঘটাদি-ার্থলক্ষ্ম্যা এতৎ জগৎ চেতনয়া বুদ্ধ্যা আলোক্যতে অবিবেকিভিঃ। হা াবদ্যোতকোনিপাতঃ। বিবেকদৃশা পৃথক্ বিভাগেন পর্য্যালোচনে তু াঞ্চভূতাতিরিক্তং ন কিঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। "যদগ্নেরোহিতং সস্তদ্রূপং যচ্ছুক্লং তদপাং যৎ কৃষ্ণং তদন্নস্য অপাগাদগ্নেরগ্নিত্বং বাচা-ারোনামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেবসত্য"মিতি ॥ ৩৪ ॥

ঃ পদার্থানামসত্যত্বে কথং জনানাং ব্যবহারভোগচমৎকারঃ। ন হি ্ন কঙ্কণং কর্ত্তুং শক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ চমৎকৃতিরিতি। ইহ মিথ্যা-পদার্থজাতে ব্যবহারকুশলতয়া মনস্বিনাং প্রেক্ষাবতামপি লোকানাং

স্বপ্নেপি সাধো বিষয়ং কদাচিৎ
কেষাঞ্চিদভ্যেতি ন চিত্ররূপা ॥ ৩৫ ॥
অদ্যাপি যাতেপি চ কল্পনায়া আকাশবল্লীফলবন্মহত্ত্বে।
উদেতি নো লোভলবাহতানা-মুদারবৃত্তান্তময়ী কথৈব ॥ ৩৬
আদাতুমিচ্ছন্ পদমুত্তমানাংস্বচেতসৈবাপহতোদ্য লোকঃ।
পতত্যশঙ্কং পশুরদ্রিকূটা-দানীলবল্লী ফলবাঞ্ছয়ৈব ॥ ৩৭ ॥

চেতসি ভোগচমৎকারকরী ব্যবহারচমৎকৃতিরপি প্রসিদ্ধা ন চিত্ররূপা নাশ্চ ভূতা। যত স্তথাবিধা চমৎকৃতিঃ কদাচিৎ কেষাঞ্চিন্নরাণাং স্বপ্নে মিথ্যাভূত বিষয়মভিলক্ষ্য এতি প্রাপ্নোতি দৃশ্যত ইতি যাবৎ। যদ্যপি সর্ব্বেষামপি স্ব ভোগাঃ প্রসিদ্ধাঃ তথাপি সুখদুঃখাতিশয়ভোগারম্ভে ঝটিত্যেব জাগরণদর্শন প্রবলকর্ম্মোদ্ভবে সত্যেব চিরভোগচমৎকৃতির্যথা হরিশ্চন্দ্রস্য স্বর্গনরকভোগ রিতি সূচনায় কদাচিৎ কেষাঞ্চিদিত্যুক্তম্॥ ৩৫ ॥

নন্বু যদ্যস্তি ভোগচমৎকৃতিস্তর্হি কিমধুনৈব বিরজ্যসে ভোগান্ ভুক্ত্বো বয়সি বিরজ্যাত্মবিচারস্য কর্ত্তুং যুক্তত্বাদিত্যাশঙ্ক্য ভোগাসক্তৌ বৈরাগ্যস্য বি রস্য চ সদৈব দৌর্লভ্যমিত্যাহ অদ্যেতি। অদ্যাঽধুনাতনে পূর্ব্বে বয়সি য ঽস্মিন্ উত্তরেপি চ বয়সি আকাশবল্লীফলবৎ মিথ্যাভূতায়া অপি ভোগস্য কল্পনায়া অবিচারাৎ মহত্ত্বে সতি ভোগতৎসাধনাদিলোভলবেনাহতানাং না তানাং পুরুষাণাম্। যদ্যপ্যাসক্তিমহত্ত্বে লোভবৈপুল্যমস্ত্যেব তথাপি বিনা তস্য লেশোপালমিতি সূচনায় লবগ্রহণম্। উদারস্য সর্ব্বোৎকৃষ্টস্য পরমাত্ম যোবৃত্তান্তঃ স্বরূপনিরূপণবার্ত্তা তৎপ্রচুরা কথৈব নোদেতি। নিরন্তরং বি চারস্তু দূরনিরস্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

আসক্তৌ ন কেবলং পুরুষার্থহানিঃ প্রত্যুত মহাননর্থোপীত্যাহ আদা মিতি। উত্তমানামুৎকৃষ্টভোগশালিনাং পদং স্থানং সাম্যং রাজ্যধনাদি আদাতুং সম্পাদয়িতুমিচ্ছন্ স্বৈরং যতমানোলোকো রাগলোভাদিমূঢ়েন স্বচে সাপহতঃ সন্ অদ্য অস্মিন্ পূর্ব্ববয়স্যেব অশঙ্কং পততি। অমুমর্থমর্থান্তরন্যাসে দ্রঢ়য়তি পশুরিত্যাদিনা। পশুশ্ছাগাদিঃ পতভীত্যনুষজ্যতে। আনীলা হরি বল্লী অর্থাদ্বিষময়ী করীবাদিবল্লী গৃহ্যতে ॥ ৩৭ ॥

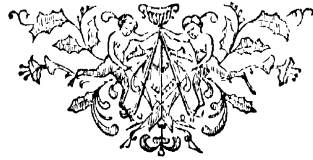
ান্তরন্যস্তনিরর্থকাংশচ্ছায়ালতাপত্রফলপ্রসূনাঃ।
ার এব ক্ষতসম্পদশ্চ শ্বভ্রদ্রুমা অদ্যতনা নরাশ্চ ॥ ৩৮ ॥
ঃজ্জনা মার্দ্দবসুন্দরেষু ক্বচিৎ কঠোরেষু চ সঞ্চরন্তি।
ান্তরালেষু নিরন্তরেষু বনান্তখণ্ডেম্বিব কৃষ্ণসারাঃ ॥ ৩৯ ॥
ধাতুর্নবানি দিবসং প্রতি ভীষণানি
রম্যাণি বা বিলুলিতান্ততমাকুলানি।
কার্য্যাণি কষ্টফলপাকহতোদয়ানি
বিস্মাপয়ন্তি ন শবস্য মনাংসি কেষাম্ ॥ ৪০ ॥
জনঃ কামাসক্তোবিবিধকুকলাচেষ্টনপরঃ
স তু স্বপ্নেপ্যস্মিন্ জগতি সুলভো নাদ্য সুজনঃ।

অবান্তরে দুর্গমে গর্ত্তোদর এব ন্যস্তানি অতএব নিরর্থকাংশান্যংশতোপি
িভিরনুপভোগ্যত্বাৎ ব্যর্থানীতি যাবৎ ছায়াদীনি যেষাং তথাবিধাঃ শ্বভ্র-
াঃ শরীরে স্বশরীরপোষণায়ৈবোপযোগাৎ ক্ষতা ব্যর্থং নাশিতা বিদ্যা-
নবনাদিসম্পদো যৈঃ তথাবিধা নরাশ্চ তুল্যা এব। ব্যর্থজন্মত্বাদিত্যর্থঃ।
র্থকাংশে ইতি পাঠে সপ্তম্যা অলুক্ ছান্দসঃ ॥ ৩৮ ॥
যদ্যপি ক্বচিৎ ধার্ম্মিকা অপি সন্তি তথাপি বিবেকিনোদুর্লভা ইতি বক্তুং
দ্বৈবিধ্যমাহ ক্বচিদিতি। দেশান্তরালশব্দেনাত্র প্রকৃতানুসারাৎ চিত্তভূময়ো-
ন্তে। মার্দ্দবং দয়াদাক্ষিণ্যক্ষমাদি। সৌন্দর্য্যং বিদ্যাবিনয়াদি চ তদ্বৎসু।
্যাবেষু ক্রোধলোভনৈষ্ঠুর্য্যশালিষু। বনমধ্যভাগানাং খণ্ডেম্ববয়বেষু ॥ ৩৯ ॥
জনানাং দুর্দ্দশাং দৃষ্ট্বা দুঃখিতস্তন্নিমিত্তং দৈবং নিন্দতি ধাতুরিতি। শবস্য
তনত্বাৎ মৃতকল্পস্য ধাতুর্দ্দৈবস্য। যদি জীবন্ স্যাৎ নেদৃশো নির্দ্দয়ঃ
িত্যভিপ্রায়ঃ। দিবসং প্রতি দিনে দিনে। কর্ম্মপ্রবচনীয়েনৈব বীপ্সা-
তনাৎ ন দ্বিবচনং কৃতম্। ফলতোভীষণান্যাপাততোরম্যাণি। বাশব্দঃ
চয়ে। বিলুলিতান্ততমৈঃ রাগাদিভিরত্যন্তব্যাকুলিতচিত্তৈরাকুলানি।
ণামে কষ্টফলপাকেন দুষিতারম্ভাভ্যুদয়ানি নবানি কার্য্যাণি কেষাং বিবে-
াং মনাংসি ন বিস্মাপয়ন্তি ॥ ৪০ ॥
উক্তমর্থমনূদ্যোপসংহরংস্তন্নিমিত্তং স্বস্যোদ্বেগং দর্শয়তি জনইতি। কুক-

ক্রিয়া দুঃখাসঙ্গা বিধুরবিধুরা নূনমখিলা
ন জানে নেতব্যা কথমিব দশা জীবিতময়ী ॥ ৪১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং বৈরাগ্যপ্রকরণে নিঃশ্রেয়সবিরোধিভাবানিত্যতাপ্রতিপাদনং নাম সপ্তবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

লাভিঃ কৌটিল্যচাতুর্য্যৈঃ। সুজনো বিবেকী। দুঃখৈরসঙ্গোঽসম্বদ্ধঃ অ ধুরৈস্তদ্রহিতভিন্নৈরত্যন্তদুঃখরহিতৈঃ সাধনৈঃ ফলৈর্ব্বা বিধুরা রহিতা। অ দুঃখানুবন্ধিন্যেবেতি যাবৎ ॥ ৪১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে সপ্তবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

যচ্চেদং দৃশ্যতে কিঞ্চিজ্জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।
তৎসর্ব্বমস্থিরং ব্রহ্মন্ স্বপ্নসঙ্গমসন্নিভম্ ॥ ১ ॥
শুষ্কসাগরসঙ্কাশোনিখাতোযোঽদ্য দৃশ্যতে ।
স প্রাতরভ্রসম্বীতো-নগঃ সম্পদ্যতে মুনে ॥ ২ ॥
যো বনব্যূহবিস্তীর্ণো-বিলীঢ়গগনোমহান্ ।
দিনৈরেব স যাত্যুর্ব্বী সমতাং কূপতাঞ্চ বা ॥ ৩ ॥
যদঙ্গমদ্য সম্বীতং কৌশেয়স্রগ্বিলেপনৈঃ ।
দিগম্বরং তদেব শ্বো-দূরে বিশরিতাবটে ॥ ৪ ॥
যত্রাদ্য নগরং দৃষ্টং বিচিত্রাচারচঞ্চুলম্ ।
তত্রৈবোদেতি দিবসৈঃ সংশূন্যারণ্যধর্ম্মতা ॥ ৫ ॥
যঃ পুমানদ্য তেজস্বী মণ্ডলান্যধিতিষ্ঠতি ।

ইহ সর্ব্বেষু ভোগ্যেষু বৈরস্যপ্রতিপত্তয়ে ।
বর্ণ্যতে সর্ব্বভাবানাং বিপর্য্যাসিস্বভাবতা ॥ ১ ॥

সর্ব্বভাবানামবিরতবিপর্য্যাসস্বভাবতাদর্শনাদপি ন তেম্বাশ্বাস ইত্যাহ যচ্চেদমিত্যাদিনা । স্বপ্নে সঙ্গমঃ সমাজমেলনম্ ॥ ১ ॥

নিখাতোগর্ত্তঃ । প্রাতগ্র্রহণং কালান্তরোপলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

বনব্যূহেন বনসমুদায়েন । বিলীঢ়গগনশ্চুম্বিতনভস্তল উন্নত ইতি যাবৎ । মহান্ পরিণাহতঃ । দিনৈঃ কৈশ্চিদেব ॥ ৩ ॥

অবটে গর্ত্তে । বিশরিতা বিশীর্ণং ভবিতা । লুট্ ॥ ৪ ॥

চঞ্চুলং (চঞ্চুরং) পুনঃপুনশ্চরৎ ॥ ৫ ॥

স ভস্মকূটতাং রাজন্ দিবসৈরধিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥
অরণ্যানী মহাভীমা যা নভোমণ্ডলোপমা।
পতাকাচ্ছাদিতাকাশা সৈব সম্পদ্যতে পুরী ॥ ৭ ॥
যা লতাবলিতা ভীমা ভাত্যদ্য বিপিনাবলী।
দিবসৈরেব সা যাতি পুনর্ম্মরুমহীপদম্ ॥ ৮ ॥
সলিলং স্থলতাং যাতি স্থলী ভবতি বারিভূঃ।
বিপর্য্যস্যতি সর্ব্বং হি সকাষ্ঠাম্বুতৃণং জগৎ ॥ ৯ ॥
অনিত্যং যৌবনং বাল্যং শরীরং দ্রব্যসঞ্চয়াঃ।
ভাবাদ্ভাবান্তরং যান্তি তরঙ্গবদনারতম্ ॥ ১০ ॥
বাতান্তর্দ্দীপকশিখা লোলং জগতি জীবিতম্।
তড়িৎস্ফুরণসঙ্কাশা পদার্থশ্রীর্জ্জগত্ত্রয়ে ॥ ১১ ॥
বিপর্য্যাসমিয়ং যাতি ভূরিভূতপরম্পরা।
বীজরাশিরিবাজস্রং পূর্য্যমাণঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১২ ॥
মনঃপবনপর্য্যস্ত-ভূরিভূতরজঃ পটা।
পাতোৎপাতপরাবর্ত্ত-পরাভিনয়ভূষিতা ॥ ১৩ ॥

অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৬ ॥

মহারণ্যমরণ্যানী। বিস্তীর্ণতয়া নীলতয়া চ নভোমণ্ডলোপমা ॥ ৭ ॥

লতাভির্ব্বলিতা সংবৃতা। মরুমহ্যাঃ পদং লক্ষণং নির্ব্বৃক্ষজলতাম্ ॥ ৮ ॥

বারিভূরুদকস্থানম্। বিপর্য্যস্যতি বিপরীতাবস্থামাপদ্যতে ॥ ৯ ॥

পূর্ব্বস্বভাবাৎ স্বভাবান্তরম্ ॥ ১০ ॥

অন্তোদীপোদীপকঃ ॥ ১১ ॥

যথা কুসূলাদাবজস্রং পুনঃপুনঃ পূর্য্যমাণো ধান্যাদিবীজরাশির্ব্যয়েন বিপর্য্যাসং ক্ষেত্রে উপ্তো জলেন পূর্য্যমাণো বোচ্ছূনতাঙ্কুরশস্যাদিভাবেন বিপর্য্যাসমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইয়ং জাগতী স্থিতিরেব সংসারস্য কর্ত্তৃভোক্তৃতাসন্তানলক্ষণা যা আরভটী আড়ম্বরাতিশয়ঃ সৈব নটী নর্ত্তকী স্বকৌশলাতিশয়প্রকটনায় নৃত্তে আবেশেন

আলক্ষ্যতে স্থিতিরিয়ং জাগতী জনিতভ্রমা।
নৃত্তাবেশবিবৃত্তেব সংসারারভটী নটী ॥ ১৪ ॥
গন্ধর্ব্বনগরাকার-বিপর্য্যাসবিধায়িনী।
অপাঙ্গভঙ্গুরোদার-ব্যবহারমনোরমা ॥ ১৫ ॥
তড়িত্তরলমালোক-মাতন্বানা পুনঃ পুনঃ।
সংসাররচনা রাজন্ নৃত্তসক্তেব রাজতে ॥ ১৬ ॥
দিবসাস্তে মহান্তস্তে সম্পদস্তাঃ ক্রিয়াশ্চ তাঃ।
সর্ব্বস্মৃতিপথং যাতং যামোবয়মপি ক্ষণাৎ ॥ ১৭ ॥
প্রত্যহং ক্ষয়মায়াতি প্রত্যহং জায়তে পুনঃ।
অদ্যাপি হতরূপায়া নান্তোঽস্যা দগ্ধসংসৃতেঃ ॥ ১৮ ॥
তির্য্যক্ত্বং পুরুষা যান্তি তির্য্যঞ্চো নরতামপি।
দেবাশ্চাদেবতাং যান্তি কিমিবেহ বিভো স্থিরম্ ॥ ১৯ ॥
রচয়ন্ রশ্মিজালেন রাত্র্যহানি পুনঃ পুনঃ।

বিবৃত্তা পরিবর্ত্তমানেব জনিতভ্রমা আলক্ষ্যতে ইতি সম্বন্ধঃ। তদনুরূপং বিশিনষ্টি—মন এব পবনস্তেন পর্য্যস্তমুদ্ধূতং ভূবিভূতং প্রাণিলক্ষণং রজোবৃন্দমেব পটো যস্যাঃ। অতএব প্রাণিনাং পাতো নরকাদাবুৎপাতঃ স্বর্গে পরাবর্ত্তো মধ্যমলোকে ত এব পরা উৎকৃষ্টা অভিনয়া ভাবব্যঞ্জকচেষ্টাঃ তাভির্ভূষিতা ॥ ১৩-১৪ ॥

তামেব বর্ণয়তি দ্বাভ্যাং গন্ধর্ব্বেতি। বিপর্য্যাসোভ্রান্তিঃ বংশনটীনাং নেত্রপিধানগাকড়বিদ্যা প্রসিদ্ধা। অপাঙ্গাবিব ভঙ্গুরৈশ্চপলৈরপাঙ্গপাতৈশ্চ ভঙ্গুরৈর্ব্ব্যবহারৈর্ম্মনোরমা ॥ ১৫ ॥

তড়িতমেব তড়িতমিব চ তরলং আলোকং আলোকনম্ ॥ ১৬ ॥

তে উৎসববিভবশালিনঃ ॥ ১৭ ॥

হতরূপশব্দৌ নিন্দাবচনৌ ॥ ১৮ ॥

তির্য্যক্ত্বং পশ্বাদিজন্ম ॥ ১৯ ॥

কালঃ কালাত্মা রবিঃ সূর্য্যঃ। রচয়ন্ ভূতজাতমিতি শেষঃ। রাত্র্যহানি

অতিবাহ্য রবিঃ কালো বিনাশাবধিমীক্ষতে ॥ ২০ ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সর্ব্বা বা ভূতজাতয়ঃ।
নাশমেবানুধাবন্তি সলিলানীব বাড়বম্ ॥ ২১ ॥
দ্যৌঃ ক্ষমা বায়ুরাকাশং পর্ব্বতাঃ সরিতো দিশঃ।
বিনাশবাড়বস্যৈতৎ সর্ব্বং সংশুষ্কমিন্ধনম্ ॥ ২২ ॥
ধনানি বান্ধবা ভৃত্যা মিত্রাণি বিভবাশ্চ যে।
বিনাশভয়ভীতস্য সর্ব্বং নীরসতাং গতম্ ॥ ২৩ ॥
স্বদন্তে তাবদেবৈতে ভাবা জগতি ধীমতে।
যাবৎ স্মৃতিপথং যাতি ন বিনাশকুরাক্ষসঃ ॥ ২৪ ॥
ক্ষণমৈশ্বর্য্যমায়াতি ক্ষণমেতি দরিদ্রতাম্।
ক্ষণং বিগতরোগত্বং ক্ষণমাগতরোগতাম্ ॥ ২৫ ॥
প্রতিক্ষণবিপর্য্যাস-দায়িনা নিহতাত্মনা।
জগদ্ভ্রমেণ কে নাম ধীমন্তোহি ন মোহিতাঃ ॥ ২৬ ॥
তমঃপঙ্কসমালব্ধং ক্ষণমাকাশমণ্ডলম্।
ক্ষণং কনকনিষ্যন্দ-কোমলালোকসুন্দরম্ ॥ ২৭ ॥

অতিবাহ্য বিনাশাবধিং স্বরচিতস্য ভূতজাতস্যেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

অনুধাবন্ত্যনুসরন্তি। বাড়বং বড়বানলম্ ॥ ২১ ॥

বাড়বস্য ভাগলক্ষণয়া বহ্নেঃ। প্রসিদ্ধস্য বাড়বস্যাহবিন্ধনত্বেন সংশুষ্কবিশেষণানুপযোগাৎ (বাড়বানলস্য জলান্যেব ইন্ধনানি দাহ্যানি) ॥ ২২-২৩ ॥

স্বদন্তে রোচন্তে ॥ ২৪ ॥

ক্ষণমল্পকালম্। জন ইতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

নিহতশব্দোনিন্দাবচনোনশ্বরবচনোবা ॥ ২৬ ॥

অনিয়তস্থিতিমেবোদাহরণেন প্রপঞ্চয়তি—তমইত্যাদিত্রিভিঃ। আকাশমণ্ডলোদাহরণং দৃষ্টান্তার্থম্। তমোলক্ষণেন পঙ্কেন সম্যগালব্ধং স্পৃষ্টম্। কনকস্য নিষ্যন্দো দ্রব ইব রম্যেণ কোমলেন সুখস্পর্শেন চন্দ্রাদ্যালোকেন ॥ ২৭ ॥

ক্ষণং জলদনীলাব্ধ-মালাবলিতকোটরম্।
ক্ষণমুড্ডামররবং ক্ষণং মূকমিব স্থিতম্ ॥ ২৮ ॥
ক্ষণং তারাবিরচিতং ক্ষণমর্কেণ ভূষিতম্।
ক্ষণমিন্দুকৃতাহ্লাদং ক্ষণং সর্ব্ববহিষ্কৃতম্ ॥ ২৯ ॥
আগমাপায়পরয়া ক্ষণসংস্থিতিনাশয়া।
ন বিভেতি হি সংসারে ধীরোপি ক ইবানয়া ॥ ৩০ ॥
আপদঃ ক্ষণমায়ান্তি ক্ষণমায়ান্তি সম্পদঃ।
ক্ষণং জন্ম ক্ষণং মৃত্যু-র্ম্মুনে কিমিব ন ক্ষণম্ ॥ ৩১ ॥
প্রাগাসীদন্য এবেহ জাতস্ত্বন্যোনরোদিনৈঃ।
সদৈকরূপং ভগবন্ কিঞ্চিদস্তি ন সুস্থিরম্ ॥ ৩২ ॥
ঘটস্য পটতা দৃষ্টা পটস্যাপি ঘটস্থিতিঃ।
ন তদস্তি ন যদ্দৃষ্টং বিপর্য্যস্যতি সংসৃতৌ ॥ ৩৩ ॥
তনোত্যুৎপাদয়ত্যত্তি নিহত্যাসৃজতি ক্রমাৎ।
সততং রাত্র্যহানীব নিবর্ত্তন্তে নরং প্রতি ॥ ৩৪ ॥
অশূরেণ হতঃ শূর একেনাপি হতং শতম্।

জলদা এব নীলাব্জমালাস্তাভির্ব্বেষ্টিতোদরম্। উড্ডামরস্তারঃ ॥ ২৮ ॥
আলোকাতিরিক্তৈঃ পর্য্যায়েণ বা পূর্ব্বোক্তৈঃ সর্ব্বৈর্ব্বহিষ্কৃতং রহিতম্ ॥২৯॥
ইব শব্দোঽনর্থকোদৃষ্টান্তদৌর্লভ্যার্থোবা। এবমুত্তরত্রাপি। অনয়া জগৎ-
ত্যা ॥ ৩০-৩১ ॥
ইহ সদৈকরূপং সুস্থিরং ন কিঞ্চিদস্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩২ ॥
ঘটস্য কার্পাসক্ষেত্রে বিশীর্ণস্য কার্পাসপরিণামক্রমেণ পটতা দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥৩৩॥
বৃদ্ধিবিপরিণামাপক্ষয়বিনাশপুনর্জ্জন্মাখ্যাঃ পঞ্চ ভাববিকারা স্তনোত্যাদি-
চ্যন্তে। তান্ ক্রমেণ প্রাপ্নুবানং নরং দেহাভিমানিনং প্রতি তে ভাব-
রা নিবর্ত্তন্তে ন চিরং তিষ্ঠন্তীতি তেপি বিপর্য্যস্যন্তীত্যর্থঃ। যদ্যপ্যস্তীতি
পি ভাববিকারেষু যাস্কেন পঠ্যতে তথাপি সাধিষ্ঠানব্রহ্মসত্তানুবেধো ন
র ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রাকৃতাঃ প্রভুতাং যাতাঃ সর্ব্বমাবর্ত্ত্যতে জগৎ ॥ ৩৫ ॥

জনতেয়ং বিপর্য্যাস-মজস্রমনুগচ্ছতি ।

জড়স্পন্দপরামর্শাৎ তরঙ্গাণামিবাবলী ॥ ৩৬ ॥

বাল্যমল্লাদিনৈরেব যৌবনশ্রীস্ততো জরা ।

দেহেপি নৈকরূপত্বং কাস্থা বাহ্যেষু বস্তুষু ॥ ৩৭ ॥

ক্ষণমানন্দিতামেতি ক্ষণমেতি বিষাদিতাম্ ।

ক্ষণং সৌম্যত্বমায়াতি সর্ব্বস্মিন্নটবন্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতশ্চান্যদিতশ্চান্যদিতশ্চান্যদয়ং বিধিঃ ।

রচয়ন্ বস্তুনা যাতি খেদং লীলাস্বিবার্ভকঃ ॥ ৩৯ ॥

চিনোত্ত্যুৎপাদয়ত্যত্তি নিহত্যাস্সৃজতি ক্রমাৎ ।

সততং রাত্র্যহানীব নিবর্ত্তন্তে নরং প্রতি ॥ ৪০ ॥

আবির্ভাবতিরোভাব-ভাগিনোভবভাগিনঃ ।

জনস্য স্থিরতাং যান্তি নাপদো ন চ সম্পদঃ ॥ ৪১ ॥

কালঃ ক্রীড়ত্যয়ং প্রায়ঃ সর্ব্বমাপদি পাতয়ন্ ।

আবর্ত্ত্যতে বিপর্য্যস্যতে ॥ ৩৫ ॥

জনতা চেতনসমূহঃ । জড়স্যাচেতনস্য প্রাণকরণাদেঃ । ডলয়োরভে-দাজ্জলস্য চ স্পন্দেন পরামর্শাৎ সংসর্গাৎ ॥ ৩৬ ॥

অল্পদিনৈর্যাতীতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

নটো যথা হর্ষবিষাদাদ্যভিনয়তি তদ্বৎ ॥ ৩৮ ॥

ত্রিভিরিত আদিশব্দৈর্হর্ষবিষাদমোহহেতবোবিচিত্রা উচ্যন্তে ॥ ৩৯ ॥

চিনোতি ব্রীহ্যাদীনিব সঞ্চয়েনোপচয়ং নয়তি তৈরন্যানুৎপাদয়তি তাংশ্চ নিহত্যাত্তি ভক্ষয়তি ততো লব্ধাস্বাদস্তথৈব নিরন্তরং ভোক্তুমন্যানপি জন্তূনাস্-জতি বিধিঃ। সৃষ্টঞ্চ নরং প্রতি হর্ষবিষাদাদয়ো রাত্র্যহানীব সদা প্রাপ্য নিবর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

তদেব হেত্বস্থৈর্য্যেণ বিশদয়তি—আবির্ভাবেতি ॥ ৪১ ॥

হেলয়া অনাদরেণৈব বিচলিতাঃ পরিবর্ত্তিতা অশেষাশ্চতুরাঃ সমর্থা অপি

হেলাবিচলিতাশেষ-চতুরাচারচঞ্চুরঃ ॥ ৪২ ॥

সমবিষমবিপাকতোবিভিন্না-

স্ত্রিভুবনভূতপরম্পরা ফলৌঘাঃ।

সময়পবনপাতিতাঃ পতন্তি

প্রতিদিনমাততসংস্থতিদ্রুমেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে সর্ব্বভাবাহবিরতবিপর্য্যাসপ্রতিপাদনং নাম
অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

তথাবিধে আচরণে চঞ্চুরঃ কুশলঃ ॥ ৪২ ॥

কর্ম্মণাং রসানাঞ্চ সমবিষমবিপাকতো নানাবিধাস্ত্রৈলোক্যপ্রাণিনিকায়ণাঃ ফলসমূহাঃ সংস্থতয়ঃ সংসারাঃ প্রতি জীবং ভিন্না স্তল্লক্ষণেভ্যোদ্রুমেভ্যঃ ঃ কাল স্তল্লক্ষণেন পবনেন পাতিতাঃ প্রতিদিনং পতন্তি। তথাচ পতনবসিতং সর্ব্বং তুষ্টমেবেতি ন ক্বচিদাস্থা যুক্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

ইতি মে দোষদাবাগ্নিদগ্ধে মহতি চেতসি।
প্রস্ফুরন্তি ন ভোগাশা মৃগতৃষ্ণাঃ সরঃস্বিব ॥ ১ ॥
প্রত্যহং যাতি কটুতামেষা সংসারসংস্থিতিঃ।
কালপাকবশাল্লোলা রসা নিম্বলতা যথা ॥ ২ ॥
বৃদ্ধিমায়াতি দৌর্জ্জন্যং সৌজন্যং যাতি তানবম্।
করঞ্জকর্কশে রাজন্ প্রত্যহং জনচেতসি ॥ ৩ ॥
ভজ্যতে ভুবি মর্য্যাদা ঝটিত্যেব দিনং প্রতি।

দোষাণাং দর্শনাৎ সর্ব্ব-নির্ব্বেদঃ স্বস্য বর্ণ্যতে।
রামেণ তৎপ্রশান্ত্যর্থমুপদেশস্তথার্থ্যতে ॥ ১ ॥

ইত্থং দোষদর্শনাৎ স্বচিত্তে তত্ত্ববুভুৎসাপর্য্যবসিতং নির্ব্বেদং দর্শয়তি—ইতি ত্যাদিনা। দোষপদেন তদ্দর্শনং লক্ষ্যতে। দোষাণামেব বা বিবেকবুদ্ধ রূঢ়ানাং দগ্ধতা বিবক্ষ্যতে। এবং দগ্ধে দগ্ধাস্থাবীজে। মহতি বিবে বিপুলে। মরুষ্বেব হি মৃগতৃষ্ণাঃ স্ফুরন্তি ন সরঃসু ॥ ১ ॥

এষেতি পাঠে স্পষ্টম্। এতীতি পাঠে তু প্রত্যহং অহন্যহনি যাতি সংসারসংস্থিতিরপি কটুতা নৈষ্ঠুর্য্যাতিশয়স্বৈরস্যাতিশয়ং বা এতীতি যোজ কালেন পাকপ্রকর্ষবশাদল্পকটুকটুতরমিত্যেবমবস্থাভেদৈর্লোলাঃ কটুরসা নিম্বানাং লতাঃ বালবৃক্ষান্ যন্তি তদ্বৎ ॥ ২ ॥

বৈরাগ্যাভাবে ভোগাশাস্ফুরণেস্বনর্থমাহ বৃদ্ধিমিতি। করঞ্জঃ কণ্ট বৃক্ষঃ। প্রত্যহং ধর্ম্মপাদাপচয়াদধর্ম্মপাদোপচয়াচ্চেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

দিনং প্রতি প্রতিদিনম্। ননু বীপ্সায়াং দ্বির্ব্বচনাভাবেঽবশ্যং নিত্যোনাব্য ভাবেন ভাব্যম্। সত্যম্। তথাপি ছান্দসত্বাৎ স ন কৃতঃ। পরিপাকগ মাষাণাং শিম্বীকা শিম্বীব। মাষশিম্বী টঙ্কাররবেণ ভজ্যতে মর্য্যাদা তু

শুষ্কৈব মাষশিম্বীকা টঙ্কারকরবং বিনা ॥ ৪ ॥
রাজ্যেভ্যোভোগপূগেভ্যশ্চিন্তাবদ্ভ্যোমুনীশ্বর।
নিরস্তচিন্তাকলিতা বরমেকান্তশীলতা ॥ ৫ ॥
নানন্দায় মমোদ্যানং ন সুখায় মম স্ত্রিয়ঃ।
ন হর্ষায় মমার্থাশা শাম্যামি মনসা সহ ॥ ৬ ॥
অনিত্যশ্চাসুখোলোকস্তৃষ্ণা তাত দুরুদ্বহা।
চাপলোপহতং চেতঃ কথং যাস্যামি নির্ব্বৃতিম্ ॥ ৭ ॥
নাভিনন্দামি মরণং নাভিনন্দামি জীবিতম্।
যথা তিষ্ঠামি তিষ্ঠামি তথৈব বিগতজ্বরম্ ॥ ৮ ॥
কিং মে রাজ্যেন কিং ভোগৈঃ কিমর্থেন কিমীহিতৈঃ।
অহঙ্কারবশাদেতৎ স এব গলিতোমম ॥ ৯ ॥
জন্মাবলিবরত্রায়া-মিন্দ্রিয়গ্রন্থয়োদৃঢ়াঃ।
যে বদ্ধাস্তদ্বিমোক্ষার্থং যতন্তে যে ত উত্তমাঃ ॥ ১০ ॥
মথিতং মানিনী লোকৈর্ম্মনোমকরকেতুনা।
কোমলং খুরনিষ্পেষৈঃ কমলং করিণা যথা ॥ ১১ ॥
অদ্য চেৎ স্বচ্ছয়া বুদ্ধ্যা মুনীন্দ্র ন চিকিৎস্যতে।

নেত্যেতাবান্ বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আকলিতা স্বীকৃতা। একান্ত ঐকাগ্র্যম্ ॥ ৫ ॥

অর্থাশালক্ষণয়া ধনপ্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

শান্তিং বিনা নান্যোনির্ব্বৃতিহেতুরস্তীত্যাহ অনিত্যশ্চেতি ॥ ৭-৮ ॥

ঈহিতৈঃ রাজ্যাদিবিষয়ৈরভিলাষৈশ্চেষ্টিতৈর্ব্বা। এতৎ রাজ্যাদি ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণ্যেব গ্রন্থয়ো দৃঢ়া বিষয়াসঙ্গস্য দুস্ত্যজত্বাৎ তৈর্গ্রন্থিভির্যে জন্মাবলী-লক্ষণায়াং বরত্রায়াং চর্ম্মরজ্জৌ বদ্ধা জীবা স্তেষাং মধ্যে যে তদ্বিমোক্ষার্থং যতন্তে ত এবোত্তমা ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ১০ ॥

মকরকেতুনা কর্ত্রা মানিনী লোকৈঃ করণৈর্ম্মথিতং হিংসিতম্ ॥ ১১ ॥

অদ্য অস্মিন্ বাল্যে বয়সি। তৎ তর্হি। পেলবঃ সুন্দরোবৃক্ষো রূঢ়স্কন্ধো-

ভূয়শ্চিত্তচিকিৎসায়াস্তৎকিলাবসরঃ কুতঃ ॥ ১২ ॥
বিষং বিষয়বৈষম্যং ন বিষং বিষমুচ্যতে ।
জন্মান্তরঘ্না বিষয়া একদেহহরং বিষম্ ॥ ১৩ ॥
ন সুখানি ন দুঃখানি ন মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ।
ন জীবিতং ন মরণং বন্ধায় জ্ঞস্য চেতসঃ ॥ ১৪ ॥
তদ্ভবামি যথা ব্রহ্মন্ পূর্ব্বাপরবিদাম্বর ।
বীতশোকভয়ায়াসো জ্ঞস্তথোপদিশাশু মে ॥ ১৫ ॥
বাসনাজালবলিতা দুঃখকণ্টকসঙ্কুলা ।
নিপাতোৎপাতবহুলা ভীমরূপাঽজ্ঞতাটবী ॥ ১৬ ॥
ক্রকচাগ্রবিনিষ্পেষং সোঢুং শক্নোম্যহং মুনে ।
সংসারব্যবহারোত্থং নাশাবিষয়বৈশসম্ ॥ ১৭ ॥
ইদং নাস্তীদমস্তীতি ব্যবহারাঞ্জনভ্রমঃ ।

দুরুদ্ধর ইতি ন্যায়াদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

বিষয়লক্ষণংবৈষম্যমনার্জ্জবম্ । জন্মান্তরেষ্বপি ঘ্নন্তি মৃত্যুং প্রাপয়ন্তীতি জন্মান্তরঘ্নাঃ ॥ ১৩ ॥

নন্বু তত্ত্বজ্ঞা অপি বিষয়ান্ ভুঞ্জানাঃ সুখাদিভাগিনো দৃশ্যন্তে তথাচ তেষু কোবিশেষস্তত্রাহ নেতি । জ্ঞস্যাত্মজ্ঞস্য ॥ ১৪ ॥

সর্ব্বদুঃখাসঙ্গমূলোচ্ছেদিত্বাৎ জ্ঞত্বমেব মহান্ পুরুষার্থ ইতি তদর্থমুপদেশং প্রার্থয়তে তদিতি । তৎ তস্মাদুক্তহেতোর্যথাহহং জ্ঞঃ সন্ বীতশোকভয়ায়াসো ভবামি শীঘ্রং ভবিষ্যামি । বর্ত্তমানসামীপ্যে লট্ । তথৈব আশু উপদিশেতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৫ ॥

উপদেশাবিলম্বায় স্বস্য দুঃখাতিশয়াসহিষ্ণুতা নির্ব্বেদোৎকণ্ঠ্যে দর্শয়তি বাসনেত্যাদিনা । বাসনালক্ষণৈর্জ্জালৈর্ল্লতাসঙ্কটৈর্ব্বাগুরাভির্ব্বা বলিতা বেষ্টিতা । নিপতন্ত্যুৎপতন্তি চানয়োরিতি নিপাতোৎপাতৌ নিম্নোন্নতপ্রদেশৌ বিপৎসম্পদৌ নিরয়স্বর্গৌ বা । অজ্ঞতৈবাটবী অরণ্যম্ ॥ ১৬ ॥

ক্রকচস্যাগ্রৈর্দ্দশনৈর্ব্বিনিষ্পেষং ঘর্ষণম্ । আশাবিষয়াভ্যাং ততং বৈশসং বিশসনম্ ॥ ১৭ ॥

ধুনোতীদং চলং চেতো-রজোরাশিমিবানিলঃ ॥ ১৮ ॥
তৃষ্ণাতন্তুলবপ্রোতং জীবসঞ্চয়মৌক্তিকম্।
চিদচ্ছাঙ্গতয়া নিত্যং বিকসচ্চিত্তনায়কম্॥ ১৯ ॥
সংসারহারমরতিঃ কালব্যালবিভূষণম্।
ত্রোটয়াম্যহমক্রুরং বাগুরামিব কেসরী ॥ ২০ ॥
নীহারং হৃদয়াটব্যাং মনস্তিমিরমাশু মে।
কেন বিজ্ঞানদীপেন ভিন্ধি তত্ত্ববিদাম্বর ॥ ২১ ॥
বিদ্যন্ত এবেহ ন তে মহাত্মন্
দুরাধয়োন ক্ষয়মাপ্নুবন্তি।

ইদমনিষ্টমস্তীতি তন্নিবারণে ইদমিষ্টং নাস্তীতি তৎসম্পাদনে চ প্রবৃত্তি নিবৃত্ত্যাদিব্যবহাররূপোঽবিদ্যাঞ্জনপ্রযুক্তোভ্রমঃ স্বভাবত এব চলং চেতোর-জোরাশিমনিলোবায়ুরিব ধুনোতি কম্পয়তি। হর্ষবিষাদচিন্তাদিভির্ব্বিশারয়-তীত্যর্থঃ। তূলরাশিমিবানল ইতি পাঠে তু দাহোলক্ষ্যতে ॥ ১৮ ॥

তৃষ্ণৈব তন্তুলবঃ সূক্ষ্মতন্তু সূত্র প্রোতং গুম্ফিতম্। জীবসঞ্চয়া জীবসমূহা এব মৌক্তিকানি যস্মিন্। সাক্ষিচিদ্ব্যাপ্ত্যা তৈজসত্বেন স্বচ্ছরূপতয়া চ বিক-াদ্বিশেষেণ দীপ্যমানং চিত্তমেব নায়কঃ প্রধানঃ শিখামণির্যস্মিং স্তথা-বিধম্ ॥ ১৯ ॥

কালোমৃত্যুঃ স এব ব্যালঃ যিঙ্গ স্তস্য বিভূষণমলঙ্কারভূতং সংসারলক্ষণং হারং মুক্তাসরমরতির্ব্বৈরাগ্যাদিসম্পন্নোঽসহমানোবাঽহমক্রুরমক্রোধহিংসাদি-নীক্ষোপায়ং যথা স্যাৎ তথা বাগুরাং কেসরীব ত্রোটয়ামি। ভবদুপদেশজন্য-জ্ঞানেনেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

হৃদয়ং হৃৎপুণ্ডরীকস্থানং তদেব দুষ্প্রবেশত্বাদটবী। তস্য জাড্যাবরণহেতু-ত্বান্নীহারং মিহিকাভূতম্। তত্রাত্মতত্ত্বান্বেষণপ্রবৃত্তস্য মনসস্তিমিরমিব বিবেক-নেত্রপিধায়কমজ্ঞানং কেন সুখকরেণ শির ইব প্রধানেন বা বিজ্ঞায়তে অনে-নেতি বিজ্ঞানমুপদেশঃ স এব দীপয়তি দিশ ইতি দীপঃ সূর্য্য স্তেন ভিন্ধি দারয় ॥ ২১ ॥

যে উত্তমমানসানাং সঙ্গেন তৎফলেনোপদেশেন ক্ষয়ং নাপ্নুবন্তি তে তথা-

যে সঙ্গমেনোত্তমমানসানাং
নিশাতমাংসীব নিশাকরেণ ॥ ২২ ॥
আয়ুর্ব্বায়ুবিঘট্টিতাভ্রপটলীলম্বাম্বুবদ্ভঙ্গুরং
ভোগা মেঘবিতানমধ্যবিলসৎ সৌদামিনীচঞ্চলাঃ।
লোলা যৌবনলালনাজলরয়শ্চেত্যাকলয্য দ্রুতং
মুদ্রেবাদ্য দৃঢ়ার্পিতা ননু ময়া চিত্তে চিরং শান্তয়ে ॥২৩॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে সকলপদার্থানাস্থাপ্রতিপাদনং নাম
একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

বিধা দুরাধয়ো জগতি ন বিদ্যন্ত এবেতি সম্বন্ধঃ ॥ ২২ ॥

ননু শান্ত্যাদিদার্ঢ্যশূন্যে বালে ত্বয়ি কৃতোপ্যুপদেশঃ কথং ফলিষ্যতীত্যাশঙ্ক্য স্বস্য শান্ত্যাদিদার্ঢ্যং দর্শয়তি আয়ুরিতি। যথা রাজ্ঞা বহুষধিকারলিপ্সুষু সৎসু যেষু লোভকাতরতাদিদোষৈরাষ্ট্রে পীড়াপরাক্রমণাদিপ্রসক্তি স্তান্বিহায় কস্মৈচিদেব গুণবতে সমর্থায় প্রধানাধিকারমুদ্রাসমর্প্যতে তথা ময়াদ্য অস্মিন্নপি বয়সি আয়ুর্ভোগযৌবনাদিষু তৃষ্ণাচাপলাদিদোষৈশ্চিত্তদুঃখনাশাদ্যনর্থমাকলয্য তানি বিহায় সর্ব্বদোষরহিতায়ৈসমর্থায়ৈ চ শান্তয়ে প্রশমায়ৈব দৃঢ়া অচলা চিত্তে বিষয়ে অধিকারমুদ্রা অর্পিতেত্যর্থঃ। বায়ুবিঘট্টিতায়ামভ্রপটল্যাং লম্বমানং যদম্বু তদ্বৎ ভঙ্গুরম্। মেঘানাং বিতানোবিস্তারোবিতানমিব বিস্তৃতা বা মেঘা স্তেষাং মধ্যে বিলসন্তী সৌদামিনী বিদ্যুদিব চঞ্চলাঃ। যৌবনসম্বন্ধিন্যো লালনাশ্চিত্তবিনোদাঃ। ইবার্থে চশব্দঃ। জলস্য রয়োবেগ ইব লোলাঃ। তুল্যয়োরেবোৎসর্গতঃ সমুচ্চয়ো দৃষ্ট ইত্যর্থাদ্বা ইবার্থলাভঃ। দ্রুতং শীঘ্রমাকলয্য বিচার্য্য ॥ ২৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

এবমভ্যুত্থিতানর্থশতসঙ্কটকোটরে ।
জগদালোক্য নির্ম্মগ্নং মনোমননকর্দ্দমে ॥ ১ ॥
মনোমে ভ্রমতীবেদং সম্ভ্রমশ্চোপজায়তে ।
গাত্রাণি পরিকম্পন্তে পত্রাণীব জরত্তরোঃ ॥ ২ ॥
অনাপ্তোত্তমসন্তোষধৈর্য্যোৎসঙ্গাকুলা মতিঃ ।
শূন্যাস্পদা বিভেতীহ বালে বাল্পবলেশ্বরা ॥ ৩ ॥
বিকল্পেভ্যোলুঠন্ত্যেতাশ্চান্তঃকরণবৃত্তয়ঃ ।
শ্বভ্রেভ্য ইব সারঙ্গাস্তুচ্ছালম্ববিড়ম্বিতাঃ ॥ ৪ ॥

স্বচিত্তোদ্বেগমেবেহ হেতুভিঃ সম্প্রকাশয়ন্ ।
তন্নিরাসায় বিশ্রান্ত্যৈ প্রার্থয়ত্যুপদেশনম্ ॥ ১ ॥

স্বচিত্তোদ্বেগমেব হেতুভিঃ প্রপঞ্চয়ন্ বিশ্রান্তিহেতুতত্ত্বোপদেশমেব বিস্তরেণ র্থয়তি এবমিত্যাদিনা। এবমুক্তপ্রকারৈরনর্থশতৈঃ সঙ্কটে নিবিড়িতে ং সংসারান্ধকূপস্থ কোটরে চ্ছিদ্রে জগজ্জীবজাতং নির্ম্মগ্নমালোক্য মনো-মত্র চিন্তা তল্লক্ষণে কর্দ্দমে নিমগ্নং মমেতি শেষঃ ॥ ১ ॥

সম্ভ্রমো ভয়ম্ । জরত্তরোর্জ্জীর্ণবৃক্ষস্থ ॥ ২ ॥

ন আপ্ত উত্তমসন্তোষো ধৈর্য্যলক্ষণো মাতুরুৎসঙ্গো যয়া সা মতিঃ শিশু-য়া বিভেতি। অল্পবলোরক্ষণাসমর্থ ঈশ্বরঃ পতির্যস্থাঃ সা বালা স্ত্রী যথা-্যাদৌ বিভেতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

তুচ্ছৈরালম্বৈর্ব্বিষয়ৈর্ব্বিড়ম্বিতা বঞ্চিতা অন্তঃকরণবৃত্তয়োবিকল্পেভ্যোবিক্ষে-থেভ্যোবিক্ষেপদুঃখানি প্রাপ্তুম্ । ক্রিয়ার্থোপপদস্থ চ কর্ম্মণি স্থানিন ইতি ণি চতুর্থী। লুঠন্তি গচ্ছন্তি দুঃখগর্ত্তে;পতন্তীতি যাবৎ। যথা সারঙ্গা মৃগা-লম্বমানতৃণাদিবঞ্চিতাঃ শ্বভ্রেষু পতন্তি তদ্বৎ ॥ ৪ ॥

অবিবেকাস্পদা ভ্রষ্টাঃ কষ্টে রূঢ়া ন সৎপদে।
অন্ধকূপমিবাপন্না বরাকাশ্চক্ষুরাদয়ঃ ॥ ৫ ॥
নাবস্থিতিমুপায়াতি ন চ যাতি যথেপ্সিতম্।
চিন্তাজীবেশ্বরায়ত্তা কান্তেব প্রিয়সদ্মনি ॥ ৬ ॥
জর্জ্জরীকৃত্য বস্তূনি ত্যজন্তী বিভ্রতী তথা।
মার্গশীর্ষান্তবল্লীব ধৃতির্ব্বিধুরতাং গতা ॥ ৭ ॥
অপহস্তিতসর্ব্বার্থ-মনবস্থিতিরাস্থিতা।
গৃহীত্বোৎসৃজ্য চাত্মানং ভবস্থিতিরবস্থিতা ॥ ৮ ॥
চলিতাচলিতেনান্ত-রবষ্টম্ভেন মে মতিঃ।
দরিদ্রা ছিন্নবৃক্ষস্য মূলেনেব বিড়ম্ব্যতে ॥ ৯ ॥

তত্র হেতুমাহ অবিবেকেতি। ন বিদ্যতে বিবেকোযেষাং পুরুষাণাং তদা-স্পদাস্তদাশ্রিতাশ্চক্ষুরাদয়ো যতঃ কষ্টে সংসারস্থান এব রূঢ়াশ্চিরপরিচয়েন দৃঢ়-বাসিতা ন তু সৎপদে পরমার্থবস্তুনীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

জীব এবেশ্বরঃ পতিস্তস্মিন্নায়ত্তা নিবদ্ধা। অবস্থিতিমুপরমম্। যথেপ্সিতং বিষয়ং দেশঞ্চ। যাতি প্রাপ্নোতি ॥ ৬ ॥

বস্তূনি বিষয়ান্ পর্ণাদীংশ্চ বিবেকহিমোপঘাতাৎ ত্যজন্তী রসাবশেষাং কানিচিদ্বিভ্রতী। "রসোপ্যস্য পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ত্তত" ইতিভগবদ্বচনাৎ বিনাত্ম-দর্শনং রসানিবৃত্তেঃ। মার্গশীর্ষস্যান্তঃ পৌষারম্ভঃ ॥ ৭ ॥

তামন্তরালাবস্থামেব ক্লেশাবহাং স্বস্য প্রপঞ্চয়তি অপহস্তিতেতি। উক্ত-চিত্তস্থানবস্থিতিরস্থিরতা হস্তাদপগমিতাঃ সর্ব্বে সাংসারিকাঃ পারমার্থিকা-শ্চার্থাঃ সুখানি যস্মিন্ তদ্‌যথাস্যাৎ তথা আস্থিতা। তথাচোভয়ভ্রংশঃ সম্পন্ন ইতি ভাবঃ। যত আত্মানং মাং সংসারস্থিতিঃ স্ববিবেকমাত্রেণার্দ্ধপ্রবোধা-দর্দ্ধমুৎসৃজ্যার্দ্ধঞ্চ গৃহীত্বাবস্থিতেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অন্তরবষ্টম্ভ আত্মতত্ত্বনিশ্চয়াবলম্বনং তেন দরিদ্রা তদ্রহিতা আত্মতত্ত্বনিশ্চয়ে সংশয়িতেতি যাবৎ মে মতিশ্ছিন্নবৃক্ষস্য মূলেন স্থাণুনা কর্ত্রা যথা মন্দান্ধকারে স্থাণুর্ব্বা চোরোবেতি সত্যকোটিত্বাচ্চলিতাচলিতেন সংশয়েন হেতুনা মতির্বি-ড়ম্ব্যতে তদ্বদিদং তত্ত্বং স্যাদিদং বা তত্ত্বমিতি সংশয়েন বিড়ম্ব্যত ইত্যর্থঃ। অয়ং

চেতশ্চঞ্চলমাভোগি-ভুবনান্তর্ব্বিহারি চ।
ন সম্ভ্রমং জহাতীদং স্ববিমানমিবামরাঃ ॥ ১০ ॥
অতোঽতুচ্ছমনায়াস-মনুপাধিগতভ্রমম্।
কিং তৎ স্থিতিপদং সাধো যত্র শোকো ন বিদ্যতে ॥১১॥
সর্ব্বারম্ভসমারূঢ়াঃ সুজনা জনকাদয়ঃ।
ব্যবহারপরা এব কথমুত্তমতাং গতাঃ ॥ ১২ ॥
লগ্নেনাপি কিলাঙ্গেষু বহুধা বহুমানদ।
কথং সংসারপঙ্কেন পুমানিহ ন লিপ্যতে ॥ ১৩ ॥
কাং দৃষ্টিং সমুপাশ্রিত্য ভবন্তোবীতকল্মষাঃ।
মহান্তোবিচরন্তীহ জীবন্মুক্তা মহাশয়াঃ ॥ ১৪ ॥
লোভয়ন্তোভয়ায়ৈব বিষয়া ভোগভোগিনঃ।
ভঙ্গুরাকারবিভবাঃ কথমায়ান্তি ভব্যতাম্ ॥ ১৫ ॥

উক্তলক্ষণা মে মতির্দ্দোষদর্শনজন্যবৈরাগ্যদার্ঢ্যাদ্রাগেভ্যশ্চলিতেন অপগত-সংশয়েন মূলাজ্ঞানানুচ্ছেদাদচলিতেন চ বাসনাপ্ররোহেণ হেতুনা ছিন্নবৃক্ষস্য মূলেন মূলানুচ্ছেদাৎ পুনঃ প্ররোহোন্মুখেন বিড়ম্ব্যতে অনুক্রিয়ত ইবেত্যর্থঃ ॥৯॥

স্বত এব চঞ্চলমাভোগি নানাভোগবাসনাবিস্তীর্ণং ভুবনান্তর্ব্বিহরণেন চ দৃঢ়াভ্যস্তচাপলমতোবলান্নিগৃহ্যমাণমপি তত্ত্বজ্ঞানাবষ্টম্ভাভাবাৎ সম্ভ্রমং চাপলং ন জহাতি। বিমানপক্ষে আভোগিনানাভোগসামগ্রীপূর্ণম্ ॥ ১০ ॥

অতুচ্ছং পরমার্থসত্যং জন্মমরণায়াসরহিতং দেহাদ্যুপাধিশূন্যং ভ্রমহেতূচ্ছে-দাদ্গতভ্রমং স্থিতিপদং বিশ্রান্তিস্থানম্। যত্র গত্বা যৎ প্রাপ্য ॥ ১১ ॥

বয়মিব সর্ব্বেষু দৃষ্টাদৃষ্টফলারম্ভেষু। পরাঃ তৎপরাঃ তদনুকূলা লৌকিক-বৈদিকব্যবহারপরা এবেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

সংসারপঙ্কেন পুণ্যপাপরূপেণ শোকমোহাদিনা চ ॥ ১৩-১৪ ॥

বিষয়া ভোগা বিষয়বেষা ভোগিনঃ সর্পাঃ। ভঙ্গুরৌ নশ্বরৌ কুটিলৌ আকারবিভবৌ যেষাম্। সর্পপক্ষে বিভবোবিষসামর্থ্যম্। ভব্যতাং মঙ্গল-তাম্ ॥ ১৫ ॥

মোহমাতঙ্গমৃদিতা কলঙ্ককলিতান্তরা।
পরং প্রসাদমায়াতি শেমুষী সরসী কথম্ ॥ ১৬ ॥
সংসার এব নিবহে জনোব্যবহরন্নপি।
ন বন্ধং কথমাপ্নোতি পদ্মপত্রে পয়োযথা ॥ ১৭ ॥
আত্মবত্তৃণবচ্চেদং সকলং কলয়ন্ জনঃ।
কথমুত্তমতামেতি মনোমন্মথমস্পৃশন্ ॥ ১৮ ॥
কং মহাপুরুষং পার-মুপায়াতং মহোদধেঃ।
আচারেণানুসংস্মৃত্য জনোযাতি ন দুঃখিতাম্ ॥ ১৯ ॥
কিং তৎ স্যাদুচিতং শ্রেয়ঃ কিং তৎ স্যাদুচিতং ফলম্।
বর্ত্তিতব্যঞ্চ সংসারে কথং নামাসমঞ্জসে ॥ ২০ ॥
তত্ত্বং কথয় মে কিঞ্চিৎ যেনাস্য জগতঃ প্রভো।
বেদ্মি পূর্ব্বাপরং ধাতু-শ্চেষ্টিতস্যানবস্থিতেঃ ॥ ২১ ॥
হৃদয়াকাশশশিনশ্চেতসোমলমার্জ্জনম্।
যথা মে জায়তে ব্রহ্মংস্তথা নির্ব্বিঘ্নমাচর ॥ ২২ ॥

মৃদিতা বিলোড়িতা। কলঙ্কাঃ কামাদয়ঃ কর্দ্দমশৈবালাদয়শ্চ। প্রসাদঃ নৈর্ম্মল্যম্। শেমুষী প্রজ্ঞা সৈব সরসী মহৎ সরঃ। দক্ষিণাপথে মহান্তি সরাংসি সরস্য ইত্যুচ্যন্ত ইতি মহাভাষ্যোক্তেঃ ॥ ১৬ ॥

নিবহে প্রবাহরূপে ॥ ১৭ ॥

পরদুঃখাদাবাত্মবৎ স্বদুঃখাদৌ তৃণবৎ। অন্তর্দৃষ্ট্যা আত্মবৎ বহির্দৃষ্ট্যা তৃণবৎ। কলয়ন্ পশ্যন্। মনসোমন্মথং কামাদিবৃত্তিম্ ॥ ১৮ ॥

মহাপুরুষং জীবন্মুক্তম্। মহদত্রাজ্ঞানং তল্লক্ষণাদুদধেঃ। আচারেণ চরিত্রেণ অমু লক্ষীকৃত্য স্মৃত্বা তদ্বদেব স্মৃত্বা আচর্য্যেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

উচিতমনশ্বরত্বাৎ প্রাপ্তুং যোগ্যম্। শ্রেয়ো মোক্ষঃ। ফলং কর্ম্মোপাসনাদেঃ ॥ ২০ ॥

যেন উপদেশেন। অনবস্থিতেঃ অব্যবস্থিতস্য। অসমস্থিতেরিতি পাঠে বিষমস্থিতেঃ। ধাতুশ্চেষ্টিতস্য জগতঃ। পূর্ব্বাপরমাদ্যন্তয়োরবশিষ্টং বস্তু ॥ ২১ ॥

চেতসঃ সাভাসান্তঃকরণস্য। মলমজ্ঞানম্ ॥ ২২ ॥

কিমিহ স্যাদুপাদেয়ং কিং বা হেয়মথেতরৎ।
কথং বিশ্রান্তিমায়াতি চেতশ্চপলমদ্রিবৎ ॥ ২৩ ॥
কেন পাবনমন্ত্রেণ দুঃসংস্থতিবিষূচিকা।
শাম্যতীয়মনায়াস-মায়াসশতকারিণী ॥ ২৪ ॥
কথং শীতলতামন্তরানন্দতরুমঞ্জরীম্।
পূর্ণচন্দ্র ইবাক্ষীণাং ভৃশমাসাদয়াম্যহম্ ॥ ২৫ ॥
প্রাপ্যান্তঃপূর্ণতাং পূর্ণো ন শোচামি যথা পুনঃ।
সন্তোভবন্তস্তত্ত্বজ্ঞাস্তথেহোপদিশন্তু মাম্ ॥ ২৬ ॥
অনুত্তমানন্দপদপ্রধানবিশ্রান্তি-
রিক্তং সততং মহাত্মন্।
কদর্থয়ন্তীহ ভৃশং বিকল্পাঃ
শ্বানোবনে দেহমিবাল্পজীবম্ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে প্রয়োজনকথনং নাম
ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

ইতরৎ অহেয়মনুপাদেয়ঞ্চ ॥ ২৩ ॥

রোগাণাং পাপমূলত্বাৎ তন্নিরাসদ্বারা পাবনেন পবনদোষোপশমনহেতুনা
। ২৪ ॥

আনন্দতরোর্ম্মঞ্জরীমিব স্থিতাং শীতলতাম্। ভৃশং দৈশিকপরিচ্ছেদশূন্যাম্।
ীণাং কালিকপরিচ্ছেদশূন্যামিতি যাবৎ ॥ ২৫-২৬ ॥

আনন্দপদে প্রধানবিশ্রান্তিরাত্যন্তিকং স্থৈর্য্যং তেন রিক্তং শূন্যম্। কদর্থ-
ঃ পীড়য়ন্তি ॥ ২৭ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

প্রোচ্চবৃক্ষচলৎপত্রলম্বাম্বুলবভঙ্গুরে।
আয়ুষীশানশীতাংশু-কলামৃদুনি দেহকে ॥ ১ ॥
কেদারবিরটদ্ভেক-কণ্ঠত্বক্কোণভঙ্গুরে।
বাগুরাবলয়ে জন্তোঃ সুহৃৎস্বজনসঙ্গমে ॥ ২ ॥
বাসনাবাতবলিতে কদাশাতড়িতি স্ফুটে।
মোহোগ্রমিহিকামেঘে ঘনং স্ফূর্জ্জতি গর্জ্জতি ॥ ৩ ॥
নৃত্যত্যুত্তাণ্ডবং চণ্ডে লোলে লোভকলাপিনি।

সংসারে জীবিতং প্রাবৃড়্ঘনদুর্জ্জীবিতোপমম্।
যেন সৌখ্যপদং যাতি স উপায়োঽত্র পৃচ্ছ্যতে ॥ ১ ॥

করিষ্যমাণপ্রশ্নোপোদ্ঘাতত্বেন সংসারে জীবিতং প্রাবৃড়্ঘনত্বেন কল্প
প্রোচ্চেত্যাদিষড়্ভিঃ। সর্ব্বেষাং সপ্তমান্তানাং ক উপায় ইত্যাদিভিঃ সম্বঃ
প্রোচ্চঃ প্রাংশুঃ। লম্বোলম্বমানোম্বুকণ ইব ভঙ্গুরে। যদ্যপি হেমন্তেপ্যেত
তথাপি বর্ষাস্বাসারপাতাদাশুতরভঙ্গুরতেতি বিশেষঃ। ঈশানঃ শিবস্তদ্
শীতাংশুঃ কলামাত্রশেষ ইব মৃদুন্যল্পে দুর্লক্ষ্য ইতি যাবৎ। বর্ষাসু চন্দ্র
দুর্লক্ষ্যস্তত্রাপি কলামাত্রশেষঃ সুতরামিতি ভাবঃ। ইদমপ্যায়ুষ এব বিশেষ
কুৎসিতে অল্পে বা দেহে দেহকে ॥ ১ ॥

কেদারেষু শালিক্ষেত্রেষু। কোণোত্র মধ্যভাগঃ স ইব ভঙ্গুরে অ
দেহকে ইতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। সুহৃদাং মিত্রাণাং স্বজনানাং আত্মবন্ধুজনা
সঙ্গম এব বাগুরাবৎ প্রবৃদ্ধোলতাপ্রতানবলয়ঃ। সদ্গতিমার্গনিরোধকত্বাৎ।

বাসনালক্ষণেন পুরোবাতেন বলিতে আবেষ্টিতে মোহোগ্রমিহিকা
ইত্যন্বয়ঃ। মিহিকা তুষারোমেঘানামারম্ভাবস্থা। ঘনং নিরন্তরম্। গর্জ্জ
সামান্যতঃ স্ফূর্জ্জনং ত্বশনিপাতপর্য্যন্তমিত্যপৌনরুক্ত্যম্ ॥ ৩ ॥

সুবিকাসিনি সাস্ফোটে হ্যনর্থকুটজদ্রুমে ॥ ৪ ॥
ক্রূরে কৃতান্তমার্জ্জারে সর্ব্বভূতাখুহারিণি।
অশ্রান্তস্যন্দসঞ্চারে কুতোপ্যপরিপাতিনি ॥ ৫ ॥
ক উপায়োগতিঃ কা বা কা চিন্তা কঃ সমাশ্রয়ঃ।
কেনেয়মশুভোদর্কা ন ভবেজ্জীবিতাটবী ॥ ৬ ॥
ন তদস্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা ক্বচিৎ।
সুধিয়স্তুচ্ছমপ্যেতৎ যন্নয়ন্তি ন রম্যতাম্ ॥ ৭ ॥
অয়ং হি দগ্ধসংসারো-নীরন্ধ্রকলনাকুলঃ।
কথং সুস্বাদুতামেতি নীরসোমূঢ়তাং বিনা ॥ ৮ ॥
আশাপ্রতিবিপাকেন ক্ষীরস্নানেন রম্যতাম্।

লোলে চঞ্চলে। কলাপিনি ময়ূরে। আস্ফোটঃ কলহঃ কলিকাপুট-ভেদশ্চ ॥ ৪ ॥

সর্ব্বভূতান্যেবাখবঃ। বর্ষাসু বহুজন্তুভক্ষণাৎ মার্জ্জারাণাং বলাতিশয়ঃ প্রসিদ্ধঃ। স্যন্দোজলপ্রবাহঃ। কুতোভূমিতোঽপিশব্দান্নভস্তশ্চ। কুতোপ্যত-কিতস্থানাদিতি বা ॥ ৫ ॥

আবশ্যকবাতবর্ষাদিপীড়ানিবৃত্তৌ ছত্রশ্ছদিঃ কটাদিরুপায়ঃ রসগুটিকৌষধ-লেপাদিনা দ্রুতং নির্ব্বৃষ্টিদূরদেশে গতিঃ সঙ্কটোত্তারকমন্ত্রদেবতাদেশ্চিন্তা গিরি-গুহাদেঃ সমাশ্রয়োবা সাধনানি যথা লোকে প্রসিদ্ধানি তথা অত্রাপি পৃচ্ছ্যন্তে। অশুভমেবোদর্ক ঔত্তরকালিকং ফলং যস্যাস্তথাবিধা ন ভবেৎ ॥ ৬ ॥

সুধিয়স্তপোজ্ঞানশক্ত্যূর্জ্জিতবুদ্ধয়োভবাদৃশাস্তুচ্ছমতিফল্গ্বপি যদ্বস্তু রম্যতাং নয়ন্তি নেতুমসমর্থা ইতি যাবৎ। তদেতৎ পৃথিব্যাং মনুষ্যাদিষু দিবি দেবেষু নাস্তি। যতস্ত্রিশঙ্কোস্তাদৃশোগুরুশাপোপ্যাকল্পভোগ্যস্বর্গপরিণতিঃ শুনঃশেপস্য চ মৃত্যুর্দ্দীর্ঘায়ুষ্যপর্য্যবসিতি রিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নীরন্ধ্রং নিরন্তরং দুঃখকলনয়া আকুলঃ অতএব নীরসঃ। সুস্বাদুতাং সরসতাম্। মূঢ়তাং বিনা মূঢ়তানিরাসদ্বারা। কথং কেনোপায়েন সুস্বাদুতামেতী-ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সর্ব্বদুঃখনিদানভূতায়া আশায়াঃ প্রসিদ্ধস্বভাবপ্রতিকূলোবিপাকঃ পূর্ণ-

উপৈতি পুষ্পশুভ্রেণ মধুনেব বসুন্ধরা ॥ ৯ ॥
অপমৃষ্টমলোদেতি ক্ষালনেনামৃতদ্যুতিঃ।
মনশ্চন্দ্রমসঃ কেন তেন কামকলঙ্কিতাৎ ॥ ১০ ॥
দৃষ্টসংসারগতিনা দৃষ্টাদৃষ্টবিনাশিনা।
কেনেব ব্যবহর্ত্তব্যং সংসারবনবীথিষু ॥ ১১ ॥
রাগদ্বেষমহারোগা ভোগপূগা বিভূতয়ঃ।
কথং জন্তুং ন বাধন্তে সংসারার্ণবচারিণম্ ॥ ১২ ॥
কথঞ্চ ধীরবর্য্যাগ্নৌ পততাপি ন দহ্যতে।
পাবকে পারদেনেব রসেন রসশালিনা ॥ ১৩ ॥
যস্মাৎ কিল জগত্যস্মিন্ ব্যবহারক্রিয়া বিনা।
ন স্থিতিঃ সম্ভবত্যব্ধৌ পতিতস্যাজলা যথা ॥ ১৪ ॥
রাগদ্বেষবিনির্ম্মুক্তা সুখদুঃখবিবর্জ্জিতা।
কৃশানোর্দ্দাহহীনেব শিখা নাস্তীহ সৎক্রিয়া ॥ ১৫ ॥

কামতা স এব ক্ষীরস্নানম্। উপৈতি সংসার ইতি শেষঃ। পুষ্পৈঃ শুভ্রেণ রম্যেণ মধুনা বসন্তেন ॥ ৯ ॥

কামেন কলঙ্কিতাৎ মনশ্চন্দ্রমসঃ। তেন বিদ্বদনুভবপ্রসিদ্ধেন কেন ক্ষালনেনাপমৃষ্টকামাদিমলা অমৃতদ্যুতিরাহ্লাদচন্দ্রিকা উদেতীত্যন্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

দৃষ্টা সংসারস্য গতিরনর্থপর্য্যবসানলক্ষণা যেন দৃষ্টাদৃষ্টে ঐহিকামুষ্মিকভোগৌ বৈরাগ্যবোধদার্ঢ্যাভ্যাং বিনাশিতবতা কেন মহাপুরুষেণেব ব্যবহর্ত্তব্যম্ স্বাভিমতমুদাহরেতি শেষঃ। কেনৈবেতি পাঠে ব্যবহারেণেতি শেষঃ ॥ ১১-১২ ॥

ধীরবর্য্যেতি সম্বোধনম্। অগ্নৌ অগ্নিবদ্দাহকে সংসারে। রসো জ্ঞানামৃত তেন শালিনা ॥ ১৩ ॥

নন্বু যদি ব্যবহারাদ্দুঃখং তর্হি সন্ত্যজ্যতাং তত্রাহ যস্মাদিতি। ব্যবহারাণা ক্রিয়াঃ সম্পাদনানি বিনা। অব্ধৌ পতিতস্য জাতস্য মৎস্যাদের্যথা অজলা স্থিতি র্ন সম্ভবতি তদ্বৎ ॥ ১৪ ॥

নম্বস্তু দুর্ব্ব্যবহারে দুঃখং সৎক্রিয়ায়াস্তু ন তৎসম্ভাবনা ইত্যাশঙ্ক্যাহ রাগেতি ॥ ১৫ ॥

মনোমননশালিন্যাঃ সত্তায়া ভুবনত্রয়ে।
ক্ষয়োযুক্তিং বিনা নাস্তি ব্রূত তামলমুত্তমাম্ ॥ ১৬ ॥
ব্যবহারবতো যুক্ত্যা দুঃখং নায়াতি মে যয়া।
অথবা ব্যবহারস্য ব্রূত তাং যুক্তিমুত্তমাম্ ॥ ১৭ ॥
তৎ কথং কেন বা কিম্বা কৃতমুত্তমচেতসা।
পূর্ব্বং যেনৈতি বিশ্রামং পরমং পাবনং মনঃ ॥ ১৮ ॥
যথা জানাসি ভগবংস্তথা মোহনিবৃত্তয়ে।
ব্রূহি মে সাধবো যেন নূনং নির্দ্দুঃখতাং গতাঃ ॥ ১৯ ॥
অথবা তাদৃশী যুক্তির্যদি ব্রহ্মন্ ন বিদ্যতে।
ন বক্তি মম বা কশ্চিৎ বিদ্যমানামপি স্ফুটম্ ॥ ২০ ॥
স্বয়ঞ্চৈব ন চাপ্নোমি তাং বিশ্রান্তিমনুত্তমাম্।
তদহং ত্যক্তসর্ব্বেহো নিরহঙ্কারতাং গতঃ ॥ ২১ ॥
ন ভোক্ষ্যে ন পিবাম্যম্বু নাহং পরিদধেঽম্বরম্।
করোমি নাহং ব্যাপারং স্নানদানাশনাদিকম্ ॥ ২২ ॥
ন চ তিষ্ঠামি কার্য্যেষু সম্পৎস্বাপদ্দশাসু চ।
ন কিঞ্চিদপি বাঞ্ছামি দেহত্যাগাদৃতে মুনে ॥ ২৩ ॥

ঙ্কৈতু বাহ্যব্যবহারো মনশ্চাঞ্চল্যমেব পরং দুঃখমতস্তচ্চিকিৎসৈব বক্তব্যে-মন ইতি। মনসোমননং বিষয়াবলম্বস্তচ্ছালিন্যেব সত্তা। বিষয়াবলম্বক্ষয় নঃসত্তাক্ষয়ঃ। স চ সর্ব্ববিষয়বাধকতত্ত্ববোধহেতুযুক্ত্যুপদেশং বিনা নাস্তি াং যুক্তিমলমত্যর্থং যাবদ্বোধোদয়ং ব্রূত উপদিশন্ত্বিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ১৭ ॥
ং যুক্ত্যা মোহনিরসনং কেন বা পূর্ব্বং কৃতং কথং কেন প্রকারেণ কৃতং কিম্বা প্রাপ্ততত্ত্বং যথা জানাসি তথা ব্রূহীত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১৮-১৯ ॥
াদৃশযুক্ত্যলাভে স্বস্য দেহত্যাগান্তং প্রায়োপবেশনমেব ন জীবনব্যবহারা-ন্যাহ অথবেত্যাদিসপ্তভিঃ ॥ ২০ ॥
ন্নমেব বিচার্য্য বা নাপ্নোমি চেৎ তর্হি ॥ ২১-২২-২৩ ॥

কেবলং বিগতাশঙ্কো নির্ম্মমোগতমৎসরঃ।
মৌন এবেহ তিষ্ঠামি লিপিকর্ম্মস্বিবার্পিতঃ॥ ২৪॥
অথ ক্রমেণ সন্ত্যজ্য প্রশ্বাসোচ্ছ্বাসসম্বিদঃ।
সন্নিবেশং ত্যজামীম-মনর্থং দেহনামকম্॥ ২৫॥
নাহমস্য ন মে নান্যঃ শাম্যাম্যস্নেহদীপবৎ।
সর্ব্বমেব পরিত্যজ্য ত্যজামীদং কলেবরম্॥ ২৬॥

বাল্মীকিরুবাচ।

ইত্যুক্তবানমলশীতকরাভিরামো
রামোমহত্তরবিচারবিকাসিচেতাঃ।
তূষ্ণীম্বভূব পুরতোমহতাং ঘনানাং
কেকারবং শ্রমবশাদিব নীলকণ্ঠঃ॥ ২৭॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথানাং
বৈরাগ্যপ্রকরণে রাঘবপ্রশ্নো নাম
একত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ॥ ৩১॥

মৌনে বাগাদিসর্ব্বব্যবহারাভাবে। লিপিকর্ম্মসু চিত্রক্রিয়াসু। অর্পিতো লিখিতঃ॥ ২৪॥

সন্নিবেশমবয়বসংস্থানরূপম্॥ ২৫॥

ন মে ইদমিতি শেষঃ। অন্যোপি ন মে। অস্নেহোনিস্তৈলঃ॥ ২৬॥

শীতকরশ্চন্দ্রঃ। ইতি উক্তবান্ সন্ মহতাং গুরূণাং বশিষ্ঠাদীনাং পুরতস্তূষ্ণীম্বভূব। যথা কেকারবমুক্তবান্নীলকণ্ঠো ময়ূরো ঘনানাং পুরতস্তূষ্ণী ভবতি তদ্বৎ॥ ২৭॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
একত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ॥ ৩১॥

দ্বাত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ।

বাল্মীকিরুবাচ।

বদত্যেবং মনোমোহবিনিবৃত্তিকবং বচঃ।
রামে রাজীবপত্রাক্ষে তস্মিন্ রাজকুমারকে ॥ ১ ॥
সর্ব্বে বভূবুস্তত্রস্থা বিস্ময়োৎফুল্ললোচনাঃ।
ভিন্নাম্বরা দেহরুহৈর্গিরিঃশ্রোতুমিবোদ্ধুরৈঃ ॥ ২ ॥
বিরাগবাসনাপাস্ত-সমস্তভববাসনাঃ।
মুহূর্ত্তমমৃতাম্ভোধি-বীচীবিলুলিতা ইব ॥ ৩ ॥
তা গিরোরামভদ্রস্য তস্য চিত্রার্পিতৈরিব।
সংশ্রুতাঃ শৃণুকৈরন্ত-রানন্দপদপীবরৈঃ ॥ ৪ ॥
বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রাদ্যৈর্ম্মুনিভিঃ সংসদি স্থিতৈঃ।
জয়ন্তধৃষ্টিপ্রমুখৈর্ম্মন্ত্রিভির্ম্মন্ত্রকোবিদৈঃ ॥ ৫ ॥

রামবাক্যং শ্রুতবতাং বর্ণ্যতে ভূরিবিস্ময়ঃ।
নরাণামমরাণাঞ্চ পুষ্পবর্ষশ্চ খাচ্চ্যুতঃ ॥ ১ ॥

স্ববিবেকসম্যগ্বিচারমূলমিদং শ্রীরামবচনজাতং স্বতো বিচারাসমর্থানাং
ণৃণামুপদেশরূপত্বাদাদরাভ্যাসাভ্যামুপাদেয়তমমিতি সূচনায় প্রশংসমানঃ
১পর্য্যাপি বাদবাযণঃ সম্ভবা”দিতি ন্যায়সিদ্ধং দেবাদীনামপি বক্ষ্যমাণব্রহ্মবি-
বিকারং দর্শযিতুং তৎকৃতাং শ্রীরামবাক্যপ্রশংসাং তৎসমাগমমহোৎসবঞ্চ বর্ণ-
নুপক্রমতে—বদত্যেবমিত্যাদিনা। রামে এবম্বদতি সতি তত্রস্থাঃ সর্ব্বে
নাণবিস্ময়রোমাঞ্চাদিবিশিষ্টা বভূবুরিত্যুহ্বত্রান্বয়ঃ ॥ ১ ॥
উক্তা রামগিরঃ শ্রোতুমুদ্ধুরৈরুৎসারিতজাড্যভারৈরুত্থিতৈরিতি যাবৎ।
রুহৈরোমভির্ভিন্নাম্বরাশ্ছিদ্রিতবস্ত্রা ইবেত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ২ ॥
বিরাগবাসনয়া অপাস্তা সমস্তা ভবহেতুরাগদ্বেষাদিবাসনা যেষাম্ ॥ ৩ ॥
শৃণুকৈঃ শ্রবণসমর্থৈঃ। আনন্দস্য পদেন লক্ষ্মণা পীবরৈঃ পুষ্টৈঃ ॥ ৪ ৫ ॥

নৃপৈর্দ্দশরথপ্রখ্যৈঃ পৌরৈঃ পারশবাদিভিঃ।
সামন্তৈরাজপুত্রৈশ্চ ব্রাহ্মণৈর্ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ৬ ॥
তথা ভৃত্যৈরমাত্যৈশ্চ পঞ্জরস্থৈশ্চ পক্ষিভিঃ।
ক্রীড়ামৃগৈর্গতস্পন্দৈস্তুরঙ্গৈস্ত্যক্তচর্ব্বণৈঃ ॥ ৭ ॥
কৌশল্যাপ্রমুখৈশ্চৈব নিজবাতায়নস্থিতৈঃ।
সংশান্তভূষণারাবৈরস্পন্দৈর্ব্বনিতাগণৈঃ ॥ ৮ ॥
উদ্যানবল্লীনিলয়ৈর্ব্বিটঙ্কনিলয়ৈরপি।
অক্ষুব্ধপক্ষততিভির্ব্বিহঙ্গৈর্ব্বিরতারবৈঃ ॥ ৯ ॥
সিদ্ধৈর্নভশ্চরৈশ্চৈব তথা গন্ধর্ব্বকিন্নরৈঃ।
নারদব্যাসপুলহপ্রমুখৈর্ম্মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥ ১০ ॥
অন্যৈশ্চ দেবদেবেশবিদ্যাধরমহোরগৈঃ।
রামস্য তা বিচিত্রার্থা মহোদারা গিরঃ শ্রুতাঃ ॥ ১১ ॥
অথ তূষ্ণীং স্থিতবতি রামে রাজীবলোচনে।
তস্মিন্ রঘুকুলাকাশ-শশাঙ্কে শশিসুন্দরে ॥ ১২ ॥
সাধুবাদগিরা সার্দ্ধং সিদ্ধসার্থসমীরিতা।
বিতানকসমা ব্যোম্নঃ পৌষ্পী বৃষ্টিঃ পপাত হ ॥ ১৩ ॥
মন্দারকোশবিশ্রান্ত-ভ্রমরদ্বন্দ্বনাদিনী।

পর্শ্বাদয়োদেশবিশেষাস্তদ্রাজাদয়ঃ পারশবাদয়ঃ। পর্শ্বাদিত্বাদণ্ ॥ ৬-৭ ॥

বাতায়নং গবাক্ষঃ ॥ ৮ ॥

বিটঙ্কঃ সৌধাগ্রকপোতপালিকা ॥ ৯-১০ ॥

দেবেশা দিক্পতয়ঃ। শ্রুতা ইতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ১১ ॥

রঘুকুলমেবাকাশো নির্ম্মলত্বাৎ তস্য শশাঙ্কে পূর্ণচন্দ্রে। পূর্ণে হি শশোক্ষ্যতে। তর্হি কলঙ্কিতাপি স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ শশিসুন্দরে ইতি। সৌন্দর্য্যাতিশয়লাভায় পূর্ণতোপলক্ষণার্থং শশোপাদানং ন স্বার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধগ্রহণং মুমুক্ষুদেবযোনিমাত্রোপলক্ষণম্। সার্থঃ সঙ্ঘঃ ॥ ১৩ ॥

মধুরামোদসৌন্দর্য্যমুদিতোন্মদমানবা ॥ ১৪ ॥
ব্যোমবাতবিনুন্নেব তারকাণাং পরম্পরা।
পতিতেব ধরাপীঠে স্বর্গস্ত্রীহসিতচ্ছটা ॥ ১৫ ॥
বৃষ্যমূককচন্মেঘ-লবাবলিরিব চ্যুতা।
হৈয়ঙ্গবীনপিণ্ডানামীরিতেব পরম্পরা ॥ ১৬ ॥
হিমবৃষ্টিরিবোদারা মুক্তাহারচয়োপমা।
ঐন্দবীরশ্মিমালেব ক্ষীরোর্ম্মীণামিবাততিঃ ॥ ১৭ ॥
কিঞ্জল্কাম্ভোজবলিতা ভ্রমদ্ভৃঙ্গকদম্বকা।
সীৎকারগায়দামোদিমধুরানিললোলিতা ॥ ১৮ ॥
প্রভ্রমৎকেতকীব্যূহা প্রস্ফুরৎকৈরবোৎকরা।
প্রপতৎকুন্দবলয়া চলৎকুবলয়ালয়া ॥ ১৯ ॥
আপূরিতাঙ্গণরসা গৃহাচ্ছাদনচত্বরা।
উদ্গ্রীবপুরবাস্তব্যনরনারীবিলোকিতা ॥ ২০ ॥
নিরভ্রোৎপলসঙ্কাশব্যোমবৃষ্টিরনাকুলা।
অদৃষ্টপূর্ব্বা সর্ব্বস্য জনস্য জনিতস্ময়া ॥ ২১ ॥

দ্বন্দ্বং মিথুনম্। মুদিতাঃ সন্তুষ্টাঃ। উন্মদা অস্বাধীনচিত্তাঃ ॥ ১৪ ॥
বিনুন্না পাতিতা। হসিতচ্ছটা হাস্যকান্তিঃ ॥ ১৫ ॥
বৃষ্যা বর্ষণশীলা মূকা গর্জ্জনবর্জ্জিতা বিদ্যুদ্ভিঃ কচন্তোদীপ্তা যে মেঘাস্তেষাং
াবলির্লেশসমূহঃ ॥ ১৬-১৭ ॥
কিঞ্জল্কঃ কেসরস্তৎপ্রধানৈরম্ভোজৈর্ব্বলিতা সহিতা। জনানাং স্পর্শসুখা-
যবসীৎকারধ্বনিভির্গায়তা মধুরেণ মন্দত্বাৎ সুখস্পর্শেনানিলেন লোলিতা
চালিতা ॥ ১৮ ॥
ব্যূহাদয়ঃ সমূহার্থাঃ ॥ ১৯ ॥
রসা ভূমিঃ। আপূরিতানি চত্বরান্তানি যয়া। পুরবাস্তব্যৈঃ পুরবা-
ভিঃ ॥ ২০ ॥
নিরভ্রমতএবোৎপলসঙ্কাশং যৎ ব্যোম ততঃ পতিতা বৃষ্টির্ব্বর্ণিতপুষ্পবৃষ্টিঃ।
া বিস্ময়ঃ ॥ ২১ ॥

অদৃশ্যাম্বরসিদ্ধৌঘকরোৎকরসমীরিতা ।
সা মুহূর্ত্তচতুর্ভাগং পুষ্পবৃষ্টিঃ পপাত হ ॥ ২২ ॥
আপূরিতসভালোকে শান্তে কুসুমবর্ষণে ।
ইমং সিদ্ধগণালাপং শুশ্রুবুস্তে সভাগতাঃ ॥ ২৩ ॥
আকল্পং সিদ্ধসেনাসু ভ্রমদ্ভিরভিতোদিবম্ ।
অপূর্ব্বমিদমস্মাভিঃ শ্রুতং শ্রুতিরসায়নম্ ॥ ২৪ ॥
যদনেন কিলোদারমুক্তং রঘুকুলেন্দুনা ।
বীতরাগতয়া তদ্ধি বাক্‌পতেরপ্যগোচরম্ ॥ ২৫ ॥
অহোবত মহৎ পুণ্যমদ্যাস্মাভিরিদং শ্রুতম্ ।
বচোরামমুখোদ্ভূতং মহাহ্লাদকরং ধিয়ঃ ॥ ২৬ ॥
উপশমামৃতসুন্দরমাদরা-
দধিগতোত্তমতাপদমেষ যৎ ।
কথিতবানুচিতং রঘুনন্দনঃ
সপদি তেন বয়ং প্রতিবোধিতাঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে নভশ্চরসাধুবাদোনাম
দ্বাত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

মুহূর্ত্তস্য চতুর্থভাগোঽর্দ্ধঘটী তাবৎ কালং পপাত । হ কিল ॥ ২২ ॥

আপূরিতাঃ সভা তদ্গতা লোকাশ্চ যেন । শান্তে উপরতে সতি ॥ ২৩ ॥

দিবমভিতঃ স্বর্গস্য সর্ব্বপ্রদেশেষু । শ্রুতিরসায়নং শ্রোত্রামৃতং বেদসার ভূতং বা ॥ ২৪ ॥

ন গোচরা অর্থা যস্মিংস্তথাবিধম্ ॥ ২৫ ॥

বতেত্যেতাদৃশবাক্যশ্রবণহীনং জন্মব্যর্থমিতি খেদে ॥ ২৬ ॥

অধিগতায়াঃ প্রাপ্তায়াঃ জাতিকুলচারিত্র্যধর্ম্মাভিজ্ঞতাদিভিরুত্তমতায়াঃ সার্থক্যাপাদনাৎ পদং ত্রাণং লক্ষণভূতং বা যৎ বাক্যজাতং কথিতবান্ তেন বয়ং প্রতিবোধিতাঃ । স্বর্গাদিসুখানামপ্যসারতামিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
দ্বাত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সিদ্ধা ঊচুঃ ।

পাবনস্যাস্য বচসঃ প্রোক্তস্য রঘুকেতুনা ।
নির্ণয়ং শ্রোতুমুচিতং বক্ষ্যমাণং মহর্ষিভিঃ ॥ ১ ॥
নারদব্যাসপুলহ-প্রমুখা মুনিপুঙ্গবাঃ ।
আগচ্ছতাশ্ববিঘ্নেন সর্ব্ব এব মহর্ষয়ঃ ॥ ২ ॥
যতামঃ পরিতঃ পুণ্যামেতাং দাশরথীং সভাম্ ।
নীরন্ধ্রাং কনকোদ্যোতাং পদ্মিনীমিব ষট্পদাঃ ॥ ৩ ॥

বাল্মীকিরুবাচ ।

ইত্যুক্তা সা সমস্তৈব ব্যোমবাসনিবাসিনী ।
তাং পপাত সভাং তত্র দিব্যা মুনিপরম্পরা ॥ ৪ ॥
অগ্রস্থিতমনুৎস্কন্টরণদ্বীণং মুনীশ্বরম্ ।

অবতারোঽত্র সিদ্ধানাং সভায়ামুপবর্ণ্যতে ।
যথোচিতোপবিষ্টৈস্তৈরামবাক্যপ্রশংসনম্ ॥ ১ ॥

সিদ্ধৈঃ কৃতাং রামবাক্যাদিপ্রশংসামেব মহীকুর্ব্বংস্তেষাং প্রশ্ননির্ণয়োত্তরশু- ঃ সভাপ্রবেশাদিকঞ্চ বর্ণয়িতুমুপক্রমতে সিদ্ধা ঊচুরিত্যাদিনা। রঘুশব্দেন শোলক্ষ্যতে তস্য কেতুবৎ প্রখ্যাপকেনেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

আশু আগচ্ছত অবিঘ্নেন শ্রোতুমিতি শেষঃ। শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানীতি ন স্বনমুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নীরন্ধ্রাং পূর্ণামর্থাৎ সম্পদেতি গম্যতে। অতএব কনকৈরুদ্যোতামুৎকৃষ্ট- াশাম্। পদ্মিনীপক্ষে কেসরশ্রিয়া কনকৈরিবোদ্যোতমানাম্ ॥ ৩ ॥

ব্যোমবাসোনিবাসস্থানং যেষাং বিমানানাং তেষু নিবাসিনী। বিস্তীর্ণায়াং য়াং যত্র প্রদেশে রামাদয়স্তত্র ॥ ৪ ॥

পয়ঃপীনঘনশ্যামং ব্যাসমেব কিলান্তরা ॥ ৫ ॥
ভৃগ্বঙ্গিরঃপুলস্ত্যাদিমুনিনায়কমণ্ডিতা ।
চ্যবনোদ্দালকোশীরশরলোমাদিমালিতা ॥ ৬ ॥
পরস্পরপরামর্শদুঃসংস্থানমৃগাজিনা ।
লোলাক্ষমালাবলয়া স্রুকমণ্ডলুধারিণী ॥ ৭ ॥
তারাবলিরিব ব্যোম্নি তেজঃপ্রসরপাটলা ।
সূর্য্যাবলিরিবান্যোন্যং ভাসিতাননমণ্ডনা ॥ ৮ ॥
রত্নাবলিরিবান্যোন্যং নানাবর্ণকৃতাঙ্গিকা ।
মুক্তাবলিরিবান্যোন্যং কৃতশোভাতিশায়িনী ॥ ৯ ॥
কৌমুদীবৃষ্টিরন্যেব দ্বিতীয়েবার্কমণ্ডলী ।
সম্ভৃতেবাতিকালেন পূর্ণচন্দ্রপরম্পরা ॥ ১০ ॥
তারাজাল ইবাম্ভোদো ব্যাসোযত্র বিরাজতে ।
তারৌঘ ইব শীতাংশুর্নারদোত্র বিরাজতে ॥ ১১ ॥
দেবেম্বিব স্বরাধীশঃ পুলস্ত্যোত্র বিরাজতে ।
আদিত্য ইব দেবানামঙ্গিরাস্তু বিরাজতে ॥ ১২ ॥
অথাস্যাং সিদ্ধসেনায়াং পতন্ত্যাং নভসোরসাম্ ।

তামেব বর্ণয়ত্যষ্টভিঃ। অগ্রে প্রমুখস্থানে স্থিতম্। ন উৎস্পষ্টা রণদ্বীণা যেন তং মুনীশ্বরং নারদম্। পয়সা জলেন পীনঃ পূর্ণোঘনঃ ইব শ্যামং ব্যাসমেব চ অন্তরা তয়োরন্তরালে ইত্যর্থঃ। অন্তরান্তরেণ যুক্তে ইতি ষষ্ঠ্যর্থে দ্বিতীয়া। ভৃগ্বঙ্গিরঃপুলস্ত্যাদিমুনিনায়কৈর্ম্মণ্ডিতা ভূষিতেত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৫ ॥

ভৃগ্বাদীনি তেষাং নামানি ॥ ৬ ॥

পরামর্শেন সঙ্ঘর্ষণেন দুঃসংস্থানানি বিসংষ্টুলানি মৃগাজিনানি যস্যাঃ ॥ ৭ ॥

তেজঃপ্রসরেণ পাটলা শ্বেতরক্তা ॥ ৮-৯ ॥

অন্যা প্রসিদ্ধবিলক্ষণা। অতিকালেন চিরেণ সম্ভৃতা একত্র সঞ্চিতা ॥ ১০ ॥

ব্যাস একতঃ নারদোঽন্যত ইতি শেষঃ ॥ ১১-১২ ॥

উল্লস্থৌ মুনিসম্পূর্ণা তদা দাশরথী সভা ॥ ১৩ ॥
মিশ্রীভূতা বিরেজুস্তে নভশ্চরমহীচরাঃ।
পরস্পরবৃতাঙ্গাভা ভাসয়ন্তোদিশোদশ ॥ ১৪ ॥
বেণূদণ্ডাবৃতকরা লীলাকমলধারিণঃ।
দূর্ব্বাঙ্কুরাক্রান্তশিখাঃ সচূড়ামণিমূর্দ্ধজাঃ ॥ ১৫ ॥
জটাজূটৈশ্চ কপিলা মৌলিমালিতমস্তকাঃ।
প্রকোষ্ঠগাক্ষবলয়া মল্লিকাবলয়ান্বিতাঃ ॥ ১৬ ॥
চীরবল্কলসম্বীতাঃ স্রক্কৌশেয়াবগুণ্ঠিতাঃ।
বিলোলমেখলাপাশাশ্চলন্মুক্তাকলাপিনঃ ॥ ১৭ ॥
বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রৌ তান্ পূজয়ামাসতুঃ ক্রমাৎ।
অর্ঘ্যৈঃপাদ্যৈর্ব্বচোভিশ্চ সর্ব্বানেব নভশ্চরান্ ॥ ১৮ ॥
বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রৌ তে পূজয়ামাসুরাদরাৎ।
অর্ঘ্যৈঃপাদ্যৈর্ব্বচোভিশ্চ নভশ্চরমহাগণাঃ ॥ ১৯ ॥
সর্ব্বাদরেণ সিদ্ধৌঘং পূজয়ামাস ভূপতিঃ।
সিদ্ধৌঘোভূপতিঞ্চৈব কুশলপ্রশ্নবার্ত্তয়া ॥ ২০ ॥
তৈঃ স্তৈঃ প্রণয়সংরম্ভৈরন্যোন্যং প্রাপ্তসৎক্রিয়াঃ।
উপাবিশন্ বিষ্টরেষু নভশ্চরমহীচরাঃ ॥ ২১ ॥

রসাং সীমাভূমিম্। পতন্ত্যাং প্রবিশন্ত্যাম্ ॥ ১৩ ॥

পরস্পরং বৃতাভির্মিশ্রিতাভিরঙ্গানামাভাভিঃ কান্তিভিঃ ॥ ১৪ ॥

লীলাকমলধারিণঃ কেচিদিতি যথাযোগ্যং শেষঃ ॥ ১৫ ॥

মৌলাবগ্রভাগে মালিতং মালাভির্ব্বেষ্টিতং মস্তকং শিরোযেষাম্। প্রকোষ্ঠঃ
রমূলম্ ॥ ১৬ ॥

চীরবল্কলয়োরবান্তরজাত্যা ভেদঃ। কলাপিনোভূষিতাঃ। কর্ম্মধারয়াদ-
ত্যতিশায়নে বা ইনিঃ ॥ ১৭-১৮-১৯ ॥

কুশলপ্রশ্নসহিতয়া বার্ত্তয়া তৎকালোচিতকথয়া ॥ ২০ ॥

প্রণয়ঃ প্রীতিস্তদ্রুচিতৈর্দ্দানমানাদিসংরম্ভৈঃ। সৎক্রিয়া পূজা। বিষ্টরেষ্বা-

বচোভিঃ পুষ্পবর্ষেণ সাধুবাদেন চাভিতঃ।
রামং তং পূজয়ামাসুঃ পুরঃ প্রণতমাস্থিতম্ ॥ ২২ ॥
আসাঞ্চক্রে চ তত্রাসৌ রাজ্যলক্ষ্মীবিরাজিতঃ।
বিশ্বামিত্রোবশিষ্ঠশ্চ বামদেবোথ মন্ত্রিণঃ ॥ ২৩ ॥
নারদোদেবপুত্রশ্চ ব্যাসশ্চ মুনিপুঙ্গবঃ।
মরীচিরথ দুর্ব্বাসা মুনিরাঙ্গিরসস্তথা ॥ ২৪ ॥
ক্রতুঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ শরলোমা মুনীশ্বরঃ।
বাৎস্যায়নোভরদ্বাজো বাল্মীকির্ম্মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ২৫ ॥
উদ্দালক ঋচীকশ্চ শর্যাতিশ্চ্যবনস্তথা ॥ ২৬ ॥
এতে চান্যে চ বহবো বেদবেদাঙ্গপারগাঃ।
জ্ঞাতজ্ঞেয়া মহাত্মান আস্থিতাস্তত্র নায়কাঃ ॥ ২৭ ॥
বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রাভ্যাং সহ তে নারদাদয়ঃ।
ইদমূচুরনূচানা রামমানমিতাননম্ ॥ ২৮ ॥
অহোবত কুমারেণ কল্যাণগুণশালিনী।
বাগুক্তা পরমোদারা বৈরাগ্যরসগর্ব্ভিণী ॥ ২৯ ॥
পরিনিষ্ঠিতবক্তব্যং সবোধমুচিতং স্ফুটম্।
উদারং প্রিয়মার্য্যার্হমবিহ্বলমপি স্ফুটম্ ॥ ৩০ ॥

সনেষু। নভশ্চরা দেবাঃ, মহীচরা মনুষ্যাঃ ॥ ২১ ॥

বচোভিরুচিতকথালাপৈঃ। সাধুবাদেন প্রশংসনেন ॥ ২২ ॥

তত্র তেষাং মধ্যে। অসৌ রামঃ। বিশ্বামিত্রাদয়ঃ অথ আস্থিতা উপবিষ্টা ইতি সপ্তমেন সম্বন্ধঃ ॥ ২৩-২৪-২৫-২৬ ॥

জ্ঞাতমবশ্যং জ্ঞেয়মাত্মতত্ত্বং জ্ঞেয়মাত্রং বা যৈঃ। নায়কাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ২৭ ॥

অনূচানা আচার্য্যাৎ বিধিবদধীতসাঙ্গবেদাঃ। আনমিতাননং বিনয়েন ॥ ২৮ ॥

তদুক্তীরেব প্রপঞ্চয়ত্যহো ইত্যাদিভিরষ্টাদশভিঃ। কল্যাণৈর্ব্বক্ষ্যমাণবোড়শগুণৈঃ শালিনী শোভমানা ॥ ২৯ ॥

বিচার্য্যেথমেবেতি ব্যবস্থাপিতাঃ পরিনিষ্ঠিতা বক্তব্যার্থা যস্মিন্। সবোধ

অভিব্যক্তপদং স্পষ্টমিষ্টং স্পষ্টঞ্চ তুষ্টিমৎ।
করোতি রাঘবপ্রোক্তং বচঃ কস্য ন বিস্ময়ম্॥ ৩১॥
শতাদেকতমস্যৈব সর্ব্বোদারচমৎকৃতিঃ।
ঈপ্সিতার্থার্পণৈকান্ত-দক্ষা ভবতি ভারতী॥ ৩২॥
কুমার ত্বাং বিনা কস্য বিবেকফলশালিনী।
পরং বিকাসমায়াতি প্রজ্ঞা শরলতা ততা॥ ৩৩॥
প্রজ্ঞাদীপশিখা যস্য রামস্যেব হৃদি স্থিতা।
প্রজ্বলত্যসমালোক-কারিণী স পুমান্ স্মৃতঃ॥ ৩৪॥
রক্তমাংসাস্থিযন্ত্রাণি বহূন্যতিতরাণি চ।
পদার্থানভিকর্ষন্তি নাস্তি তেষু সচেতনঃ॥ ৩৫॥

র্থতত্ত্ববোধসহিতং ন কল্পনামাত্রব্যবস্থাপিতার্থমিতি যাবৎ। অতএব ৎসভোচিতম্। স্ফুটং ব্যক্তবর্ণম্। উদারমুৎকৃষ্টবহ্বাশয়গর্ভম্। প্রিয়ং ানন্দনম্। আর্য্যাণাং পূজ্যানামর্হমুচিতম্। অবিহ্বলং চিত্তচাঞ্চল্যপ্রযুক্ত-শূন্যম্। স্ফুটমর্থতঃ॥ ৩০॥

অভিব্যক্তানি ব্যাকরণপরিশোধিতানি পদানি যস্মিন্। ইষ্টং হিতম্। স্পষ্টং াদিদোষরহিতম্। তুষ্টিমৎ তৃষ্ণাক্ষয়প্রযুক্তসন্তোষবৎ॥ ৩১॥

সর্ব্বেভ্যোবক্তৃভ্যঃ সর্ব্বাংশেপি বা উদারা উৎকৃষ্টা চমৎকৃতিঃ সহৃদয়াস্বাদ-ং সৌষ্ঠবং যস্যা স্তথাবিধা অতএব ঈপ্সিতস্যাভিপ্রেতস্যার্থস্যার্পণে বোধনে ান্তদক্ষা নিয়মেন সমর্থা ভারতী বাণী বাগ্মিশতাদপি মুখ্যেষু মুখ্যতমস্যৈব াসং স্ফূর্ত্তিমায়াতি ন সর্ব্বেষাম্। পঞ্চমীবিভক্তে ইতি শতাদ্বিভজ্য নির্দ্ধা-ষু তমপা নির্দ্ধারণান্তরপ্রত্যয়াৎ সর্ব্বোদারতোপপত্তিঃ॥ ৩২॥

প্রজ্ঞা শর ইব সূক্ষ্মার্থভেদিনী প্রজ্ঞাশরঃ সৈব লতা বল্লী। বিকাসং বিচার-গ্যাপুষ্পপল্লবাভ্যামুপচয়ম্। শ-কারপাঠে প্রকাশম্॥ ৩৩॥

অসমমনন্যসাধারণমালোকং পদার্থতত্ত্বপ্রকাশং করোতি অসমস্যাহংধ্যস্তদে-ন্দ্রিয়াদিসাম্যাৎ বিবিক্তস্যাত্মন আলোকনং করোতি তচ্ছীলা বা। স এব ন্। অন্যস্তু পুরুষার্থাসমর্থঃ স্ত্রীপ্রায় ইতি ভাবঃ॥ ৩৪॥

উক্তপ্রজ্ঞাহীনা জনা রক্তাদিযন্ত্রাত্মকদেহাত্মবুদ্ধিত্বাৎ তান্যেব শব্দস্পর্শাদি-

জন্মমৃত্যুজরাদুঃখ-মনুযান্তি পুনঃ পুনঃ।
বিমৃশন্তি ন সংসারং পশবঃ পরিমোহিতাঃ ॥ ৩৬ ॥
কথঞ্চিৎ ক্বচিদেবৈকো দৃশ্যতে বিমলাশয়ঃ।
পূর্ব্বাপরবিচারার্হো যথায়মরিমর্দ্দনঃ ॥ ৩৭ ॥
অনুত্তমচমৎকার-ফলাঃ সুভগমূর্ত্তয়ঃ।
ভব্যা হি বিরলা লোকে সহকারদ্রুমা ইব ॥ ৩৮ ॥
সম্যগ্দৃষ্টজগদ্যাত্রাস্ববিবেকচমৎকৃতিঃ।
অস্মিন্ মান্যমতাবন্তরিয়মদ্যৈব দৃশ্যতে ॥ ৩৯ ॥
সুভগাঃ সুলভারোহাঃ ফলপল্লবশালিনঃ।
জায়ন্তে তরবো দেশে ন তু চন্দনপাদপাঃ ॥ ৪০ ॥
বৃক্ষাঃ প্রতি বনং সন্তি নিত্যং সফলপল্লবাঃ।
নত্বপূর্ব্বচমৎকারো লবঙ্গঃ সুলভঃ সদা ॥ ৪১ ॥
জ্যোৎস্নেব শীতা শশিনঃ সুতরোরিব মঞ্জরী।
পুষ্পাদামোদলেখেব দৃষ্টা রামাচ্চমৎকৃতিঃ ॥ ৪২ ॥

পদার্থানম্নুকর্ষন্ত্যপভুঞ্জতে অন্যশ্চ সচেতন আত্মা নাস্তীতি চার্ব্বাকতৈবমেতেষাং ফলিতেতি ভাবঃ। অথবা যদি তেষু সচেতনঃ স্যাৎ অবশ্যং পুরুষার্থে যতেতৈব যতো ন যতন্তে তস্মাৎ ঘটকুড্যাদিবদচেতনা এব তে ইতি নিন্দার্থমপহ্নবঃ ॥৩৫॥

যে ন বিমৃশন্তি তে পশবঃ ॥ ৩৬ ॥

অয়ং রামঃ। অরয়ঃ কামাদয়স্তেষাং মর্দ্দনঃ ॥ ৩৭ ॥

অনুত্তমঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টশ্চমৎকারো মাধুর্য্যবিশেষো যেষাং তথাবিধানি তত্ত্বসাক্ষাৎকারফলানি যেষু। সহকারদ্রমা আম্রবৃক্ষাঃ ॥ ৩৮ ॥

স্ববুদ্ধিকৃতেনৈব বিবেকেন তত্ত্বদর্শনপর্য্যন্তা চমৎকৃতিঃ। অদ্য অস্মিন্নেব বয়সি। তচ্চাশ্চর্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

সুভগাঃ সুন্দরাঃ। দেশে সর্ব্বত্রেতি শেষঃ ॥ ৪০ ৪১ ॥

আমোদলেখা পরিমলপংক্তিঃ ॥ ৪২ ॥

অস্মিন্নুদ্দামদৌরাত্ম্য-
দৈবনির্ম্মাণনির্ম্মিতে।
দ্বিজেন্দ্রা দগ্ধসংসারে
সারো হ্যত্যন্তদুর্লভঃ ॥ ৪৩ ॥
যতন্তে সারসম্প্রাপ্তৌ
যে যশোনিধয়োধিয়ঃ।
ধন্যা ধুরি সতাং গণ্যা-
স্তএব পুরুষোত্তমাঃ ॥ ৪৪ ॥
ন রামেণ সমোস্তীহ
দৃষ্টোলোকেষু কশ্চন।
বিবেকবানুদারাত্মা
ন ভাবী চেতি নো মতিঃ ॥ ৪৫ ॥
সকললোকচমৎকৃতিকারিণো-
প্যভিমতং যদি রাঘবচেতসঃ।

উদ্দামং দৌরাত্ম্যং যস্য তথাবিধস্য দৈবস্য প্রাক্তনকর্ম্মণস্তদনুসারিণোবি-
াতুর্ব্বা নির্ম্মাণেন সৃষ্ট্যা নির্ম্মিতে রচিতে। হে দ্বিজেন্দ্রাঃ। সারোবিবেকে-
াত্মলাভঃ ॥ ৪৩ ॥

ধ্যায়ন্তীতি ধিয়ঃ সদা তত্ত্বচিন্তনপরাঃ সন্তো যে যতন্তে তে ধন্যাঃ সতাং
ুরি গণ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

ইহ সাম্প্রতং নাস্তি প্রাক্ ন দৃষ্টোঽগ্রে চ ন ভাবী ॥ ৪৫ ॥

রামমনোরথসম্পত্তেরবশ্যকর্ত্তব্যতাং তৎপ্রশংসনেনোত্তমাধিকারপ্রাপ্তিখ্যা-
নমুখেনোক্ত্বা তদুপেক্ষণে দোষমাহুঃ। সকলেতি। সকললোকানাং
র্ব্বজনানাং চমৎকৃতির্গুণৈঃ শীলবিনয়াদিভিঃ সমুচিতপ্রষ্টব্যরহস্যোদ্ঘাটনেন
ানন্দস্তৎকারিণো রাঘবচেতসোপ্যভিমতং তত্ত্বজিজ্ঞাসালক্ষণোমনোরথো যদি
না ফলত্যস্মদাদ্যভিজ্ঞোপদেশেনেতি শেষঃ। নো ইতি নঞ্ পর্য্যায়ো
াপাতঃ। তত্তর্হি হতবুদ্ধয়ো দুর্ব্বুদ্ধয়ঃ। অভিজ্ঞতা নিষ্ফলৈব স্যাদিতি ভাবঃ।

ফলতি নো তদিমে বয়মেব হি
স্ফুটতরং মুনয়োহতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্বাল্মীকিবিরচিতে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে দেবদূতোক্তে দ্বাত্রিংশৎসাহস্র্যাং সংহিতায়াং মোক্ষোপায়ে বৈরাগ্যপ্রকরণে নভশ্চরমহীচরসম্মেলনং নাম ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

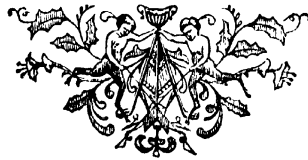
———*———

বৈরাগ্যপ্রকরণং সম্পূর্ণম্ ।

তস্মাদবশ্যমুপদেষ্টব্যমিতি সিদ্ধম্ ॥ ৪৬ ॥

ইতিশ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীরামচন্দ্রেন্দ্রসরস্বতীপূজ্যপাদপ্রশিষ্যেণ শ্রীগঙ্গাধরেন্দ্রসরস্বতীপূজ্যপাদশিষ্যেণশ্রীমদানন্দবোধেন্দ্রসরস্বত্যাখ্য-ভিক্ষুণা বিরচিতে শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

———*———

বৈরাগ্যপ্রকরণং সম্পূর্ণম্ ।

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণম্।

মুমুক্ষু-ব্যবহার-প্রকরণম্।

প্রথমঃ সর্গঃ।

বাল্মীকিরুবাচ।

ইতি নাদেন মহতা বচস্যুক্তে সভাগতৈঃ।
রামমগ্রগতং প্রীত্যা বিশ্বামিত্রোভ্যভাষত ॥ ১ ॥
ন রাঘব তবাস্ত্যন্যজ্‌জ্ঞেয়ং জ্ঞানবতাম্বর।

অজমজরমনাদ্যমেকং নিজসৌখ্যলবাঞ্চিতাখিলানন্দম্।
হৃদি নিহিতমাত্মসারং নিগমান্তামৃতরসায়নং বন্দে ॥ ১ ॥

শ্রীরামাদিবচনমুখেন বর্ণিতাপি সাধনসম্পন্মুমুক্ষুভিঃ কেন ক্রমেণ ব্যবহর-ঃ সম্পাদ্যা কথঞ্চ তয়া তত্ত্ববিশ্রান্তিলাভ ইতি প্রত্যেকং বিবিচ্য তেষামুপ-শায় দ্বিতীয়ং প্রকরণমারভমাণঃ শ্রীবাল্মীকিরুবাচ। স্বয়ং বিচারাৎ সম্বুদ্ধে ত্রা চোক্তেপ্যবিশ্বসন্। জনকোক্ত্যা শুকস্তত্ত্বে বিশ্রান্ত ইতি কীর্ত্ত্যতে ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ মন্দবৈরাগ্যাদিসাধনানাং সহসৈবাধিকারসম্পত্তিক্রমেণ শ্রবণাদৌ বৃত্তির্ম্মাভূদিতি শুকাখ্যায়িকয়া তৎপরিপাকলক্ষণানি দর্শয়ন্ "আচার্য্যাদ্ধৈব দ্যা বিদিতা সাধিষ্ঠং প্রাপ"দিতি শ্রুতেঃ কুলাচার্য্যং বশিষ্ঠং রামস্তোপদেশ-য় পূর্ব্ববৃত্তান্তস্মারণতত্ত্বোপদেশোপক্রমাভ্যাং প্রোৎসাহয়িষ্যন্ স্বপ্রয়োজন-ত্ত্বৈব শ্রবণায় চ ত্বরমাণোবিশ্বামিত্র এব প্রথমমভ্যভাষতেত্যাহ—ইতীতি। ভায়ামাগতৈঃ সিদ্ধৈঃ অগ্রগতং পুরঃস্থিতমধিকারসীম্নি স্থিতঞ্চ। মুখ্যাধি-গরিণাং দৌর্লভ্যাৎ রামে রসজ্ঞতমত্বাৎ বর্ত্তিষ্যমাণব্রহ্মচর্চ্চায়াঞ্চ প্রীত্যা ॥ ১ ॥

জ্ঞেয়মজ্ঞাতত্বাদবশ্যজ্ঞাতব্যম্। সর্ব্বং হেয়োপাদেয়রহস্যম্। তথাচ সায়া-

স্বয়ৈব সূক্ষ্ময়া বুদ্ধ্যা সর্ব্বং বিজ্ঞাতবানসি ॥ ২ ॥
কেবলং মার্জ্জনামাত্রং মনাগেবোপযুজ্যতে।
স্বভাববিমলে নিত্যং স্ববুদ্ধিমুকুরে তব ॥ ৩ ॥
ভগবদ্ব্যাসপুত্রস্য শুকস্যেব মতিস্তব।
বিশ্রান্তিমাত্রমেবান্তর্জ্জ্ঞাতজ্ঞেয়াপ্যপেক্ষতে ॥ ৪ ॥

রামউবাচ।

ভগবদ্ব্যাসপুত্রস্য শুকস্য ভগবন্ কথম্।
জ্ঞেয়েপ্যাদৌ ন বিশ্রান্তং বিশ্রান্তঞ্চ ধিয়া পুনঃ ॥ ৫ ॥

বিশ্বামিত্রউবাচ।

আত্মোদন্তসমং রাম কথ্যমানমিদং ময়া।
শৃণু ব্যাসাত্মজোদন্তং জন্মনামন্তকারণম্ ॥ ৬ ॥
যোঽয়মঞ্জনশৈলাভো নিবিষ্টোহেমবিষ্টরে।
পার্শ্বে তব পিতুর্ব্ব্যাসো ভগবান্ ভাস্করদ্যুতিঃ ॥ ৭ ॥

সারবিবেচনপরয়া বুদ্ধ্যা পরমার্থসারভূতমখণ্ডাদ্বয়চিন্মাত্ররূপমাত্মতত্ত্বমপি স্বয়া বিদিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি কুতোন বিশ্রান্তিস্তত্রাহ কেবলমিতি। মার্জ্জনা অবিশ্বাসসন্দেহমালিন্যনিরাকরণং তাবন্মাত্রম্। স্ববুদ্ধ্যা বিদিতেপি প্রমাণাচার্য্যাদিসম্বাদমন্তরেণ বিশ্বাসাভাবাদিত্যর্থঃ। তথাচাহুঃ“বলবদপি শিক্ষিতানামাত্মন্যপ্রত্যয়ং চেতঃ”ইতি ॥ ৩ ॥

ভগবতোব্যাসস্য। অত্র ব্যাসশুকৌ প্রাক্তনদ্বাপরান্তজাতৌ গৃহ্যেতে। প্রতিদ্বাপরান্তং ব্যাসাবতারভেদপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞেয়ে স্বেনৈব বিচারেণ জ্ঞাতুং শক্যেপি তত্ত্বে। ধিয়া গুরূপদেশসম্বাদিন্যা বুদ্ধ্যা। পুনঃ পশ্চাৎ বিশ্রান্তম্। ভাবে ক্তঃ ॥ ৫ ॥

আত্মোদন্তসমং স্ববৃত্তান্তসদৃশম্। জন্মনামন্তো মোক্ষঃ ॥ ৬ ॥

অঞ্জনশৈলোনীলাদ্রিরিতি প্রসিদ্ধোবর্ষপর্ব্বতঃ। নিবিষ্ট উপবিষ্টঃ। বিষ্টরে আসনে ॥ ৭ ॥

অস্যাভূদিন্দুবদন-স্তনয়োনয়কোবিদঃ।
শুকোনাম মহাপ্রাজ্ঞো যজ্ঞোমূর্ত্ত্যেব সুস্থিতঃ॥ ৮॥
প্রবিচারয়তোলোকযাত্রামলমিমাং হৃদি।
তবেব কিল তস্যাপি বিবেক উদভূদয়ম্॥ ৯॥
তেনাসৌ স্ববিবেকেন স্বয়মেব মহামনাঃ।
প্রবিচার্য্য চিরং চারু যৎ সত্যং তদবাপ্তবান্॥ ১০॥
স্বয়ং প্রাপ্তে পরে বস্তুন্যবিশ্রান্তমনাঃ স্থিতঃ।
ইদং বস্ত্বিতি বিশ্বাসং নাসাবাত্মন্যুপাযযৌ॥ ১১॥
কেবলং বিররামাঽস্য চেতোবিগতচাপলম্।
ভোগেভ্যোভূরিভঙ্গেভ্যো ধারাভ্য ইব চাতকঃ॥ ১২॥
একদা সোঽমলপ্রজ্ঞো মেরাবেকান্তসুস্থিতম্।
পপ্রচ্ছ পিতরং ভক্ত্যা কৃষ্ণদ্বৈপায়নং মুনিম্॥ ১৩॥
সংসারাড়ম্বরমিদং কথমভ্যুত্থিতং মুনে।
কথঞ্চ প্রশমং যাতি কিয়ৎ কস্য কদেতি বা॥ ১৪॥

নয়কোবিদঃ সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞঃ। মূর্ত্ত্যা শরীরেণ যুক্তো যজ্ঞ ইব সুস্থিতঃ॥ ৮॥
বিবেকোবিচারঃ। অয়মীদৃশঃ॥ ৯॥
যৎ পরমার্থসত্যমাত্মতত্ত্বমদ্বিতীয়চিন্মাত্ররূপং তদবাপ্তবান্ জ্ঞাতবান্। জ্ঞান-
ব তল্লাভত্বাৎ॥ ১০॥
অবিশ্রান্তৌ হেতুরবিশ্বাসঃ॥ ১১॥
বিররাম উপরতং বিরক্তমিতি যাবৎ। ভূরিভঙ্গেভ্যো বহুতরবিনাশদুঃখ-
তুভ্যঃ। ধারাভ্যঃ অবার্ষিকজলধারাভ্যঃ॥ ১২॥
কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসম্॥ ১৩॥
পরবঞ্চনার্থং কৃত্রিমচেষ্টিতমাড়ম্বরং কথং কেন ক্রমেণ অভ্যুত্থিতমুৎপন্নং।
া বা প্রশমমত্যন্তোচ্ছেদং। কিয়ৎ দেশকালপরিমাণতঃ। কস্য সংসারঃ
ঃ দেহস্য উত ইন্দ্রিয়াণামুত মনসঃ প্রাণস্য বা উত সঙ্ঘাতস্য উত তদন্তস্য
কারিণোনির্ব্বিকারচিন্মাত্রস্য বেতি পপ্রচ্ছেতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ॥ ১৪॥

ইতি পৃষ্টেন মুনিনা ব্যাসেনাখিলমাত্মজে।
যথাবদমলং প্রোক্তং বক্তব্যং বিদিতাত্মনা ॥ ১৫ ॥
আজ্ঞাসিষং পূর্ব্বমেতদহমিত্যথ তৎপিতুঃ।
স শুকঃ শুভয়া বুদ্ধ্যা ন বাক্যং বহ্বমন্যত ॥ ১৬ ॥
ব্যাসোপি ভগবান্ বুদ্ধ্বা পুত্রাভিপ্রায়মীদৃশম্।
প্রত্যুবাচ পুনঃ পুত্রং নাহং জানামি তত্ত্বতঃ ॥ ১৭ ॥
জনকোনাম ভূপালো বিদ্যতে বসুধাতলে।
যথাবদ্বেত্ত্যসৌ বেদ্যং তস্মাৎ সর্ব্বমবাপ্স্যসি ॥ ১৮ ॥
পিত্রেত্যুক্তে শুকঃ প্রায়াৎ সুমেরোর্ব্বসুধাতলে।
বিদেহনগরীং প্রাপ জনকেনাভিপালিতাম্ ॥ ১৯ ॥
আবেদিতোসৌ যাষ্টীকৈর্জ্জনকায় মহাত্মনে।
দ্বারি ব্যাসসুতোরাজন্ শুকোত্র স্থিতবানিতি ॥ ২০ ॥

বিদিতাত্মনা ব্যাসেন অখিলং বক্তব্যং যথাবৎ প্রোক্তমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

আ অজ্ঞাসিষমিতি চ্ছেদঃ। নমু যদ্যত্র প্রাক্ স্ববিচারেণৈব জ্ঞাতস্য স্ম
ণার্থোঽয়ং আ ইতি নিপাতঃ তর্হি বাক্যস্মরণয়োরঙিদিত্যনাঙ্ত্বান্নিপাত এক
জনাঙিতি প্রগৃহ্যত্বে প্রকৃতিভাবো ন্যায্যঃ। সত্যম্। তথাপি পূর্ব্বং আ সমস্তা
দ্বিশিষ্যাজ্ঞাসিষমিতি ধাত্বর্থাতিশয়দ্যোতকতয়া ক্রিয়াযোগস্যাঽপি বিবক্ষি
তত্বাৎ তত্রৈকশেষাদিনা আঙোপি সংগ্রহাৎ নিপাত একাজনাঙিত্যত্র আঙ্বর্জ
ইতি প্রসজ্যপ্রতিষেধপক্ষস্বীকারাৎ প্রতিষেধাশ্চ বলীয়াংসোভবন্তীতি মহাভ
ষ্যোক্তেঃ প্রগৃহ্যসংজ্ঞানিষেধাৎ সন্ধিঃ সাধুরেব। অথ উপদেশানন্তরং শুকঃ ত
পিতুর্ব্বাক্যং আজ্ঞাসিষমিত্যনপূর্ব্বার্থতয়া শুভয়া বুদ্ধ্যা ন বহ্বমন্যতেত্য
ন্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥

পুত্রাভিপ্রায়ং বুদ্ধ্বা তদ্বুদ্ধিমেবানুসরন্ প্রত্যুবাচ—নাহং জানামি। উক্ত
দস্যদিতি ভাবঃ ॥ ১৭-১৮ ॥

বিদেহা নাম জনপদাঃ তেষাং নগরীং মিথিলাম্ ॥ ১৯ ॥

যাষ্টীকৈর্দ্বাঃস্থৈর্যষ্টিধরৈঃ ॥ ২০ ॥

জিজ্ঞাসার্থং শুকস্যাসা-বাস্তামেবেত্যবজ্ঞয়া।
উক্তা বভূব জনক-স্তূষ্ণীং সপ্ত দিনান্যথ ॥ ২১ ॥
ততঃ প্রবেশয়ামাস জনকঃ শুকমঙ্গণম্।
তত্রাহানি স সপ্তৈব তথৈবাবসদুন্মনাঃ ॥ ২২ ॥
অথ প্রবেশয়ামাস জনকোন্তঃপুরং শুকম্।
রাজা ন দৃশ্যতে তাবদিতি সপ্ত দিনানি চ ॥ ২৩ ॥
তত্রোন্মদাভিঃ কান্তাভির্ভোজনৈর্ভোগসঞ্চয়ৈঃ।
জনকোলালয়ামাস শুকং শশিসমাননম্ ॥ ২৪ ॥
তে ভোগাস্তানি দুঃখানি ব্যাসপুত্রস্য তন্মনঃ।
নাজহ্রুর্মন্দপবনা বদ্ধপীঠমিবাচলম্ ॥ ২৫ ॥
কেবলং সুসমঃ স্বস্থো-মৌনী মুদিতমানসঃ।
অতিষ্ঠৎ স শুকস্তত্র সম্পূর্ণ ইব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৬ ॥
পরিজ্ঞাতস্বভাবং তং শুকং স জনকোনৃপঃ।
আনীতং মুদিতাত্মান-মবলোক্য ননাম হ ॥ ২৭ ॥

জনকোপি বিদিতশুকবৃত্তান্তঃ সহসৈবোপদেশে ব্যাসবচনবদবহেলনয়া চ্যাকৃতার্থতা মাভূদিতি শুকস্য বৈরাগ্যাদিসাধনানাং বিশ্বাসস্য স্থৈর্য্যস্য চ জিজ্ঞাসার্থম্। অবজ্ঞয়া উপেক্ষয়া ॥ ২১ ॥

অঙ্গণং গৃহান্তশ্চত্বরম্। উন্মনাঃ তত্ত্বজিজ্ঞাসোৎকণ্ঠাবিস্মৃতানাদর ইতি যাবৎ ॥ ২২ ॥

যাবৎ ভোজনাদিভিস্ত্বং ন পূজ্যসে তাবৎ রাজা ন দৃশ্যত ইতি বেদনমিষেণ তত্র অন্তঃপুরে সপ্ত দিনানি ভোগসঞ্চয়ৈর্লালয়ামাসেত্যন্বয়েন ন্ধঃ ॥ ২৩ ২৪ ॥

নাজহ্রুর্ন বিচক্রুঃ। বদ্ধপীঠং দৃঢ়মূলম্ ॥ ২৫ ॥

কেবলমিত্যবধারণে। ভোগানাদরয়োঃ সুসমোহতএব স্বস্থঃ। তত্র তূষ্ণীং মৌনী নিগৃহীতবাগাদীন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্থং পরীক্ষণেন পরিজ্ঞাততত্ত্বদর্শনপর্য্যন্তপ্রতিষ্ঠিতোবিচারবৈরাগ্যাদিপরিকরস্বভাবোযস্য তম্ ॥ ২৭ ॥

নিঃশেষিতজগৎকার্য্যপ্রাপ্তাঽখিলমনোরথ।
কিমীপ্সিতং তবেত্যাশু কৃতস্বাগতমাহতম্ ॥ ২৮ ॥

শুকউবাচ।

সংসারাড়ম্বরমিদং কথমভ্যুত্থিতং গুরো।
কথং প্রশমমায়াতি যথাবৎ কথয়াশু মে ॥ ২৯ ॥

বিশ্বামিত্রউবাচ।

জনকেনেতি পৃষ্টেন শুকস্য কথিতং তদা।
তদেব যৎ পুরা প্রোক্তং তস্য পিত্রা মহাত্মনা ॥ ৩০ ॥

শুকউবাচ।

স্বয়মেব ময়া পূর্ব্বমেতজ্জ্ঞাতং বিবেকতঃ।
এতদেব চ পৃষ্টেন পিত্রা মে সমুদাহৃতম্ ॥ ৩১ ॥
ভবতাপ্যেষ এবার্থঃ কথিতোবাগ্মিদাম্বর।
এষ এব চ বাক্যার্থঃ শাস্ত্রেষু পরিদৃশ্যতে ॥ ৩২ ॥
যথায়ং স্ববিকল্পোত্থঃ স্ববিকল্পপরিক্ষয়াৎ।
ক্ষীয়তে দগ্ধসংসারো নিঃসার ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

নিঃশেষিতানি নিরবশেষং কৃতানি জগতি প্রসিদ্ধানি কার্য্যাণ্যবশ্যকর্ত্তব্যানি পরমপুরুষার্থসাধনানি যেন তথাবিধ হে কৃতকৃত্যেত্যর্থঃ। সর্ব্বসুখলবানামাত্মসুখেন্তর্ভাবাৎ তৎপ্রাপ্ত্যৈব প্রাপ্তাঽখিলমনোরথ ॥ ২৮ ॥

সংসারেতি। প্রাগ্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২৯ ॥

ইতি পৃষ্টেন জনকেন তস্য শুকস্য পিত্রা পুরা পূর্ব্বং যৎ প্রোক্তং তদেব কথিতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমুদাহৃতং সম্যগুদাহরণোপপত্তিভির্ব্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৩১ ॥

বাক্যার্থঃ সর্ব্বোপনিষদ্গতমহাবাক্যানামর্থঃ। তত্তাৎপর্য্যনির্ণায়কন্যায়প্রদর্শনপরেষু সূত্রভাষ্যাদিশাস্ত্রেষু ॥ ৩২ ॥

স্বস্মিন্নজ্ঞানোপহিতে আত্মনি বিবিধং কল্পয়তীতি বিকল্পোঽনন্তকামকর্ম্মবাসনাবীজসম্ভৃতং প্রলয়সুষুপ্ত্যোঃ সমষ্টিব্যষ্টিসংস্কারপরিশেষেণাব্যাকৃতে লীন-

তৎ কিমেতম্মহাবাহো সত্যং ব্রূহি মমাচলম্।
ত্বত্তোবিশ্রান্তিমাপ্নোমি চেতসা ভ্রমতা জগৎ ॥ ৩৪ ॥

জনকউবাচ।

নাতঃ পরতরঃ কশ্চিন্নিশ্চয়োঽস্ত্যপরোমুনে।
স্বয়মেব ত্বয়া জ্ঞাতং গুরুতশ্চ পুনঃ শ্রুতম্ ॥ ৩৫ ॥
অবিচ্ছিন্নচিদাত্মৈকঃ পুমানস্তীহ নেতরৎ।
স্বসঙ্কল্পবশাদ্বদ্ধো নিঃসঙ্কল্পশ্চ মুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
তেন ত্বয়া স্ফুটং জ্ঞাতং জ্ঞেয়ং যস্য মহাত্মনঃ।
ভোগেভ্যোবিরতির্জ্জাতা দৃশ্যাৎ প্রাক্ সকলাদিহ ॥৩৭॥

মনাদিজীবভাবোপাধিভূতমন্তঃকরণং তস্মাৎ প্রলয়ক্রমবিপরীতক্রমেণ প্রথম-মপঞ্চীকৃতবিয়দাদ্যুৎপত্তিক্রমেণ সমষ্টিহিরণ্যগর্ভাত্মনা ততঃ পঞ্চীকরণেন বিরাড়াত্মনা ততোঽন্নাদিক্রমেণ ব্যষ্টিস্থূলদেহাত্মনা তদন্তর্ব্ব্যষ্টিলিঙ্গাত্মনাচোথ-আবির্ভূতোমহানর্থরূপোবর্ত্ততে। স চ কর্ম্মোপাসনসমুচ্চয়মাত্রানুষ্ঠানেনাধ্যাত্মিকব্যষ্টিভাবপরিচ্ছেদবাসনামাত্রক্ষয়ে সমষ্টিহিরণ্যগর্ভভাবেনাবতিষ্ঠতে। শ্রবণাদিপরিপাকজন্যতত্ত্বসাক্ষাৎকারেণ সবাসনকার্য্যকারণাবিদ্যানাশে তু মূলোচ্ছেদেনাত্যন্তমন্তঃকরণপরিক্ষয়াৎ নিঃশেষং ক্ষীয়তে। দগ্ধশব্দোনিন্দায়াম্। অথবা স্বপ্রকাশাত্মনি দুঃস্থিতত্বাৎ মিথ্যাত্বাচ্চ পূর্ব্বমেব দগ্ধপ্রায়োঽতএব নিঃসারঃ স ভূয়ঃ সাক্ষাৎকারপ্রলয়ানলব্যাপ্তৌ কথং তিষ্ঠেদিতি ভাবার্থঃ। পরি দগ্ধতৃণবদন্তঃসারাবশেষেণ পুনঃ পুনঃ প্ররোহশঙ্কাবারণায় বা নিঃসার তি নিশ্চয়স্তত্ত্ববিদামিতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

এতৎ ময়া স্বয়মেব পূর্ব্বং বিচারেণ পরিজ্ঞাতং যৎ তদেব সত্যং কিং তর্হি চদচলমসন্দিগ্ধং হৃদি যথা ভবতি তথা ব্রূহি। জগৎ নানাবিষয়ান্। ইদং বা তৎ স্যাদন্যদ্বেত্যবিশ্বাসেন ভ্রমতা চেতসা ভ্রাম্যমাণোঽহং ত্বত্তঃ তদ্বচনবিশ্বাসাদিতি যাবৎ। বিশ্রান্তিং তত্রৈব স্থৈর্য্যমাপ্নোমি ॥ ৩৪ ॥

অতোঽস্মাৎ ত্বয়া পরিজ্ঞাতাৎ। নিশ্চয়োনিশ্চেতব্যোঽর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তমেব দৃঢ়নিশ্চয়ায় পুনরাহ অবিচ্ছিন্নেতি ॥ ৩৬ ॥

মহাত্মনস্তবেতি শেষঃ। প্রাক্ ভোগেভ্যঃ। ইহ অস্যাং নিশ্চয়দশায়াম্।

তব বালমহাবীর মতির্ব্বিরতিমাগতা।
ভোগেভ্যোদীর্ঘরোগেভ্যঃ কিমন্যচ্ছ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩৮ ॥
ন তথা পূর্ণতা জাতা সর্ব্বজ্ঞানমহানিধেঃ।
তিষ্ঠতস্তপসি স্ফারে পিতুস্তব যথা তব ॥ ৩৯ ॥
ব্যাসাদধিক এবাহং ব্যাসশিষ্যোসি তৎসুতঃ।
ভোগেচ্ছাতানবেনেহ মত্তোপ্যত্যধিকোভবান্ ॥ ৪০ ॥
প্রাপ্তং প্রাপ্তব্যমখিলং ভবতা পূর্ণচেতসা।
ন দৃশ্যে পতসি ব্রহ্মন্ মুক্তস্ত্বং ভ্রান্তিমুৎসৃজ ॥ ৪১ ॥
অনুশিষ্টঃ স ইত্যেবং জনকেন মহাত্মনা।
অতিষ্ঠৎ স শুকস্তূষ্ণীং স্বচ্ছে পরমবস্তুনি ॥ ৪২ ॥
বীতশোকভয়ায়াসো নিরীহশ্ছিন্নসংশয়ঃ।
জগাম শিখরং মেরোঃ সমাধ্যর্থমনিন্দিতম্ ॥ ৪৩ ॥
তত্র বর্ষসহস্রাণি নির্ব্বিকল্পসমাধিনা।
দশ স্থিত্বা শশামাসা-বাত্মন্যস্নেহদীপবৎ ॥ ৪৪ ॥

দৃশ্যাৎ দৃশ্যমাত্রাৎ ॥ ৩৭ ॥

বালোপি বিষয়ত্যাগশূরত্বান্মহাবীর ॥ ৩৮ ॥

যথা তব পূর্ণতা জাতা তথা তব পিতুর্নেতি দার্ঢ্যার্থং প্রশংসা। এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩৯-৪০ ॥

দৃশ্যে বাহ্যবিষয়ে ন পতসি দৃশ্যদর্শনস্যৈব সংসারপাতত্বাৎ। "উদরমন্তরং কুরুতে অথ তস্য ভয়ং ভবতী"তি শ্রুতেঃ। ভ্রান্তিং জ্ঞেয়ান্তরসদ্ভাবভ্রমং দৃশ্যদর্শনভ্রমং বা ॥ ৪১ ॥

স পূর্ব্বোক্তোঽহবিচ্ছিন্নচিদাত্মৈকত্বমিত্যেবমনুশিষ্টঃ। স শুকঃ। স্বচ্ছে দৃশ্যমালিন্যশূন্যে ॥ ৪২ ॥

সাত্বিকদেবাধিষ্ঠিতত্বেন রিক্ষেপহেত্বভাবাদনিন্দিতং সমাধ্যনুকূলমিতি যাবৎ ॥ ৪৩ ॥

শশাম বিদেহমুক্তোঽভূৎ ॥ ৪৪ ॥

ব্যপগতকলনাকলঙ্কশুদ্ধঃ
স্বয়মমলাত্মনি পাবনে পদেসৌ।
সলিলকণ ইবাম্বুধৌ মহাত্মা
বিগলিতবাসনমেকতাং জগাম॥ ৪৫॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে শুকনির্ব্বাণং নাম
প্রথমঃ সর্গঃ॥ ১॥

কলনা দৃশ্যোন্মুখতা কলঙ্কঃ তন্মূলমজ্ঞানং তদুভয়াপগমাচ্ছুদ্ধঃ। অতএবা-
শ্চসঞ্চিতাগামিপুণ্যপাপাশ্লেষবিনাশাভ্যামমলাত্মনি প্রারব্ধকর্ম্মক্ষপণাদশুদ্ধ-
হাদিনিবৃত্তেঃ পাবনে পদে পরমাত্মবস্তুনি। সলিলকণপক্ষে কলনা পৃথগ্-
বঃ। কলঙ্কোনীলমেঘসম্বন্ধঃ। একতাং ভেদকোপাধ্যপগমে বাস্তবমথৈও-
ম্। তথাচোক্তং বিষ্ণুপুরাণে "বিভেদজনকেঽজ্ঞানে নাশমাত্যন্তিকং গতে।
াত্মনোব্রহ্মণোভেদমসন্তং কঃ করিষ্যতী"তি॥ ৪৫॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
প্রথমঃ সর্গঃ॥ ১॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ।

---*---

বিশ্বামিত্রউবাচ।

তস্য ব্যাসতনূজস্য মলমাত্রোপমার্জ্জনম্।
যথোপযুক্তং তে রাম তাবদেবোপযুজ্যতে ॥ ১ ॥
জ্ঞেয়মেতেন বিজ্ঞাত-মশেষেণ মুনীশ্বরাঃ।
স্বদন্তেঽস্মৈ ন যদ্ভোগা রোগা ইব সুমেধসে ॥ ২ ॥
জ্ঞাতজ্ঞেয়স্য মনসো নূনমেতদ্ধি লক্ষণম্।
ন স্বদন্তে সমগ্রাণি ভোগবৃন্দানি যৎ পুনঃ ॥ ৩ ॥
ভোগভাবনয়া যাতি বন্ধো দার্ঢ্যমবস্তুজঃ।
তয়োপশান্তয়া যাতি বন্ধো জগতি তানবম্ ॥ ৪ ॥
বাসনাতানবং রাম মোক্ষ ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ।
পদার্থবাসনাদার্ঢ্যং বন্ধ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৫ ॥

ইহ রামোপদেশার্থং বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা।
প্রার্থিতস্য বশিষ্ঠস্য তদুৎসাহঃ প্রকীর্ত্ত্যতে ॥ ১ ॥

শুকাখ্যায়িকাং প্রকৃতে যোজয়ন্ রামোপদেশায় বশিষ্ঠং প্রবর্ত্তয়িতুমারভমাণো বিশ্বামিত্র উবাচ তস্যেত্যাদিনা। যথা যাবৎ প্রকারমুপযুক্তমুপপত্তিযুক্তমুপদেশনমুপযুজ্যতে তাবদেব তে তবাপি উপযুক্তং যুজ্যত ইতি সম্বন্ধঃ। উপযুক্তমভূদিতি পূর্ব্ববাক্যমাত্রশেষতয়া তু ন ব্যাখ্যেয়ং। সমানবাক্যে যুষ্মদস্মদাদেশবিধানেন বিরোধাৎ ॥ ১ ॥

উক্তমর্থং সর্ব্বমুনিসংমত্যা সমর্থয়িতুং মুনীশ্বরা ইতি তেষাং সম্বোধনম্। স্বদন্তে রোচন্তে। অস্মৈ রামায়। রুচ্যর্থানাং প্রীয়মাণ ইতি সম্প্রদানত্বাচ্চতুর্থী ॥ ২-৩ ॥

ভাবনয়া বাসনয়া। তানবমল্পতাম্ ॥ ৪ ॥

যাবদ্বিষয়বাসনা ক্ষীয়তে তাবতা মুচ্যতে। সর্ব্বথা ক্ষয়ে তু সর্ব্বতোমুক্তি

স্বাত্মতত্ত্বাভিগমনং ভবতি প্রায়শোনৃণাম্।
মুনে বিষয়বৈরস্যং কদর্থাদুপজায়তে ॥ ৬ ॥
সম্যক্ পশ্যতি যস্তজ্জ্ঞো জ্ঞাতজ্ঞেয়ঃ স পণ্ডিতঃ।
ন স্বদন্তে বলাদেব তস্মৈ ভোগা মহাত্মনে ॥ ৭ ॥
যশঃপ্রভৃতিনা যস্মৈ হেতুনৈব বিনা পুনঃ।
ভুবি ভোগা ন রোচন্তে স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ৮ ॥
জ্ঞেয়ং যাবন্ন বিজ্ঞাতং তাবত্তাবন্ন জায়তে।
বিষয়েষ্বরতির্জ্জন্তোর্ম্মরুভূমৌ লতা যথা ॥ ৯ ॥
অতএব হি বিজ্ঞাত-জ্ঞেয়ং বিদ্ধি রঘূদ্বহম্।
যদেনং রঞ্জয়ন্ত্যেতা ন রম্যা ভোগভূময়ঃ ॥ ১০ ॥
রামোযদন্তর্জ্জানাতি তদ্বস্ত্বিত্যেব সন্মুখাৎ।
আকর্ণ্য চিত্তবিশ্রান্তিমাপ্নোত্যেব মুনীশ্বরাঃ ॥ ১১ ॥

াতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অভিগমনমাপাতজ্ঞানম্। প্রায়শঃ অল্পশ্রবণাদায়াসেনাপি। অপরোক্ষ-
ক্ স্বরূপস্য দৃশ্যবিবেকমাত্রেণৈব সুপরিচয়ত্বাদিতি ভাবঃ। কদর্থাৎ
শাৎ ॥ ৬ ॥

তর্হ্যলং তাবতা কিং বৈরাগ্যেণ তত্রাহ সম্যগিতি। সম্যক্ রাগাদ্যপ্রতি-
ং যথাস্যাত্তথা যঃ পশ্যতি স এব তজ্জ্ঞস্তত্ত্বজ্ঞানজন্যাবিদ্যোচ্ছেদফলভাগিতি
াতজ্ঞেয়ঃ পণ্ডিতশ্চ। আপাতদর্শী তু মৌর্খ্যানপগমান্ন তথেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

প্রভৃতিগ্রহণেন পূজালাভাদয়ো গৃহ্যন্তে। হেতুনা উদ্দেশ্যেন ফলেন বিনৈব।
াচ ন দাম্ভিকভোগত্যাগাদিষ্টসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বৈরাগ্যবোধোপরমাণামভিবৃদ্ধৌ পরস্পরসহায়ত্বাজ্জ্ঞানপরিপাকাতিশয়ে-
াব মূলোচ্ছেদাদাত্যন্তিকরাগক্ষয় ইত্যাহ জ্ঞেয়মিতি। যাবৎ যাবৎ ন বিজ্ঞাতং
াবং তাবৎ বিষয়েষ্বরতির্ন জায়ত ইতি ব্যতিরেকপ্রকর্ষাদন্বয়প্রকর্ষোলক্ষ্যতে।
াসোপ্যস্য পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ত্তত" ইতি ভগবদ্বচনাদিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ভোগভূময়োবিষয়াঃ ॥ ১০ ॥

যদি রামস্তত্ত্বজ্ঞস্তর্হি কিমর্থমুপদেশার্থং বক্ষ্যমাণা বশিষ্ঠপ্রার্থনা তত্রাহ রাম

কেবলং কেবলীভাববিশ্রান্তিং সমপেক্ষতে।
রামবুদ্ধিঃ শরল্লক্ষ্মীঃ খলু বিশ্রমণং যথা ॥ ১২ ॥
অত্রাস্য চিত্তবিশ্রান্ত্যৈ রাঘবস্য মহাত্মনঃ।
যুক্তিং কথয়তু শ্রীমান্ বশিষ্ঠো ভগবানয়ম্ ॥ ১৩ ॥
রঘূণামেষ সর্ব্বেষাং প্রভুঃ কুলগুরুঃ সদা।
সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বসাক্ষী চ ত্রিকালামলদর্শনঃ ॥ ১৪ ॥
বশিষ্ঠ ভগবন্ পূর্ব্বং কচ্চিৎ স্মরসি যত্ত্বয়ম্।
আবয়োর্ব্বৈরশান্ত্যর্থং শ্রেয়সে চ মহাধিয়াম্ ॥ ১৫ ॥
নিষধাদ্রের্ম্মুনীনাঞ্চ সানৌ সরলসঙ্কুলে।
উপদিষ্টং ভগবতা জ্ঞানং পদ্মভুবা বহু ॥ ১৬ ॥
যেন যুক্তিমতা ব্রহ্মন্ জ্ঞানেনেয়ং হি বাসনা।
সাংসারী নূনমায়াতি শমং শ্যামেব ভাস্বতা ॥ ১৭ ॥

ইতি। সতোবশিষ্ঠস্য মুখাৎ। আপ্নোত্যেবাস্যোপ্যধিকারীতি শেষঃ। তথাচ সর্ব্বোপকারায়োপদেশপ্রার্থনেত্যর্থঃ। অথবা রামো যৎ অস্তত্ত্বং জানাতি তৎ রাম এব বিশ্বাসদার্ঢ্যাভাবাদনাপ্তপ্রায়ং বশিষ্ঠমুখাদাকর্ণ্য বিশ্বস্তস্তত্র চিত্তবিশ্রান্তিমাপ্নোত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব স্ফুটমাহ কেবলমিতি। কেবলীভাববিশ্রান্তিং দ্বৈতনিরাসে অদ্বিতীয়চিন্মাত্রপরিশেষম্। শরল্লক্ষ্মীপক্ষে বিশ্রমণং নির্ম্মেঘনির্ম্মলাকাশমাত্রপরিশেষম্। খল্বিতি নিশ্চয়েন বিশ্বাসেনেত্যর্থঃ ॥ ১২-১৩ ॥

নন্থ ত্বয়ৈব কুতো নোপদিশ্যতে তত্রাহ রঘূণামিতি। রঘূপলক্ষিতানামিক্ষ্বাকূণাং ন রাঘবাণামেব প্রভুর্নিয়ন্তা। তদতিক্রমে ত্রিশঙ্কুপ্রভৃতীনাং দণ্ডদর্শনাদিতি ভাবঃ। সর্ব্বজ্ঞঃ শাস্ত্রতঃ। সর্ব্বস্য সাক্ষী তত্ত্বতোযোগবলেন বিভাগশশ্চ সাক্ষাৎ দ্রষ্টা। সাক্ষাৎ দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়ামিতীনিঃ। তত্র হেতুস্ত্রিষপি কালেষমলং মোহাতিরস্কৃতং দর্শনসাধনং মনোযস্য ॥ ১৪ ॥

কচ্চিদিতি হিতপ্রশ্নে। মহাধিয়াং মুনীনামিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

সানৌ প্রস্থদেশে। সরলা বৃক্ষবিশেষাঃ। বহুশ্রেষ্ঠমুপপত্তিতোবা বহু ॥ ১৬ ॥

তদেব যুক্তিমজ্জ্ঞেয়ং রামায়ান্তেনিবাসিনে।
ব্রহ্মন্নুপদিশাশু ত্বং যেন বিশ্রান্তিমেষ্যতি ॥ ১৮ ॥
কদর্থনা চ নৈবৈষা রামোহি গতকল্মষঃ।
নির্ম্মলে মুকুরে বক্ত্রমযত্নেনৈব বিম্বতি ॥ ১৯ ॥
তজ্জ্ঞানং স চ শাস্ত্রার্থস্তদ্বৈদগ্ধ্যমনিন্দিতম্।
সচ্ছিষ্যায় বিরক্তায় সাধো যদুপদিশ্যতে ॥ ২০ ॥
অশিষ্যায়াবিরক্তায় যৎকিঞ্চিদুপদিশ্যতে।
তৎপ্রয়াত্যপবিত্রত্বং গোক্ষীরং শ্বদৃতাবিব ॥ ২১ ॥
বীতরাগভয়ক্রোধা নির্ম্মানা গলিতৈনসঃ।
বদন্তি ত্বাদৃশা যত্র তত্র বিশ্রাম্যতীহ ধীঃ ॥ ২২ ॥
ইত্যুক্তে গাধিপুত্রেণ ব্যাসনারদপূর্ব্বকাঃ।
মুনয়স্তে তমেবার্থং সাধু সাধ্বিত্যপূজয়ন্ ॥ ২৩ ॥
অথোবাচ মহাতেজা রাজ্ঞঃ পার্শ্বে ব্যবস্থিতঃ।
ব্রহ্মেব ব্রহ্মণঃ পুত্রো বশিষ্ঠোভগবান্মুনিঃ ॥ ২৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ।

মুনে যদাদিশসি মে তদবিঘ্নং করোম্যহম্।

যেন জ্ঞানেন। যুক্তিরূপপত্তিস্তদেকতানতা চ ॥ ১৭-১৮ ॥

অল্পফলোবহুপ্রয়াসঃ কদর্থনা ॥ ১৯ ॥

নেয়ং কদর্থনা প্রত্যুতাভিজ্ঞতাদয়াদিসার্থক্যাপাদনাদভ্যুদয় এবেত্যাহ দিতি। বিদগ্ধঃ পণ্ডিতস্তদ্ভাবোবৈদগ্ধ্যম্। অনিন্দিতং প্রশস্তম্। পাত্রেষ্ব-প্রতিপত্তৌ বৈয়র্থ্যান্নিন্দিতমেব স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

দৃতিশ্চর্ম্মভস্ত্রা ॥ ২১ ॥

রাগাদীনামবিদ্যামূলকত্বাত্তদুচ্ছেদাদেব বীতরাগাদয়ঃ। গলিতৈনসো নিষ্পাপাঃ। ইহাস্যামুপদেশদশায়ামেব অস্মিন্নিত্যপরোক্ষে আত্মতত্ত্বে বা ॥২২॥

গাধিপুত্রেণ বিশ্বামিত্রেণ। অপূজয়ন্ প্রাশংসন্ ॥ ২৩ ॥

যতোঽয়ং ব্রহ্মণঃ পুত্রো ব্রহ্মেব মহাতেজস্ত্বাদিগুণবিশিষ্টঃ অতোদিব্যানা-মপি মহর্ষীণাং পুরতোব্রহ্মেবোবাচেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

কঃ সমর্থঃ সমর্থোপি সতাং লঙ্ঘয়িতুং বচঃ ॥ ২৫ ॥
অহং হি রাজপুত্রাণাং রামাদীনাং মনস্তমঃ।
জ্ঞানেনাপনয়াম্যাশু দীপেনেব নিশাতমঃ ॥ ২৬ ॥
স্মরাম্যখণ্ডিতং সর্ব্বং সংসারভ্রমশান্তয়ে।
নিষধাদ্রৌ পুরা প্রোক্তং যজ্জ্ঞানং পদ্মজন্মনা ॥ ২৭ ॥

বাল্মীকিরুবাচ।

ইতি নিগদিতবানসৌ মহাত্মা
পরিকরবন্ধগৃহীতবক্তৃতেজাঃ।
অকথয়দিদমজ্ঞতোপশান্ত্যৈ
পরমপদৈকবিবোধনং বশিষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে বিশ্বামিত্রবাক্যং নাম
দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তত্ত্বজ্ঞানাং লক্ষণভূতানমানিত্বাদিগুণান্ স্বাচরিতৈঃ শিক্ষয়ন্নিব বিনয়োক্তিভিঃ প্রার্থিতার্থনিরূপণং প্রতিজানীতে মুনে ইত্যাদিনা। আদিশসি আজ্ঞাপয়সি ॥ ২৫ ॥

জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞাননিবৃত্তৌ ন বিলম্ব ইতি দ্যোতনায়াশ্বিতি ॥ ২৬ ॥

যজ্জ্ঞানং পুরা পদ্মজন্মনা প্রোক্তং তৎ সর্ব্বমখণ্ডিতমবিচ্ছিন্নং গ্রন্থতোঽর্থতশ্চ স্মরামি। অথবা অখণ্ডিতমপরিচ্ছিন্নমতএব সর্ব্বং পূর্ণং যজ্জ্ঞানস্বরূপমাত্মতত্ত্বং তদখণ্ডিতং নিরন্তরং স্মরামি অনুসন্দধে ॥ ২৭ ॥

অসৌ মহাত্মা বশিষ্ঠ ইতি নিগদিতবান্ ব্যক্তং প্রতিজ্ঞাতবান্ সন্ যথ শূরো নটো বা ভূষণাচ্ছাদনায়ুধাদিপরিকরবন্ধনেনোদ্যুক্তঃ শোভতে তথৈ শিষ্যপ্রবোধানুরঞ্জনোপায়দৃষ্টান্তোপাখ্যানপ্রমাণতর্কাদ্যনুসন্ধানোৎসাহাদিপরিকরবন্ধনেন গৃহীতং স্বীকৃতং বক্তৄণাং ব্যাখ্যাতৄণাং তেজঃ শোভাবিশেষো যে তথাবিধঃ সন্ সর্ব্বেষাং জগতামজ্ঞতায়া উপশান্ত্যৈ মূলোচ্ছেদায়েদং বক্ষ্যমাণ পরমপদস্যৈকং মুখ্যং বিবোধ্যতে যেন তদ্বিবোধনং শাস্ত্রমকথয়ৎ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীমদ্বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

পূর্ব্বমুক্তং ভগবতা যজ্‌জ্ঞানং পদ্মজন্মনা।
সর্গাদৌ লোকশান্ত্যর্থং তদিদং কথয়াম্যহম্॥ ১॥

রামউবাচ।

কথয়িষ্যসি বিস্তীর্ণাং ভগবন্ মোক্ষসংহিতাম্।
ইমং তাবৎ ক্ষণং জাতং সংশয়ং মে নিবারয়॥ ২॥
পিতা শুকস্য সর্ব্বজ্ঞো গুরুর্ব্ব্যাসোমহামতিঃ।
বিদেহমুক্তো ন কথং কথং মুক্তঃ সুতোস্য সঃ॥ ৩॥

স্থূলাদিজগদারোপনিরাসাভ্যাং প্রসাধ্যতে।
প্রত্যক্‌চিদাত্মা বিষয়ো রামশঙ্কাহ্নুতিচ্ছলাৎ॥ ১॥

ইত্থং প্রাক্তনং সর্ব্বং প্রতিসন্ধায় বিস্তরেণ তদ্বক্তুকামঃ সদ্গুরুস্মরণরূপং ঙ্গলমাচরন্ বিদ্যাসম্প্রদায়শুদ্ধিঞ্চ দর্শয়ন্ শিষ্যাবধানায় পুনঃ প্রতিজানীতে র্ব্বমিতি। লোকানাং শান্তিঃ সর্ব্বসংসারদুঃখোপশান্তিস্তদর্থং যজ্‌জ্ঞানং জ্ঞান-ধনং শাস্ত্রমুক্তং তদেবেদং কথয়ামি নান্যদিতি সম্প্রদায়শুদ্ধিরুক্তা॥ ১॥

ইত্থং প্রতিজ্ঞয়া অবধাপিতোরামঃ সত্যামস্যজিজ্ঞাসায়াং তদবধানাযোগাৎ চীকটাহন্যায়েন প্রথমমুৎপন্নঃ সংশয়স্তদপনোদং প্রার্থয়মান উবাচ কথয়িষ্য-তি। এতৎ সংশয়নিবৃত্ত্যনন্তরমিতি ভাবঃ। ইমং ব্যাসস্য শিষ্টলোকবৎ বিনদর্শনাচ্ছুকস্য চ বিদেহমুক্তিশ্রবণাৎ সঞ্জাতম্॥ ২॥

তমেব দর্শয়তি পিতেতি। নন্বঘটিতোয়ং সংশয়ঃ ন আত্যন্তিকদুঃখো-চ্ছেদোপলক্ষিতনিরতিশয়ানন্দস্বপ্রকাশাত্মমাত্রপরিশেষরূপত্বাৎ বিদেহমুক্তিরেব ানফলং তচ্চেৎ সর্ব্বজ্ঞস্যাপি ব্যাসস্য ন সম্পন্নং জ্ঞানস্যানিত্যফলত্বং প্রাপ্তম্। কঞ্চ যদি জ্ঞানেনাজ্ঞানং নিঃশেষমুচ্ছিন্নং তর্হি ভৃগ্বাদিবৎ জীবনাসম্ভব উপা-াননাশে কার্য্যাবস্থানাযোগাৎ। অজীবনে চ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রবর্ত্তকাভাবাৎ সম্প্র-

বশিষ্ঠউবাচ।

পরমার্কপ্রকাশাস্তস্ত্রিজগত্রসরেণবঃ।
উৎপত্যোৎপত্য লীনা যে ন সংখ্যামুপযান্তি তে॥ ৪॥
বর্ত্তমানাশ্চ যাঃ সন্তি ত্রৈলোক্যগণকোটয়ঃ।
শক্যন্তে তাশ্চ সংখ্যাতুং নৈব কাশ্চন কেনচিৎ॥ ৫॥
ভবিষ্যন্তি পরাম্ভোধৌ জগৎসর্গতরঙ্গকাঃ।
তাংশ্চ বৈ পরিসংখ্যাতুং সা কথৈব ন বিদ্যতে॥ ৬॥

রামউবাচ।

যা ভূতা যা ভবিষ্যন্ত্যো জগৎসর্গপরম্পরাঃ।

দায়োচ্ছেদঃ। অথ নোচ্ছিন্নং তর্হ্যনির্ম্মোক্ষঃ সিদ্ধ এব। ন হি কর্ম্মৈব জ্ঞানম দৃষ্টদ্বারা মরণোত্তরং ফলতি তস্য কালত্রয়েপ্যখণ্ডাত্মনাবস্থিতস্যেত্যবিধেয়ত্বাদিতি ন জীবন্মুক্তিসিদ্ধিরিতি ভাবঃ॥ ৩॥

ইতি পৃষ্টো ভগবান্ বশিষ্ঠো যাবদ্রামো বন্ধস্যাবিদ্যাকত্বমবিদ্যাস্বরূপং তৎ সাক্ষ্যপরিচ্ছিন্নসর্ব্বাধারচিৎস্বরূপঞ্চ চ ন জানাতি তাবজ্জীবন্মুক্তৌ ন বিশ্বসিতীতি প্রথমং তদ্ব্যুৎপাদ্য পশ্চাৎ সমাধাস্যামীতি মন্যমানস্তদর্থং সুখবোধত্বাৎ সাক্ষিণি স্থূলপ্রপঞ্চপরম্পরাধ্যারোপং দর্শযতি পরমার্কেত্যাদিশ্লোকত্রয়েণ "ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং" "যেন সূর্য্যস্তপতি তেজসেদ্ধ"ইত্যাদিশ্রুতেঃ সূর্য্যাদিসর্ব্বজগদবভাসকত্বাৎ পরমার্কঃ পরমাত্মা স এব চিৎপ্রকাশস্তদন্তঃ পূর্ব্বং যে ত্রিজগদুপলক্ষিতানন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডলক্ষণাস্ত্রসরেণব উৎপত্যোৎপত্য স্থিত্বা স্থিত্বা লীনাঃ তে সংখ্যাং নোপযান্তি সংখ্যাতুং ন শক্যন্ত ইত্যর্থঃ। এতেন ব্যাসাদয়োপ্যসংখ্যাতা উৎপদ্যন্ত ইতি সূচিতম্॥ ৪॥

বর্ত্তমানাঃ সন্তীতি। আরব্ধাপরিসমাপ্তত্বং বর্ত্তমানতা। উক্তিকালসম্বন্ধো স্থিতেতি ন পৌনরুক্ত্যম্॥ ৫॥

পরঃ পরমাত্মা স এবাম্ভোধিঃ। যে ভবিষ্যন্তি তান্। সা প্রসিদ্ধা কথা বাক্প্রবৃত্তিঃ। অনেন ত্রৈকালিকজগদুৎপত্ত্যাদ্যাধারভূতে পরমাত্মনি জগদধ্যারোপোদর্শিতঃ॥ ৬॥

পৃষ্টমর্থমুপেক্ষ্যান্যদ্বদতোগুরোর্নিগূঢ়াশয়ঃ স্বেন সম্যগ্বিদিত ইতি গুরো

তাসাং বিচারণা যুক্তা বর্ত্তমানাস্তু কা ইব ॥ ৭ ॥

বশিষ্ঠউবাচ।

তির্য্যক্‌পুরুষদেবাদের্যোনাম স বিনশ্যতি।
যস্মিন্নেব প্রদেশেসৌ তদৈবেদং প্রপশ্যতি ॥ ৮ ॥
আতিবাহিকনাম্নান্তঃ স্বহৃদ্যেব জগত্রয়ম্।

ংসাহায় স্বকৌশলং সূচয়ন্ রামস্তেষু সর্গেষু স্বয়ং কঞ্চিদ্বিশেষমুবাচ যা ইতি। দাপি বর্ত্তমানাঃ সর্গাঃ প্রাতিস্বিকরূপেণাসংখ্যেয়াস্তথাপি তে কালতঃ কূলদ্বয়-শনাং ভূতভবিষ্যৎসর্গাপেক্ষয়া ন্যূনসংখ্যা ইতি বিদিতা এবেতি ভাবঃ। কা ব কিম্ভূতা ইবোত ভবিষ্যন্ত ইব। নোভয়সাম্যমপীতি ন তৎপক্ষাবেবাং চারণা যুক্তেত্যর্থঃ। তথাচানন্তানামাগন্তূনাং তেষামুপাদানমাত্মতত্ত্বমনন্ত-কমনাগন্তুকং চিদ্রূপং ত্বয়া দর্শিতমিতি ময়া বিদিতমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

এবং নিগূঢ়াশয়পরিজ্ঞানেন তত্র বিশেষোক্ত্যা প্রোৎসাহিতঃ পূর্ব্বোক্তস্থূল-পঞ্চস্য মিথ্যাত্ববোধনায় সূক্ষ্মভূতানামেব পঞ্চীকরণেন স্থূলীভাবাবভাসাৎ প্রপঞ্চমাত্রতেতি দর্শয়িষ্যন্ বশিষ্ঠ উবাচ—তির্য্যগিতি। তির্য্যঞ্চঃ পশু-ক্ষ্যাদয়ঃ পুরুষা মনুষ্যা দেবাঃ প্রসিদ্ধা আদিঃ প্রধানোযস্য প্রাণিনিকায়স্য তস্য ধ্যে যো যস্মিন্নেব প্রদেশে যদৈব বিনশ্যতি ম্রিয়তে সোসৌ প্রত্যগাত্মা স্মিন্নেব প্রদেশে তদৈবেদং বক্ষ্যমাণং জগত্রয়ং প্রপশ্যতি নান্যত্র ন বা বেণেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

স কিমুপকরণঃ কিংস্বরূপশ্চ পশ্যতি তত্রাহ—আতিবাহিকেতি। অতি-হনমতিবাহোধূমার্চ্চিরাদিমার্গাভিমানিদেবৈঃ পরলোকপ্রাপণং তত্র সাধুরাতি-াহিকস্তন্নাম্না চিত্তশরীরেণ চিত্তাহঙ্কারমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়প্রাণঘটিতেন বাসনা-য়েন সূক্ষ্মশরীরেণ স্বহৃদ্যেবান্তর্ব্ব্যোম্নি দহরাকাশে জগত্রয়ং বাসনাময়মেবা-ভবতি ভ্রান্ত্যা বাসনাময়তত্তচ্ছরীরাণি বা প্রাপ্নোতি ক্রমশঃ। বস্তুতস্তু স গাত্মা প্রাগুক্তচিদাকাশস্বরূপঃ অতএবাস্যো জন্মাদিবিক্রিয়ারহিতশ্চে-র্থঃ। নন্বু "তেন প্রদ্যোতেনৈষ আত্মা নিষ্ক্রামতি চক্ষুষো বা মূর্দ্ধ্নো বা ন্যেভ্যো বা শরীরদেশেভ্যস্তমুৎক্রামন্তং প্রাণোহনূৎক্রামতি" "উৎক্রামন্তং ইতং বাপী"ত্যাদ্যনেকশ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধিবিরুদ্ধং মৃতস্য স্বহৃদ্যেব পরলোক-র্শনং কথমুচ্যত ইতি চেৎ ? সত্যম্। কর্ম্মোপাসনাস্বরূপব্যবহারদৃষ্ট্যা তে

ব্যোম্নি চিত্তশরীরেণ ব্যোমাত্মানুভবত্যজঃ ॥ ৯ ॥
এবং মৃতা ম্রিয়ন্তে চ মরিষ্যন্তি চ কোটয়ঃ।
ভূতানাং যাং জগন্ত্যাশা-মুদিতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১০॥
সঙ্কল্পনির্ম্মাণমিব মনোরাজ্যবিলাসবৎ।
ইন্দ্রজালামাল ইব কথার্থপ্রতিভাসবৎ ॥ ১১ ॥
দুর্ব্বাতভূকম্প ইব ত্রস্তবালপিশাচবৎ।
মুক্তালীবামলে ব্যোম্নি নৌস্পন্দতরুযানবৎ ॥ ১২ ॥
স্বপ্নসংবিত্তিপুরবৎ স্মৃতিজাতখপুষ্পবৎ।

শ্রুতিস্মৃতিবাদাঃ·। ইহ তু পরমার্থদৃষ্ট্যা "অস্মিন্ দ্যাবাপৃথিবী অন্তরে সমাহিতে" ইতি শ্রুতিবাদবদ্ হৃদ্যেব পরলোককল্পনমুচ্যতে। আত্মনোবৈপুল্য হৃদয়স্যাপ্যপরিচ্ছিন্নত্বাৎ সাক্ষিণোহৃদয়পরিচ্ছেদং নিবার্য্য নিষ্ক্রিয়ত্বং প্রপঞ্চ বাসনামাত্রময়ত্বঞ্চ ব্যুৎপাদয়িতুং পরলোকবদুৎক্রমণগমনাদেরপি তত্রৈব ক নামাত্রেণাপ্যুপপত্তেরিত্যভিপ্রেত্যোক্ত্যবিরোধঃ ॥ ৯ ॥

একত্র ব্যুৎপাদিতং ন্যায়ং সর্ব্বত্র দর্শয়তি—এবমিতি। ভূতানাং কো ইত্যন্বয়ঃ। জগন্তি দৃশ্যজাতানি মরণকালে তেষাং জগতাং বাসনাসু লীনা যানি যাং আশাং বাসনাং যস্যাং যস্যাং বাসনায়াং কর্ম্মপরিপাকানুরোধাৎ পৃথ পৃথক্ দেবমনুষ্যপশ্বাদিযোনিভেদেন উদিতানি উদ্ভাব্য স্ফুরন্তি তানি তা প্রাপ্নুবন্তীতি শেষঃ। "যদ্যদ্ভবন্তি তত্তদা ভবন্তি" "যং যং বাপি স্মরন্ ভা মিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্য ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

ইত্থং বাসনাময়ত্বে জগতো যৎ ফলিতং পরমার্থদৃষ্ট্যা ভ্রমরূপত্বং তদাহ সঙ্কল্পেত্যাদিষড্ভিঃ। সঙ্কল্পে মানসপূজাদৌ রত্নময়প্রাসাদাদের্যত্নেন নির্ম্মা মনোরাজ্যে ত্বযত্নেনেতি ভেদঃ। নির্ব্বাণমিতি পাঠে নির্ব্বৃতির্নির্ব্বাণং সু সাঙ্কল্পিকাঙ্গনাপরিষ্বঙ্গাদিজম্। ইন্দ্রজালাখ্যা রচিতা মালেব যস্মিন্ ভ্রমে ইব ॥ ১১ ॥

দুর্ব্বাতোবাতরোগবিশেষস্তেন ভূকম্পভ্রমঃ। বালস্য ভীষণার্থং কল্পি পিশাচস্তদ্বৎ। মুক্তালী মৌক্তিকসমূহঃ। নৌকারূঢ়ানাং নৌস্পন্দে তীর তরূণাং যানং গমনং ভ্রান্ত্যা প্রসিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

জগৎসংসরণং স্বান্তর্মৃতোঽনুভবতি স্বয়ম্ ॥ ১৩ ॥
তত্রাতিপরিণামেন তদেব ঘনতাং গতম্।
ইহ লোকোঽয়মিত্যেব জীবাকাশে বিজৃম্ভতে ॥ ১৪ ॥
পুনস্তত্রৈব জন্মেহা মরণাদ্যনুভূতিমান্।
পরং লোকং কল্পয়তি মৃতস্তত্র তথা পুনঃ ॥ ১৫ ॥
তদন্তরন্যে পুরুষাস্তেষামন্তস্তথেতরে।
সংসার ইতি ভান্তীমে কদলীদলপীঠবৎ ॥ ১৬ ॥
ন পৃথ্ব্যাদিমহাভূত-গণা ন চ জগৎক্রমাঃ।
মৃতানাং সন্তি তত্রাপি তথাপ্যেষাং জগদ্ভ্রমাঃ ॥ ১৭ ॥
অবিদ্যৈব হ্যনন্তেয়ং নানাপ্রসরশালিনী।

সংবিত্তির্দ্দর্শনম্। স্মৃতেঃ স্মরণাজ্জাতং কল্পিতং খে পুষ্পং তদ্বৎ। জগৎ
'সরণমিতি প্রথমান্তং প্রথমান্তপ্রাক্তনদৃষ্টান্তান্বয়ানুরোধাৎ। অনুভবতীত্যত্র
দ্বিতীয়ান্ততয়া বিপরিণামেন সম্বধ্যতে। মৃত ইতি জাতস্যাপ্যুপলক্ষণং ॥১৩॥
তর্হি কথং "বৈধর্ম্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবদি"তি ভগবতো বাদরায়ণস্য সূত্রং
াক্কুশ্চিরং তত্র বৈ ধর্ম্ম্যেণ নিয়তব্যবহারাদিঃ সত্যতাপ্রত্যয়শ্চ তত্রাহ—
ত্রেতি। অতিপরিণামশ্চিরপরিচয়ঃ। ঘনতাং পঞ্চীকরণেন দৃঢ়তাম্।
থাচ তৎকৃত এব বৈধর্ম্ম্যাদিব্যবহার ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥
অনবস্থিতস্বভাবত্বাদপি জগতোমিথ্যাত্বমিতি দর্শয়িতুমাহ—পুনরিতি।
হা জন্মোত্তরং মরণপর্য্যন্তং চেষ্টা ॥ ১৫ ॥
বাসনায়া অন্তঃ অন্তরে অন্যে পুরুষা দেহাঃ। পুরুষা ইতি পশ্বাদীনামপ্যু-
ক্ষণম্। কদলীদলস্য পীঠান্যাধারভূতাঃ কদলীত্বচস্তদ্বৎ ॥ ১৬ ॥
এবং মিথ্যাত্বে সিদ্ধে তদপবাদেনাত্মপরিশেষসিদ্ধিরিত্যভিপ্রেত্যাহ—
থ্যাদীতি। জ্ঞানং বিনা নোচ্ছিদ্যন্তে ইতি শেষঃ। এবং প্রপঞ্চাপবাদেন
রশিষ্টাত্মসিদ্ধিঃ ॥ ১৭ ॥
মূলোচ্ছেদং বিনা নাপলাপমাত্রেণ তন্নিবৃত্তিসিদ্ধিরিত্যভিপ্রেত্য বিদ্যো
দ্যত্বপ্রসিদ্ধয়ে সূক্ষ্মভাবেন ব্যুৎপাদিতপ্রপঞ্চস্য কারণাবিদ্যামাত্রত্বমাহ—
বিদ্যৈবেতি। জড়ানাং মূঢ়ানাং আদীর্ঘা হ্রস্বয়েতি যাবৎ। তরঙ্গিশ্চলদ্ভিঃ

জড়ানাং সরিদাদীর্ঘা-তরৎসর্গতরঙ্গিণী ॥ ১৮ ॥
পরমার্থাম্বুধৌ স্ফারে রাম সর্গতরঙ্গকাঃ।
ভূয়োভূয়োনুবর্ত্তন্তে ত এবান্যে চ ভূরিশঃ ॥ ১৯ ॥
সর্ব্বতঃ সদৃশাঃ কেচিৎ কুলক্রমমনোগুণৈঃ।
কেচিদর্দ্ধেন সদৃশাঃ কেচিচ্চাতিবিলক্ষণাঃ ॥ ২০ ॥
ইমং ব্যাসমুনিং তত্র দ্বাত্রিংশং সংস্মরাম্যহম্।
যথাসম্ভবরবিজ্ঞান-দৃশা সংদৃশ্যমানয়া ॥ ২১ ॥
দ্বাদশাল্পধিয়স্তত্র কুলাকারেহিতৈঃ সমাঃ।
দশ সর্ব্বে সমাকারাঃ শিষ্টাঃ কুলবিলক্ষণাঃ ॥ ২২ ॥
অদ্যাপ্যন্যে ভবিষ্যন্তি ব্যাসবাল্মীকয়স্তথা।
ভৃগ্বঙ্গিরঃপুলস্ত্যাশ্চ তথৈবাপ্যন্যথৈব চ ॥ ২৩ ॥
নরাঃ সুরর্ষিদেবানাং গণাঃ সম্ভূয় ভূরিশঃ।
উৎপদ্যন্তে বিলীয়ন্তে কদাচিচ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৪ ॥
ব্রাহ্মী দ্বাসপ্ততিস্ত্রেতা আসীদস্তি ভবিষ্যতি।

সর্গৈস্তরঙ্গিণী তরঙ্গবতী ॥ ১৮ ॥

অবিদ্যাদিসর্ব্বকল্পনাধিষ্ঠানং দর্শয়তি পরমার্থেতি। তে প্রাক্তনা অভিনবাশ্চ ॥ ১৯-২০ ॥

প্রকৃতশঙ্কাসমাধানোপোদ্ঘাতেন জগদ্ব্যবস্থিতিং প্রকৃতশাস্ত্রবিষয়ঞ্চ ব্যুৎপাদ্য শঙ্কাসমাধানমুপক্রমতে—ইমমিত্যাদিনা। পুরাণভারতাদিনির্ম্মাণকার্য্যৈঃ সংদৃশ্যমানয়া প্রসিদ্ধয়া যথোচিতেন সম্ভবেন জন্মনা বিজ্ঞানেন শাস্ত্রাদিজ্ঞানেন দৃশা ব্রহ্মবিদ্যয়া চোপলক্ষিতেষু তত্র তেষু ব্যাসসর্গতরঙ্গকেষু ইমং দ্বাত্রিংশং সংস্মরামীতি সম্বন্ধঃ ॥ ২১ ॥

তেষ্বপ্যবান্তরবিশেষমাহ দ্বাদশেতি। অল্পধিয়োব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মবিদ্বরোব্রহ্মবিদ্বরীয়ান্ ব্রহ্মবিদ্বরিষ্ঠ ইতি প্রসিদ্ধেষু চতুর্থস্থানাবিশ্রান্তেরল্পবুদ্ধয়ঃ। ঈহিতৈরাধিকারিকচেষ্টাভিঃ ॥ ২২ ॥

তথৈব পূর্ব্বসদৃশা অন্যথৈব তদ্বিলক্ষণাশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৩-২৪ ॥

স এবান্যশ্চ লোকাশ্চ ত্বঞ্চাহঞ্চেতি বেদ্ম্যহম্ ॥ ২৫ ॥
ক্রমেণাস্য মুনেরিত্থং ব্যাসস্যাদ্ভুতকর্ম্মণঃ।
সংলক্ষ্যতেবতারোঽয়ং দশমোদীর্ঘদর্শিনঃ ॥ ২৬ ॥
অভূম ব্যাসবাল্মীকি-যুক্তাবয়মনেকশঃ।
অভূম বয়মেবেমে বহুশশ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৭ ॥
অভূম বয়মেবেমে সদৃশা ইতরে বিদঃ।
অভূম বয়মেবেমে নানাকারাঃ সমাশয়াঃ ॥ ২৮ ॥
ভাব্যমদ্যাপ্যনেনেহ ননু বারাষ্টকং পুনঃ।
ভূয়োপি ভারতং নাম সেতিহাসং করিষ্যতি ॥ ২৯ ॥
কৃত্বা বেদবিভাগঞ্চ নীত্বানেন কুলপ্রথাম্।
ব্রহ্মত্বঞ্চ তথা কৃত্বা ভাব্যং বৈদেহমোক্ষণম্ ॥ ৩০ ॥
বীতশোকভয়ঃ শান্ত-নির্ব্বাণোগতকল্পনঃ।
জীবন্মুক্তোজিতমনা ব্যাসোয়মিতি বর্ণিতঃ ॥ ৩১ ॥

ব্রাহ্মী ব্রাহ্মকল্পাবয়বভূতা ত্রেতা সাম্প্রতমস্তি প্রতিকল্পঞ্চাসীদ্ভবিষ্যতি চ। পূর্ব্বসদৃশোঽন্যস্তদ্বিলক্ষণঃ। ত্বং রামোঽহং বশিষ্ঠঃ ॥ ২৫ ॥

অস্য পুরোবর্ত্তিনোব্যাসস্য ব্যাসজীবস্য ॥ ২৬ ২৭ ॥

ইতরে বিসদৃশাঃ। বিদঃ অভিজ্ঞাঃ ॥ ২৮ ॥

করিষ্যতি অযমিতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥

কুলস্য স্ববংশস্য ভরতবংশস্য বা প্রথাং প্রখ্যাতিম্। ব্রহ্মত্বং হৈরণ্যগর্ভাধিকারম্। বৈদেহমোক্ষণং বিদেহমুক্ততাং প্রাপ্তেনেতি শেষঃ। ভাব্যমিতি ভাবে কৃত্যঃ। অথবা বৈদেহমোক্ষণং ভাব্যং প্রাপ্তব্যম্। ভূপ্রাপ্তাবাত্মনেপদী তস্মাৎ কর্ম্মণি কৃত্যঃ ॥ ৩০ ॥

তস্য সাম্প্রতং জীবন্মুক্ততাং দর্শয়তি বীতেতি। নির্ব্বাণোনির্গতোমোহান্ধাৎ। গত্যর্থত্বাৎ কর্ত্তরি ক্তঃ। নির্ব্বাণোঽবাতে ইতি নিষ্ঠাণত্বম্। শান্তশ্চাসৌ নির্ব্বাণশ্চেতি কর্ম্মধারয়ঃ। অতএব গতা অহংমমেত্যধ্যাসকল্পনা যস্য। অতএব চ বীতশোকভয়ঃ ॥ ৩১ ॥

বিত্তবন্ধুবয়ঃকর্ম্ম-বিদ্যাবিজ্ঞানচেষ্টিতৈঃ।
সমানি সন্তি ভূতানি কদাচিন্ন তু তানি তু ॥ ৩২ ॥
ক্বচিৎ সর্গশতৈস্তানি ভবন্তি ন ভবন্তি বা।
কদাচিদপি মায়েয়-মিত্থমন্তর্ব্বিবর্জ্জিতা ॥ ৩৩ ॥
যচ্ছতীয়ং বিপর্য্যাসং ভূরিভূতপরম্পরা।
বীজরাশিরিবাজস্রং পূর্য্যমাণঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৪ ॥
তেনৈব সন্নিবেশেন তথান্যেন পুনঃ পুনঃ।
সর্গাকারাঃ প্রবর্ত্তন্তে তরঙ্গাঃ কালবারিধেঃ ॥ ৩৫ ॥
আশ্বস্তান্তঃকরণঃ শান্তবিকল্পঃ স্বরূপসারময়ঃ।
পরমশমামৃততৃপ্তস্তিষ্ঠতি বিদ্বান্নিরাবরণঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে ভূয়োভূয়ঃসর্গানুবর্ণনং নাম
তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

ক্বচিত্তু তানি ন সমানীত্যন্বয়ঃ ॥ ৩২ ॥

ক্বচিৎ কদাচিদপি ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

ভূতপরম্পরা প্রাণিনিকায়ঃ। যথা ধান্যাদিবীজরাশির্ম্মানায় পুনঃ পুনঃ প্রস্থাদৌ পূর্য্যমাণঃ পুনারাশীকৃতো ন পূর্ব্বক্রমসন্নিবিষ্টবীজোভবতি কিন্তু বিপর্য্যাসং যচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ৩৪ ॥

সন্নিবেশঃঅবয়বসংস্থানবিশেষঃ ক্রমো বা ॥ ৩৫ ॥

জীবন্মুক্তস্য যোগবলাদাধিকারিকনানাশরীরপরিগ্রহেপি ন মুক্তিস্বরূপপ্রচ্যুতিরিত্যাহ আশ্বস্তেতি। আশ্বস্তান্তঃকরণঃ সমাহিতচিত্তঃ। সর্ব্বস্তোপাদকোহেতুর্নিরাবরণ ইতি। অনাশ্বাসবিকল্পাসারদেহাদিময়ত্বাশান্ততৃপ্ত্যাদীনামবিদ্যাবরণপ্রযুক্তত্বাৎ তদভাবাদিত্যর্থঃ। তথাচ জীবন্মুক্তিরেব জ্ঞানফলং সা চ ন পাক্ষিকীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

সৌম্যাম্বুত্বে তরঙ্গত্বে সলিলস্যাম্বুতা যথা ।
সমৈবাব্ধৌ তথাঽদেহ-সদেহমুনিমুক্ততা ॥ ১ ॥
সদেহা বাস্ত্বদেহা বা মুক্ততা বিষয়ে ন চ ।
অনাস্বাদিতভোগস্য কুতোভোজ্যানুভূতয়ঃ ॥ ২ ॥
জীবন্মুক্তং মুনিশ্রেষ্ঠং কেবলং হি পদার্থবৎ ।

মুক্তানুভবতোমুক্ত্যোরবিশেষোঽত্র কীর্ত্ত্যতে ।
মূলদার্ঢ্যায় শাস্ত্রীয়ং পৌরুষঞ্চ প্রশস্যতে ॥ ১ ॥

আত্মনোনিত্যমুক্তস্বভাবস্যাজ্ঞানাবরণমেব বন্ধঃ । জ্ঞানেন তন্নাশ এব ক্তিঃ। নষ্টে ত্বজ্ঞানে পরিজ্ঞাতশ্চিত্রব্যাঘ্র ইব দৃশ্যমানোপি ব্যবহারঃ তুকারৈব নানর্থায়েতি ন জীবন্মুক্তবিদেহমুক্তয়োর্ব্বিশেষ ইতি পূর্ব্বশঙ্কাং াবায় প্রস্তুতমাত্মতত্ত্বং বিস্তরেণোপদেষ্টুকামঃ প্রথমং মূলদার্ঢ্যায় পুরুষপ্রযত্নং র্থয়তি—সৌম্যেত্যাদিনা । হে সৌম্য প্রিয়দর্শন । অম্বুত্বে নিশ্চলাম্বুত্বে । মৈব ন বিষমা । তথৈব অদেহসদেহমুন্যোর্ম্মুক্ততা স্বরূপাবস্থিতিঃ সমৈবে- র্থঃ ॥ ১ ॥

বিষয়ে ন চ বিষয়াধীনা তু ন । যদি মুক্তিঃ স্বর্গাদিরিব বিষয়াধীনা স্যাৎ হি তথৈব বিষয়বৈষম্যাৎ বিষমা স্যাদিতি ভাবঃ । নন্থ তথাপি ভোক্তৃত্বা- ভোক্তৃত্বকৃতোবিশেষোস্ত্যেব ভোগার্থত্বাৎ দেহস্থিতেস্তত্রাহ অনাস্বাদিতেতি । গেষু সত্যবুদ্ধ্যা ভোক্তৃত্বাভিমানেন ভোগাস্বাদনে হি ভোগকৃতোবিশেষঃ । ম্বসঙ্গোদাসীনাত্মৈকত্বদর্শিনঃ স ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তর্হি কথমস্য সদেহত্বং তত্রাহ—জীবন্মুক্তমিতি । মুনিশ্রেষ্ঠং ব্যাসং ার্থবৎ সদেহবৎ পুরতঃ পশ্যামঃ । স্বকল্পনয়েতি শেষঃ । অন্তরাশয়মস্ত- ঃ বিদেহত্বনিশ্চয়ম্ । তথাচ যদ্যপ্যয়ং সদেহ ইবাস্মাভির্ব্বিক্ষ্যতে তথা-

পশ্যামঃ পুরতোনাস্য পুনর্ব্বিদ্মোন্তরাশয়ম্ ॥ ৩ ॥
সদেহাদেহমুক্তানাং ভেদঃ কো বোধরূপিণাম্ ।
যদেবাম্বতরঙ্গত্বে সৌম্যত্বেপি তদেব তৎ ॥ ৪ ॥
ন মনাগপি ভেদোস্তি সদেহাদেহমুক্তয়োঃ ।
সম্পন্দোপ্যথবা স্পন্দো বায়ুরেব যথাঽনিলঃ ॥ ৫ ॥
সদেহা বা বিদেহা বা মুক্ততা ন প্রমাস্পদম্ ।
অস্মাকমপি তস্যাস্তি স্বৈকতাস্ত্যবিভাগিনী ॥ ৬ ॥

প্যসৌ স্বনিশ্চয়েনান্তর্ব্বিদেহ এবাস্ত ইতি নাস্য স্বানুভবতোবিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অবোধ এব হি ভেদকস্তদপগমে বোধমাত্রপরিশেষে কোভেদক ইত্যর্থঃ। সৌম্যত্বে নিশ্চলতয়া প্রসন্নত্বে। তৎ অম্বু। তদেব অম্বেব ॥ ৪ ॥

অম্বুনি কদাচিদস্বচ্ছত্বাদিকৃতোবিশেষোপি স্যাদিতি দৃষ্টান্তান্তরেণোক্তং সমর্থয়তে—ন মনাগিতি ॥ ৫ ॥

"অত্র ক্বচিৎ পুস্তকেষু ময়োক্তং কেবলীভাবং তত্তৎস্মরণজীবনম্। সদেহস্য বিদেহস্য সমতৈব সদা শিবা"ইতি শ্লোকোঽধিকঃ পঠ্যতে। তস্যায়মর্থঃ নন্ বায়ুঃ সম্পন্দঃ শিশিরস্তরুতরঙ্গাদিকম্পহেতুস্ত্বগিন্দ্রিয়বেদ্যশ্চ অস্পন্দস্তু তদ্বিপরীত ইতি তত্রাপি ভেদোঽস্ত্যেবেতি কথং তদভাবেঽসৌ দৃষ্টান্তস্তত্রাহ ময়েতি। হে রাম ত্বং সর্ব্বত্র উক্তং বিবক্ষিতং তত্তদ্দৃষ্টান্তস্মরণস্য জীবনং সারভূত কেবলীভাবং বস্তুনঃ স্বরূপাপ্রচ্যুতিলক্ষণং ময় উপমিনু নত্ববিবক্ষিতং কার্য্য ভেদকৃতং বৈলক্ষণ্যং কল্পয়েত্যর্থঃ। তথাচৈকাংশেন দৃষ্টান্তো ন সর্ব্বাংশে ইতি ভাবঃ। মিনোতেরেব গণকার্য্যস্যানিত্যত্বাচ্ছপি লোটি ময়েতি রূপম্। তথ সতি ফলিতমাহ সদেহস্যেতি। কিঞ্চ সদেহবিদেহবন্ধমোক্ষাদিব্যবহারো প্যজ্ঞদৃশা কল্পনয়ৈব ন পরমার্থদৃশেত্যাহ সদেহেতি। অস্মাকং বশিষ্ঠস্য তব ব্যাসস্যাপি সদেহা বিদেহা বা মুক্ততা প্রমায়াঃ পরমার্থদৃষ্টেরাস্পদং বিষয়ে নাস্তি কিন্তু অবিভাগিনী দ্বৈতশূন্যা স্বাত্মৈকতৈবাস্তীতি তল্লাভরূপে জ্ঞানফলে বিশেষাভাবান্ন জ্ঞানস্যানিত্যফলতাদোষশঙ্কাবকাশো নাপি জ্ঞানোদয়ে দেহ পাতাপত্তিঃ। স্ববিরোধ্যংশস্যৈব জ্ঞানেন বাধাদ্দেহধারণস্য চ প্রারব্ধফলত্বে

তস্মাৎ প্রকৃতমেবেদং শৃণু শ্রবণভূষণম্।
ময়োপদিশ্যমানং ত্বং জ্ঞানমজ্ঞানধ্বান্তনাশনম্ ॥ ৭ ॥
সর্ব্বমেবেহ হি সদা সংসারে রঘুনন্দন।
সম্যক্ প্রযুক্তাৎ সর্ব্বেণ পৌরুষাৎ সমবাপ্যতে ॥ ৮ ॥
ইহ হীন্দোরিবোদেতি শীতলাহ্লাদনং হৃদি।
পরিস্পন্দফলপ্রাপ্তৌ পৌরুষাদেব নান্যতঃ ॥ ৯ ॥
পৌরুষং স্পন্দফলবদ্দৃষ্টং প্রত্যক্ষতো ন যৎ।

জ্ঞানতুল্যত্বেনোপজীব্যত্বেন চ জ্ঞানাবিরুদ্ধত্বাদুপাদাননিদ্রানাশেপি স্বপ্নসংস্কা- রস্য কিঞ্চিৎ কালমনুবৃত্তিবদবিদ্যোচ্ছেদেপি যাবৎ প্রারব্ধং দেহাদিপ্রতিভাসো- পপত্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ইত্থং নিরস্তে সংশয়ে প্রকৃতস্যাবসরং দর্শয়তি—তস্মাদিতি। অজ্ঞানমজ্ঞা নমেবান্ধ্যং তস্য নাশনম্ ॥ ৭ ॥

ননু শুকাদীনাং শমদমাদিসাধনসম্পন্নানাং শ্রবণং ফলিতং কথমন্যেষামা- ধুনিকানাং তৎ ফলিষ্যতি সাধনানাং দুঃসম্পাদত্বাদিত্যাশঙ্ক্য পুরুষপ্রযত্নস্যা- সাধ্যং নাস্তীত্যাহ—সর্ব্বমেবেতি। সর্ব্বেণ সদা সর্ব্বমেবাবাপ্যতে তর্হি কথং ক্বচিৎ যত্নবৈফল্যদর্শনং তত্রাহ—সম্যগিতি। অনুসরম এব সম্যক্ প্রয়োগঃ। সমবাপ্যতে সম্প্রাপ্যতে ॥ ৮ ॥

পরিস্পন্দঃ শাস্ত্রবিহিতকায়বাক্‌চিত্তচলনরূপং কর্ম্ম তস্য ফলং চিত্তশুদ্ধি- দ্বারা জ্ঞানং তৎপ্রাপ্তৌ সত্যাং হৃদি শীতলং কামক্রোধাদিসন্তাপাপ্রতিহত- মাহ্লাদনং জীবন্মুক্তিসুখমুদেতি। তথা চ শ্রুতিঃ "স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্যে"তি। স্মৃতিশ্চ"যচ্চ কামসুখং লোকে যচ্চ দিব্যং মহৎ সুখম্। তৃষ্ণাক্ষয়সুখস্যৈতে নার্হতঃ ষোড়শীং কলা"মিতি। তত্ত্ সর্ব্বং পৌরুষাদেব ভবতি নান্যত ইতি পুরুষপ্রযত্ন এ: নির্ভরঃ কার্য্য ইতি ভাবঃ ॥৯॥

ননু দৈবপ্রাতিকূল্যে পৌরুষং ব্যর্থং দৃশ্যতে তথাচ শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানীতি প্রবাদাৎ ন তৎফলাশ্বাস ইত্যাশঙ্ক্য দৈবস্য পৌরুষেঽন্তর্ভাবং দৌর্ব্বল্যঞ্চ বক্ষ্য- মাণমভিপ্রেত্য স্বতন্ত্রং তন্নিরস্যতি পৌরুষমিতি। গমনভোজনাদিপৌরুষং পাদদ্বারা দেশান্তরং তৃপ্ত্যা দিবা নরং প্রাপয়ৎ প্রত্যক্ষতোদৃষ্টমিতি নয়ৎ

কল্পিতং মোহিতৈর্ম্মন্দৈর্দ্দৈবং কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে ॥ ১০ ॥
সাধূপদিষ্টমার্গেণ যন্মনোঙ্গবিচেষ্টিতম্ ।
তৎ পৌরুষং তৎ সফল-মন্যদুন্মত্তচেষ্টিতম্ ॥ ১১ ॥
যোয়মর্থং প্রার্থয়তে তদর্থং চেহতে ক্রমাৎ ।
অবশ্যং স তমাপ্নোতি ন চেদর্দ্ধান্নিবর্ত্ততে ॥ ১২ ॥
পৌরুষেণ প্রযত্নেন ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যসুন্দরাম্ ।
কশ্চিৎ প্রাণিবিশেষোহি শক্রতাং সমুপাগতঃ ॥ ১৩ ॥
পৌরুষেণৈব যত্নেন সহসাম্ভোরুহাস্পদম্ ।
কশ্চিদেব চিদুল্লাসো ব্রহ্মতামধিতিষ্ঠতি ॥ ১৪ ॥
সারেণ পুরুষার্থেন স্বেনৈব গরুড়ধ্বজঃ ।
কশ্চিদেব পুমানেব পুরুষোত্তমতাং গতঃ ॥ ১৫ ॥
পৌরুষেণৈব যত্নেন ললনাবলিতাকৃতিঃ ।
শরীরী কশ্চিদেবেহ গতশ্চন্দ্রার্দ্ধচূড়তাম্ ॥ ১৬ ॥
প্রাক্তনশ্চৈহিকশ্চেতি দ্বিবিধং বিদ্ধি পৌরুষম্ ।
প্রাক্তনোদ্যতনেনাশু পুরুষার্থেন জীয়তে ॥ ১৭ ॥

পদস্থ পূর্ব্বত্র বা যদ্দৈবং ন দৃষ্টং তৎ ন বিদ্যত ইতি পদভঙ্গেনোত্তরত্র বান্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

কিং তৎ পৌরুষ যৎ প্রশস্যতে তদাহ সাধ্বিতি। অঙ্গগ্রহণং বাচোপ্যপ-লক্ষণম্ ॥ ১১ ॥

ঈহতে চেষ্টতে। ক্বচিদ্বিঘ্নৈঃ প্রতিঘাতঃ শাস্ত্রোক্তক্রমভ্রংশাদেবেতি সূচনায় ক্রমাদিত্যুক্তম্। সাঙ্গাৎ কর্ম্মণঃ ফলাবশ্যম্ভাবনিয়মাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তমেব নিয়মং বহুশঃ সম্বাদেন দ্রঢ়য়তি—পৌরুষেণেত্যাদিচতুর্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

অম্ভোরুহাস্পদং পদ্মাসনং অধিষ্ঠায়েতি শেষঃ। ব্রহ্মতাং হিরণ্যগর্ভতাং গুণমূর্ত্তিনাকপামুক্তিং বা। এবমুত্তরয়োরপি ॥ ১৪-১৬ ॥

পুরুষার্থেন পৌরুষেণ। জীয়তে অভিভূয়তে ॥ ১৭ ॥

যত্নবদ্ভির্দৃঢ়াভ্যাসৈঃ প্রজ্ঞোৎসাহসমন্বিতৈঃ।
মেরবোপি নিগীর্য্যন্তে কৈব প্রাক্‌পৌরুষে কথা ॥ ১৮ ॥
শাস্ত্রনিয়ন্ত্রিতপৌরুষপরমা পুরুষস্য পুরুষতা যা স্যাৎ।
অভিমতফলভরসিদ্ধ্যৈ ভবতি হি সৈবান্যথা ত্বনর্থায় ॥ ১৯ ॥
কস্যাঞ্চিৎ স্বয়মাত্মদুঃস্থিতিবশাৎ পুংসোদশায়াং শনৈ-
রঙ্গুল্যগ্রনিপীড়িতৈকচুলুকাদাবাপবিন্দুর্মহুঃ।

নন্বনন্তকোটিকল্পার্জ্জিতানামনন্তানাং প্রাক্তনকর্ম্মণাং কথমল্পেনাদ্যতনেন
পৌরুষেণ জয়স্তত্রাহ যত্নবদ্ভিরিতি। নিগীর্য্যন্তে প্রলয়াধিকারিদেবতাভাবং
প্তৈঃ পুরুষৈরিত্যর্থঃ। যদ্যপ্যনন্তানি কর্ম্মাণি তথাপি তেষাং মূলৈক্যাৎ
নাশেন জয়ঃ সুকর ইত্যভিপ্রেত্যাহ কৈবেতি ॥ ১৮ ॥

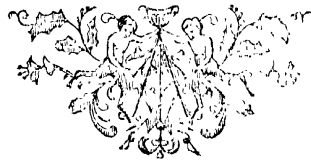
উক্তমর্থমুপসংহরংস্তদ্ভ্রংশেহনর্থমাহ—শাস্ত্রেতি। শাস্ত্রৈঃ শ্রুত্যাদিভির্নির্য়-
ত্তং নিয়মিতং যৎ পৌরুষং তদেব পরমমবশ্যসম্পাদ্যং যস্যাস্তথাবিধা যা
রুষস্য পুরুষতা নিরন্তরোদ্যুক্ততা স্যাৎ সৈবাভিমতফলভরস্য সিদ্ধ্যৈ ভবতি
ই। অন্যথা অশাস্ত্রীয়া তু অনর্থায়েত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

নন্বল্পধনবলবুদ্ধীনাং কথং মহাধনবলবুদ্ধিসাধ্যপৌরুষফললাভ ইত্যাশঙ্ক্য
তামপি স্বশক্যপৌরুষপরম্পরয়ৈবেহ জন্মনি জন্মান্তরে বা মহাধনাদিসম্পত্ত্যা
লাভঃ সিধ্যতি। ন হি পুরুষস্য দুর্দ্দশা সুদশা বা সদৈব ভবতীত্যভিপ্রেত্য
াস্ত্রীয়প্রযত্নতচ্ছৈথিল্যযোঃ ফলতো মহদন্তরং দর্শয়তি—কস্যাঞ্চিদিতি।
ংসঃ শাস্ত্রীয়প্রযত্নশৈথিল্যে স্বয়ং স্বত এব স্বাভাবিকরাগাদিবশাদাত্মনোদুঃ-
স্থিতিরসন্মার্গস্থিতিস্তদ্বশাৎ কস্যাঞ্চিৎ দারিদ্র্যরোগবন্ধনাদিদুর্দ্দশায়াং স্বহস্তাদে-
পাস্বাধানত্বাদঙ্গুল্যগ্রাণাং নিপীড়িতেন পীড়াসাধ্যেনাপি নিকুঞ্চনেন সম্পাদ্যা-
কচুলুকাৎ করসম্মিতসলিলাৎ মুখে আ উপ্যতে ক্ষিপ্যত ইত্যাবাপস্তথা-
ধোবিন্দুরপি দুর্ল্লভত্বাৎ বহুমতোভবতি। তস্যৈব শাস্ত্রীয়যত্নদার্ঢ্যে ধর্ম্মোৎ-
র্ষাৎ কস্যাঞ্চিৎ প্রিয়ব্রতাদিবৎ সপ্তদ্বীপাধিপত্যদশায়াং ভর্ত্তব্যেভ্যঃ পুত্রাদিভ্য
চিতোদায়াদিসম্বিভাগস্তৎকরণে জলরাশ্যাদয়োন্তরালীকৃতা গর্ভীকৃতা যয়া
থাবিধা সম্পূর্ণা পৃথ্ব্যপি ন পৃথ্বী ন মহতী ভবেৎ। ন বহুমতা ভবেদি-

কস্যাঞ্চিজ্জলরাশিপর্ব্বতপুরদ্বীপান্তরালীকৃতা-
ভর্ত্তব্যোচিতসম্বিভাগকরণে পৃথ্বী ন পৃথ্বী ভবেৎ ॥ ২০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে পৌরুষপ্রকরণং নাম
চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

তাৰ্থঃ। তথাহি প্রসিদ্ধং পুরাণে—প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ তাবেবাবাং সুখী কৃ
ইতি ॥ ২০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

প্রবৃত্তিরেব প্রথমং যথাশাস্ত্রবিহারিণাম্ ।
প্রভেব বর্ণভেদানাং সাধনী সর্ব্বকর্ম্মণাম্ ॥ ১ ॥
মনসা বাঞ্ছ্যতে যচ্চ যথাশাস্ত্রং ন কর্ম্মণা ।
সাধ্যতে মত্তলীলাসৌ মোহনী নার্থসাধনী ॥ ২ ॥
যথা সংযততে যেন তথা তেনানুভূয়তে ।
স্বকর্ম্মৈবেতি চাস্তেন্যা ব্যতিরিক্তা ন দৈবদৃক্ ॥ ৩ ॥

প্রাবল্যে পৌরুষস্যাত্রাপ্যবশ্যং ফলসঙ্গমে ।
দৈবস্যাব্যতিরেকে চ যুক্তিদৃষ্টান্ত ঈর্য্যতে ॥ ১ ॥

যঃ পূর্ব্বমুক্তং পৌরুষাতিরেকেণ দৈবস্যাসত্বং দৈবাৎ পৌরুষস্য প্রাবল্যং পৌরুষাদেব পুরুষার্থসিদ্ধিরিতি চ তৎ সর্ব্বমুপপত্তিভিঃ সমর্থয়িতুং প্রতিজানীতে প্রবৃত্তিরেবেতি । শাস্ত্রমনতিক্রম্য বিহারিণাং বাঙ্মনঃকায়ৈর্ব্ব্যবহরণশীলানামধিকারিণাং সর্ব্বকর্ম্মণাং সর্ব্বেষাং পুরুষার্থানাং সিদ্ধৌ প্রথমং প্রবৃত্তিরেব কারণং যথা নীলপীতাদিবর্ণভেদানামভিব্যক্তৌ প্রভৈব সাধনী তদ্বৎ । "তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ । আরুরুক্ষোর্ম্মুনের্যোগং কর্ম্ম কারণমুচ্যত" ইত্যাদিস্মৃতেরিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

নন্বু তৃপ্ত্যাদিবদ্দৃষ্টফলত্বাদ্বিদ্যায়াঃ কস্তৎসাধনে শাস্ত্রীয়নিয়মস্যোপযোগস্তত্রাহ মনসেতি । অসৌ মত্তলীলা উন্মত্তচেষ্টৈব । সাধ্যতে তেনেতি শেষঃ । অতএব ন পুরুষার্থসাধনী প্রত্যুত মোহনী । দৃষ্টফলত্বেপ্যশাস্ত্রীয়োপায়স্যান্বয়ব্যতিরেকাদর্শনেনাহেতুত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

শাস্ত্রীয়স্য যত্নস্য শাস্ত্রীয়মেব ফলমশাস্ত্রীয়স্য চাশাস্ত্রীয়মেবেত্যৌচিত্যবলাচ্চ ব্যবস্থাসিদ্ধিরিত্যাহ যথেতি । নন্বু দৈবাদুভয়বৈপরীত্যমপি স্যাৎ তত্রাহ আস্তেন্যা ব্যতিরিক্তা ন দৈবদৃগিতি । প্রাক্তনকর্ম্মৈব ফলাবস্থং দৈবমিত্যুচ্যতে ন ততোতিরিক্তং দৈবং দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

উচ্ছাস্ত্রং শাস্ত্রিতঞ্চেতি দ্বিবিধং পৌরুষং স্মৃতম্।
তত্রোচ্ছাস্ত্রমনর্থায় পরমার্থায় শাস্ত্রিতম্॥ ৪॥
দ্বৌ হুড়াবিব যুধ্যেতে পুরুষার্থৌ সমাসমৌ।
প্রাক্তনশ্চৈহিকশ্চৈব শাম্যত্যত্রাল্পবীর্য্যবান্॥ ৫॥
অতঃ পুরুষযত্নেন যতিতব্যং যথা তথা।
পুংসা তন্ত্রেণ সদ্যোগাদ্যেনাশ্বদ্যতনোজয়েৎ॥ ৬॥
দ্বৌ হুড়াবিব যুধ্যেতে পুরুষার্থৌ সমাসমৌ।
আত্মীয়শ্চান্যদীয়শ্চ জয়ত্যতিবলস্তয়োঃ॥ ৭॥
অনর্থঃ প্রাপ্যতে যত্র শাস্ত্রিতাদপি পৌরুষাৎ।
অনর্থকর্তৃবলবত্তত্র জ্ঞেয়ং স্বপৌরুষম্॥ ৮॥
পরম্পৌরুষমাশ্রিত্য দন্তৈর্দন্তান্ বিচূর্ণয়ন্।
শুভেনাশুভমুদ্যুক্তং প্রাক্তনং পৌরুষং জয়েৎ॥ ৯॥
প্রাক্তনঃ পুরুষার্থোসৌ মাং নিযোজয়তীতি ধীঃ।

উক্তমর্থমেব স্ফুটয়তি উচ্ছাস্ত্রমিতি। শাস্ত্রিতং শাস্ত্রনিয়তম্। প্রাতিপদিকাদ্ধাত্বর্থে ণিচি ক্তঃ॥ ৪॥

হুড়ৌ মেষৌ। কদাচিৎ সমৌ কদাচিদসমৌ। অত্র অনয়োর্ম্মধ্যে॥ ৫॥

তন্ত্রেণ শাস্ত্রীয়নিয়মেন। অতন্দ্রেণেতি পাঠে নিরালস্যেন পুংসা॥ ৬॥

নন্বু মনুষ্যাণাং“ত্রিভির্ঋণবা জায়তে” ইতি শ্রুতৌ দেবাদিঋণিত্বশ্রবণাৎ “তস্মাদেষাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মনুষ্যা বিদ্যু”রিতি শ্রবণাচ্চ তৈরস্যাবশ্যং বিঘ্নাচরণে কৃতোপি যত্নো বিফলঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ দ্বাবিতি। দোষেষু সংস্বেব দেবানাং বিঘ্নশক্তেঃ স্বপ্রযত্নেন দোষজয়ে তেষাং বিঘ্নশক্তিঃ কুণ্ঠীভবতীতি ভাবঃ॥ ৭॥

নন্বু শাস্ত্রীয়মার্গে যতমানানামপি কচিদ্রোগাদ্যনর্থঃ কথং দৃশ্যতে তত্রাহ অনর্থ ইতি। তথাচ তদপি জয্যমেবেতি ভাবঃ॥ ৮॥

শুভেনাদ্যতনপৌরুষেণ। উদ্যুক্তং বিঘ্নাচরণায়েত্যর্থঃ॥ ৯॥

পুরুষার্থঃ কর্ম্মফলম্। অধস্পদীকার্য্যা পাদেনাক্রমণীয়া বিনাশনীয়েতি

বলাদধস্পদীকার্য্যা প্রত্যক্ষাদধিকা ন সা ॥ ১০ ॥
তাবত্তাবৎ প্রযত্নেন যতিতব্যং স্বপৌরুষম্।
প্রাক্তনং পৌরুষং যাবদশুভং শাম্যতি স্বয়ম্ ॥ ১১ ॥
দোষঃ শাম্যত্যসন্দেহং প্রাক্তনোদ্যতনৈর্গুণৈঃ।
দৃষ্টান্তোত্র হ্যস্তনস্য দোষস্যাদ্যগুণৈঃ ক্ষয়ঃ ॥ ১২ ॥
অসদ্দৈবমধঃ কৃত্বা নিত্যমুদ্রিক্তয়া ধিয়া।
সংসারোত্তরণং ভূত্যৈ যতেতাধাতুমাত্মনি ॥ ১৩ ॥
ন গন্তব্যমনুদ্যোগৈঃ সাম্যং পুরুষগর্দ্দভৈঃ।
উদ্যোগস্তু যথাশাস্ত্রং লোকদ্বিতয়সিদ্ধয়ে ॥ ১৪ ॥
সংসারকুহরাদস্মান্নির্গন্তব্যং স্বয়ং বলাৎ।
পৌরুষং যত্নমাশ্রিত্য হরিণেবারিপঞ্জরাৎ ॥ ১৫ ॥
প্রত্যহং প্রত্যবেক্ষেত দেহং নশ্বরমাত্মনঃ।
সন্ত্যজেৎ পশুভিস্তুল্যং শ্রয়েৎ সৎপুরুষোচিতম্ ॥ ১৬ ॥

বং। অবঃ শিবসী পদে ইতি সপ্তম্ ॥ ১০ ॥

স্বপৌরুষমিতি ক্রিয়াবিশেষণম্। স্বয়মিতি নিঃশেষতালাভায় বিশেষণং
তঃ শান্তৌ তদপগমে পুনরুদ্ভবোমাভূদিতি ॥ ১১ ॥

প্রাক্তন এব প্রবলঃ কিং ন স্যাৎ তত্রাহ দোষ ইতি। হ্যস্তনস্য পূর্ব্বেদ্যু-
নস্য দোষস্যাজীর্ণাদেঃ। গুণৈর্লঙ্ঘনাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

অসদ্দৈবং প্রাক্তনত্বদৃষ্টমদ্যতনসুকৃতৈরুদ্রিক্তয়া ধিয়া অধঃকৃত্বা পরিভূয়
ত্মনি সংসারোত্তরণমাধাতুং সম্পাদয়িতুং ভূত্যৈ শমদমশ্রবণাদিসম্পদে
তেত ॥ ১৩ ॥

লোকদ্বিতয়ং স্বর্গাপবর্গৌ ॥ ১৪ ॥

হরিণা সিংহেন অরিভির্মনুষ্যৈঃ কৃতাৎ বন্ধনপঞ্জরাদিব। বিষ্ণুনা অসুরৈঃ
ক্লিপ্তাৎ মায়াপঞ্জরাদিবেতি বা ॥ ১৫ ॥

তুল্যং তুল্যতাম্। ভাবপ্রধানোনির্দ্দেশঃ। সৎপুরুষোচিতং সাধুসঙ্গম-
শাস্ত্রাদি শ্রয়েৎ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চিৎকান্তান্নপানাদি-কলিলং কোমলং গৃহে।
ব্রণে কীট ইবাস্বাদ্য বয়ঃ কার্য্যং ন ভস্মসাৎ ॥ ১৭ ॥
শুভেন পৌরুষেণাশু শুভমাসাদ্যতে ফলম্।
অশুভেনাশুভং নিত্যং দৈবং নাম ন কিঞ্চন ॥ ১৮ ॥
প্রত্যক্ষমানমুৎসৃজ্য যোনুমানমুপৈত্যসৌ।
স্বভুজাভ্যামিমৌ সর্পাবিতি প্রেক্ষ্য পলায়তে ॥ ১৯ ॥
দৈবং সম্প্রেরয়তি মা-মিতি দগ্ধধিয়াং মুখম্।
অদৃষ্টশ্রেষ্ঠদৃষ্টীনাং দৃষ্ট্বা লক্ষ্মীর্নির্বর্ত্ততে ॥ ২০ ॥
তস্মাৎ পুরুষযত্নেন বিবেকং পূর্ব্বমাশ্রয়েৎ।
আত্মজ্ঞানমহার্থানি শাস্ত্রাণি প্রবিচারয়েৎ ॥ ২১ ॥
চিত্তে চিন্তয়তামর্থং যথাশাস্ত্রং নিজেহিতৈঃ।
অসংসাধয়তামেব মূঢ়ানাং ধিগ্ দুরীপ্সিতম্ ॥ ২২ ॥

কলিলং দ্রবপিচ্ছিলম্। বয়ঃ সর্ব্বপুরুষার্থসাধনং যৌবনম্। ভস্মসাৎ ভস্মপ্রায়ং ব্যর্থমিতি যাবৎ ॥ ১৭ ॥

ন কিঞ্চন প্রাক্তনশুভাশুভাতিরিক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অদ্যতনয়োরদৃষ্টরূপয়োঃ শুভাশুভয়োঃ প্রত্যক্ষমানং শ্রুতিঃ। দৃষ্টয়োস্তু ... য়ব্যতিরেকসহকৃতং চক্ষুরাদি। তৎসিদ্ধমদ্যতনশুভপৌরুষমুৎসৃজ্যোত্যর্থঃ এবঞ্চ সর্ব্বব্যবহারকদম্বস্যাতিপ্রসিদ্ধং প্রত্যক্ষশ্রুতিপ্রমাণং প্রভুসম্মিতমুৎসৃজ্য পৌরুষপ্রযত্নফলসন্দিগ্ধঃ সন্ প্রাক্তনফলবিঘটকানুমানিকং দৈবং প্রত্যপ্রাপ্ত ... দ্বিভ্যন্নপসরতি যঃ। স্বভুজাভ্যাং ভীত ইতি গম্যমানত্বাদ্ভীত্রার্থানামিত্যপাদানতা ॥ ১৯ ॥

ন দৃষ্টা শ্রেষ্ঠানাং পৌরুষেণৈব পুরুষার্থং প্রাপ্তানাং বিশ্বামিত্রাদীনাং দৃষ্টি... র্যৈস্তেষাম্ ॥ ২০ ॥

বিবেকং নিত্যানিত্যাদিবিবেকোপলক্ষিতসাধনচতুষ্টয়ম্ ॥ ২১ ॥

শ্রবণাদিপ্রবণতাং স্থিরীকর্ত্তুমন্যচেষ্টাং নিন্দতি চিত্তে ইতি। যথাশাস্ত্রং নিজৈরীহিতৈঃ শ্রবণমননাদিচেষ্টাভিরর্থং পরমার্থভূতমাত্মতত্ত্বমচিন্তয়তামসং...

পৌরুষঞ্চ ন বানন্তং ন যত্নমভিবাঞ্ছ্যতে।
ন যত্নেনাপি মহতা প্রাপ্যতে রত্নমশ্মতঃ ॥ ২৩ ॥
যথা ঘটঃ পরিমিতো যথা পরিমিতঃ পটঃ।
নিয়তঃ পরিমাণস্থঃ পুরুষার্থস্তথৈব চ ॥ ২৪ ॥
স চ সচ্ছাস্ত্রসৎসঙ্গ-সদাচারৈর্নিজং ফলম্।
দদাতীতি স্বভাবোয়-মন্যথা নার্থসিদ্ধয়ে ॥ ২৫ ॥
স্বরূপং পৌরুষস্যৈতদেবং ব্যবহরন্নরঃ।
যাতি নিষ্ফলযত্নত্বং ন কদাচন কশ্চন ॥ ২৬ ॥
দৈন্যদারিদ্র্যদুঃখার্ত্তা অপ্যন্যে পুরুষোত্তমাঃ।

ঞ্চ পুরুষার্থমসংসাধয়তামেব মূঢ়ানাং দুরন্তনরকাদিহেতুত্বাদ্দুষ্টমীপ্সিতং ভোগ-লিপ্সাং ধিক্। তস্য শোচ্যতেত্যর্থঃ। এবকারোযোগ্যজন্মলাভেপি তদসা-নে পুনস্তদৌর্লভ্যদ্যোতনার্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ "ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি চেদিহাবেদীৎ মহতী বিনষ্টি"রিতি ॥ ২২ ॥

নন্বিয়ন্তং কালং পৌরুষং কার্য্যমিত্যবধ্যনবগমেন তস্যানন্ত্যাৎ পরিশ্রমবাহু-ল্যাচ্চ কথং তত্র প্রবৃত্তিস্তত্রাহ পৌরুষঞ্চেতি। তৎ পৌরুষমনন্তমনবধিকং ন। সাক্ষাৎকারোদয়স্যৈব অবধিত্বাৎ। যত্নং পরিশ্রমমভিলক্ষ্য চ ন বাঞ্ছ্যতে পেক্ষ্যতে। "প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্ম্যং সুসুখং কর্ত্তুমব্যয়"মিতি ভগবদ্বচনাদিতি বঃ। নন্বিদং "পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতী"তিবৎ প্ররোচনামাত্রং থাবিক্যে সত্যেব ফলাধিক্যানিয়মাদিত্যাশঙ্ক্যান্বয়ব্যভিচারমাহ নেতি। রত্ন-ত্বপরীক্ষাকুশলানাং বিনৈব শ্রমং লাভাতিশয়দর্শনাৎ ব্যতিরেকে ব্যভিচা-রোপি বোধ্যঃ ॥ ২৩ ॥

পূর্ব্বার্দ্ধোক্তং দৃষ্টান্তেন দ্রঢ়য়তি—যথেতি। ঘটোজলে যত্রাপরিচ্ছেদকত্বেন পটস্ত দৈর্ঘ্যাদিনা পরিমিতঃ প্রমাণৈর্নিশ্চিতস্তথৈব পুরুষার্থঃ পৌরুষযত্নোপি-পরিমাণে সাক্ষাৎকারফলাবধৌ তিষ্ঠতীতি পরিমাণস্থোনিয়ত এব ॥ ২৪ ॥

স পৌরুষযত্নঃ সদাচারৈঃ সহিত ইতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

স্বরূপং পৌরুষস্যৈতদিত্যুক্তোপসংহারঃ। তাদৃশস্য ফলাব্যভিচারমাহ এবমিতি ॥ ২৬ ॥

পৌরুষেণৈব যত্নেন যাতা দেবেন্দ্রতুল্যতাম্ ॥ ২৭ ॥
আবাল্যাদলমভ্যস্তৈঃ শাস্ত্রসৎসঙ্গমাদিভিঃ ।
গুণৈঃ পুরুষযত্নেন স্বার্থঃ সম্প্রাপ্যতে যতঃ ॥ ২৮ ॥
ইতি প্রত্যক্ষতোদৃষ্ট-মনুভূতং শ্রুতঙ্কৃতম্ ।
দৈবাত্তমিতি মন্যন্তে যে হতাস্তে কুবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৯ ॥

আলস্যং যদি ন ভবেজ্জগত্যনর্থঃ-
কো ন স্যাদ্বহুধনকোবহুশ্রুতোবা ।
আলস্যাদিয়মবনিঃ সসাগরান্তা-
সম্পূর্ণা নরপশুভিশ্চ নির্দ্ধনৈশ্চ ॥ ৩০ ॥
বাল্যে গতেঽবিরতকল্পিতকেলিলোলে
দোর্দ্দণ্ডমণ্ডিতবয়ঃপ্রভৃতি প্রযত্নাৎ ।
সৎসঙ্গমৈঃ পদপদার্থবিশুদ্ধবুদ্ধিঃ-
কুর্য্যান্নরঃ স্বগুণদোষবিচারণানি ॥ ৩১ ॥

উক্তং দ্রঢ়য়িতুমন্যত্রাপি স্যাদস্য পৌরুষস্য ফলাব্যভিচারং দর্শয়তি—দৈবেন্দ্রেতি। অন্যে হরিশ্চন্দ্রাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥

যদি ন শ্রমাপেক্ষা তর্হ্যন্তে তৎ করিষ্যামঃ কিমধুনৈব তেনেত্যাশঙ্ক্যাহ—আবাল্যাদিতি। অলমত্যন্তমভ্যস্তৈর্ন তু সহসাকৃতৈঃ কোমলকণ্টকায়মানৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

প্রত্যক্ষতোদৃষ্টমস্মদাদিভির্জীবন্মুক্তৈরিত্যর্থঃ। কৃতং সাধনতঃ ॥ ২৯ ॥

যদ্যেবন্তর্হি ন কুতঃ সর্ব্বে যতন্তে তত্রাহ—আলস্যমিতি। অনর্থহেতুত্বাদর্থবিঘাতকত্বাচ্চানর্থঃ। বহুধনকঃ সম্পন্নতমঃ। শেষাদ্বিভাষেতি কপ্। বহুশ্রুতঃ পণ্ডিতঃ। সাগরান্তৈঃ সমুদ্রান্তৈঃ সহিতা অবনির্ভূমিঃ। তস্মাদালস্যমুৎসৃজ্য বাল্যাৎ প্রভৃতি সৎসঙ্গমাদিপ্রযত্নেণ ভাব্যমিতি মুখ্যঃ পক্ষ ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

যদ্যপ্যত্যন্তবাল্যপ্রভৃতি কর্ত্তুং ন শক্যতে তর্হি যৌবনমারভ্য বা যতিতব্যমিত্যাহ বাল্য ইতি। নরঃ অবিরতৈশ্চপলৈর্ব্বালৈঃ কল্পিতাভিঃ ক্রীড়াভির্লোলে বাল্যে গতে সতি দোর্দ্দণ্ডাভ্যাং গুরুশুশ্রূষাদিসমর্থাভ্যাং দোর্ভ্যাং মণ্ডিতং বয়ো-

বাল্মীকিরুবাচ।

ইত্যুক্তবত্যথ মুনৌ দিবসোজগাম-
সায়ন্তনায় বিধয়েস্তমিতোজগাম।
স্নাতুং সভাকৃতনমস্করণা জগাম
শ্যামাক্ষয়ে রবিকরেণ সহাজগাম॥ ৩২॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে পৌরুষস্থাপনং নাম
পঞ্চমঃ সর্গঃ॥ ৫॥

ইতি প্রথমোদিবসঃ।

াবনং যতঃ প্রভৃতি পদপদার্থবিশুদ্ধবুদ্ধিঃ পদতদর্থতৎপরীক্ষাকুশলোব্যুৎপন্নঃ ন্নিত্যর্থঃ। গুরুসতীর্থাভিজ্ঞতমাদিসৎসঙ্গৈঃ স্বস্য আত্মনোগুণানাং শাস্ত্যা-নাং দোষাণাং রাগাদীনাঞ্চার্থানর্থপর্য্যবসানপর্য্যালোচনলক্ষণানি বিচারণানি ্র্য্যাৎ॥ ৩১॥

শ্রীবাল্মীকিরুবাচারিষ্টনেমিনম্প্রতীতি দেবদূতোক্তিঃ। মুনৌ বাল্মীকৌ তি উক্তপ্রকারেণ বশিষ্ঠোক্তং ভরদ্বাজম্প্রত্যুক্তবতি সতি দিবসো জগাম। নঃ সূর্য্যশ্চাস্তং জগাম। ভরদ্বাজাদিমুনিসভা চ বাল্মীকয়ে কৃতনমস্করণা ়ন্তনায় সন্ধ্যোপাস্ত্যগ্নিহোত্রাদিবিধয়ে স্নাতুং জগাম। অথ শ্যামায়া রাত্রেঃ য়ে সতি প্রাতঃ রবিকরেণ আতপেন সহ আজগাম। পুনর্ব্বাল্মীকিসন্নিধি-মত্যর্থঃ। উত্তরত্রাপি সর্ব্বত্রায়ং শ্লোক এবমেব ব্যাখ্যেয়ো ন তু মুনৌ বশিষ্ঠে ত্যুক্তবতীতি। উত্তরত্র বিস্তরেণ তত্র তত্র দশরথসভোত্থানবর্ণনস্যাহ্নিকশেষা-ছানস্য রাত্রৌ রামাদিভিঃ শ্রুতার্থচিন্তনস্যোষঃকালসূর্য্যোদয়াদেশ্চ বর্ণন-বস্তরস্যাকাণ্ডপ্রস্তুতপ্রলাপত্বাপত্তেঃ॥ ৩২॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
পঞ্চমঃ সর্গঃ॥ ৫॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

তস্মাৎ প্রাক্‌পৌরুষাদ্দৈবং নান্যৎ তৎ প্রোজ্‌ঝ্য দূরতঃ।
সাধুসঙ্গসচ্ছাস্ত্রৈর্জ্জীবমুত্তারয়েদ্বলাৎ ॥ ১ ॥
যথা যথা প্রযত্নঃ স্যাৎ ভবেদাশু ফলং তথা।
ইতি পৌরুষমেবাস্তি দৈবমস্তু তদেব চ ॥ ২ ॥
দুঃখাদ্‌যথা দুঃখকালে হা কষ্টমিতি কথ্যতে।
হা কষ্টশব্দপর্য্যায়-স্তথা হা দৈবমিত্যপি ॥ ৩ ॥
প্রাক্‌ স কর্ম্মেতরাকারং দৈবং নাম ন বিদ্যতে।
বালঃ প্রবলপুংসেব তজ্জেতুমিহ শক্যতে ॥ ৪ ॥
হ্যস্তনোদুষ্ট আচার আচারেণাদ্য চারুণা।

যত্রাস্তি প্রবলং দৈবং তত্রাপি পরপৌরুষম্।
প্রোচ্যতে বলবদ্দৈবং প্রাক্তনং বা স্বপৌরুষম্ ॥ ১ ॥

উক্তমেবার্থং প্রতিষ্ঠাপয়িষ্যন্ বশিষ্ঠ উবাচ তস্মাদিতি। তস্মাৎ স্ব তন্ত্রস্থ দুর্ব্বচস্বাৎ প্রাক্তনপৌরুষাদন্যদ্দৈবং নাস্তি। তদ্দৈবং তদধীনোহং ন স্বত ইতি দৈষ্টিকতামিতি যাবৎ দূরতঃ প্রোজ্‌ঝ্য ত্যক্ত্বা। উত্তারয়েৎ সংসারাদিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

কিং তদ্ বলং তদ্দর্শযতি যথেতি ॥ ২ ॥

হা কষ্টমিতি দুঃখরূপেণ পরিণতং প্রাক্তনং কর্ম্মোচ্যতে তদেব দৈব মিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতরাকারং স্বরূপান্তরবৎ। অস্ত প্রাক্তনকর্ম্মৈব দৈবং কিং ততস্তত্রা বাল ইতি ॥ ৪ ॥

যথাশু শুভতামেতি প্রাক্তনং কর্ম্ম তৎ তথা ॥ ৫ ॥
তজ্জয়ায় যতন্তে যে ন লোভলবলম্পটাঃ।
তে দীনাঃ প্রাকৃতা মূঢ়াঃ স্থিতা দৈবপরায়ণাঃ ॥ ৬ ॥
পৌরুষেণ কৃতং কর্ম্ম দৈবাৎ যদভিনশ্যতি।
তত্র নাশয়িতুর্জ্জেয়ং পৌরুষং বলবত্তরম্ ॥ ৭ ॥
যদেকবৃন্তফলয়োরথৈকং শূন্যকোটরম্।
তত্র প্রযত্নঃ স্ফুরিতস্তথা তদ্রসসম্বিদঃ ॥ ৮ ॥
যৎ প্রয়ান্তি জগদ্ভাবাঃ সংসিদ্ধা অপি সঙ্ক্ষয়ম্।
ক্ষয়কারকযত্নস্য হ্যত্র জ্ঞেয়ং মহদ্বলম্ ॥ ৯ ॥
দ্বৌ হুড়াবিব যুধ্যেতে পুরুষার্থৌ পরস্পরম্।
য এব বলবাংস্তত্র স এব জয়তি ক্ষণাৎ ॥ ১০ ॥
ভিক্ষুকো মঙ্গলেভেন নৃপোযৎ ক্রিয়তে বলাৎ।
তদমাত্যেভপৌরাণাং প্রযত্নস্য বলং মহৎ ॥ ১১ ॥

চাকণা আচারেণ প্রায়শ্চিত্তাদিনা। শুভতামশুভাক্ষমতাম্ ॥ ৫ ॥

লোভয়ন্তীতি লোভা বিষয়সুখলবাস্তেষু লম্পটাঃ সন্তো যে ন যতন্তে তে
দীনাঃ। প্রাকৃতাঃ পামরাঃ ॥ ৬ ॥

যত্রাপি দৈবপ্রাবল্যপ্রসিদ্ধিস্তত্রাপি পৌরুষস্যৈব প্রাবল্যমিতি দর্শয়তি
পৌরুষেণেতি ॥ ৭ ॥

নন্বস্তু পুরুষতন্ত্রেষ্বেবমপুরুষতন্ত্রেষু তু দৈবমেব শরণং স্যাৎ তত্রাহ যদিতি।
শূন্যকোটরং রসশূন্যং দৃশ্যত ইতি শেষঃ। তদ্রসং সেবন্তি উপভুংক্তে যঃ পুরুষঃ
কীটাদির্ব্বা তস্য প্রাক্তন ঐহিকোবা প্রযত্ন এব তদ্রসবিঘাতায় স্ফুরিতঃ ॥ ৮ ॥

একত্রোক্তং ন্যায়মন্যত্রাপি দর্শয়তি যদিত্যাদিনা। যৎ যত্র। জগতি
সংসিদ্ধা ভাবাঃ পদার্থাঃ ॥ ৯ ॥

তত্রোক্তং স্মারয়তি দ্বাবিতি ॥ ১০ ॥

রাজবংশাভাবে পৌরামাত্যবিসৃষ্টেন মঙ্গলালঙ্কৃতেনেভেন গজেন যঃ
কশ্চিৎ ভিক্ষুকোপি নৃপঃ ক্রিয়ত ইতি প্রসিদ্ধঃ যত্তদিতি সম্বন্ধঃ ॥ ১১ ॥

পৌরুষেণান্নমাক্রম্য যথা দন্তেন চূর্ণ্যতে।
অন্যঃ পৌরুষমাশ্রিত্য তথা শূরেণ চূর্ণ্যতে ॥ ১২ ॥
অন্নভূতা হি মহতাং লঘবোযত্নশালিনাম্।
যথেষ্টং বিনিযোজ্যন্তে তেন কর্ম্মসু লোষ্টবৎ ॥ ১৩ ॥
শক্তস্য পৌরুষং দৃশ্য-মদৃশ্যং বাপি যদ্ভবেৎ।
তদ্দৈবমিত্যশক্তেন বুদ্ধমাত্মন্যবুদ্ধিনা ॥ ১৪ ॥
ভূতানাং বলবদ্ভূতং যন্ন দৈবমিতি স্থিতম্।
তত্তেষামপ্যধিষ্ঠাতৃ সতামেতৎ স্ফুটং মিথঃ ॥ ১৫ ॥
শাস্ত্রামাত্যেভপৌরাণা-মবিকল্পা স্বভাবধীঃ।
যা সা ভিক্ষুকরাজ্যস্য কর্ত্তৃধর্ত্তৃপ্রজাস্থিতেঃ ॥ ১৬ ॥
ভিক্ষুকোমঙ্গলেভেন নৃপো যৎ ক্রিয়তে ক্বচিৎ।

অন্নমদনার্হং চর্ব্বণযোগ্যমিতি যাবৎ। আত্তমিতি পাঠে মুখেন গৃহীত তদেব। আক্রম্য নিষ্পীড্য। অন্যোদুর্ব্বলঃ। শূরেণ প্রবলেন ॥ ১২ ॥

হি যস্মাৎ হেতোঃ। অন্নভূতা উপভোগ্যভূতাঃ। লঘবোঽল্পবলাঃ। তেন হেতুনা। লোষ্টং শুষ্কমৃৎপিণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

আত্মনি স্বস্মিন্। অবুদ্ধিনা মূঢ়েন ॥ ১৪ ॥

তেষাং শক্তানামপি ভূতানাং বলবদ্ভূতং যৎ তদধিষ্ঠাতৃ নিয়ন্তৃ এতৎ সতাং বিদ্যমানপ্রাণিনাং মিথঃ পরস্পরং স্ফুটং ব্যক্তং ন তু দৈবং স্থিতমিত্যন্বয়ঃ যত্নস্তেনেতি পাঠে তু তেন হেতুনা যত্ন এব স্থিতো ন দৈবং স্থিতমিতি ভিন্ন ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ১৫ ॥

অবিকল্পা ঐকমত্যাপন্নেতি যাবৎ। স্বভাবধীঃ স্বারসিকী বুদ্ধির্যা সৈব ভিক্ষুকরাজভাবস্য কর্ত্তৃ কর্ত্রী প্রজাস্থিতেশ্চ ধর্ত্তৃ ধারয়িত্রী। পদসংস্কারপক্ষে হ্যন্তরঙ্গং সামান্যেন নপুংসকং বহিরঙ্গেণ বিশেষ্য সম্বন্ধেন ন বাধ্যতে। তথাচ মহাভাষ্যে—শাস্ত্রেণ ধর্ম্মনিয়ম ইতি বার্ত্তিকশেষপ্রসঙ্গেন প্রয়োগঃ। শক্যাঙ্গনেন শ্বমাংসাদিভিরপি ক্ষুৎ প্রতিহন্তুং তত্র শাস্ত্রেণ নিয়মঃ ক্রিয়তে পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ইতীতি ॥ ১৬ ॥

অন্যপৌরুষেণান্যস্য ফলভোগে অতিপ্রসঙ্গমাশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ ভিক্ষুক

প্রাক্তনং পৌরুষং তত্র বলবদ্বাপি কারণম্ ॥ ১৭ ॥
ঐহিকঃ প্রাক্তনং হন্তি প্রাক্তনোদ্যতনং বলাৎ।
সর্ব্বদা পুরুষস্পন্দস্তত্রানুদ্বেগবান্ জয়ী ॥ ১৮ ॥
দ্বয়োরদ্যতনস্যৈব প্রত্যক্ষাৎ বলিতা ভবেৎ।
দৈবং জেতুং যতোযত্নৈর্ব্বালোয়ূনেব শক্যতে ॥ ১৯ ॥
মেঘেন নীয়তে যদ্বদ্বৎসরোপার্জ্জিতা কৃষিঃ।
মেঘস্য পুরুষার্থোসৌ জয়ত্যধিকযত্নবান্ ॥ ২০ ॥
ক্রমেণোপার্জ্জিতেপ্যর্থে নষ্টে কার্য্যা ন খেদিতা।
ন বলং যত্র মে শক্ত-স্তত্র কা পরিদেবনা ॥ ২১ ॥
যন্ন শক্নোমি তস্যার্থে যদি দুঃখং করোম্যহম্।
তদমারিতমৃত্যোর্শ্মে যুক্তং প্রত্যহরোদনম্ ॥ ২২ ॥
দেশকালক্রিয়াদ্রব্যবশতোবিস্ফুরন্ত্যমী।
সর্ব্ব এব জগদ্ভাবা জয়ত্যধিকযত্নবান্ ॥ ২৩ ॥

।। তত্র প্রাক্তনং বলবৎ পৌরুষং বা কারণমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥

পুরুষঃ স্পন্দয়তীতি পুরুষস্পন্দোযত্নঃ। অনুদ্বেগবান্ উদ্বেগাদুপরতঃ। বিবক্ষিতানাদ্যতন এব সম্ভবতি ন প্রাক্তনঃ তস্য প্রাগেব বিচ্ছিন্নত্বাদিতি বঃ ॥ ১৮ ॥

তমেব স্পষ্টমাহ দ্বয়োরিতি ॥ ১৯ ॥

নন্থ করকাদিনিপাতেন কৃষিফলবিঘাতাদৌ বৈপরীত্যমেব দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্য প্যস্মদিষ্টসাধক এব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ মেঘেনেতি। নীয়তে অপনীয়তে নাশ্যত ইত্যর্থঃ। মেঘস্য মেঘাভিমানিপুরুষস্যাসৌ পুরুষার্থো যদ্বৎ তদ্বদন্য-পি বোধ্যমিত্যর্থঃ। অভ্যুপেত্য চেদং বস্তুতস্তু তত্রাপি প্রাক্তনং স্বস্য ৌরুষমেবাদৃষ্টদ্বারা হেতুঃ ॥ ২০ ॥

অস্তু বা কচিৎ পৌরুষবৈকল্যং তথাপি ন খেদোযুক্তঃ কিন্তু পুনরুদ্যোগ ব যুক্ত ইত্যাহ—ক্রমেণেত্যাদিচতুর্ভিঃ ॥ ২১ ২২ ॥

দেশেতি। তথাচ যত্র দেশে কালে বা স্বযত্নোবিফলোঽভূৎ তৎ বিহায়

তস্মাৎ পৌরুষমাশ্রিত্য সচ্ছাস্ত্রৈঃ সৎসমাগমৈঃ।
প্রজ্ঞামমলতাং নীত্বা সংসারজলধিং তরেৎ ॥ ২৪ ॥
প্রাক্তনশ্চৈহিকশ্চেমৌ পুরুষার্থৌ ফলদ্রুমৌ।
সঞ্জাতৌ পুরুষারণ্যে জয়ত্যভ্যধিকস্তয়োঃ ॥ ২৫ ॥
কর্ম্ম যঃ প্রাক্তনং তুচ্ছং ন নিহন্তি শুভেহিতৈঃ।
অজ্ঞোজন্তুরনীশোসা-বাত্মনঃ সুখদুঃখয়োঃ ॥ ২৬ ॥
ঈশ্বরপ্রেরিতোগচ্ছেৎ স্বর্গং নরকমেব বা।
স সদৈব পরাধীনঃ পশুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥
যস্তূদারচমৎকারঃ সদাচারবিহারবান্।
স নির্য্যাতি জগন্মোহান্-মৃগেন্দ্রঃ পঞ্জরাদিব ॥ ২৮ ॥
কশ্চিন্মাং প্রেরয়ত্যেব-মিত্যনর্থকুকল্পনে।
যঃ স্থিতোঽদৃষ্টমুৎসৃজ্য ত্যাজ্যোসৌ দূরতোধমঃ ॥ ২৯ ॥

দেশান্তরে কালান্তরে ক্রিয়ান্তরেণ দ্রব্যান্তরেণ বা যতিতব্যমেব। প্রাগাদিদি বিঘ্নিতস্যাপি বিশ্বামিত্রতপস উত্তরদিশি সিদ্ধিদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ২৩২৪ ॥

ফলন্তৌ ফলজননসমর্থৌ তথাবিধৌ চ তৌ দ্রুমৌ চ ফলদ্রুমৌ সঞ্জাতৌ পুরুষারণ্যে। একস্য মূলচ্ছেদেন শোষে পরস্য প্ররোহোঽত্র জয়ঃ ॥ ২৫ ॥

উক্তার্থানভ্যুপগমে অনিষ্টং দর্শয়ন্নীশ্বরাধীনতাবাদং নিরাচষ্টে—কর্ম্মেত্যা দিনা। যো ন নিহন্তি অনীশোঽস্বতন্ত্রোঽয়ং জন্তুরীশ্বরপ্রেরিতঃ সন্ স্বর্গং নরকং এব বা গচ্ছেৎ বিনাপি পুণ্যপাপাভ্যামিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তথাচানির্ম্মোক্ষপ্রসঙ্গ ইত্যাহ স ইতি ॥ ২৭ ॥

স্বপক্ষে তু নায়ং দোষ ইত্যাহ যস্ত্বিতি। প্রযত্নকৌশলমত্র চমৎকারঃ ॥২৮॥

ঈশ্বরস্বাতন্ত্র্যনিরাসমুপসংহরতি কশ্চিদিতি। ননু "এষ হ্যেব সাধু কর্ম্ম কারয়তি তং যমেভ্যোলোকেভ্য উন্নিনীষতে।" "য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মানমন্তরো যময়তি।" "ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং হৃদ্দেশেঽর্জুন তিষ্ঠতি" ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ কথমীশ্বরাপলাপেন জীবস্বাতন্ত্র্যমুচ্যতে। ননু ভবতাপি কথং যথাকারী যথা চারী তথা ভবতি সাধুকারী সাধুর্ভবতি পাপকারী পাপোভবতি যজেত জুহুয়াৎ দদ্যাৎ কর্ত্তা শাস্ত্রার্থবত্ত্বাৎ ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভুরিত্যাদ

ব্যবহারসহস্রাণি যান্যুপায়ান্তি যান্তি চ।
যথাশাস্ত্রং বিহর্ত্তব্যং তেষু ত্যক্ত্বা সুখাসুখে॥ ৩০॥
যথাশাস্ত্রমনুচ্ছিন্নাং মর্য্যাদাং স্বামনুজ্ঝতঃ।
উপতিষ্ঠন্তি সর্ব্বাণি রত্নান্যম্বুনিধাবিব॥ ৩১॥
স্বার্থপ্রাপককার্য্যৈকপ্রযত্নপরতাবুধৈঃ।

নেকশ্রুতিসূত্রস্মৃত্যনুভববিরুদ্ধং জীবস্য পারতন্ত্র্যমুচ্যতে। ন হ্যস্বতন্ত্রোজীবঃ কর্ত্তা ভবতি। স্বতন্ত্রঃ কর্ত্তেত্যনুশাসনবিরোধাৎ। ন বা বলবত্তরেশ্বরায়ত্তোহয়ং বৈবিশতেন নিষেধসহস্রেণ বা প্রবর্ত্তয়িতুং নিবর্ত্তয়িতুং বা শক্যতে। কথং বা শাদীশ্বরেণ ব্রহ্মবধাদৌ প্রবর্ত্তিতোহয়মপরাধী স্যাৎ। কথং বা বিষমেষু স্বয়মেব ংশ্চিৎ প্রবর্ত্ত্য তান্ নরকাদিভাগিনঃ কুর্ব্বাণস্যেশ্বরস্য বৈষম্যনৈর্ঘৃণ্যদোষৌ ন তাম্। কথং বা অন্তর্যামিব্রাহ্মণবাক্যশেষে"নান্যোতোস্তি দ্রষ্টা নান্যোতোস্তি শ্রোতা নান্যোতোস্তি মন্তা" ইত্যাদিনা জীবাপলাপেনেশ্বরৈকস্বাতন্ত্র্যসমর্থনঞ্চ গচ্ছতাম্। যদি তু কেবলাজ্ঞপুরুষদৃষ্টিমবলম্ব্য কর্ম্মকাণ্ডপ্রবৃত্তের্জ্জীবস্বাতন্ত্র্যবাদঃ তচ্ছৈথিল্যাপাদনেন সর্ব্বভূতেষ্বেকাত্ম্যব্যুৎপাদনায় প্রবৃত্তাং বিবেকদৃষ্টিবলম্ব্যেশ্বরৈকস্বাতন্ত্র্যবাদঃ তৎফলজ্ঞানেন লব্ধাং পূর্ব্বদৃষ্টিমবলম্ব্য "তদেতদ্ব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরমনন্তরমবাহ্যম্" "অয়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বানুভূঃ" "ন কর্ত্তৃত্বং ন কর্ম্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভু" রিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিবাদাঃ যথা স্বপ্নদর্পণাদৌ দারুহস্তিধাবনস্য হস্তিদৃষ্ট্যা দর্শনে হস্তী ধাবতি ন দারু দারুদৃশা দর্শনে তু দার্ব্বেব ধাবতি ন হস্তী পরমার্থদৃশা তু ন হস্তী ন বা দারু ন বা ধাবত্যবিকৃতং পুরুষদর্পণাদিস্বরূপমেবাস্ত ইতি বাদাঃ তদ্বৎ ইত্যবিরোধং ব্রূষে তর্হি মোক্ষোপায়প্রবর্ত্তকবশিষ্ঠবচনস্যাপ্যজ্ঞবিষয়ত্বাৎ যুক্তং এবাত্রেশ্বরস্বাতন্ত্র্যনিরাসঃ। তথাচ ভগবৎপাদীয়ং ভাষ্যম্। "তমেতমবিদ্যাখ্যমাত্মানাত্মনোরিতরেতরাধ্যাসং পুরস্কৃত্য সর্ব্বে প্রমাণপ্রমেয়ব্যবহারা লৌকিকাঃ প্রবৃত্তাঃ সর্ব্বাণি চ শাস্ত্রাণি বিধিনিষেধমোক্ষপরাণি" ইতি। এবঞ্চাজ্ঞদৃষ্টিসিদ্ধজীবস্বাতন্ত্র্যপক্ষপ্রাপ্তকর্ম্মানুসারেণ নিয়ন্তুরীশ্বরস্য ন বৈষম্যনৈর্ঘৃণ্যাদিপ্রসক্তিরপীতি ভাবঃ॥ ২৯॥

উপায়ান্তি লাভাদিফলেন। যান্তি তদ্বিঘাতেন। তেষু প্রিয়াপ্রিয়ে রাগদ্বেষৌ ত্যক্ত্বা যথাশাস্ত্রমেব ব্যবহর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ॥ ৩০॥

সর্ব্বাণি অভীষ্টানীতি শেষঃ॥ ৩১॥

প্রোক্তা পৌরুষশব্দেন সা সিদ্ধ্যৈ শাস্ত্রযন্ত্রিতা ॥ ৩২ ॥
ক্রিয়য়া স্পন্দধর্ম্মিণ্যা স্বার্থসাধকতা স্বয়ম্ ।
সাধুসঙ্গমসচ্ছাস্ত্রতীক্ষ্ণয়োন্নীয়তে ধিয়া ॥ ৩৩ ॥
অনন্তং সমতানন্দং পরমার্থং বিদুর্ব্বুধাঃ ।
স যেভ্যঃ প্রাপ্যতে নিত্যং তে সেব্যাঃ শাস্ত্রসাধবঃ ॥৩৪॥
দেবলোকাদিহাগত্য লোকদ্বয়হিতং ভবেৎ ।
প্রাক্তনং পৌরুষং তদ্বৈ দৈবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৩৫ ॥
তদ্ব্যুৎক্রমেতদেতস্মিন্নাস্তি নাপবদামহে ।
মূঢ়ৈঃ প্রকল্পিতং দৈবং মন্যন্তে যে ক্ষয়ং গতাঃ ॥ ৩৬ ॥
নিত্যং স্বপৌরুষাদেব লোকদ্বয়হিতং ভবেৎ ।
হ্যস্তনী দুষ্ক্রিয়াভ্যেতি শোভাং সৎক্রিয়য়া যথা ॥ ৩৭ ॥
অদ্যৈবং প্রাক্তনী তস্মাৎ যত্নাৎ যঃ কার্য্যবান্ ভবেৎ।

পৌরুষশব্দার্থমাহ স্বার্থেতি। স্বার্থঃ সুখং দুঃখনিবৃত্তিশ্চ তৎপ্রাপকা[illegible] যাস্তবশ্যকর্ত্তব্যানি সাধনানি তদেকপ্রযত্নতৎপরতেত্যর্থঃ। সা সিদ্ধ্যৈ পরম পুরুষার্থায় ॥ ৩২ ॥

স্পন্দো দেহাদিচলনং তদ্ধর্ম্মিণ্যা তৎপরম্পরারূপয়া শুশ্রূষয়া শ্রবণাদিক্রিয়া সাধুসঙ্গমেন সচ্ছাস্ত্রৈশ্চাসম্ভাবনাদিদোষনিরাসেন নিশিতয়া স্বয়া ধিয়া স্বয়মা[illegible] উন্নীয়তে উদ্ধ্রিয়তে সা চাস্য স্বার্থসাধকতেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

সাধুসচ্ছাস্ত্রয়োর্লক্ষণমাহ অনন্তমিতি । সমতা অজ্ঞানকৃতবৈষম্য নিবৃত্তিঃ ॥ ৩৪ ॥

যল্লোকদ্বয়হিতং পৌরুষং ভবেৎ তদেব দেবলোকভুক্তশিষ্টং দেবলোকাদি[illegible] হাগত্য স্থিতস্য দৈবশব্দেন কথ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেতদ্ব্যুৎক্রমেতস্মিন্নাস্তি সন্দেহ ইতি শেষঃ। তন্নাপবদামহে ন নিন্দামঃ কিং তর্হি নিন্দ্যতে তদাহ মূঢ়ৈরিতি। তে ক্ষয়ং গতা ইত্যপবদামহে ই[illegible] শেষঃ ॥ ৩৬ ॥

নমু প্রাগ্দেবলোকাবাপ্তিরপি দৈবাদেব কিং ন স্যাৎ তত্রাহ নিত্যমিতি প্রসাধিতং ফলেনোপসংহরতি হ্যস্তনীত্যাদিনা ॥ ৩৭ ॥

করামলকবদ্দৃষ্টং পৌরুষাদেব তৎ ফলম্।
মূঢ়ঃ প্রত্যক্ষমুৎসৃজ্য দৈবমোহে নিমজ্জতি ॥ ৩৮ ॥

সকলকারণকার্য্যবিবর্জ্জিতং
নিজবিকল্পবলাদুপকল্পিতম্।
তদনপেক্ষ্য হি দৈবমসন্ময়ং
শ্রয় শুভাশয় পৌরুষমাত্মনঃ ॥ ৩৯ ॥

শাস্ত্রৈঃ সদা চর বিজৃম্ভিতদেশধর্ম্মৈ-
র্যৎ কল্পিতং ফলমতীব চিরপ্ররূঢ়ম্।
তস্মিন্ হৃদি স্ফুরতি চোপনমেতি চিত্ত-
মঙ্গাবলী তদনু পৌরুষমেতদাহুঃ ॥ ৪০ ॥

বুদ্ধ্যৈব পৌরুষফলং পুরুষত্বমেত-
দাত্মপ্রযত্নপরতৈব সদৈব কার্য্যা।

এবং অদ্যতন্যা প্রাক্তনী শোভামভ্যেতীতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। নন্বস্তু প্রাক্তন-
ঃ পুরুষার্থসিদ্ধিস্তু কুতস্তত্রাহ তস্মাদিতি। যঃ কার্য্যবান্ ভবেৎ তস্য তৎ-
লং করামলকবদ্দৃষ্টমিত্যন্বয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

হে শুভাশয় তৎ তস্মাৎ কারণাৎ নিজস্য স্বস্য বিকল্পোঽর্থশূন্যা চিত্তবৃত্তি-
দ্বশাদুপকল্পিতমতএবাসন্ময়ম্। স্বার্থে ময়ট্। তত্র হেতুঃ। সকলৈঃ
ারণৈঃ কার্য্যৈঃ প্রয়োজনৈশ্চ বিবর্জ্জিতমিতি তথাবিধং দৈবমনপেক্ষ্য
পৌরুষং শ্রয় স্বীকুরু ॥ ৩৯ ॥

কিং তৎ পৌরুষং যৎ শ্রয়েত্যুচ্যতে তদাহ শাস্ত্রৈরিতি। বেদস্মৃত্যাদিভিঃ
াস্ত্রৈঃ সতামাচরণং সদাচারঃ। ঘঞর্থে ক বিধানমিতি কঃ। তেন বিজৃম্ভিতা
াস্তীর্ণা যে দেশধর্ম্মাঃ তত্তদ্দেশনিয়তাচারাঃ তৈশ্চ যচ্চিত্তশুদ্ধিলক্ষণং জ্ঞান
লক্ষণঞ্চ ফলং কল্পিতং সমর্থিতমতীব চিরং প্ররূঢ়ং প্রসিদ্ধঞ্চ তস্মিন্ হৃদি
দ্ধৌ স্ফুরতি। অভিলষিতে সতি তৎসাধনাচরণেচ্ছয়া চিত্তং চোপনং স্পন্দম্।
প মন্দায়াং গতৌ ল্যুট্ এতি প্রাপ্নোতি। তদনুসারেণ অঙ্গাবলী ইন্দ্রিয়হস্ত-
াদাদিশ্চোপনমেতি শ্রবণাদিনা ব্যবহরতি। এতদেব পৌরুষমিত্যাহুঃ শিষ্টা
ত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নেয়া ততঃ সফলতাং পরমামথাসৌ
সচ্ছাস্ত্রসাধুজনপণ্ডিতসেবনেন ॥ ৪১ ॥
দৈবপৌরুষবিচারচারুভি-
শ্চেদমাচরিতমাত্মপৌরুষম্।
নিত্যমেব জয়তীতি ভাবিতৈঃ
কার্য্য আর্য্যজনসেবয়োদ্যমঃ ॥ ৪২ ॥
জন্মপ্রবন্ধময়মাময়মেষজীবো
বুদ্ধৈব হি কং সহজপৌরুষমেব সিদ্ধ্যৈ।
শান্তিং নয়ত্ববিতথেন বরৌষধেন
মৃষ্টেন তুষ্টপরপণ্ডিতসেবনেন ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে দৈবনিরাকরণং নাম
ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

এতৎ পুরুষত্বমধিকারিপুংজন্মপৌরুষফলং পুরুষার্থসিদ্ধাবেব সফলং নান্যথেতি বুদ্ধ্বা সদৈব আত্মপ্রযত্নপরতৈব কার্য্যা। অথাসৌ প্রযত্নপরতা সচ্ছাস্ত্রাণাং সাধুজনানাং সেবনেন তদনুগতবিচারেণাত্মজ্ঞানফললাভেন সফলতাং নেয়া প্রাপণীয়া। নয়তের্দ্বিকর্ম্মণঃ প্রধানে নীহৃকৃষবহামিতি প্রধানকর্ম্মণ এব কৃত্যেনাভিধানাদপ্রধানে কর্ম্মণি দ্বিতীয়া ॥ ৪১ ॥

ইদমাত্মপৌরুষং নিত্যমাচরিতং সদ্দৈবং জয়ত্যেবেতি দৈবপৌরুষয়োর্বলাবলবিচারেণ চারুভিশ্চকারাচ্ছমদামাদিমদ্ভিরধিকারিভিরার্য্যজনসেবয়া নিত্যং ভাবিতৈঃ শ্রবণাদিভিরুদ্যমঃ কার্য্যস্তত্ত্বজ্ঞানায়েত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

এষ জীব ঐহিকমিহাস্মিন্ অধিকারিজন্মনি সম্পাদ্যমানং সহজং শাস্ত্রবোধিতত্বাৎ সত্যং ফলাবিসম্বাদীতি যাবৎ। তথাবিধং পৌরুষমেব সিদ্ধ্যৈ পরমপুরুষার্থলাভায়েতি বুদ্ধ্বা নিত্যসন্তুষ্টানাং পরাণাং সর্ব্বোৎকৃষ্টানাং পণ্ডিতানাং ব্রহ্মবিদাং সেবনেন সেবালক্ষণেনাবিতথেনামোঘেন মৃষ্টেন মধুরতরেণ বরৌষধেন জন্মপ্রবন্ধোজন্মপরম্পরা তন্ময়ং তৎপ্রচুরমাময়ং শান্তিং নয়তু। অধীনোতু। অতিসুলভোপায়ে সতি কিমর্থমবসীদতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে দৈবনিরাকরণং নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

প্রাপ্য ব্যাধিবিনির্ম্মুক্তং দেহমল্লাধিবেদনম্
তথাত্মনি সমাদধ্যাদ্‌যথা ভূয়োন জায়তে ॥ ১ ॥
দৈবং পুরুষকারেণ যো নিবর্ত্তিতুমিচ্ছতি ।
ইহ বামুত্র জগতি স সম্পূর্ণাভিবাঞ্ছিতঃ ॥ ২ ॥
যে সমুদ্যোগমুৎসৃজ্য স্থিতা দৈবপরায়ণাঃ ।
তে ধর্ম্মমর্থং কামঞ্চ নাশয়ন্ত্যাত্মবিদ্বিষঃ ॥ ৩ ॥
সংবিৎস্পন্দোমনঃস্পন্দ ঐন্দ্রিয়স্পন্দ এব চ ।
এতানি পুরুষার্থস্য রূপাণ্যেভ্যঃ ফলোদয়ঃ ॥ ৪ ॥

পৌরুষৈকপ্রধানত্বমুদাহরণবিস্তরৈঃ ।
প্রত্যুদাহরণৈশ্চাত্র যুক্তিভিশ্চ সমর্থ্যতে ॥ ১ ॥

কৃতমেব দৈবনিরাসেন পৌরুষপ্রাধান্যসমর্থনমুদাহরণপ্রত্যুদাহরণৈর্দৃঢ়ী-করিষ্যন্নধিকারিণোহিতোপদেশোপপত্তিভিঃ পুরুষার্থে অবতারয়তি প্রাপ্যেতি । অল্পা আধিবেদনা মানসদুঃখভোগা যস্মিন্ । সমাদধ্যাৎ চিত্তসমাধানায় প্রযতেত ॥ ১ ॥

অনিচ্ছতঃ কথং যত্নঃ স্যাদিতি তত্রেচ্ছাবশ্যকত্বমাহ দৈবমিতি । স পূর্ণাভি-বাঞ্ছিতোভবতীতি শেষঃ ॥ ২ ॥

অন্বয়মুখেনোক্তমর্থং ব্যতিরেকমুখেনাপি সমর্থয়তি যে ইতি । আত্ম-বিদ্বিষঃ স্বাত্মশত্রবঃ ॥ ৩ ॥

প্রত্যক্ষপৌরুষবিরুদ্ধং দৈবং প্রত্যাচিখ্যাসুঃ পৌরুষস্য প্রত্যক্ষসিদ্ধং স্বরূপ-মাহ সম্বিৎস্পন্দ ইত্যাদিনা । সম্বিৎস্পন্দঃ পুরুষার্থতৎসাধনস্ফূর্ত্তিঃ তেন তৎ-সাধনেচ্ছাযত্নোমনঃস্পন্দঃ তেন কর্ম্মেন্দ্রিয়াণামঙ্গচালনায় প্রবৃত্তিরৈন্দ্রিয়স্পন্দঃ । এবকারচকারাভ্যাং তৎপ্রযুক্তকায়বাহ্যোপকরণস্পন্দোপি সংগৃহ্যতে । এতানি

যথা সম্বেদনং চেতস্তথা তৎ স্পন্দমৃচ্ছতি।
তথৈব কায়শ্চলতি তথৈব ফলভোক্তৃতা ॥ ৫ ॥
আবালমেতৎ সংসিদ্ধং যত্র যত্র যথা যথা।
দৈবন্তু ন ক্বচিদ্দৃষ্ট-মতোজগতি পৌরুষম্ ॥ ৬ ॥
পুরুষার্থেন দেবানাং গুরুরেব বৃহস্পতিঃ।
শুক্রোদৈত্যেন্দ্রগুরুতাং পুরুষার্থেন চাস্থিতঃ ॥ ৭ ॥
দৈন্যদারিদ্র্যদুঃখার্ত্তা অপি সাধো নরোত্তমাঃ।
পৌরুষেণৈব যত্নেন যাতা দেবেন্দ্রতুল্যতাম্ ॥ ৮ ॥
মহান্তোবিভবাস্বাদৈর্ন্নানাশ্চর্য্যসমাশ্রয়াঃ।
পৌরুষেণৈব দোষেণ নরকাতিথিতাং গতাঃ ॥ ৯ ॥
ভাবাভাবসহস্রেষু দশাসু বিবিধাসু চ।
স্বপৌরুষবশাদেব নিবৃত্তা ভূতজাতয়ঃ ॥ ১০ ॥
শাস্ত্রতোগুরুতশ্চৈব স্বতশ্চেতি ত্রিসিদ্ধয়ঃ।

পুরুষার্থস্য পৌরুষস্য রূপাণি ক্রমিকবিভেদাঃ। এতেভ্যোনিরন্তরবৃত্তেভ্য ফলোদয়োঽভিলষিতার্থসিদ্ধিঃ প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি যথেতি। যথা সম্বেদনং সাক্ষিণি যাদৃশী বিষয়স্ফূর্ত্তিঃ পূর্ব্বং ভবতি ততো মনস্তাদৃশং স্পন্দমৃচ্ছতি গচ্ছতি। তথৈব কর্ম্মেন্দ্রিয়স্পন্দেন কায়শ্চলতি। ক্রিয়ানুসারিণী চ ফলসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

যত্র যত্র ফলে লৌকিকে বৈদিকে বা যথা যথা পৌরুষমুপযুজ্যতে ধ্যানাদৌ মানসমেব প্রধানমাসনমৌনে তদঙ্গে স্তবনাদৌ বাচিকমেব প্রধানমৈকাগ্র্য সাম্মুখ্যে তদঙ্গে যাত্রাদৌ তু কায়িকমেব প্রধানং বাঙ্মনোনিয়মৌ তদঙ্গে ক্বচিদ্ দ্বয়োর্দ্বয়োঃ প্রাধান্যং ক্বচিত্ত্রয়াণামিতি তত্র তত্র তথা তথা তৎ পৌরুষমাবালানভিব্যাপ্য সংসিদ্ধং প্রত্যক্ষসিদ্ধং দৈবন্তু ন ক্বচিদ্দৃষ্টমিত্যসদেবেত্যর্থঃ ॥৬॥

উক্তমর্থমুদাহরণৈঃ স্ফুটয়তি পুরুষার্থেনেত্যাদিচতুর্ভিঃ ॥ ৭-৮ ॥

নানাবিধানামাশ্চর্য্যরূপাণাং বিভবানাং সমাশ্রয়া নহুষাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

ভাবা বিভবা অভাবা বিপদঃ তেষাং সহস্রেষু। নিবৃত্তা অতিক্রান্তাঃ ॥১০॥

সর্ব্বত্র পুরুষার্থস্য ন দৈবস্য কদাচন ॥ ১১ ॥
অশুভেষু সমাবিষ্টং শুভেষ্বেবাবতারয়েৎ।
প্রযত্নাচ্চিত্তমিত্যেষ সর্ব্বশাস্ত্রার্থসংগ্রহঃ ॥ ১২ ॥
যচ্ছ্রেয়োযদতুচ্ছঞ্চ যদপায়বিবর্জ্জিতম্।
তত্তদাচর যত্নেন পুত্রেতি গুরবঃ স্থিতাঃ ॥ ১৩ ॥
যথা যথা প্রযত্নোমে ফলমাশু তথা তথা।
ইত্যহং পৌরুষাদেব ফলভাঙ্ন তু দৈবতঃ ॥ ১৪ ॥
পৌরুষাদ্দৃশ্যতে সিদ্ধিঃ পৌরুষাদ্ধীমতাং ক্রমঃ।
দৈবমাশ্বাসনামাত্রং দুঃখে পেলববুদ্ধিষু ॥ ১৫ ॥
প্রত্যক্ষপ্রমুখৈর্নিত্যং প্রমাণৈঃ পৌরুষক্রমঃ।
ফলিতোদৃশ্যতে লোকে দেশান্তরগমাদিকঃ ॥ ১৬ ॥
ভোক্তা তৃপ্যতি নাভোক্তা গন্তা গচ্ছতি নাগতিঃ।
বক্তা বক্তি ন চাবক্তা পৌরুষং সফলং নৃণাম্ ॥ ১৭ ॥
পৌরুষেণ দুরন্তেভ্যঃ সঙ্কটেভ্যঃ সুবুদ্ধয়ঃ।

লৌকিকাঃ স্বত এব যাগাদয়ঃ স্বতঃ শাস্ত্রতশ্চ জ্ঞানন্তু স্বতঃ শাস্ত্রতোগুরুতশ্চেতি ত্রিসিদ্ধয়ঃ। নির্ব্ব্যাপারদৈবত্বগ্রহবাদিনাং মতাবলম্বনে সর্ব্ববিধীনামুচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ। সোমেন যজেতেত্যাদিবাক্যবোধিতযাগানাং ব্যাপারত্বাং ভাবনানাঞ্চ পুরুষপ্রবৃত্তিনিমিত্তত্বাৎ প্রবৃত্তেশ্চ পরিস্পন্দরূপত্বাৎ ॥১১॥

তেষু প্রস্তুতোপযোগি সারং দর্শয়তি অশুভেষ্বিতি ॥ ১২ ॥

শ্রেয়ঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টম্। অতুচ্ছং পরমার্থসত্যম্। অপায়বিবর্জ্জিতং নিত্যম্। তত্তোযদযদীদৃশং তৎ তৎ আচর ॥ ১৩ ॥

আশু শীঘ্রং ভবতীতি শেষঃ। ইতি নিশ্চিত্য ॥ ১৪ ॥

ক্রম আচরণম্। দুঃখে রুদৎসু পেলববুদ্ধিষল্পবুদ্ধিষু আশ্বাসনামাত্রমশ্রুমার্জ্জনতুল্যম্ ॥ ১৫ ॥

দেশান্তরে গমনং গমঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি সফলং দৃষ্টমিতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

সমুত্তরন্ত্যযত্নেন ন তু মোঘতয়ানয়া ॥ ১৮ ॥
যোযোযথা প্রযততে স স তত্তৎফলৈকভাক্।
ন তু তূষ্ণীংস্থিতেনেহ কেনচিৎ প্রাপ্যতে ফলম্ ॥ ১৯॥
শুভেন পুরুষার্থেন শুভমাসাদ্যতে ফলম্।
অশুভেনাশুভং রাম যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥ ২০ ॥
পুরুষার্থাৎ ফলপ্রাপ্তির্দ্দেশকালবশাদিহ।
প্রাপ্তাচিরেণ শীঘ্রং বা যাসৌ দৈবমিতি স্মৃতা ॥ ২১॥
ন দৈবং দৃশ্যতে দৃষ্ট্যা ন চ লোকান্তরে স্থিতম্।
উক্তং দৈবাভিধানেন স্বর্ল্লোকে কর্ম্মণঃ ফলম্ ॥ ২২ ॥
পুরুষোজায়তে লোকে বর্দ্ধতে জীর্য্যতে পুনঃ।
ন তত্র দৃশ্যতে দৈবং জরাযৌবনবাল্যবৎ ॥ ২৩ ॥
অর্থপ্রাপককার্য্যৈকপ্রযত্নপরতা বুধৈঃ।
প্রোক্তা পৌরুষশব্দেন সর্ব্বমাসাদ্যতেনয়া ॥ ২৪ ॥
দেশাদ্দেশান্তরপ্রাপ্তির্হস্তস্য দ্রব্যধারণম্।
ব্যাপারশ্চ তথাঙ্গানাং পৌরুষেণ ন দৈবতঃ ॥ ২৫ ॥

মোঘতয়া নির্ব্যাপাররূপয়া। অনয়া দৈবদৃষ্ট্যা ॥ ১৮ ॥

একভাক্ নিয়তং ভাজনম্ ॥ ১৯-২০ ॥

যদি দেবে মহতী ভক্তিস্তর্হি পৌরুষমেব দৈববুদ্ধ্যাবলম্ব্যতাং ন তু সংকল্পমাত্রমিত্যভিপ্রেত্যাহ পুরুষার্থাদিত্যাদিনা। ফলপ্রাপ্তিঃ ফলসম্পৎ ॥ ২১ ॥

নহু স্বর্গাদিলোকস্থ দৈবমিহাদর্শনেন নাপলপিতুং শক্যং তত্রাহ নেতি স্বর্লোকে স্বর্গলোকে ॥ ২২ ॥

তত্র পুরুষে ॥ ২৩ ॥

সদসৎপৌরুষয়োর্ব্বিভাগমাহ অর্থেত্যাদিনা ॥ ২৪ ॥

দেশান্তরপ্রাপ্তিঃ পাদয়োঃ পৌরুষেণ। অন্যোব্যাপারশ্চাঙ্গান্তরাণাং পৌরুষেণৈব ন দৈবতোদৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অনর্থপ্রাপ্তিকার্য্যৈকপ্রযত্নপরতা তু যা।
প্রোক্তা প্রোন্মত্তচেষ্টেতি ন কিঞ্চিৎ প্রাপ্যতেঽনয়া ॥ ২৬ ॥
ক্রিয়য়া স্পন্দধর্ম্মিণ্যা স্বার্থসাধকতা স্বয়ম্।
সাধুসঙ্গমসচ্ছাস্ত্রতীক্ষ্ণয়োন্নীয়তে ধিয়া ॥ ২৭ ॥
অনন্তসমতানন্দং পরমার্থং স্বকং বিদুঃ।
স যেভ্যঃ প্রাপ্যতে যত্নাৎ সেব্যাস্তে শাস্ত্রসাধবঃ ॥ ২৮ ॥
সচ্ছাস্ত্রাদিগুণোন্মত্যা সচ্ছাস্ত্রাদিগুণান্মতিঃ।
বিবর্দ্ধেতে মিথোভ্যাসাৎ সরোজাবিব কালতঃ ॥ ২৯ ॥
আবাল্যাদলমভ্যস্তৈঃ শাস্ত্রসৎসঙ্গমাদিভিঃ।
গুণৈঃ পুরুষযত্নেন স্বার্থঃ সম্পাদ্যতে হিতঃ ॥ ৩০ ॥
পৌরুষেণ জিতা দৈত্যাঃ স্থাপিতা ভুবনক্রিয়াঃ।

অনর্থস্য প্রাপ্তির্যস্মাদিতি ব্যধিকরণপদবহুব্রীহিঃ। কর্ম্মণি ক্তিনি সমা-
বিকল্পদোষো বা। ন কিঞ্চিচ্ছুভমিতি শেষঃ। অশুভং তু প্রাপ্যত এব ॥২৬॥

অবিকবিবক্ষয়োক্তমেব পুনরাহ ক্রিয়য়েত্যাদিনা। ক্রিয়য়েতি তৃতীয়াস্থাঃ
ঃ প্রাগ্ব্যাখ্যাতঃ। ক্বচিত্তু ক্রিয়ায়াঃ স্পন্দধর্ম্মিণ্যা ইতি পাঠস্তত্র ক্রিয়ায়-
র্থসাধকতা প্রসিদ্ধেতি তৎকারণভূতয়া ধিয়া স্বয়মুন্নীয়তে উদ্ভ্রিয়ত
ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

সমতা অজ্ঞানকৃতবৈষম্যনিবৃত্তিস্তদুপলক্ষিতমানন্দং যে বিদুঃ স চানন্দো
ভ্যঃ প্রাপ্যতে তে সেব্যাঃ প্রণিপাতপরিপ্রশ্নশুশ্রূষাদিভিরভ্যাসেন চাবজ্ঞ-
য়াঃ ॥ ২৮ ॥

অবিবক্ষয়োক্তমপি পুনরুক্তং তদাহ সচ্ছাস্ত্রেতি। আদিপদাৎ সাধুসঙ্গম-
পরিগ্রহঃ। তত্র সাধুসঙ্গমাভ্যাসস্য গুণস্তৎসমশীলতাপ্রাপ্তিঃ। শাস্ত্রাভ্যাসস্য
গুণঃ শাস্ত্রতাৎপর্য্যজ্ঞানং। মতিস্তত্ত্ববোধঃ। যথা যথাঽয়ং গুরুশুশ্রূষাশাস্ত্রা-
ভ্যাসপরো ভবতি তথা তথাস্য বোধোঽভিবর্দ্ধতে। যথা যথা চ বোধাভিবৃদ্ধি-
স্তথা তথা গুরুশাস্ত্রবিশ্বাসবৃদ্ধিস্তদ্গুণবৃদ্ধ্যা সুখাদিবৃদ্ধ্যোত্তরোত্তরভূমিকামারো-
হতি। কালতশ্চিরকালতো বর্ষাকালতশ্চ ॥ ২৯ ॥

তস্মাচ্চ তদ্বিবৃদ্ধয়ে চিরং যত্নঃ কার্য্য ইতি বক্তুমুক্তমেব পুনরাহ। আবা-

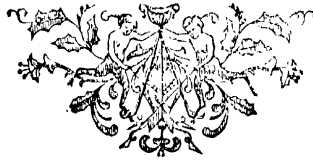
রচিতানি জগন্তীহ বিষ্ণুনা ন চ দৈবতঃ ॥ ৩১ ॥

জগতি পুরুষকারকারণেঽস্মিন্
কুরু রঘুনাথ চিরং তথা প্রযত্নম্।
ব্রজসি তরুসরীসৃপাভিধানাং
সুভগ যথা ন দশামশঙ্ক এব ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে পৌরুষপ্রাধান্যসমর্থনং নাম
সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

ল্যাদিতি ॥ ৩০ ৩১ ॥

পুরুষকারঃ পৌরুষং তদেব পুরুষার্থকারণং যস্মিংস্তথাবিধে জগতি। র
নাথেত্যবিকৃতকুলশ্রেষ্ঠত্বদ্যোতনায় সম্বোধনম্। সরীসৃপঃ সর্পঃ ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

নাকৃতির্ন্ন চ কর্ম্মাণি ন স্পন্দো ন পরাক্রমঃ ।
তন্মিথ্যাজ্ঞানবদ্রূঢ়ং দৈবং নাম কিমুচ্যতে ॥ ১ ॥
স্বকর্ম্মফলসম্প্রাপ্তাবিদমিত্থমিতীতি যাঃ ।
গিরস্তা দৈবনাম্নৈতাঃ প্রসিদ্ধিং সমুপাগতাঃ ॥ ২ ॥

বর্ণিতং দৈবমিথ্যাত্বমুদাহরণবিস্তরৈঃ ।
উপজীব্যবিরোধাদিযুক্তিভিশ্চ সমর্থ্যতে ॥ ১ ॥

ইত্থং দৈবং নিরস্য পৌরুষস্বাতন্ত্র্যসমর্থিতেপানাশ্বাসেন মোমুহ্যমানং প্রাগ্ বৈরাগ্যপ্রকরণে পঞ্চবিংশে সর্গে "অত্রৈব দুর্বিলাসানাং চূড়ামণিরিহাপরঃ । রোতাস্তীতি লোকেঽস্মিন্ দৈবং কালশ্চ কথ্যতে । তেনেয়মখিলা ভূতসন্ততিঃ-রিপেলবা । তাপেন হিমমালেব নীতা বিধুরতাং ভৃশম্ । নৃত্যতোহি তাস্তস্য নিতান্তমিব রাগিণঃ । নিত্যং নিয়তিকান্তায়াং মুনে পরমকামিতা" ত্যাদিনা স্বেন বিস্তরেণোপবর্ণিতং বহুতরশ্রুতিস্মৃতিপুরাণৈতিহ্যেষু পরমস্বতন্ত্রা প্রসিদ্ধং দৈবং তুবপক্ষবমিতি মন্যমানং শ্রীরামং লিঙ্গৈরুপলক্ষ্য যাবদস্য বস্বাতন্ত্র্যে উপজীব্যবিরোধো ন প্রদর্শিতস্তাবন্ন বিশ্বসিষ্যতীতি তং দিদর্শয়িষুঃ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ নাকৃতিরিত্যাদিনা । আকৃতির্জ্জাতিরনুগতসংস্থানঞ্চ । স্পন্দপরাক্রমাণাং মানসশারীরফলোপধানৈঃ সামান্যবিশেষতদ্বিশেষভাবেন ভেদঃ । যস্যৈতে ন সন্তি তদ্দৈবং কিং স্বরূপমিতি ন তত্ত্বতোনির্ণীয় জনৈর্গতে । যতোঽনির্বচং তৎ তস্মাৎ মিথ্যাজ্ঞানবদেব রূঢ়মিত্যর্থঃ । মিথ্যাজ্ঞানবদিতি পাঠেঽপি অজ্ঞানং ভ্রান্তিজ্ঞানং তদ্বদেব মিথোঽন্যোন্যং ব্যবহারে ঢমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বিমর্বিষ্টানা ভ্রান্তিরিতি চেৎ তদ্দর্শয়ন্ মিথোব্যবহারং স্ফুটয়তি স্বকর্ম্মেতি । দং কর্ম্ম ইত্থমনেন ক্রমেণানুষ্ঠিতমিতি এবংরূপফলসম্পন্নমিতি যা গিরোব্যবহারাস্তাঃ লক্ষণয়া তদ্বিষয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্রৈব মূঢ়মতিভির্দৈবমস্তীতি নিশ্চয়ঃ।
আত্মোদ্ভুরববোধেন রজ্জামিব ভুজঙ্গমঃ॥ ৩॥
হস্তনী দুষ্ক্রিয়াভ্যেতি শোভাং সৎক্রিয়য়া যথা।
অদ্যৈবং প্রাক্তনী তস্মাৎ যত্নাৎ সৎকার্য্যবান্ ভবেৎ॥৪॥
মূঢ়ানুমানসংসিদ্ধং দৈবং যস্যাস্তি দুর্ম্মতেঃ।
দৈবাদ্দাহোঽস্তি নৈবেতি গন্তব্যং তেন পাবকে॥ ৫॥
দৈবমেবেহ চেৎ কর্তৃ পুংসঃ কিমিব চেষ্টয়া।
স্নানদানাসনোচ্চারান্ দৈবমেব করিষ্যতি॥ ৬॥
কিংবা শাস্ত্রোপদেশেন মূকোয়ং পুরুষঃ কিল।
সঞ্চার্য্যতে তু দৈবেন কিং কস্যেহোপদিশ্যতে॥ ৭॥
ন চ নিস্পন্দতা লোকে দৃষ্টেহ শবতাং বিনা।
স্পন্দাচ্চ ফলসম্প্রাপ্তিস্তস্মাদ্দৈবং নিরর্থকম্॥ ৮॥
ন চামূর্ত্তেন দৈবেন মূর্ত্তস্য সহকর্তৃতা।
পুংসঃ সংদৃশ্যতে কাচিৎ তস্মাদ্দৈবং নিরর্থকম্॥ ৯॥

তত্র তেষু। ভুবববোধেন ভ্রান্ত্যা। আত্মোগ্রহীতঃ॥ ৩॥

তথাচ মত্তক্রমেব ফলিতমিত্যাহ হস্তনীতি॥ ৪॥

উপজীব্যপ্রমাণবিরোধং বিবক্ষুঃ প্রথমং প্রত্যক্ষস্বক্রিয়াবিরোধম্ মূঢ়েতি। দাহোঽনৈবাস্তীতি দৈবাগ্নিশ্চিত্য গন্তব্যমিত্যন্বয়ঃ॥ ৫॥

উচ্চারান্ দানাদ্যঙ্গমন্ত্রাত্যুচ্চারণানি॥ ৬॥

তথাচ বেদাদিপ্রামাণ্যবিরোধ ইত্যাহ কিমিতি। মূকোবাগ্ব্যাপারেণ স্বতন্ত্রঃ॥ ৭॥

দৃষ্টবিরোধোপীত্যাহ ন চেতি॥ ৮॥

নন্ব দেহাদিস্পন্দঃ কর্ত্রন্তরসমুচ্চয়কর্তৃকঃ ক্রিয়াত্বাৎ শিবিকোদ্বহনবদিত্যনুমানে মূর্ত্তকর্ত্রন্তরস্য প্রত্যক্ষবাধে অমূর্ত্তঃ সহকারিকর্ত্তা সেৎস্যতি তদেব দৈবং সিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন চেতি। তথাচ মূর্ত্তসমুচ্চিতকর্তৃকত্বং দৃশ্যসমুচ্চিতকর্তৃকত্বঞ্চোপাধিরিত্যর্থঃ। তথাচ পক্ষে উপাধ্যভাবাভাবেন সাধ্যাভাবঃ সিদ্ধ ইত্যাহ তস্মাদিতি॥ ৯॥

মিথোঽঙ্গানি সমাসাদ্য দ্বয়োরেবৈককর্তৃতা।
হস্তাদীনাং হতস্তে হ ন দৈবেন ক্বচিৎ কৃতম্ ॥ ১০ ॥
মনোবুদ্ধিবদপ্যেতদ্দৈবং নেহানুভূয়তে।
আগোপালং কৃতপ্রৈজ্ঞস্তেন দৈবমসৎ সদা ॥ ১১ ॥
পৃথক্ চেৎ বুদ্ধিরন্যোঽর্থঃ সৈব চেৎ কান্যতা তয়োঃ।
কল্পনায়াং প্রমাণং চেৎ পৌরুষং কিং ন কল্প্যতে ॥ ১২ ॥
নামূর্ত্তেনাস্তেন সঙ্গোঽস্তি নভসেব বপুষ্মতঃ।
মূর্ত্তঞ্চ দৃশ্যতে লগ্নং তস্মাদ্দৈবং ন বিদ্যতে ॥ ১৩ ॥
বিনিয়োক্তৃথ ভূতানামস্ত্যন্যচ্চেজ্জগত্রয়ে।
শেরতে ভূতবৃন্দানি দৈবং সর্ব্বং করিষ্যতি ॥ ১৪ ॥

ক্বচিল্লেখনবপনাদৌ মিথঃ পরস্পরং লেখনী ক্ষুরাদ্যঙ্গানি সমাসাদ্য প্রাপ্ত-[illegible]রয়োর্মধ্যে দ্বিতীয়স্য প্রত্যাখ্যানমেকৈকস্য কর্তৃতা চ সংদৃশ্যত ইত্যনু-[illegible]তে। ক্বচিত্তু পুস্তকে পুনঃ সংদৃশ্যত ইত্যদ্ধং পুনঃ পঠ্যতে। এতেন হস্ত-[illegible]মনোবুদ্ধ্যাদিবৎ ক্রিয়োপকরণত্বেনাপি দৈবকল্পনাশা নিরস্তেত্যাহ হস্তা-[illegible]নামিতি। তত্র হস্তাদৌ সতি তেন দৈবস্যান্যথাসিদ্ধেঃ করণস্যাযোগাৎ [illegible]যোগাদিনা হতস্তে নষ্টস্যে সতীত্যুক্তম্। হ ইতি কিলার্থে ॥ ১০-১১ ॥

কিঞ্চ দৈবসিদ্ধৌ কর্ত্রাদিকারকবুদ্ধিরেব মানং তৎ পৃথগ্ভূতবুদ্ধির্ব্বা। [illegible]ত্বে ক্রিয়ায়ামনুপযুক্তোঽন্য এব দৈবমিতি নিরর্থকোঽর্থঃ কল্পিতঃ স্যাৎ। [illegible]ন্যে প্রসিদ্ধকর্ত্রাদিরেব দৈবশব্দেনোক্তঃ স্যাদিত্যাহ পৃথগিতি। নমু [illegible]মানপাণ্ডিত্যাদিফলমীহমানানামধীয়ানানাং কেচিদেব তৎফলেন যুজ্যন্তে ন [illegible]ষে তদাবশ্যং বৈষম্যে নিমিত্তং কল্প্যং কার্য্যবৈষম্যলিঙ্গস্য কল্পনাপ্রমাণ-[illegible]দিতি চেত্তত্রাহ কল্পনায়ামিতি। তত্রাপি দৃষ্টসজাতীয়পৌরুষমেব প্রাক্তনং [illegible]ল্প্যতে নাপ্রসিদ্ধং দৈবমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

[illegible]কারকান্তরসহকারিত্বাযোগ্যত্বাদপি ন তৎকল্পনা যুক্তেত্যাহ নেতি। তেন [illegible]কারকান্তরেণ। সঙ্গঃ সংযোগঃ। বপুষ্মতোঽস্মদাদেঃ। চকারোঽবধারণে। [illegible]ং মূর্ত্তমেব লগ্নং পরস্পরসংযুক্তং দৃশ্যতে তস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

শেরতে শয়ীরন্। ব্যত্যয়েন লিঙর্থে লট্ ॥ ১৪ ॥

দৈবেন ত্বভিযুক্তোঽহং তৎ করোমীদৃশং স্থিতম্ ।
সমাশ্বাসনবাগেষা ন দৈবং পরমার্থতঃ ॥ ১৫ ॥
মূঢ়ৈঃ প্রকল্পিতং দৈবং তৎপরাস্তে ক্ষয়ং গতাঃ ।
প্রাজ্ঞাস্তু পৌরুষার্থেন পদমুত্তমতাং গতাঃ ॥ ১৬ ॥
যে শূরা যে চ বিক্রান্তা যে প্রাজ্ঞা যে চ পণ্ডিতাঃ ।
তৈস্তৈঃ কিমিব লোকেঽস্মিন্ বদ দৈবং প্রতীক্ষ্যতে ॥ ১৭ ॥
কালবিদ্ভির্বিনির্ণীতা যস্যাতিচিরজীবিতা ।
স চেজ্জীবতি সংছিন্ন-শিরাস্তদ্দৈবমুত্তমম্ ॥ ১৮ ॥
কালবিদ্ভির্বিনির্ণীতং পাণ্ডিত্যং যস্য রাঘব ।
অনধ্যাপিত এবাসৌ তজ্জ্ঞশ্চেদ্দৈবমুত্তমম্ ॥ ১৯ ॥
বিশ্বামিত্রেণ মুনিনা দৈবমুৎসৃজ্য দূরতঃ ।
পৌরুষেণৈব সম্প্রাপ্তং ব্রাহ্মণ্যং রাম নান্যথা ॥ ২০ ॥
অস্মাভিরপরৈরাগ পুরুষৈর্মুনিতাং গতৈঃ ।
পৌরুষেণৈব সম্প্রাপ্তা চিরং গগনগামিতা ॥ ২১ ॥
উৎসাদ্য দেবসঙ্ঘাতং চক্রুস্ত্রিভুবনোদরে ।
পৌরুষেণৈব যত্নেন সাম্রাজ্যং দানবেশ্বরাঃ ॥ ২২ ॥
আলূনশীর্ণমাভোগি-জগদাজহ্রুরোজসা ।

অভিযুক্তঃ প্রেরিতঃ । স্থিতং দৈবসঙ্কল্পানিষ্কম্ ॥ ১৫-১৬ ॥

কিমিতি কাকুঃ প্রশ্নচ্ছলেনাক্ষেপে ॥ ১৭ ॥

নন্বু দৈবজ্ঞা গ্রহান্ নিবেদয়ন্তি তদেব দৈবমিত্যাশঙ্ক্য তেষাং লিঙ্গবিধ চারভেদেন পৌরুষতৎফলসূচকত্বমেব ন কারণতেত্যভিপ্রেত্যাহ কালবি রিতি ॥ ১৮ ॥

উত্তমং শ্রেষ্ঠং কারণং সিধ্যেদিতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

বিশ্বাসদার্ঢ্যায় পুরোগতেষ্বেব পৌরুষফলমুদাহরতি বিশ্বামিত্রেণেতি ॥২০-২

যত্তু প্রসিদ্ধমিন্দ্রাদিদৈবং তদপি পৌরুষেণ পরাজিতং প্রসিদ্ধমিত্যাহ উ সাদ্যেতি ॥ ২২ ॥

পৌরুষেণৈব যত্নেন দানবেভ্যঃ সুরেশ্বরাঃ ॥ ২৩ ॥
রাম পৌরুষযুক্ত্যা চ সলিলং ধার্য্যতেঽনয়া ।
চিরং করণ্ডকে চারু ন দৈবং তত্র কারণম্ ॥ ২৪ ॥
ভরণাদানসংরম্ভবিভ্রমশ্রমভূমিষু ।
শক্ততা দৃশ্যতে রাম ন দৈবস্যৌষধেরিব ॥ ২৫ ॥
সকলকারণকার্য্যবিবর্জ্জিতং
নিজবিকল্পবশাদুপকল্পিতম্ ।
ত্বমনপেক্ষ্য হি দৈবমসন্ময়ং
শ্রয় শুভাশয় পৌরুষমুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে দৈবনিরাকরণং নাম
অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

সোপি তস্য জয়ঃ সোপি পৌরুষাদেব ন স্মৃত ইত্যাহ আলূনেতি। আভোগি বিস্তীর্ণ জগৎ আলূনং ছিন্নং শীর্ণং জর্জ্জরীকৃতঞ্চ শত্রুসৈন্যং যস্মিন্ যুদ্ধাদিকর্ম্মণি তথাস্যাৎ তথা আজহ্রুঃ প্রত্যাজহ্রুঃ। তথাচ দেবস্যাপি দৈবং পৌরুষমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

অনয়া রালামধূচ্ছিষ্টাদিলেপনাদিরূপেণ প্রসিদ্ধয়া পৌরুষযুক্ত্যা। করণ্ডকে কোষসম্পুটকে ॥ ২৪ ॥

ভরণং স্বজনপোষণম্। আদানং বলাৎ পররাষ্ট্রাদেঃ। সংরম্ভঃ ক্রোধেন পরনিগ্রহঃ। বিভ্রমা ভোগবিলাসাঃ। অন্যেপি যে শ্রমভূময়ঃ [illegible]সাধ্যাঃ পুরুষার্থাঃ তেষু দৈবস্য শক্ততা ন দৃশ্যতে। ঔষধিগ্রহণং [illegible]ক্ষণং দৃষ্টান্তেনৈব ॥ ২৫ ॥

হে শুভাশয় ত্বং নিজঃ স্বীয়োবিকল্পোভ্রমস্তস্মাদুপকল্পিতমিবাসন্ময়ং তুচ্ছমতএব দৈবমনপেক্ষ্য পৌরুষং শ্রয় আশ্রয় ॥ ২৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ।

রামউবাচ।

ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ প্রতিষ্ঠামলমাগতম্।
যল্লোকে তদ্বদ ব্রহ্মন্ দৈবং নাম কিমুচ্যতে॥ ১॥

বশিষ্ঠউবাচ।

পৌরুষং সর্ব্বকার্য্যাণাং কর্ত্তৃ রাঘব নেতরৎ।
ফলভোক্তৃ চ সর্ব্বত্র ন দৈবং তত্র কারণম্॥ ২॥
দৈবং ন কিঞ্চিৎ কুরুতে ন ভুঙ্‌ক্তে ন চ বিদ্যতে।

দৈবাপলাপসিদ্ধ্যর্থং মনোমাত্রত্বমুচ্যতে।
কর্ম্মণঃ সফলস্যাত্র মনসশ্চ চিদাত্মতা॥ ১॥

পূর্ব্বং পৌরুষস্বাতন্ত্র্যসিদ্ধয়ে ক্বচিৎ দৈবমসদেব নাস্ত্যেবেত্যপলপিতম্ ক্বচিত্তু প্রাক্তনপ্রযত্নজন্যকর্ম্মৈব দৈবং পৌরুষমেব বা দৈবমিত্যুক্তম্। তত্র প্রথ কল্পে দৃঢ়তরলোকবেদপ্রসিদ্ধের্নিরালম্বনত্বাপাত্তিরসতি চুর্ব্বলে তৎসাপেক্ষ পৌরুষপ্রাবল্যোক্তিবিরোধশ্চ দ্বিতীয়ে তু অসদ্দৈবমিতি প্রতিজ্ঞানুপপত্তিরাধু নিকপ্রবৃত্তীনামপি পূর্ব্বকর্ম্মফলতয়া তদনুগুণতয়ৈবোৎপত্তৌ তদ্বিরোধিত্ব ভাবেন তাভিস্তজ্জয়োক্তিবিরোধঃ তৎপারতন্ত্র্যেপি পুরুষস্বাতন্ত্র্যাবিঘাতশ্চাপে প্স্যামীতি গূঢ়াভিসন্ধিঃ শ্রীরামস্তদর্থং গুরোঃ কতরস্মিন্ কল্পে নির্ভর ইতি জিজ্ঞাসুরুবাচ ভগবন্নিতি। প্রতিষ্ঠাং প্রসিদ্ধিমলমত্যন্তমাগতং প্রাপ্তং যদ্দৈব তৎ কিমসদ্রূত সদেবেত্যর্থঃ॥ ১॥

এবং পৃষ্টো জ্ঞাতরামাভিপ্রায়ঃ শ্রীবশিষ্ঠোপি দৈবাপলাপোপপত্ত্যৈব জগ দপলাপেনাদ্বিতীয়মাত্মতত্ত্বং বুবোধয়িষুঃ কল্পয়োঃ ফলতোনাস্তি ভেদ ইতি গূঢ়াভিপ্রায়ঃ প্রথমকল্পমেবাবলম্ব্যোক্তমেবোবাচ পৌরুষমিতি। বস্তুত উদা সীনত্বাদাত্মনো ন কর্ত্তৃত্বং ন বা ভোক্তৃত্বমিতি দ্যোতনায় করণেপি পৌরু তৎকর্ত্তৃতাব্যপদেশঃ॥ ২॥

ন দৃশ্যতে নাদ্রিয়তে কেবলং কল্পনেদৃশী ॥ ৩ ॥
সিদ্ধস্য পৌরুষেণেহ ফলস্য ফলশালিনা।
শুভাশুভার্থসম্পত্তির্দ্দৈবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৪ ॥
পৌরুষোপনতা নিত্য-মিষ্টানিষ্টস্য বস্তুনঃ।
প্রাপ্তিরিষ্টাপ্যনিষ্টা বা দৈবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৫ ॥
ভাবী ত্ববশ্যমেবার্থঃ পুরুষার্থৈকসাধনঃ।
যঃ সোঽস্মিঁল্লোকসঙ্ঘাতে দৈবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৬ ॥
নন্বু রাঘব লোকস্য কস্যচিৎ কিঞ্চিদেব হি।
দৈবমাকাশরূপং হি করোতি ন করোতি চ ॥ ৭ ॥
পুরুষার্থস্য সিদ্ধস্য শুভাশুভফলোদয়ে।
ইদমিত্থং স্থিতমিতি যোক্তিস্তদ্দৈবমুচ্যতে ॥ ৮ ॥
ইত্থং মমাভবদ্বুদ্ধি-রিত্থং মে নিশ্চয়োঽভবৎ।
ইতি কর্ম্মফলপ্রাপ্তৌ যোক্তিস্তদ্দৈবমুচ্যতে ॥ ৯ ॥
ইষ্টানিষ্টফলপ্রাপ্তা-বিদমিত্যস্য বাচকম্।
আশ্বাসনামাত্রবচো-দৈবমিত্যেব কথ্যতে ॥ ১০ ॥

বিবেকিভির্নাদ্রিয়তে। কল্পনা নিরূঢ়ভ্রান্তির্ল্লোকানামিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নিরালম্বনত্বানুপপত্তিং পরিহরতি সিদ্ধস্যেতি। ফলশালিনা অবশ্যং ফলত্য পৌরুষেণ সিদ্ধস্য বনিতাপিণ্ডাদের্ভর্ত্তৃসপত্ন্যাদিভিঃ শুভাশুভং যৎ প্যতে তদেবালম্ব্য দৈবমিতি ব্যবহ্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

প্রথমমিষ্টস্য পশ্চাদনিষ্টাপি প্রাপ্তির্ভবতি কদাচিৎ প্রথমমনিষ্টস্য পশ্চাষ্টাপীতি তথোক্তিঃ। কথ্যতে লোকৈরিতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

লোকায়তিকানাং মতমাহ ভাবীতি। পুরুষার্থোঽত্র ভোগঃ ॥ ৬ ॥

সিদ্ধান্তমাহ নন্বিতি। কস্যচিৎ কিঞ্চিদেব দৈবমাকাশরূপং শূন্যকল্পং ভোনৈলাসদৃশং বা করোতি ভ্রান্তদৃশা ন করোতি বিবেকিদৃশা ॥ ৭ ॥

ইদং ফলমিত্থমেতদ্বীজাত্মনা প্রাক্ স্থিতম্ ॥ ৮-৯ ॥

ইষ্টানিষ্টফলয়োঃ প্রাপ্তৌ সত্যামিদং প্রাক্তনং কর্ম্ম ইত্থমেবম্প্রকারমিত্যর্থস্ত। সর্ব্বকল্পনানাং পৌরুষ এবান্তর্ভাবঃ ॥ ১০ ॥

রামউবাচ।

ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ যৎ প্রাক্কর্ম্মোপসঞ্চিতম্।
তদ্দৈবং দৈবমিত্যুক্ত-মপমৃষ্টং কথং ত্বয়া॥ ১১॥

বশিষ্ঠউবাচ।

সাধু রাঘব জানাসি শৃণু বক্ষ্যামি তেঽখিলম্।
দৈবং নাস্তীতি তে যেন স্থিরা বুদ্ধির্ভবিষ্যতি॥ ১২॥
যা মনোবাসনা পূর্ব্বং বভূব কিল ভূরিশঃ।
সৈবেয়ং কর্ম্মভাবেন নৃণাং পরিণতিং গতা॥ ১৩॥
জন্তুর্যদ্বাসনোরাম তৎকর্ত্তা ভবতি ক্ষণাৎ।
অন্যকর্ম্মান্যভাবশ্চে-ত্যেতন্নৈবোপপদ্যতে॥ ১৪॥
গ্রামগোগ্রামমাপ্নোতি পত্তনার্থী চ পত্তনম্।
যোযোযদ্বাসনস্তত্র স স প্রযততে সদা॥ ১৫॥
যদেব তীব্রসম্বেগাদ্দৃঢ়ং কর্ম্ম কৃতং পুরা।
তদেব দৈবশব্দেন পর্য্যায়েণেহ কথ্যতে॥ ১৬॥

কল্পদ্বয়াভেদোক্ত্যাশয়মপ্রতিপদ্যমানঃ প্রথমকল্পেনোপক্রম্য দ্বিতীয়কল্পেনোপসংহারে বিরোধং মন্যমানঃ স্বাভিসন্ধিং প্রকাশয়ন্ শ্রীরাম উবাচ ভগবন্নিতি। যৎ প্রাক্তনং কর্ম্ম তদেব পুনঃ পুনর্দ্দৈবমিতি যদ্যুক্তং তর্হি তদ্বিদ্যত এব ন বিদ্যত ইতি ত্বয়া কথমপমৃষ্টমপলপিতম্। অপলাপবচনস্য কোঽভিপ্রায় ইত্যর্থঃ॥ ১১॥

স্বাভিসন্ধিং প্রকটয়ন্ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ সাধ্বিতি। জানাসি বিরোধং কল্পদ্বয়েপি দোষাংশ্চেতি ভাবঃ। স্থিরা দোষাশঙ্কানুপহতা॥ ১২॥

কর্ম্মভাবেন কায়িকবাচিককর্ম্মভাবেন। যদ্ধি মনসা ধ্যায়তি তদ্বাচা বদতি তৎ কর্ম্মণা করোতীতি শ্রুতেস্তথৈবানুভবাচ্চেতি ভাবঃ॥ ১৩॥

তদেবান্বয়ব্যতিরেকোপদর্শনেনোপপাদয়তি জন্তুরিতি॥ ১৪॥

বিশেষে সহচারদর্শনাৎ সামান্যে ব্যাপ্তিঃ সিদ্ধ্যেত্যাহ গ্রামগ ইতি। গ্রামগোগ্রামগমনগোচরোদ্ভূতবাসনঃ॥ ১৫॥

তীব্রসংবেগাৎ ফলাভিলাষাতিশয়াৎ। কর্ম্ম প্রযত্নপ্রাবল্যেন কৃতং যৎ।

এবং কর্ম্মস্থকর্ম্মাণি কর্ম্মপ্রৌঢ়া স্ববাসনা।
বাসনা মনসোনান্যা মনোহি পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥
যদ্দৈবং তানি কর্ম্মাণি কর্ম্ম সাধো মনোহি তৎ।
মনোহি পুরুষস্তস্মাদ্দৈবং নাস্তীতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৮ ॥
এষ এব মনোজন্তুর্যদ্‌যৎ প্রযততে হিতম্।
কৃতং তত্তদবাপ্নোতি স্বত এব হি দৈবতঃ ॥ ১৯ ॥
মনশ্চিত্তং বাসনা চ কর্ম্ম দৈবঞ্চ নিশ্চয়ঃ।
রাম দুর্ন্নিশ্চয়স্যৈতাঃ সংজ্ঞাস্মদ্ভিরুদাহৃতাঃ ॥ ২০ ॥

কর্ম্মসু তিষ্ঠন্তীতি কর্ম্মস্থাঃ কর্ত্তারস্তেষাং সর্ব্বাণি কর্ম্মাণ্যেবমুক্তরীত্যৈব বস্থি। কর্ম্ম চ প্রৌঢ়া উপচিতা স্ববাসনৈব। বাসনা চ স্বকারণান্মনসো-ন্যা। "বাচারম্ভণং বিকারোনামধেয়ম্" ইতি শ্রুত্যুক্তন্যায়াৎ। যদ্যপি ক্তোরয়োরপি কর্ম্ম দৃশ্যতে তথাপি তয়োরপি বিমর্শে মনোবাসনামাত্রত্বং ক্ষ্যমাণমভিপ্রেত্যৈবমুক্তম্। মনশ্চ পুরুষঃ পূর্ণাত্মৈব ন ততোব্যতিরিচ্যতে। তন্মনোকুরুত আত্মন্বী স্যাম্" ইতীত্যাদিশ্রুতের্ম্মনসঃ পুরুষবিবর্ত্তত্বাদিতি বঃ ॥ ১৭ ॥

পুরুষস্য চ পরমার্থতোনির্ব্বিকারচিন্মাত্ররূপত্বাৎ মনসোঽসত্বে কর্ম্মাসত্বাৎ দায়কদৈবাসত্বং ফলিতমিত্যাহ যদিতি ॥ ১৮ ॥

"প্রাণন্নেব প্রাণোনাম ভবতি বদন্ বাক্ পশ্যংশ্চক্ষুঃ শৃণ্বন্ শ্রোত্রং মন্বানো-ন"ইতিশ্রুতেরাত্মন এবাধ্যাসাৎ মন আদিভাবেন স্থিতস্য কর্ম্মতৎফলভাবেনা বস্থিতিরিতি স এব দৈবমিতি যদুচ্যতে তর্হ্যস্ত নাম ন তেন পুরুষস্বাতন্ত্র্য-ঘাত ইত্যাশয়েনাহ এষ এবেতি। মনঃ মনআদিভাবং প্রাপ্তঃ ॥ ১৯ ॥

যদ্যত্যন্তাসদেব মনস্তর্হি কথং তেন ব্যবহারসিদ্ধির্ব্বন্ধ্যাপুত্রাদিনা তদদর্শ-াদিত্যাশঙ্ক্য লৌকিকদৃশা তস্যানির্ব্বচনীয়তাং দর্শয়ন্"তদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ-জ্ঞা ন মা জ্ঞানং বিজ্ঞানং প্রজ্ঞান" মিত্যাদিশ্রুতিমনুরুধ্য মনস এব দৈবাদিা ংজ্ঞাভেদা ইত্যাহ মন ইতি। দুর্ন্নিশ্চয়স্য সত্বাসত্বচিজ্জড়ত্বভেদাভেদাদিন ত্বতোনিশ্চেতুমশক্যস্য মিথ্যাভূতস্য মনসঃদাত্মতাপন্নস্য পুরুষস্যেতি বং ॥ ২০ ॥

এবংনামা হি পুরুষো দৃঢ়ভাবনয়া যথা।
নিত্যং প্রযততে রাম ফলমাপ্নোত্যলং তথা ॥ ২১ ॥
এবং পুরুষকারেণ সর্ব্বমেব রঘূদ্বহ।
প্রাপ্যতে নেতরেণেহ তস্মাৎ স শুভদোস্তু তে ॥ ২২ ॥

রামউবাচ।

প্রাক্তনং বাসনাজালং নিযোজয়তি মাং যথা।
মুনে তথৈব তিষ্ঠামি কৃপণঃ কিং করোম্যহম্ ॥ ২৩ ॥

বশিষ্ঠউবাচ।

অতএব হি রাম ত্বং শ্রেয়ঃ প্রাপ্নোষি শাশ্বতম্।
স্বপ্রযত্নোপনীতেন পৌরুষেণৈব নান্যথা ॥ ২৪ ॥
দ্বিবিধোবাসনাব্যূহঃ শুভশ্চৈবাশুভশ্চ তে।
প্রাক্তনোবিদ্যতে রাম দ্বয়োরেকতরোঽথ বা ॥ ২৫ ॥

তথাচ পুরুষস্বাতন্ত্র্যং সিদ্ধমিত্যাহ এবংনামেতি। এবং পূর্ব্বোক্তবিধানি নামানি যস্য ॥ ২১ ॥

স পুরুষকারঃ ॥ ২২ ॥

এবমপি প্রাক্তনবাসনাপরবশস্য নেদানীং স্বাতন্ত্র্যসিদ্ধিরিতি রামঃ শঙ্কতে প্রাক্তনমিতি। কৃপণোদীনঃ পরবশ ইতি যাবৎ ॥ ২৩ ॥

অস্ত্বিদানীং ফলে অস্বাতন্ত্র্যং ঔত্তরকালিকফলানুকূলে যত্নে তু স্বাতন্ত্র্যমস্ত্যেব। সদ্বিদ্যাসম্পন্নজন্মানুমিতসৎপ্রযত্নপ্রারব্ধফলায়াঃ পূর্ব্ববাসনায়াঃ স্ব-বিরুদ্ধফলমাত্রপ্রতিরোধকত্বাৎ তদধিকৃতজন্মন্যপি তৎপ্রবৃত্ত্যস্বাতন্ত্র্যে কর্ম্মব্রহ্মবিদ্যাপরশাস্ত্রবৈয়র্থ্যপ্রসংগাদিত্যভিপ্রেত্য শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ। অতএব হীতি অতঃ অধিকৃতজন্মহেতুবাসনানুগুণ্যাদেব। বাসনানুগুণ্যস্য জন্মবিবেকসম্পাশেষেণানুমানাদিতি ভাবঃ। প্রাপ্নোষি প্রাপ্স্যসি। বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানবদ্ব্যপদেশঃ ॥ ২৪ ॥

উক্তমেবার্থং সমর্থয়িতুং বাসনাং বিভজ্য পৃচ্ছতি দ্বিবিধ ইতি ॥ ২৫ ॥

বাসনৌঘেন শুদ্ধেন তত্র চেদদ্য নীয়সে।
তৎক্রমেণ শুভেনৈব পদং প্রাপ্স্যসি শাশ্বতম্ ॥ ২৬ ॥
অথ চেদশুভোভাবস্ত্বাং যোজয়তি সঙ্কটে।
প্রাক্তনস্তদসৌ যত্নাজ্জেতব্যো ভবতা বলাৎ ॥ ২৭ ॥
প্রাজ্ঞশ্চেতনমাত্রস্ত্বং ন দেহস্ত্বং জড়াত্মকঃ।
অন্যেন চেতসা তত্তে চেত্যত্বং ক্কেব বিদ্যতে ॥ ২৮ ॥
অন্যস্ত্বাং চেতয়তি চেৎ তং চেতয়তি কোপরঃ।
ক ইমং চেতয়েত্তস্মাদনবস্থা ন বাস্তবী ॥ ২৯ ॥
শুভাশুভাভ্যাং মার্গাভ্যাং বহন্তী বাসনা সরিৎ।

তত্রাদৌ তাবদাহ বাসনৌঘেনেতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়েপ্যাহ অথেতি। ন স্বাতন্ত্র্যেণ বাসনানামুদ্বোধঃ কিন্তূদ্বোধকানুসারেণ। যদ্যসৎসমাগমাদিনা দৈবাদেকা অশুভবাসনোদ্ভবেৎ সাপি তদ্বিরোধিসাধুসঙ্গমসচ্ছাস্ত্রসেবনেন বিরোধিবাসনামুদ্ভাব্যোৎপাদ্য বা ঝটিতিতিরস্কার্য্যেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

নন্থ "যো মনসি তিষ্ঠন্ মনসোন্তরো যং মনোন বেদ"ইতি মনসঃ প্রেরকঃ প্রাজ্ঞাত্মান্যঃ শ্রূয়তে তদধীনে মনোবাসনোদ্ভবে কথং মম সদ্বাসনোদ্ভবস্বাতন্ত্র্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ প্রাজ্ঞ ইতি। যশ্চেতনমাত্রশ্চিন্মাত্রস্বভাবঃ প্রাজ্ঞঃ শ্রুতঃ স এব ত্বং ন জড়াত্মকঃ সূক্ষ্মঃ স্থূলোবা দেহস্ত্বং যেনান্যঃ স্যাঃ। "নান্যোতোস্তি দ্রষ্টা" "তত্ত্বমসী"ত্যাদিশ্রুতেঃ। তৎ তস্মাৎ এবং চিন্মাত্রস্বরূপস্য তব অন্যেন চেতসা চেতনেন চেত্যত্বং ভাস্যত্বং ক বিদ্যতে। যদি প্রাজ্ঞস্ত্বদন্যঃ স্যাৎ তর্হি চিতশ্চিদন্তরেণ প্রকাশাযোগাৎ ত্বামপশ্যন্ন সর্ব্বজ্ঞ এব স স্যাদতস্ত্বমেব স ইতি ব্যতিরেকৈণৈক্যং সিদ্ধমিতি ভাবঃ। পাঠান্তরে অন্যেন ত্বং চেৎ যদি চেত্যসে ভাস্যসে তর্হি তে তব চেতস্ত্বং চেতনত্বং ক বিদ্যতে। চিদ্ভাস্যস্য জড়ত্বাপত্তেঃ ক্কারত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

চিতশ্চিদন্তরবেদ্যত্বে তদপ্যন্যবেদ্যমিত্যনবস্থাপি স্যাদিত্যাহ অন্য ইতি। ইমং তচ্চেতয়িতারং কশ্চেতয়েৎ। তস্যাপ্যন্যশ্চেদনবস্থা স্যাৎ সা চ ন বাস্তবী ব্যবস্থিদ্ধিকরীতি তব সদ্বাসনোদ্বোধযত্নে স্বাতন্ত্র্যমব্যাহতমিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

পৌরুষেণ প্রযত্নেন যোজনীয়া শুভে পথি ॥ ৩০ ॥
অশুভেষু সমাবিষ্টং শুভেষ্বেবাবতারয় ।
স্বং মনঃ পুরুষার্থেন বলেন বলিনাম্বর ॥ ৩১ ॥
অশুভাচ্চালিতং যাতি শুভং তস্মাদপীতরৎ ।
জন্তোশ্চিত্তন্তু শিশুবৎ তস্মাৎ তচ্চালয়েদ্বলাৎ ॥ ৩২ ॥
সমতা সান্ত্বনেনাশু ন দ্রাগিতি শনৈঃ শনৈঃ ।
পৌরুষেণৈব যত্নেন পালয়েচ্চিত্তবালকম্ ॥ ৩৩ ॥
বাসনৌঘস্ত্বয়া পূর্ব্ব-মভ্যাসেন ঘনীকৃতঃ ।
শুভোবাপ্যশুভোবাপি শুভমদ্য ঘনীকুরু ॥ ৩৪ ॥
প্রাগভ্যাসবশাদ্যাতা যদা তে বাসনোদয়ম্ ।
তদাভ্যাসস্য সাফল্যং বিদ্ধি ত্বমরিমর্দ্দন ॥ ৩৫ ॥
ইদানীমপি তে যাতি ঘনতাং বাসনানঘ ।

পুরুষস্বাতন্ত্র্যপ্রসাধনস্য ফলমাহ শুভাশুভাভ্যামিতি ॥ ৩০ ৩১ ॥

চিত্তনদী হি দ্বেধা প্রবহতি পুণ্যায় চ পাপায় চ তত্রৈকস্রোতোনিরোধে অপরত্র দ্বিগুণং বহতীতি যোগশাস্ত্রোক্তিমনুস্মৃত্যাহ অশুভাদিতি। চালিতং নিবারিতম্। তস্মাচ্ছুভাদপি চালিতমিতরদশুভম্। চালয়েদশুভাদিতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

ইতি উক্তক্রমেণ চিত্তবালকমাশু শীঘ্রমেব রাগাদিবৈষম্যত্যাজনেন স্বাভাবিক্যাং সমতায়াং সান্ত্বনেন নির্দ্দোষতামাপাদ্য শনৈঃশনৈরাত্মস্বরূপে নিরোধলক্ষণেন পৌরুষেণ প্রযত্নেন পালয়েন্ন তু দ্রাগেব হঠান্নিরুধ্যাৎউদ্বেগাৎ সমাধানভ্রংশোমাভূদিতি। তথাচ ভগবদ্বচনং "শনৈঃশনৈরুপরমেৎ বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া" ইত্যাদি ॥ ৩৩ ॥

ত্বয়া শুভোবা অশুভোবা ঘনীকৃতোস্তু নাম তথাপ্যদ্য শুভমেব ঘনীকুরু প্রথমে ফলশৈঘ্র্যায় দ্বিতীয়ে তু বিরোধিনিরাসায় তস্যাবশ্যকত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ন চ বাসনাভ্যাসস্য বৈফল্যং শঙ্ক্যং পূর্ব্ববাসনাভ্যাসেষু প্রত্যক্ষতঃ ফলকৃত্ত্বমিত্যাহ প্রাগেতি। উদয়মুদ্ভবং ঘনীভাবমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অভ্যাসবশতস্তস্মাচ্ছুভাভ্যাসমুপাহর ॥ ৩৬ ॥
পূর্ব্বঞ্চেদ্ঘনতাং যাতা নাভ্যাসাত্তব বাসনা।
বর্দ্ধিষ্যতে তু নেদানী-মপি তাত সুখীভব ॥ ৩৭ ॥
সন্দিগ্ধায়ামপি ভৃশং শুভামেব সমাহর।
অস্যাস্তু বাসনাবৃদ্ধৌ শুভাদ্দোষো ন কশ্চন ॥ ৩৮ ॥
যদ্যদভ্যস্যতে লোকে তন্ময়েনৈব ভূয়তে।
ইত্যাকুমারং প্রাজ্ঞেষু দৃষ্টং সন্দেহবর্জ্জিতম্ ॥ ৩৯ ॥
শুভবাসনয়া যুক্তস্তদত্র ভব ভূতয়ে।
পরং পৌরুষমাশ্রিত্য বিজিত্যেন্দ্রিয়পঞ্চকম্ ॥ ৪০ ॥
অব্যুৎপন্নমনা যাবৎ ভবানজ্ঞাততৎপদঃ।
গুরুশাস্ত্রপ্রমাণৈস্তু নির্ণীতং তাবদাচর ॥ ৪১ ॥
ততঃ পক্ককষায়েণ নূনং বিজ্ঞাতবস্তুনা।

ইদানীমপীতি। তদ্বদেবেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রাক্তনবাসনাঘনীভাবেপি সন্দিহানং প্রত্যাহ পূর্ব্বমিতি। তথাচ যথো-চিতং সুখেন ব্যবহর্ত্তব্যমিতি ন দুর্ব্বাসনাবৃদ্ধিপ্রযুক্তানর্থসম্ভাবনেন বিষাদস্তে [...]ক্তে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

তর্হি কিমিতি শুভবাসনাবর্দ্ধনে মাং প্রবর্ত্তয়সি তত্রাহ সন্দিগ্ধায়ামপীতি। [...]মাহর উপচিনু। শুভাদাচরণাদস্যাং শুভায়াং বাসনাবৃদ্ধৌ তু ন কশ্চন দোষঃ। [...]শুভাশুভফলারম্ভে সন্দিগ্ধেপি শুভং চরেৎ। যদি ন স্যাৎ তদা কিং স্যাৎ যদি [...]নাস্তিকোহত” ইতি ন্যায়াদিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

বস্তুতস্তু ন সন্দেহসম্ভাবনা অন্যত্রাপ্যভ্যাসস্যাভ্যস্যমানদার্ঢ্যহেতুত্বকৢপ্তে-[...]ত্যাহ যদ্যদিতি ॥ ৩৯-৪০ ॥

তর্হি কিয়ৎকালং শুভবাসনা অভ্যসনীয়া তত্রাহ অব্যুৎপন্নেতি। তত্ত্বজ্ঞান-[...]প্ত্যন্তমিত্যর্থঃ। প্রমাণানি যুক্ত্যনুভবাদীনি ॥ ৪১ ॥

পক্কা বস্ত্রাদিলগ্নমলভাগাঃ ক্ষারপাকেনেব শিথিলিতা রাগাদিবাসনাকষায়া [...] তেন ততস্তদনন্তরং বিজ্ঞাতাত্মবস্তুনা। তথাচ স্মৃতিঃ “কষায়ে কর্ম্মভিঃ [...] ততোজ্ঞানং প্রজায়ত”ইতি। অতএব নিরাধিনা অপগতমানসদুঃখেন

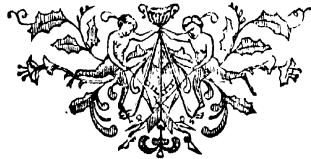
শুভোপ্যসৌ ত্বয়া ত্যাজ্যোবাসনৌঘোনিরাধিনা ॥ ৪২ ॥

যদতিসুভগমার্য্যসেবিতং তৎ
শুভমনুসৃত্য মনোজ্ঞভাববুদ্ধ্যা ।
অধিগময় পদং সদা বিশোকং
তদনু তদপ্যবমুচ্য সাধু তিষ্ঠ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে কর্ম্মবিচারো নাম নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

পূর্ণেনেতি যাবৎ ॥ ৪২ ॥

উক্তমেবার্থং সংক্ষিপ্যোপসংহরন্নাচরণীয়ং শুভং লক্ষয়তি যদিতি। মনোজ্ঞভাবাঃ শুভবাসনাস্তৎসম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা পদং পরমার্থবস্তু অধিগময় সাক্ষাৎ কুরু। তচ্ছুভবাসনানুসরণমপ্যবমুচ্য সাধু স্বরূপে তিষ্ঠ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

যথা স্থিতং ব্রহ্মতত্ত্বং সত্তানিয়তিরুচ্যতে ।
সা বিনেতুর্বিনেতৃত্বং সা বিনেয়বিনেয়তা ॥ ১ ॥
অতঃ পৌরুষমাশ্রিত্য শ্রেয়সে নিত্যবান্ধবম্ ।
একাগ্রং কুরু যচ্চিত্তং শৃণু চোক্তমিদং মম ॥ ২ ॥

ধাতুঃ স্বস্থ চ জন্মাত্র সমস্তজনমুক্তয়ে ।
স্বোপদেশ ইতি প্রোক্তো জ্ঞানাবতরণক্রমঃ ॥ ১ ॥

ননু দৈবং নাম প্রাক্তনং পৌরুষমেবেতি তদাধুনিকেন শুভাচরণেন ...য্যং নিয়তিস্তু দুর্জ্জয়ৈব । যা হি কৃতান্তস্য কান্তেতি বর্ণিতা বৈরাগ্যপ্রকরণে ...াং হি ভাবিপদার্থানামবশ্যম্ভাবলক্ষণাং ভবিতব্যতাপরপর্য্যায়ামপ্রতীকার্য্যা-...হৈরভিযুক্তাঃ । "অবশ্যম্ভাবি ভাবানাং প্রতীকারোভবেদযদি । তদা ...ঃখৈর্ন লিপ্যেরন্নলরামযুধিষ্ঠিরা" ইতি । তথাচ তন্নিয়ম্যত্বেপি পুরুষস্য ন ...তন্ত্র্যমিতি শঙ্কাং পরিজিহীর্ষুঃ—বশিষ্ঠ উবাচ যথাস্থিতমিতি । ব্রহ্মতত্ত্বং যথা ...তং সচ্চিদানন্দস্বপ্রকাশাত্মনা সর্ব্বত্র সমতয়া সর্ব্বানুকূল্যেন স্থিতং তৎসম্ব-...ন্ধিনী সর্ব্বপদার্থানাং সত্তৈব ভবিষ্যৎকালসম্বন্ধেন ব্যপদিশ্যমানা ভবিতব্যতাখ্যা ...নিয়তিরুচ্যতে । সত্তা চ সর্ব্বত্র যথাস্থিতং ব্রহ্মতত্ত্বং । তদেব হি কারণকার্য্য-...ার্নিয়ামকনিয়ম্যরূপেণাবতিষ্ঠতে । কারণে সত্যবশ্যং কার্য্যেণ ভাব্যং কার্য্যে ...ত্যবশ্যং কারণেন ভাব্যমিতি নিয়তির্নিয়মঃ । সা চ বিনেতুর্নিয়ন্তুঃ কারণা-...র্বিনেতৃত্বং কার্য্যাদিনিয়ামকত্বম্ । বিনেয়স্য নিয়ম্যস্য চ কার্য্যাদের্বিনেয়তা ...য়ম্যতা । নিয়তপূর্ব্বকালসত্তাকারণতা নিয়তপশ্চাৎকালসত্তা কার্য্যতেতি ...য়োর্দ্দেশকালবিশেষিতসত্তামাত্ররূপত্বাদিত্যর্থঃ । পূর্ব্বোক্তনিয়তিরপি সর্ব্ব-...রণভূতব্রহ্মসত্তারূপকালশক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অতঃ সর্ব্বানুকূলব্রহ্মসত্তারূপত্বাৎ পৌরুষসাফল্যেপ্যনুকূলৈব নিয়তির্ন ...তিকূলেত্যত উক্তং বচনং বক্ষ্যমাণমিদমেকাগ্রকরণোপায়বোধকং প্রথমং

অবান্তরনিপাতীনি স্বারূঢ়ানি মনোরথম্ ।
পৌরুষেণেন্দ্রিয়াণ্যাশু সংযম্য সমতাং নয় ॥ ৩ ॥
ইহামুত্র চ সিদ্ধ্যর্থং পুরুষার্থফলপ্রদাম্ ।
মোক্ষোপায়ময়ীং বক্ষ্যে সংহিতাং সারনির্ম্মিতাম্ ॥ ৪ ॥
অপুনর্গ্রহণায়ান্ত-স্ত্যক্ত্বা সংসারবাসনাম্ ।
সম্পূর্ণৌ শমসন্তোষা-বাদায়োদারয়া ধিয়া ॥ ৫ ॥
স পূর্ব্বাপরবাক্যার্থবিচারবিষয়াহতম্ ।
মনঃ সমরসং কৃত্বা সানুসন্ধানমাত্মনি ॥ ৬ ॥
সুখদুঃখক্ষয়করং মহানন্দৈককারণম্ ।
মোক্ষোপায়মিমং রাম বক্ষ্যমাণং ময়া শৃণু ॥ ৭ ॥
ইমাং মোক্ষকথাং শ্রুত্বা সহ সর্ব্বৈর্ব্বিবেকিভিঃ ।
পরং যাস্যসি নির্দ্দুঃখং নাশোযত্র ন বিদ্যতে ॥ ৮ ॥

তদেব বচনমাহ পৌরুষমিত্যাদিনা ॥ ২ ॥

ইন্দ্রিয়াণি মনোরথং বিষয়াভিলাষং স্বারূঢ়ানি সন্তি অবান্তরে মুক্তের্ম্মধ্যে ক্ষণে ঐহিকসুখে স্বর্গাদিসুখে চ নিপাতনশীলানি ভবন্তি অতস্তানি যথা মনোরথং নারোহন্তি তথা পৌরুষেণ প্রযত্নেন সংযম্য মনঃ সমতাং নয়েত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তদনন্তরং যৎ কার্য্যং তদাহ—ইহেত্যাদিনা। ইহ সিদ্ধির্জ্জীবন্মুক্ততা অমুত্র সিদ্ধির্ব্বিদেহমুক্ততা। ইহ মনুষ্যলোকে অমুত্র স্বর্গাদিলোকেষু চ অধিকারিণাং জ্ঞানসিদ্ধ্যর্থমিতি বা। মোক্ষোপায়ময়ীং মোক্ষসাধনোপদেশপ্রচুরাম্। যাং সংহিতাং বক্ষ্যে তাং স্বীকুর্ব্বিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

তচ্ছ্রবণে মন্দবিরক্তস্যাপি নাধিকার ইতি দ্যোতনায়াপুনর্গ্রহণায়ে শমসন্তোষৌ শান্তিবৈতৃষ্ণ্যসুখে ॥ ৫ ॥

কর্ম্মকাণ্ডশ্রুতয়ঃ পূর্ব্ববাক্যানি। উপাসনাপরশ্রুতয় উত্তরবাক্যানি। বিচারোজ্ঞানসাধকত্বং। পূর্ব্বাপরবাক্যার্থবিচারসহিতঞ্চ তদ্বিষয়ৈরহতং [illegible] বিগ্রহঃ। আত্মনি সানুসন্ধানং সমরসং গুরুশাস্ত্রোপদিষ্টপ্রকারস্য স্বাত্ম্যৈকরস্যাপাদনসহিতমিতি যাবৎ ॥ ৬ ৭ ॥

অবিবেকিনাং শ্রবণশালাপ্রবেশমপি বারয়িতুং সর্ব্বৈর্ব্বিবেকি

ইদমুক্তং পুরাকল্পে ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা।
সর্ব্বদুঃখক্ষয়করং পরমাশ্বাসনং ধিয়ঃ ॥ ৯ ॥

রামউবাচ।

কেনোক্তং কারণেনেদং ব্রহ্মন্ পূর্ব্বং স্বয়ম্ভুবা।
কথঞ্চ ভবতা প্রাপ্তমেতৎ কথয় মে প্রভো ॥ ১০ ॥

বশিষ্ঠউবাচ।

অস্ত্যনন্তবিলাসাত্মা সর্ব্বগঃ সর্ব্বসংশ্রয়ঃ।
চিদাকাশোবিনাশাত্মা প্রদীপঃ সর্ব্বজন্তুষু ॥ ১১ ॥
স্পন্দাস্পন্দসমাকারাৎ ততোবিষ্ণুরজায়ত।
স্যন্দমানরসাপূরাৎ তরঙ্গঃ সাগরাদিব ॥ ১২ ॥
সুমেরুকর্ণিকাৎ তস্য দিগ্দলাদ্ধৃদয়াম্বুজাৎ।
তারকাকেসরবতঃ পরমেষ্ঠী ব্যজায়ত ॥ ১৩ ॥

ত্যুক্তিঃ ॥ ৮ ॥

ইত্থং সাঙ্গং শ্রবণমবতার্য্য শ্রোতব্যশাস্ত্রাদরসিদ্ধয়ে তদবতারপ্রকারং বিবক্ষু-
ঃ ইদমিতি। পুরাকল্পে কল্পাদৌ ॥ ৯ ॥

বশিষ্ঠাভিপ্রায়ানুরূপং জিজ্ঞাসুঃ শ্রীরামউবাচ কেনেতি ॥ ১০ ॥

তত্রাদৌ পরমেষ্ঠিনোজন্ম বক্তুং তন্মূলকারণমাহ—অস্তীতি। অনন্তানাং
বিকবিলাসানামধিষ্ঠানভূত আত্মা অস্তি। সর্ব্বগঃ সর্ব্বান্তরঃ সর্ব্বসংশ্রয়ঃ
াধার ইতি তস্য মায়াতৎকার্য্যাতিরেকদ্যোতনায়োক্তম্। সর্ব্বজন্তুষু
ীপ ইতি প্রত্যক্চিদ্রূপত্বেন নিত্যাপরোক্ষতালাভায় ॥ ১১ ॥

মায়াতৎকার্য্যাণাং স্পন্দে অস্পন্দে চ সম এক আকারঃ স্বভাবো যস্য তস্মা-
র্ব্বকারাদিত্যর্থঃ। বিষ্ণুঃ সর্ব্বকার্য্যব্যাপনশীলো ব্রহ্মাণ্ডাত্মা বিরাট্ সূক্ষ্ম-
স্থিক্রমেণাজায়ত। স্যন্দমানস্য রসস্য জলস্য আপূরাৎ স্পন্দাস্পন্দয়োরপ্য-
্যতজলৈকস্বভাবাৎ সাগরাৎ তরঙ্গ ইব। অনেন নির্ব্বিকারাজ্জগদুৎপত্তির্ব্বি-
রূপেব ন পরিণাম ইতি ধ্বন্যতে ॥ ১২ ॥

তস্য বিরাজঃ সুমেরুঃ কর্ণিকা যস্য দিশো দলানি যস্য তাদৃশাৎ তারকাকে-
বতো হৃদয়াম্বুজাৎ ॥ ১৩ ॥

বেদবেদার্থবিদ্দেবমুনিমণ্ডলমণ্ডিতঃ।
সোঽসৃজৎ সকলং সর্গং বিকল্পৌঘং যথা মনঃ॥ ১৪॥
জম্বূদ্বীপস্য কোণেঽস্মিন্ বর্ষে ভারতনামনি।
সসর্জ্জ জনসর্গৌঘং হ্যাধিব্যাধিপরিপ্লুতম্॥ ১৫॥
ভাবাভাববিষণ্ণাঙ্গমুৎপাতধ্বংসতৎপরম্।
সর্গেঽস্মিন্ ভূতজাতীনাং নানাব্যসনসঙ্কুলম্॥ ১৬॥
জনস্যৈতস্য দুঃখং তদ্ দৃষ্ট্বা সকললোককৃৎ।
জগাম করুণামীশঃ পুত্রদুঃখাৎ পিতা যথা॥ ১৭॥
ক এতেষাং হতাশানাং দুঃখস্যান্তো হতায়ুষাম্।
স্যাদিতি ক্ষণমেকাগ্রং চিন্তয়ামাস ভূতয়ে॥ ১৮॥
ইতি সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ সসর্জ্জ স্বয়মীশ্বরঃ।
তপোধর্ম্মঞ্চ দানঞ্চ সত্যং তীর্থানি চৈব হি॥ ১৯॥
এতৎ সৃষ্ট্বা পুনর্দ্দেবশ্চিন্তয়ামাস ভূতকৃৎ।
পুংসাং নানেন সর্গস্য দুঃখস্যান্ত ইতি স্বয়ম্॥ ২০॥
নির্ব্বাণং নাম পরমং সুখং যেন পুনর্জ্জনঃ।

দেবানাং মুনীনাঞ্চ মণ্ডলৈঃ সমূহৈঃ। সর্গং প্রাণিনিকায়ম্॥ ১৪-১৫॥

ভাবাভাবৌ লাভালাভৌ তাভ্যাং বিষণ্ণমঙ্গং মনো যস্য। উৎপত্তিরুৎপ স্তৎসন্নিহিতোধ্বংসো মরণং তত্র তৎপরমল্পজীবিতমিতি যাবৎ। এতা ভূতজাতীনাং সর্গে নানাবিধৈর্ব্বিষয়ভোগব্যসনৈঃ সঙ্কুলং জনস্য দুঃখং দৃষ্ট্বে ত্তরত্রান্বয়ঃ॥ ১৬॥

ঈশস্তদ্দুঃখনিবারণসমর্থঃ॥ ১৭॥

অন্তয়তি নাশয়তীত্যন্তঃ। ক উপায়ঃ স্যাদিতি চিন্তয়ামাস॥ ১৮॥

প্রথমং শুদ্ধিসাধনসর্গমাহ ইতীতি॥ ১৯॥

সর্গস্য সৃষ্টেঃ সম্বন্ধিনাং পুংসাং স্বসৃষ্টানামিতি যাবৎ। অন্তোমূলা নিবৃত্তিঃ॥ ২০॥

ন জায়তে ন ম্রিয়তে তজ্জ্ঞানাদেব লভ্যতে ॥ ২১ ॥
সংসারোত্তরণে জন্তোরুপায়োজ্ঞানমেব হি।
তপোদানং তথা তীর্থমনুপায়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ২২ ॥
তত্তাবদ্দুঃখমোক্ষার্থং জনস্যাস্য হতাত্মনঃ।
প্রত্যগ্রং তরণোপায়-মাশু প্রকটয়াম্যহম্ ॥ ২৩ ॥
ইতি সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ ব্রহ্মা কমলসংস্থিতঃ।
মনসা পরিসঙ্কল্প্য মামুৎপাদিতবানিমম্ ॥ ২৪ ॥
কুতোপ্যুৎপন্ন এবাশু ততোহং সমুপস্থিতঃ।
পিতুস্তস্য পুনঃ শীঘ্র-মূর্ম্মিরূর্ম্মেরিবানঘ ॥ ২৫ ॥
কমণ্ডলুধরোনাথঃ সকমণ্ডলুনা ময়া।
সাক্ষমালঃ সাক্ষমালং স প্রণম্যাভিবাদিতঃ ॥ ২৬ ॥
এহি পুত্রেতি মামুক্ত্বা স স্বাব্জস্যোত্তরে দলে।
শুক্লাভ্র ইব শীতাংশুং যোজয়ামাস পাণিনা ॥ ২৭ ॥
মৃগকৃত্তিপরীধানো মৃগকৃত্তিনিজাম্বরম্।
মামুবাচ পিতা ব্রহ্মা সুহংসঃ সারসং যথা ॥ ২৮ ॥
মুহূর্ত্তমাত্রং তে পুত্র চেতোবানরচঞ্চলম্।

জনোজীবঃ পুনর্ন জায়তে ন ম্রিয়তে তন্নির্ব্বাণম্ ॥ ২১ ॥
অনুপায়া অসাধনানি প্রকীর্ত্তিতাঃ "ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন" "প্লবা ...তে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা"ইত্যাদিশ্রুতিষু ॥ ২২ ॥
প্রত্যগ্রং নবং দৃঢ়মিতি যাবৎ ॥ ২৩ ॥
ইমং ত্বৎপুরঃস্থং মাম্ ॥ ২৪ ॥
কুতোপি অনির্ব্বচনীয়মায়াবশাদেবোপাধ্যুৎপত্ত্যোৎপন্নঃ সন্ আশু সমুপ-...তঃ পিতুঃ পিতরমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥
সাক্ষমালং যথাস্যাৎতথা; প্রণম্য নম্রীভূয়াভিবাদিতো নমস্কৃতঃ ॥ ২৬ ॥
যোজয়ামাস সংযোজয়ামাস। উপবেশিতবানিতি যাবৎ ॥ ২৭-২৮ ॥

অজ্ঞানমভ্যাবিশতু শশঃ শশধরং যথা ॥ ২৯ ॥
ইতি তেনাশু শপ্তঃ সন্ বিচারসমনন্তরম্।
অহং বিস্মৃতবান্ সর্ব্বং স্বরূপমমলং কিল ॥ ৩০ ॥
অথাহং দীনতাং যাতঃ স্থিতোঽসম্বুদ্ধয়া ধিয়া।
দুঃখশোকাভিসন্তপ্তো জাতোজন ইবাধনঃ ॥ ৩১ ॥
কষ্টং সংসারনামায়ং দোষঃ কথমিহাগতঃ।
ইতি চিন্তিতবানন্তস্তূষ্ণীমেব ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥
অথাভ্যধাৎ স মাং তাতঃ পুত্র কিং দুঃখবানসি।
দুঃখোপঘাতং মাং পৃচ্ছ সুখী নিত্যং ভবিষ্যসি ॥ ৩৩ ॥
ততঃ পৃষ্টঃ স ভগবান্ ময়া সকললোককৃৎ।
হেমপদ্মদলস্থেন সংসারব্যাধিভেষজম্ ॥ ৩৪ ॥
কথং নাথ মহাদুঃখময়ঃ সংসার আগতঃ।
কথঞ্চ ক্ষীয়তে জন্তোরিতি পৃষ্টেন তেন মে ॥ ৩৫ ॥
তজ্জ্ঞানং সুবহু প্রোক্তং যজ্জ্ঞাত্বা পাবনং পরম্।
অহং পিতুরভিপ্রায়ঃ কিলাধিক ইব স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥
ততোবিদিতবেদ্যং মাং নিজাং প্রকৃতিমাস্থিতম্।

বানরজাতিরিব চঞ্চলং চাপলহেতুরজ্ঞানং কর্ত্তৃ তে চেতঃ কর্ম্ম অভ্যাবিশতু প্রবিশতু। শশঃ কলঙ্কঃ ॥ ২৯ ॥

বিচারঃ পরমেষ্ঠিনঃ সঙ্কল্পঃ তৎসমনন্তরম্। সর্ব্বং পূর্ণম্। কিলেত্যাশ্চর্য্যে ॥ ৩০ ॥

দীনতাং অপহৃতধন ইব কার্পণ্যম্ ॥ ৩১ ॥

তুষ্ণীং নির্ব্ব্যাপারো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥

দুঃখমুপহন্তীতি দুঃখোপঘাত উপায়স্তম্। কর্ম্মণ্যণ্ ॥ ৩৩-৩৪ ॥

তেন মে প্রোক্তমিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

পিতুরধিকঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টোভিপ্রায়স্তত্বাববোধ ইব নির্ম্মলঃ পরিপূর্ণস্বতা স্থিতঃ। কিলেত্যাশ্চর্য্যে ॥ ৩৬ ॥

স উবাচ জগৎকর্ত্তা বক্তা সকলকারণম্ ॥ ৩৭ ॥
শাপেনাজ্ঞপদং নীত্বা পৃচ্ছকস্ত্বং ময়া কৃতঃ।
পুত্রাস্য জ্ঞানসারস্য সমস্তজনসিদ্ধয়ে ॥ ৩৮ ॥
ইদানীং শাস্তশাপস্ত্বং পরং বোধমুপাগতঃ।
সংস্থিতোহম্যিবৈকাত্মা কনকং কনকাদিবৎ ॥ ৩৯ ॥
গচ্ছেদানীং মহীপৃষ্ঠে জম্বুদ্বীপান্তরস্থিতম্।
সাধো ভরতবর্ষং ত্বং লোকানুগ্রহহেতুনা ॥ ৪০ ॥
তত্র ক্রিয়াকাণ্ডপরাস্ত্বয়া পুত্র মহাধিয়া।
উপদেশ্যাঃ ক্রিয়াকাণ্ডক্রমেণ ক্রমশালিনা ॥ ৪১ ॥
বিরক্তচিত্তাশ্চ তথা মহাপ্রাজ্ঞা বিচারিণঃ।
উপদেশ্যাস্ত্বয়া সাধো জ্ঞানেনানন্দদায়িনা ॥ ৪২ ॥
ইতি তেন নিযুক্তোহং পিত্রা কমলযোনিনা।
ইহ রাঘব তিষ্ঠামি যাবদ্ভূতপরম্পরা ॥ ৪৩ ॥
কর্ত্তব্যমস্তি ন মমেহ হি কিঞ্চিদেব
স্থাতব্যমিত্যতিমনা ভুবি সংস্থিতোস্মি।

স বক্তা উপদেষ্টা পিতা মামুবাচ ॥ ৩৭ ॥

সমস্তানামধিকারিজনানাং জ্ঞানসিদ্ধয়ে ॥ ৩৮ ॥

যথা কনকং চিরং মালিন্যসংসর্গাদকনকভাবমিবাপন্নং পুনঃ শোধনেনাদি-লস্থিতশুদ্ধকনকভাবেনাবতিষ্ঠতে তদ্বৎ ॥ ৩৯ ॥

ফলমপি প্রাগ্বুদ্ধ্যপারূঢ়ং ক্রিয়াহেতুরিতি হেতুনেত্যুচ্যতে ॥ ৪০ ॥

তত্রেতি। "ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্ম্মসঙ্গিনা"মিতি ন্যায়াদিতি বঃ ॥ ৪১ ॥

মহাপ্রাজ্ঞাঃ সূক্ষ্মার্থগ্রহণপটবঃ বিচারিণোবিমর্শশীলাঃ ॥ ৪২ ॥

ভূতপরম্পরা অধিকারিজনপ্রবাহোযাবৎ স্থাস্যতি তাবৎ ॥ ৪৩ ॥

কর্ত্তব্যং ক্রিয়াপ্রয়োজনম্। মনোঽতিক্রান্তোঽতিমনা নির্ম্মনস্কঃ। অত-এবতং সুপ্তেব নিরভিমানা ধীর্যস্যাং তয়া বৃত্ত্যা কার্য্যং যথা প্রাপ্তানুবর্ত্তনং

সংশান্তয়া সততসুপ্তধিয়েহ বৃত্ত্যা
কার্য্যং করোমি ন চ কিঞ্চিদহং করোমি ॥ ৪৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে জ্ঞানাবতরণং নাম
দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

করোমি। অথবা সংশান্তয়া বৃত্ত্যা স্থিতোহং সততসুপ্তা অজ্ঞা স্তেষাং ধিয়া কার্য্যং করোমি স্বধিয়া তু ন কিঞ্চিৎ করোমীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

এতত্তে কথিতং সর্ব্বং জ্ঞানাবতরণং ভুবি।
ময়া স্বমীহিতঞ্চৈব কমলোদ্ভবচেষ্টিতম্ ॥ ১ ॥
তদিদং পরমং জ্ঞানং শ্রোতুমদ্য তবানঘ।
ভৃশমুৎকণ্ঠিতং চেতো মহতঃ সুকৃতোদয়াৎ ॥ ২ ॥

রামউবাচ।

কথং ব্রহ্মন্ ভগবতো লোকে জ্ঞানাবতারণে।
সর্গাদনন্তরং বুদ্ধিঃ প্রবৃত্তা পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠউবাচ।

পরমে ব্রহ্মণি ব্রহ্মা স্বভাববশতঃ স্বয়ম্।
জাতঃ স্পন্দময়োনিত্যমূর্ম্মিরম্বুনিধাবিব ॥ ৪ ॥
দৃষ্ট্বৈবমাতুরং সর্গং সর্গস্য সকলাং গতিম্।

জ্ঞানাবতারবিস্তারোরামবৈরাগ্যসংস্তবঃ।
বক্তৃপ্রচ্ছকলক্ষ্মাদিপ্রাধান্যেনাত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

নির্ব্বিস্তরেণ জ্ঞানাবতারপ্রকারং বক্তৃপ্রচ্ছকলক্ষণঞ্চ বর্ণয়িষ্যংস্তদবতারা-
ম্মুপসংহরতি এতদিতি। মম এতাবজ্জ্ঞানাবতরণং স্বং স্বীয়ং ঈহিতং
দি চেষ্টিতং কমলোদ্ভবস্য মৎপিতুশ্চেষ্টিতং চৈব তে কথিতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১ ॥
সুকৃতোদয়াৎ পুণ্যপরিপাকাৎ ॥ ২ ॥
তাদৃশসুকৃতোদয়ঃ কীদৃগ্বিধলক্ষণৈঃ পরিজ্ঞেয়ঃ কীদৃশাশ্চ তল্লক্ষ্যবস্তূপদেশ-
রা ইতি প্রাক্তনকথাবিস্তরশ্রবণমুখেন জিজ্ঞাসুঃ শ্রীরামউবাচ কথমিতি।
কেন প্রকারেণ। তং প্রকারং বিস্তরেণ বর্ণয়েত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
স্য ভাবঃ প্রাক্তনবিদ্যাকর্ম্মবাসনাপ্রচয়স্তদ্বশতঃ। স্বয়মেব তদনুরূপো-
াত্মা জাতঃ। স্পন্দময়ঃ ক্রিয়াশক্তিপ্রচুরঃ। নিত্যমভীক্ষ্ণম্ ॥ ৪ ॥

ভূতভব্যভবিষ্যস্থাং দদর্শ পরমেশ্বরঃ ॥ ৫ ॥
স ক্রিয়াক্রমকালস্থ কৃতাদেঃ ক্ষয় আগতে।
মোহমালোচ্য লোকানাং কারুণ্যমগমৎ প্রভুঃ ॥ ৬ ॥
ততোমামীশ্বরঃ সৃষ্ট্বা জ্ঞানেনাযোজ্য চাসকৃৎ।
বিসসর্জ্জ মহীপীঠং লোকস্থাজ্ঞানশান্তয়ে ॥ ৭ ॥
যথাহং প্রহিতস্তেন তথান্যে চ মহর্ষয়ঃ।
সনৎকুমারপ্রমুখা নারদাদ্যাশ্চ ভূরিশঃ ॥ ৮ ॥
ক্রিয়াক্রমেণ পুণ্যেন তথা জ্ঞানক্রমেণ চ।
মনোমোহাময়োন্নদ্ধ-মুদ্ধর্ত্তুং লোকমীরিতাঃ ॥ ৯ ॥
মহর্ষিভিস্ততস্তৈস্তৈঃ ক্ষীণে কৃতযুগে পুরা।
ক্রমাৎ ক্রিয়াক্রমে শুদ্ধে পৃথিব্যাং তনুতাং গতে ॥ ১০
ক্রিয়াক্রমবিধানার্থং মর্য্যাদা নিয়মায় চ।
পৃথগ্দেশবিভাগেন ভূপালাঃ পরিকল্পিতাঃ ॥ ১১ ॥
বহূনি স্মৃতিশাস্ত্রাণি যজ্ঞশাস্ত্রাণি চাবনৌ।

স চ ভুবনভূতগ্রামসর্গানন্তরং সর্গং সৃষ্টজনমেবং জন্মজরামৃত্যুনরকা প্রকারেণ স্বাজ্ঞানবশাদাতুরং দুঃখিতং দৃষ্ট্বা তদ্দৃষ্ট্যান্তেনৈব ভূতভব্যভবিষ্য কালস্থামপি সর্গস্থ সকলাং গতিং দদর্শ ॥ ৫ ॥

বিশেষেণ চ স্বর্গাপবর্গসাধনানুষ্ঠানযোগ্যকালস্থ কৃতযুগাদেঃ ক্ষয়ে আগ লোকস্থ ভাবিনং মোহমালোচ্য ॥ ৬ ॥

অসকৃদুপদেশেন জ্ঞানেনাযোজ্য সংযোজ্য ॥ ৭·৮ ॥

ক্রিয়া কর্ম্ম তদুপদেশক্রমেণ। চাৎ উপাসনোপদেশক্রমেণ। মন মোহোজ্ঞানঞ্চ তাবেব বা তদ্ব্যক্তোবা আময়ঃ সংসাররোগ স্তেনোন্নদ্ধং বা বশীকৃতমিতি যাবৎ। ঈরিতাঃ প্রেরিতাঃ ॥ ৯ ॥

মহর্ষিভির্ভূপালাঃ পরিকল্পিতা ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। শুদ্ধে বৈদিকে ধর্ম লোভাদ্যনুপহতে বা ॥ ১০ ॥

বিধানার্থং প্রবর্ত্তনার্থম্ ॥ ১১ ॥

ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধ্যর্থং কল্পিতান্যুচিতান্যথ ॥ ১২ ॥
কালচক্রে বহত্যস্মিংস্ততোবিগলিতে ক্রমে।
প্রত্যহং ভোজনপরে জনে শাল্যর্জ্জনোন্মুখে ॥ ১৩ ॥
দ্বন্দ্বানি সম্প্রবৃত্তানি বিষয়ার্থং মহীভুজাম্।
দণ্ড্যতাং সম্প্রয়াতানি ভূতানি ভুবি ভূরিশঃ ॥ ১৪ ॥
ততোযুদ্ধং বিনা ভূপা মহীং পালয়িতুং ক্ষমাঃ।
ন সমর্থাস্তদা যাতাঃ প্রজাভিঃ সহ দৈন্যতাম্ ॥ ১৫ ॥
তেষাং দৈন্যাপনোদার্থং সম্যগ্দৃষ্টিক্রমায় চ।
ততোস্মদাদিভিঃ প্রোক্তা মহত্যোজ্ঞানদৃষ্টয়ঃ ॥ ১৬ ॥
অধ্যাত্মবিদ্যা তেনেয়ং পূর্ব্বং রাজসু বর্ণিতা।
তদনুপ্রসৃতা লোকে রাজবিদ্যেত্যুদাহৃতা ॥ ১৭ ॥
রাজবিদ্যা রাজগুহ্য-মধ্যাত্মজ্ঞানমুত্তমম্।
জ্ঞাত্বা রাঘব রাজানঃ পরাং নির্দ্দুঃখতাং গতাঃ ॥ ১৮ ॥
অথ রাজস্বতীতেষু বহুষ্বমলকীর্ত্তিষু।
অস্মাদ্দশরথাদ্রাম জাতোঽদ্য ত্বমিহাবনৌ ॥ ১৯ ॥

অথ রাজকল্পনানন্তরং রাজ্ঞাং প্রজানাঞ্চ স্বস্বধর্ম্মনিয়মনোচিতানি স্মৃতি-শাস্ত্রাণি কল্পিতানি ॥ ১২ ॥

ভোজনগ্রহণং ভোগমাত্রস্যোপলক্ষণং শালিগ্রহণঞ্চ বিষয়মাত্রস্য ॥ ১৩ ॥

দ্বন্দ্বানি লক্ষণয়া তন্নিষ্ঠানি বৈরাণি। বিষয়ার্থং দেশার্থং ভোগ্যার্থং বা। যদ্বা দ্বন্দ্বানি শীতোষ্ণাদীনি। বিষয়ার্থং তৎপরিহারোপায়বিষয়সম্পাদনার্থম্। তস্য চ বিষয়সিদ্ধের্ধনমূলত্বাৎ ধনার্থং ভূতানি পরভূভুজাং দণ্ড্যতাং দণ্ডনীয়তাং প্রয়াতানি ॥ ১৪ ॥

পূর্ব্বং ক্ষমাঃ সমর্থা অপি ততস্তদনন্তরং ন সমর্থাঃ সন্তো দীনা এব দৈন্যাস্তবং যাতাঃ। দেহে আত্মতাবুদ্ধ্যা যুদ্ধাদৌ দেহনাশে আত্মনাশভয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সম্যগ্দৃষ্টিরাত্মতত্ত্বজ্ঞানং তস্য ক্রমণং ক্রমো লোকে প্রচারস্তস্মৈ ॥ ১৬ ॥

তেনোক্তহেতুনা। রাজবিদ্যেত্যুদাহৃতা ব্যাসাদিভিঃ ॥ ১৭-১৯ ॥

তব চাতিপ্রসন্নেঽস্মিন্ জাতং মনসি পাবনম্।
নির্ম্নিমিত্তমিদং চারু বৈরাগ্যমরিমর্দ্দন ॥ ২০ ॥
সর্ব্বস্যৈব হি সর্ব্বস্য সাধোরপি বিবেকিনঃ।
নিমিত্তপূর্ব্বং বৈরাগ্যং জায়তে রাম রাজসম্ ॥ ২১ ॥
ইদন্ত্বপূর্ব্বমুৎপন্নং চমৎকারকরং সতাম্।
তবানিমিত্তং বৈরাগ্যং সাত্ত্বিকং স্ববিবেকজম্ ॥ ২২ ॥
বীভৎসং বিষয়ং দৃষ্ট্বা কোনাম ন বিরজ্যতে।
সতামুত্তমবৈরাগ্যং বিবেকাদেব জায়তে ॥ ২৩ ॥
তে মহান্তোমহাপ্রাজ্ঞা নিমিত্তেন বিনৈব হি।
বৈরাগ্যং জায়তে যেষাং তেষাং হ্যমলমানসম্ ॥ ২৪ ॥
স্ববিবেকচমৎকারপরামর্শবিরক্তয়া।
রাজতে হি ধিয়া জন্তুর্যুবেব বরমালয়া ॥ ২৫ ॥
পরামৃশ্য বিবেকেন সংসাররচনামিমাম্।
বৈরাগ্যং যেঽধিগচ্ছন্তি ত এব পুরুষোত্তমাঃ ॥ ২৬ ॥
স্ববিবেকবশাদেব বিচার্য্যেদং পুনঃ পুনঃ।
ইন্দ্রজালং পরিত্যাজ্যং সবাহ্যাভ্যন্তরং বলাৎ ॥ ২৭ ॥

অতিপ্রসন্নে অত্যন্তং নির্ম্মলে। নির্ন্নিমিত্তং শ্মশানমাপদং দৈন্যমি বক্ষ্যমাণদৃষ্টনিমিত্তরহিতম্ ॥ ২০ ॥

সর্ব্বস্য বিবেকিনঃ পুরুষসার্থস্য মধ্যে সাধোরুত্তমত্বেন প্রসিদ্ধস্যাপি সর্ব বহুতরজনস্য সর্ব্বস্য বিষয়স্য সম্বন্ধীতি বা। রজোগুণকার্য্যদৃষ্টদুঃখানুভবনিমি মতএব রাজসম্ ॥ ২১ ॥

সত্ত্বাৎ সুখঞ্চ জ্ঞানঞ্চেত্যাদিস্মৃতের্ব্বিবেকজ্ঞানমাত্রজত্বাৎ সাত্ত্বিকম্ ॥ ২২

উক্তমেব ব্যনক্তি। বীভৎসমিতি ॥ ২৩-২৪ ॥

স্ববিবেকবশাদেব যশ্চমৎকারপরামর্শস্তত্ত্বাভিমুখ্যং তেনেতরবিষয়ে বিরক্তয়া ॥ ২৫-২৬ ॥

ইদং দৃশ্যজাতমিন্দ্রজালমিবেন্দ্রজালং মায়িকমিতি যাবৎ। ন বাহ্য

শ্মশানমাপদং দৈন্যং দৃষ্ট্বা কোন বিরজ্যতে।
তদ্বৈরাগ্যং পরং শ্রেয়ঃ স্বতোযদভিজায়তে ॥ ২৮ ॥
অকৃত্রিমবিরাগত্বং মহত্ত্বমলমাগতঃ।
যোগ্যোসি জ্ঞানসারস্য বীজস্যেব মৃদু স্থলম্ ॥ ২৯ ॥
প্রসাদাৎ পরমেশস্য নাথস্য পরমাত্মনঃ।
ত্বাদৃশস্য শুভা বুদ্ধির্ব্বিবেকমনুধাবতি ॥ ৩০ ॥
ক্রিয়াক্রমেণ মহতা তপসা নিয়মেন চ।
দানেন তীর্থযাত্রাভিশ্চিরকালং বিবেকতঃ ॥ ৩১ ॥
দুষ্কৃতে ক্ষয়মাপন্নে পরমার্থবিচারণে।

কস্থ বাহ্যসহিতমাভ্যন্তরং দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোবুদ্ধ্যবিদ্যান্তমপি ॥ ২৭-১৮ ॥
অলমত্যন্তমাগতঃ প্রাপ্তবান্। জ্ঞানানাং বিদ্যানাং সার আত্মবিদ্যা
স্য ॥ ২৯ ॥

তপঃপ্রভাবাদ্দেবপ্রসাদাচ্চ "যস্য দেবে পরাভক্তিঃ" "ঈশ্বরানুগ্রহাদেব
ংসামদ্বৈতবাসনা। প্রসাদাদেব রুদ্রস্য ভবানীসহিতস্য তু। অধ্যাত্মবিষয়ং
ানং জায়তে বহুজন্মভি"রিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতীরনুসরন্নাহ প্রসাদাদিতি ॥ ৩০ ॥
"তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাঽনাশ-
কনে"ত্যাদিশ্রুতিমনুস্মৃত্যাহ ক্রিয়াক্রমেণেতি। ক্রিয়াক্রমশ্চ গর্ভাধানপুংস-
নসীমন্তোন্নয়নজাতকর্ম্মনামকরণান্নপ্রাশনচৌলোপনয়নং চত্বারি বেদব্রতানি
ানং সহধর্ম্মচারিণীসংযোগঃ পঞ্চানাং যজ্ঞানামনুষ্ঠানমষ্টকা পার্ব্বণং শ্রাদ্ধং
াবণ্যাগ্রয়ণী চৈত্র্যাশ্বযুজীতি সপ্ত পাকসংস্থা অগ্ন্যাধেয়মগ্নিহোত্রং দর্শপূর্ণ-
াসৌ চাতুর্ম্মাস্যান্যাগ্রয়ণেষ্টির্নিরূঢ়পশুবন্ধঃ সৌত্রামণীতি সপ্ত হবির্যজ্ঞসংস্থা
াগ্নিষ্টোমোঽত্যগ্নিষ্টোম উক্থ্যঃ ষোড়শী বাজপেয়োঽতিরাত্র আপ্তোর্যাম ইতি
প্ত সোমযজ্ঞসংস্থা ইত্যেতে চত্বারিংশৎ সংস্কারা অষ্টাবাত্মগুণা দয়া সর্ব্বভূতেষু
ান্তিরনসূয়াশৌচমনায়াসোমাঙ্গল্যমকার্পণ্যমস্পৃহেতি যস্যৈতে চত্বারিংশৎ-
ংস্কারা অষ্টাবাত্মগুণাশ্চ স ব্রহ্মণঃ সাযুজ্যং প্রাপ্নোতীতি গৌতমস্মৃতৌ
র্শিতঃ। নিয়মেনেন্দ্রিয়প্রাণমনোনিয়মনেন ॥ ৩১ ॥
কাকাগমনমিব তালপতনমিব সম্পন্নেন যোগেন সাধনসমূহমেলনেন।

কাকতালীয়যোগেন বুদ্ধির্জ্জন্তোঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ৩২ ॥
ক্রিয়াপরাস্তাবদলং চক্রাবর্ত্তিভিরাবৃতাঃ ।
ভ্রমন্তীহ জনা যাবন্ন পশ্যন্তি পরং পদম্ ॥ ৩৩ ॥
যথাভূতমিদং দৃষ্ট্বা সংসারং তন্ময়ীং ধিয়ম্ ।
পরিত্যজ্য পরং যান্তি নিরালানা গজা ইব ॥ ৩৪ ॥
বিষমেয়মনন্তেহ রাম সংসারসংস্থিতিঃ ।
দেহযুক্তোমহাজন্তুর্ব্বিনা জ্ঞানং ন পশ্যতি ॥ ৩৫ ॥
জ্ঞানযুক্তিপ্লবেনৈব সংসারাব্ধিং সুদুস্তরম্ ।
মহাধিয়ঃ সমুত্তীর্ণা নিমেষেণ রঘূদ্বহ ॥ ৩৬ ॥
তামিমাং জ্ঞানযুক্তিং ত্বং সংসারাম্ভোধিতারিণীম্ ।
শৃণুষ্বাবহিতোবুদ্ধ্যা নিত্যাবহিতয়া তয়া ॥ ৩৭ ॥

সমাসাচ্চ তদ্বিষয়াদিত্যুপমানবিষয়াৎ সমাসাদুপমানান্তরে ছঃ। তথাচ ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসাপ্রযোজকবিচারোদয় এব দুর্ল্লভ ইতিভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তৎ কুতঃ যাবৎ পরং পদং ন পশ্যন্তি তাবচ্চক্রমিবাবর্ত্তয়ন্তি ভ্রময়ন্তি পুরুষং তচ্ছীলৈ রাগাদিভিরাবৃতাঃ সন্তঃ সর্ব্বৈপ্যৈহিকামুষ্মিকভোগসাধনক্রিয়াধরা এবেহ সংসারে ভ্রমন্তি। "অবিদ্যায়ামন্তবে বর্ত্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতং মন্যমানাঃ। দন্দ্রম্যমাণাঃ পরিযন্তি মূঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথান্ধা"ইত্যাদি শ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

যথাভূতং যথাস্থিতং পরমার্থভূতমিত্যর্থঃ। ইদং নিত্যাপরোক্ষং ব্রহ্মতত্ত্বং পরঞ্চ তদেব। যদ্বা ইদং দৃশ্যজাতং যথাভূতং পরমার্থতঃ অসদসারং দুঃখভূতং বিবেকবুদ্ধ্যা দৃষ্ট্বেত্যর্থঃ। পরং ব্রহ্ম যান্তি জ্ঞানেন প্রাপ্নুবন্তি। আলানং বন্ধনস্তম্ভস্তস্মান্নির্গতাঃ ॥ ৩৪ ॥

দেহেন তাদাত্ম্যাধ্যাসাৎ যুক্ত একীভূত ইব মিলিতঃ। অতএব মহানপি জন্তুঃ কৃমিকীটাদিপ্রায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মহাধিয়োবিবেকিনঃ ॥ ৩৬ ॥

নিত্যমবহিতয়া বিচারাভ্যাসপরয়া। তয়া বিবেকবৈরাগ্যাদিসম্পত্ত্যা প্রাপ্তয়া বুদ্ধ্যা। অবহিত একাগ্রঃ সন্ ॥ ৩৭ ॥

যস্মাদনন্তসংরম্ভা জাগত্যোদুঃখভীতয়ঃ।
চিরায়ান্তর্দ্দহন্ত্যেতা বিনা যুক্তিমনিন্দিতাম্ ॥ ৩৮ ॥
শীতবাতাতপাদীনি দ্বন্দ্বদুঃখানি রাঘব।
জ্ঞানযুক্তিং বিনা কেন সহ্যতাং যান্তি সাধুষু ॥ ৩৯ ॥
আপতন্তি প্রতিপদং যথাকালং দহন্তি চ।
দুঃখচিন্তানরং মূঢ়ং তৃণমগ্নিশিখা ইব ॥ ৪০ ॥
প্রাজ্ঞং বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়ং সম্যগ্দর্শনমাধয়ঃ।
ন দহন্তি বনং বর্ষা-সিক্তমগ্নিশিখা ইব ॥ ৪১ ॥
আধিব্যাধিপরাবর্ত্তে সংসারমরুমারুতে।
ক্ষুভিতেপি ন তত্ত্বজ্ঞোভজ্জ্যতে কল্পবৃক্ষবৎ ॥ ৪২ ॥
তত্ত্বং জ্ঞাতুমতোযত্নাদ্ধীমানেব হি ধীমতা।
প্রামাণিকঃ প্রবুদ্ধাত্মা প্রষ্টব্যঃ প্রণয়ান্বিতম্ ॥ ৪৩ ॥
প্রামাণিকস্য পৃষ্টস্য বক্তুরুত্তমচেতসঃ।
যত্নেন বচনং গ্রাহ্য-মংশুকেনেব কুঙ্কুমম্ ॥ ৪৪ ॥
অতত্ত্বজ্ঞমনাদেয়বচনং বাগ্মিদাম্বর।

সংরম্ভোবিক্ষেপবেগঃ বাচোবেগং মনসঃ ক্রোধবেগং জিহ্বাবেগমুদরোপস্থ-বেগমিত্যাদিপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৮-৪০ ॥

বিজ্ঞাতানি বিজ্ঞেয়ানি বিচার্য্য জ্ঞাতুং যোগ্যান্ অধ্যাত্মশাস্ত্রাণি যেন অত-এব সম্যগ্দর্শনং ব্রহ্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারো যস্য তম্। আধয়োমানসব্যথাঃ ॥ ৪১ ॥

আধিব্যাধয় এব পরা উৎকৃষ্টা আবর্ত্তাশ্চক্রবাতা যস্মিন্ সংসাররূপে মরু-দেশপ্রসিদ্ধে মারুতে ক্ষুভিতে সঞ্চলিতেপি। ভজ্যতে আমর্দ্দ্যতে পীড়্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

যত্নাৎ উপগমনপ্রণিপাতসেবাদিপ্রযত্নাৎ। প্রামাণিকঃ শ্রুত্যাদিপ্রমাণ-কুশলঃ ॥ ৪৩ ॥

যথা কুঙ্কুমদ্রবে রঞ্জনায় নিমজ্জিতেনাংশুকেন বস্ত্রেণ কুঙ্কুমং তদ্ভাবানুরঞ্জ-নানপায়ি গৃহ্যতে তদ্বদ্গ্রাহ্যম্ ॥ ৪৪ ॥

যঃ পৃচ্ছতি নরং তস্মান্নাস্তি মূঢ়তরোপরঃ ॥ ৪৫ ॥
প্রামাণিকস্য তজ্জ্ঞস্য বক্তুঃ পৃষ্টস্য যত্নতঃ।
নানুতিষ্ঠতি যোবাক্যং নান্যস্তস্মান্নরাধমঃ ॥ ৪৬ ॥
অজ্ঞতাতজ্জ্ঞতে পূর্ব্বং বক্তুর্নির্ণীয় কার্য্যতঃ।
যঃ করোতি নরঃ প্রশ্নং প্রচ্ছকঃ স মহামতিঃ ॥ ৪৭ ॥
অনির্ণীয় প্রবক্তারং বালঃ প্রশ্নং করোতি যঃ।
অধমঃ প্রচ্ছকঃ স স্যান্ন মহার্থস্য ভাজনম্ ॥ ৪৮ ॥
পূর্ব্বাপরসমাধানক্ষমবুদ্ধাবনিন্দিতে।
পৃষ্টং প্রাজ্ঞেন বক্তব্যং নাধমে পশুধর্ম্মিণি ॥ ৪৯ ॥
প্রামাণিকার্থযোগ্যত্বং প্রচ্ছকস্যাবিচার্য্য চ।
যোবক্তি তমিহ প্রাজ্ঞাঃ প্রাহুর্ম্মূঢ়তরং নরম্ ॥ ৫০ ॥
ত্বমতীব গুণশ্লাঘী প্রচ্ছকোরঘুনন্দন।
অহঞ্চ বক্তুং জানামি সমোযোগোয়মাবয়োঃ ॥ ৫১ ॥
যদহং বচ্মি তদযত্নাৎ ত্বয়া শব্দার্থকোবিদ।
এতদ্বস্ত্বিতি নির্ণীয় হৃদি কার্য্যমখণ্ডিতম্ ॥ ৫২ ॥
মহানসি বিরক্তোসি তত্বজ্ঞোসি জনস্থিতৌ।
ত্বয়ি চোক্তং লগত্যন্তঃ কুঙ্কুমাম্বু যথাংশুকে ॥ ৫৩ ॥

তদর্থং বক্তৃপ্রচ্ছকলক্ষণং বিবক্ষুরপরীক্ষকং নিন্দতি অতত্বজ্ঞমিতি। আদেয়ং গ্রাহ্যং বচনং যস্য ॥ ৪৫-৪৬ ॥

কার্য্যতোব্যবহারলিঙ্গতঃ ॥ ৪৭ ॥

পরীক্ষণেন প্রকৃষ্টবক্তারমনির্ণীয়। বালোমূর্খঃ ॥ ৪৮ ॥

পূর্ব্বাপরয়োরুক্তানুক্তয়োঃ সমাধানে বিবিচ্যাবধারণে ক্ষমা সম বুদ্ধির্যস্য ॥ ৪৯ ॥

এবমপরীক্ষ্য বক্তারমপি নিন্দতি প্রামাণিকেতি ॥ ৫০ ॥

বক্তৃপ্রচ্ছকলক্ষণোক্তেঃ প্রকৃতোপযোগং দর্শয়তি ত্বমিতি ॥ ৫১-৫২ ॥

কুলেন গুণৈঃ সদাচারাদিভিশ্চ মহান্ ॥ ৫৩ ॥

উক্তাবধানপরমা পরমার্থবিবেচিনী।
বিশত্যর্থং তব প্রজ্ঞা জলমধ্যমিবার্কভাঃ॥ ৫৪॥
যদ্যদ্বচ্মি তদাদেয়ং হৃদি কার্য্যং প্রযত্নতঃ।
নোচেৎ প্রষ্টব্য এবাহং ন ত্বয়েহ নিরর্থকম্॥ ৫৫॥
মনোহি চপলং রাম সংসারবনমর্কটম্।
সংশোধ্য হৃদি যত্নেন শ্রোতব্যা পরমার্থগীঃ॥ ৫৬॥
অবিবেকিনমজ্ঞান-মসজ্জনরতিং জনম্।
চিরং দূরতরে কৃত্বা পূজনীয়া হি সাধবঃ॥ ৫৭॥
নিত্যং সজ্জনসম্পর্কাদ্বিবেক উপজায়তে।
বিবেকপাদপস্যৈব ভোগমোক্ষৌ ফলে স্মৃতৌ॥ ৫৮॥
মোক্ষদ্বারে দ্বারপালাশ্চত্বারঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ।
শমোবিচারঃ সন্তোষশ্চতুর্থঃ সাধুসঙ্গমঃ॥ ৫৯॥
এতে সেব্যাঃ প্রযত্নেন চত্বারো দ্বৌ ত্রয়োথ বা।
দ্বারমুদ্ঘাটয়ন্ত্যেতে মোক্ষরাজগৃহে তথা॥ ৬০॥
একং বা সর্ব্বযত্নেন প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা সমাশ্রয়েৎ।
একস্মিন্ বশগে যান্তি চত্বারোপি বশং যতঃ॥ ৬১॥
সবিবেকোহি শাস্ত্রস্য জ্ঞানস্য তপসঃ শ্রুতেঃ।

মেধাপ্রতিভাশালিনী বুদ্ধিঃসাচ বিশেষণদ্বয়েন লভ্যতে। অর্কভাঃ সূর্য্য-ভা॥ ৫৪॥

আদরদৃঢ়ীকরণায়াহ যদ্যদিতি। প্রযত্নতশ্চিরাভ্যাসাদিপ্রযত্নেন॥ ৫৫॥

প্রযত্নান্তরমপ্যাহ মন ইতি॥ ৫৬॥

তত্র প্রথমোপদেষ্টব্যার্থমাহ অবিবেকিনমিতি। ন বিদ্যতে জ্ঞানং স্রোত্থং যস্য তম্। দূরতরে অতিদূরে॥ ৫৭॥

তৎফলমাহ নিত্যমিতি॥ ৫৮-৫৯॥

অশক্তৌ ত্রয়স্তদশক্তৌ দ্বৌ বা॥ ৬০॥

প্রাণাংস্ত্যক্ত্বেত্যাদরণীয়ত্বাতিশয়োক্তিঃ॥ ৬১॥

ভাজনং ভূষণাকারোভাস্করস্তেজসামিব ॥ ৬২ ॥
ঘনতামুপযাতং হি প্রজ্ঞামান্দ্যমচেতসাম্ ।
যাতি স্থাবরতামম্বু জাড্যাৎ পাষাণতামিব ॥ ৬৩ ॥
ত্বন্তু রাঘব সৌজন্যগুণশাস্ত্রার্থদৃষ্টিভিঃ ।
বিকাসিতান্তঃকরণঃ স্থিতঃ পদ্ম ইবোদয়ে ॥ ৬৪ ॥
ইমাং জ্ঞানগিরং শ্রোতু-মববোদ্ধুঞ্চ সম্মতে ।
অর্হস্যুদ্ধতকর্ণস্ত্বং জন্তুর্বীণাস্বনং যথা ॥ ৬৫ ॥
বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন সমসৌজন্যসম্পদাম্ ।
অর্জ্জনাং কুরুতাং রাম যত্র নাশোন বিদ্যতে ॥ ৬৬ ॥
শাস্ত্রসজ্জনসংসর্গপূর্ব্বকৈঃ সতপোদমৈঃ ।
আদৌ সংসারমুক্ত্যর্থং প্রজ্ঞামেবাভিবর্দ্ধয়েৎ ॥ ৬৭ ॥
এতদেবাস্য মৌর্খ্যস্য পরমং বিদ্ধি নাশনম্ ।
যদিদং প্রেক্ষ্যতে শাস্ত্রং কিঞ্চিৎ সংস্কৃতয়া ধিয়া ॥ ৬৮ ॥
সংসারবিষবৃক্ষোয়-মেকমাস্পদমাপদাম্ ।
অজ্ঞং সম্মোহয়েন্নিত্যং মৌর্খ্যং যত্নেন নাশয়েৎ ॥ ৬৯ ॥

বিবেকেন সহিতঃ সবিবেকঃ পুরুষঃ শাস্ত্রস্য শ্রুতেঃ শ্রবণস্য তপসস্তদর্থা লোচনস্য চ ভাজনং যোগ্যঃ। ভূষণাকারঃ শিরোভূষণমিব শ্রৈষ্ঠেনাদরণীয়ঃ তেজসাং মধ্যে ভাস্কর ইব ॥ ৬২ ॥

প্রজ্ঞামান্দ্যং মৌর্খ্যম্। ঘনতামভেদ্যতাম্। স্থাবরতামদ্রবতাং কাঠি মিতি যাবৎ। জাড্যাৎ শীতাতিশয়াৎ। প্রসিদ্ধং হীদং হিমকরকাদৌ ॥ ৬৩ ॥

উন্মুখীকরণায় পুনারামং প্রশংসতি ত্বন্ত্বিতি ॥ ৬৪ ॥

অববোদ্ধুং মন্তুম্। উদ্ধতৌ ঊর্দ্ধীকৃতৌ কর্ণৌ যেন তথাবিধোজন্তুর্মৃগা দিরিব ॥ ৬৫ ॥

সুজনানাং ধর্ম্মঃ সৌজন্যং বিনয়াদি তদ্রূপাণাং সম্পদাম্ ॥ ৬৬ ॥

প্রজ্ঞাং বিবেকগ্রহণধারণপটীয়সীং বুদ্ধিম্ ॥ ৬৭ ॥

তদ্বৃদ্ধাবপ্যেতদ্গ্রন্থপরিশীলনমেবোপায় ইত্যভিপ্রেত্যাহ এতদিতি। আস্পদং প্রতিষ্ঠা। যতঃ সংমোহয়েত্তস্মাদিতি শেষঃ। মৌর্খ্যমজ্ঞান

দুরাশাসর্পগত্যেন মৌর্খ্যেণ হৃদি বল্গতা।
চেতঃ সঙ্কোচমায়াতি চর্ম্মাগ্নাবিব যোজিতম্ ॥ ৭০ ॥
প্রাজ্ঞে যথার্থভূতেয়ং বস্তুদৃষ্টিঃ প্রসীদতি।
দৃগিবেন্দৌ নিরম্ভোদে সকলামলমণ্ডলে ॥ ৭১ ॥
পূর্ব্বাপরবিচারার্থচারুচাতুর্য্যশালিনী।
সবিকাসা মতির্যস্য স পুমানিহ কথ্যতে ॥ ৭২ ॥

বিকসিতেন সিতেন তমোমুচা
বরবিচারণশীতলরোচিষা।
গুণবতা হৃদয়েন বিরাজসে
ত্বমমলেন নভঃ শশিনা যথা ॥ ৭৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে বক্তৃপ্রচ্ছকলক্ষণং নাম
একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দুরাশয়া সর্পগতিং কুটিলগতিং বহতীতি সর্পগত্যেন হৃদি হৃদ্গতে প্রতীচি ন্নতা বিক্ষেপসহস্রাত্মনা চলতা। চেতোবুদ্ধিশ্চিদাত্মা বা। সঙ্কোচং সঙ্কুচিতপদ্মবদপ্রসন্নতাং মালিন্যমিতি যাবৎ ॥ ৭০ ॥

ক তর্হি প্রসীদতি তমাহ প্রাজ্ঞে ইতি। ইয়ং প্রাগুক্তা বস্তু পরমার্থরূপং শ্যতে যয়া সা বস্তুদৃষ্টিঃ সূক্ষ্মবুদ্ধিঃ। "দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভি" রিতি শ্রুতেঃ। যথার্থভূতা যথার্থবস্ত্বৈকরস্যমাপন্না। অথবা বস্তুভূতা দৃষ্টিশ্চিদাত্মা প্রাজ্ঞে উপদেষ্টরি সতি প্রসীদত্যজ্ঞানমালিন্যমপাস্য স্ফুরতি ॥ ৭১ ॥

মতিবিকাসলক্ষণমাচক্ষাণস্তদ্বন্তং প্রশংসতি পূর্ব্বেতি। পূর্ব্বাপরবিচারেণ ক্ষিতমার্থগ্রহণপটীয়সা চাতুর্য্যেণ চ শোভমানা মতিঃ সবিকাসেত্যর্থঃ। পুমান্ পুরুষার্থসম্পাদনেন সার্থকীকৃতপুঞ্জন্মেত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

স্বমতিস্তর্হি সবিকাসা ন বেতি সন্দিহানং রামমাশ্বাসয়ন্নাহ বিকসিতেনেতি। তমোঽজ্ঞানং মুঞ্চতা অতএব সিতেন স্বচ্ছেন গুণবতা শান্ত্যাদিগুণশালিনা হৃদয়েন প্রাগুক্তবুদ্ধ্যা ত্বং বিরাজসে ॥ ৭৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ।

—*—

বশিষ্ঠউবাচ।

পরিপূর্ণমনা মান্যঃ প্রষ্টুং জানাসি রাঘব।
বেৎসি চোক্তঞ্চ তেনাহং প্রবৃত্তোবক্তুমাদরাৎ॥ ১॥
রজস্তমোভ্যাং রহিতাং শুদ্ধসত্বানুপাতিনীম্।
মতিমাত্মনি সংস্থাপ্য জ্ঞানং শ্রোতুং স্থিরোভব॥ ২॥
বিদ্যতে ত্বয়ি সর্ব্বৈব প্রচ্ছকস্য গুণাবলী।
বক্তুর্গুণালী চ ময়ি রত্নশ্রীর্জ্জলধৌ যথা॥ ৩॥
আপ্তবানসি বৈরাগ্যং বিবেকাসঙ্গজং সুত।
চন্দ্রকান্ত ইবার্দ্রত্বং লগ্নচন্দ্রকরোৎকরঃ॥ ৪॥
চিরমাশৈশবাদেব তবাভ্যাসোস্তি সদ্গুণৈঃ।

অনর্থতা ভবগতের্জ্ঞানমাহাত্ম্যমুত্তমম্।
রামে চ প্রচ্ছকগুণ-সমৃদ্ধিরিহ বর্ণ্যতে॥ ১॥

অন্যেষামপি বিবেকবৈরাগ্যদার্ঢ্যায় সংসারগতেরনর্থরূপতাং জ্ঞানমাহাত্ম্য বিবক্ষুস্তৎপ্ররোচনায় ন কেবলং ত্বয়ি সবিকাসা বুদ্ধিরেবাপি ত্বন্যেপি বহবো গুণাঃ প্রচ্ছকলক্ষণঞ্চ সমগ্রমস্তীতি প্রশংসনেন রামং প্রোৎসাহয়ন্ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ পরিপূর্ণমনা ইতি। উক্তবক্ষ্যমাণৈর্গুণৈঃ পরিপূর্ণং মনোযস্য। উক্ত সামান্যোক্তিসূচিতমপি বেৎসি বিশিষ্যাবধারয়সি॥ ১॥

রজসা মতেশ্চাপলং স্যাৎ তমসা ত্বাবরণমতস্তদ্রহিতামতএব শুদ্ধসত্বানু পরমাত্মনি চানুপাতিনীম্। আত্মনি সংস্থাপ্য স্বস্থীকৃত্য। স্থির উদ্যুক্তঃ॥

রত্নানাং শ্রীঃ সম্পৎ রত্নসহিতা শ্রীর্লক্ষ্মীশ্চ॥ ৩॥

“শিষ্যাংশ্চ পুত্রবৎ পশ্যেৎ”ইতি ন্যায়াৎ সুতেতি সম্বোধনম্। আর্দ্রত্বং দ্রবতাম্। লগ্নশ্চন্দ্রকরাণামুৎকরো যস্মিন্॥ ৪॥

অভ্যাসঃ পরিশীলনং সম্বন্ধ ইতি যাবৎ। শুদ্ধস্য তব। দীর্ঘৈঃ সদ্

শুদ্ধৈঃ শুদ্ধস্য দীর্ঘৈশ্চ পদ্মস্যেবাতিসন্ততৈঃ ॥ ৫ ॥
অতঃ শৃণু কথাং বক্ষ্যে ত্বমেবাস্যা হি ভাজনম্।
ন হি চন্দ্রং বিনা শুদ্ধা সবিকাসা কুমুদ্বতী ॥ ৬ ॥
যে কেচন সমারম্ভা যাশ্চ কাশ্চ ন দৃষ্টয়ঃ।
তে চ তাশ্চ পদে দৃষ্টে নিঃশেষং যান্তি বৈ শমম্ ॥ ৭ ॥
যদি বিজ্ঞানবিশ্রান্তির্ন ভবেদ্ভব্যচেতসঃ।
তদস্যাং সংসৃতৌ সাধুশ্চিন্তামৌঢ্যং সহেত কঃ ॥ ৮ ॥
পরং প্রাপ্য বিলীয়ন্তে সর্ব্বা মননবৃত্তয়ঃ।
কল্পান্তার্কগণাসঙ্গাৎ কুলশৈলশিলা ইব ॥ ৯ ॥
দুঃসহা রাম সংসারবিষাবেশবিষূচিকা।
যোগগারুড়মন্ত্রেণ পাবনেন প্রশাম্যতি ॥ ১০ ॥

প্রসৃতৈঃ। সন্ততৈরবিচ্ছিন্নৈঃ। পদ্মপক্ষে গুণৈস্তন্তুভিঃ সৌরভ্যাদিভিশ্চ ॥ ৫ ॥

ভাজনং শ্রবণফলপ্রবোধাধারঃ। শুদ্ধা শুভ্রা। সবিকাসা চন্দ্রকৃতপ্রবো-
ধাধারঃ। যথা চন্দ্র এব কুমুদ্বতী সবিকাসা তথেয়ং কথা ত্বয্যেব সবিকাসেতি
অর্থঃ ॥ ৬ ॥

নন্বস্য কথাশ্রবণসমারম্ভস্য কোঽবধিরিতি চেৎ পরমপদদর্শনবিশ্রান্তিরেবে-
ত্যভিপ্রেত্যাহ যে কেচনেতি। তে সর্ব্বে সমারম্ভাস্তাঃ সর্ব্বাঃ প্রমাণপ্রমেয়-
দৃষ্টয়ঃ। নন্বিহ "পুমান্ স্ত্রিয়া" ইত্যেকশেষেণ ভাব্যং ন হি দ্বন্দ্ব ইবৈকশেষো বৈক-
ল্পিক ইতি চেৎ সত্যম্। তথাপি মহাভাষ্যাদ্যভিযুক্তপ্রয়োগেষ্বেকশেষবৃত্তেঃ
পদবিগ্রহবাক্যপ্রয়োগদর্শনাদদোষঃ ॥ ৭ ॥

উক্তবিশ্রান্তাবনাশ্বাসং বারয়তি যদীতি। সাধুর্ব্বিবেকী কঃ সহেত।
তদসহনাৎ ত্বমিব দেহত্যাগোদ্যুক্তঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

ন কেবলং বাহ্যদৃষ্টয় এব বিলীয়ন্তেঽপিতু মানসা অপীত্যাহ পরমিতি।
তথাচ শ্রুতিঃ "ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য
কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে" ইতি। দৃষ্টান্তপক্ষে হিরণ্যগর্ভস্যায়ুরন্তম্ ॥ ৯ ॥

লোকে বিষসম্বন্ধাদপি বিষূচিকা প্রসিদ্ধা। যোগো জীবস্য ব্রহ্মৈক্যবোধঃ
এব গারুড়মন্ত্রস্তেন। পাবনেন বিষশোধনেন ॥ ১০ ॥

স চ যোগঃ সজ্জনেন সহ শাস্ত্রবিচারণাৎ।
পরমার্থজ্ঞানমন্ত্রো নূনং লভ্যত এব চ ॥ ১১ ॥

অবশ্যমিহ হি বিচারে কৃতে সকলদুঃখপরিক্ষয়োভবতী তি মন্তব্যং নাতোবিচারদৃষ্টয়োঽবহেলয়া দ্রষ্টব্যাঃ ॥ ১২ ॥

বিচারবতা পুরুষেণ সকলমিদমাধিপঞ্জরং সর্পেণ ত্বচমি পরিপক্কাং সন্ত্যজ্য বিগতজ্বরেণ শীতলান্তঃকরণেন বিনো দিন্দ্রজালমিব জগদখিলমালোক্যতে সম্যগ্দর্শনবতা অসম্যগ্দর্শনবতোহি পরং দুঃখমিদম্ ॥ ১৩ ॥

বিষমোহ্যতিতরাং সংসাররাগোভোগীব দশতি অসিরি চ্ছিনত্তি কুন্ত ইব বেধয়তি রজ্জুরিবাবেষ্টয়তি পাবক ই দহতি রাত্রিরিবান্ধয়তি অশঙ্কিতপরিপতিতপুরুষান্ পাষা ইব বিবশীকরোতি হরতি প্রজ্ঞাং নাশয়তি স্থিতিং পাতয়তি মোহান্ধকূপে তৃষ্ণা জর্জ্জরীকরোতি ন তদস্তি কিঞ্চিদ্দুঃখ সংসারী যন্ন প্রাপ্নোতি ॥ ১৪ ॥

সজ্জনেন গুরুসতীর্থাদিনা সহ। চকারাৎ ফলতি চ ॥ ১১ ॥

পদ্যোক্তমর্থং গদ্যৈঃ প্রপঞ্চয়তি—অবশ্যমিত্যাদিনা। ইহ অস্মিন্নবিকা জন্মনি অবশ্যং ভবতীত্যন্বয়ঃ। অবহেলয়া অনাদরেণ ন দ্রষ্টব্যাঃ ॥ ১২ ॥

বিচারবতা সম্যগদর্শনবতা অতএব শীতলান্তঃকরণেন পুরুষেণ। বশ ইতি পাঠে তু বিচারস্য বশোঽপরোক্ষবোধস্ততঃ। সর্পেণ পরিপক্কাং জীর্ণ ত্বচমিব সর্ব্বমাধিপঞ্জরং সন্ত্যজ্যাঽখিলমিদং জগদিন্দ্রজালমিব কৌতুকং সুখর মবলোক্যতে। পরমিত্যবধারণে নিপাতঃ। পরমুৎকৃষ্টং দুঃখমিতি বা ॥ ১৩

প্রতিজ্ঞাতং বৈষম্যমেব দৃষ্টান্তৈঃ প্রপঞ্চয়তি ভোগী বেত্যাদিনা। মোহা ন্ধকূপে ইত্যন্তে সর্ব্বত্র সংসাররাগস্যৈব কর্তৃত্বেনান্বয়ঃ। বিবশী করোতীত্যস্য সর্ব্বত্র অশঙ্কিতপরিপতিতপুরুষানিত্যস্য কর্ম্মতয়াঽন্বয়ঃ। অশঙ্কিতং অনাশঙ্কি মনর্থশঙ্কাং বিনৈব মোহাদ্বিষয়েষু পরিপতিতান্ পুরুষানিতি তদর্থঃ। পিশ্চি পতিতঃ পাষাণ ইব বিবশীকরোতি মূর্চ্ছয়তি। প্রজ্ঞাং বিবেকবুদ্ধিম্।

দুরন্তেয়ং কিল বিষয়বিষূচিকা যদি ন চিকিৎস্যতে তন্নি-
তরাং নরকনগরনিকরফলানুবন্ধিনী তত্তৎ করোতি ॥ ১৫ ॥

যত্র শিলাশিতাসিশাতঃ পাত উপলতাড়নমগ্নিদাহো-
হিমাবসেকোঙ্গাবকর্ত্তনং চন্দনচর্চ্চাতরুবনানি ঘুণবৃত্তান্তঃ পরি-
বেষোঙ্গপরিমার্জ্জনমনবরতানলবিচলিতসমরনারাচনিপাতো-
নিদাঘবিনোদনং ধারাগৃহসীকরবর্ষণং শিরশ্ছেদঃ সুখনিদ্রামূ-
কীকরণমাননমুদ্রা বান্ধুর্য্যং মহানুপচয়ঃ ॥ ১৬ ॥

র্য্যাদাম্। পাতয়তি পুরুষানিত্যনুষজ্যতে। মোহলক্ষণে অন্ধকারযুক্তকূপে। অন্ধকূপো নরকবিশেষো বা। জর্জ্জরীকরোতাভিষবেণ সোমমিব শিথিলী-করোতি পুরুষানিত্যেব। কিং বহুনেত্যেকোক্ত্যাপ্যাহ ন তদস্তীতি ॥ ১৪ ॥

নবকাণাং মলমূত্রাদীনাং নগরাণীব শরীরাণি তেষাং নিকরঃ স্বস্বজনপোষ্যাদিসমূহস্তত্রানুরাগেণ পুরুষমনুবধ্নাতি তচ্ছীলা বিষয়লক্ষণা বিষূচিকা যদি ন চিকিৎস্যতে তৎ তর্হি নিতরাং তত্তৎ বক্ষ্যমাণং নরকচতুর্দ্দশাসহস্রমবশ্যং করোতি ॥ ১৫ ॥

যত্র শিলাশিতা পাষাণভক্ষকতা। অসিভিঃ শাতঃ খণ্ডনং। পাতঃ পর্ব্বতাগ্রেভ্যঃ পাতনং। উপলঘনৈস্তাড়নং। অগ্নিনা দাহঃ। হিমেনাবসেকঃ শীতার্দ্রতা। অঙ্গানামবকর্ত্তনং ছেদনং কুঠারকর্ত্তর্য্যাদিভিঃ। চন্দনকাষ্ঠস্যেব চর্চ্চা ঘর্ষণং শিলাফলকেষু। অসিপত্রতরূণাং বনানি তেষু ধাবনমিতি যাবৎ। ঘুণাঃ কাষ্ঠান্তঃকীটকাস্তেষামিব বৃত্তান্তঃ সর্ব্বাঙ্গে কাষ্ঠযন্ত্রনিপীড়নম্। পরিবেষস্তপ্তায়ঃকণ্টকশৃঙ্খলাভিঃ পরিতোবেষ্টনম্। অঙ্গানাং কণ্টকমার্জ্জনীভিঃ পরিমার্জ্জনং নিস্ত্বচনমিতি যাবৎ। অনবরতমনলবিচলিতান্যগ্নিজ্বালানিঃসরণানি যেভ্যস্তথাবিধানাং সমরনারাচানাং যুদ্ধপ্রক্ষিপ্তবাণানাং ধারাবদবিচ্ছেদেন নিপতনং নিপাতঃ। নিদাঘস্য গ্রীষ্মকালস্য বিনোদোঽতিবাহনং বিনৈব ছায়াপানীয়াভ্যামিতি শেষঃ। তথা শিশিরে ধারাগৃহেষু সীকরবর্ষণম্। শিরশ্ছিন্নপ্ররূঢ়স্য পুনঃপুনশ্ছেদঃ। সুখনিদ্রাবিষয়ে তু মূকীকরণং বার্ত্তাপি নাস্তীত্যর্থঃ। আননস্য মুদ্রাপিধানেন নিরুচ্ছ্বাসত্বাপাদনম্। বান্ধুর্য্যং নিম্নোন্নতত্বোঙ্গানাং বিসংষ্ঠুলত্বাৎ ব্যবহারাক্ষমতেতি যাবৎ। পর্ব্বতবন্মহানুপচয়োদেহৈকৈকাঙ্গস্য বেত্যর্থঃ। অথবা যত্র শিলাশিতাদিচতুষ্টয়ং হিমাবসেকবৎ

তদেবংবিধকষ্টচেষ্টাসহস্রদারুণে সংসারচলযন্ত্রে যস্মিন্ রাঘব!নাবহেলনা কর্ত্তব্যা। অবশ্যমেবস্বিচারণীয়মেবঙ্কাবরো-দ্ধব্যং যথা কিল শাস্ত্রবিচারাচ্ছ্রেয়োভবতীতি ॥ ১৭ ॥

অন্যচ্চ রঘুকুলেন্দো যদি চৈতে মহামুনয়ো মহর্ষয়শ্চ বিপ্রাশ্চ রাজানশ্চ জ্ঞানকবচেনাবগুণ্ঠিতশরীরাস্তে কথমদুঃখ-ক্ষমা অপি দুঃখকরীং তাং তাং বৃত্তিপূর্ব্বিকাং সংসারকদর্থ-নামনুভবন্তঃ সততমেব মুদিতমনসস্তিষ্ঠন্তি ॥ ১৮ ॥ ইহ হি—

বিকৌতুকা বিগতবিকল্পবিপ্লবা
যথা স্থিতা হরিহরপদ্মজাদয়ঃ।
নরোত্তমাঃ সমধিগতাত্মদীপকা-
স্তথা স্থিতা জগতি বিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৯ ॥

সোঢ়ব্যং। অঙ্গাবকর্ত্তনং চন্দনলেপবৎ। তরুবনাদিত্রয়মঙ্গপরিমার্জ্জনবৎ দেহসংস্কারবৎ। বিশিষ্টশরধারানিপাতস্তু নিদাঘবিনোদনার্থধারাগৃহসীকর-বর্ষণবৎ। শিরচ্ছেদপ্রযুক্তং মরণং সুখনিদ্রাবৎ। মুখপিধানেন বলাৎ মূকী-করণং চ সহজবৃত্ত্যা আননমুদ্রাবৎ। বান্ধুর্য্যঞ্চ মহাসম্পদুপচয়বদবশ্যং সোঢ়ব্য-মিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দুঃখস্থানানামানন্ত্যাৎ দিক্‌প্রদর্শনমাত্রং হেতদিতি প্রদর্শ্যোপসংহরংস্তস্য-মস্ত প্রকৃতোপযোগমাহ তদেবমিতি। চলৈর্নশ্বরৈর্দ্দেহৈর্যন্ত্রণং যন্ত্রং সঙ্কোচ-পরিচ্ছেদঃ পারবশ্যঞ্চ তস্মিন্। এবং বক্ষ্যমাণরীত্যা। তমেবাহ যথেতি ॥১৭॥

ননু কথং শাস্ত্রবিচারাচ্ছ্রেয়োভবতীতি নিশ্চয়স্তৎপরাণামপি মাণ্ডব্যাদীনাং দুর্দ্দশাসহস্রদর্শনাদিত্যাশঙ্কাং পরিহরন্ বিদ্যায়া দৃষ্টফলতাং দর্শয়তি অন্যচ্চেতি। জ্ঞানকবচেনাবগুণ্ঠিতশরীরা অতএবাদুঃখাহা অপ্যেতে পূর্ব্বোক্তমুন্যাদয়োঽজস্র-মনোবৃত্তিপূর্ব্বিকাং দুঃখকরীং তাং তাং সংসারকদর্থনামনুভবন্তস্তিষ্ঠন্তীতি যদি মন্যসে তর্হি তে কথং সততমেব মুদিতমনসস্তিষ্ঠন্তীত্যেবমন্বয়ঃ। মুনয়োধ্যান-পরাঃ। ঋষয়োমন্ত্রজপপরাঃ। বিপ্রাঃ কর্ম্মপরাঃ। রাজানোজনকাদয়ঃ ॥

ইহ হীত্যস্য দেহলীদীপন্যায়েন পূর্ব্বোত্তরশ্লোকে চান্বয়ঃ। কীদৃশী তেষাং স্থিতিস্তামাহ বিকৌতুকা ইতি। অপূর্ব্ববিষয়দর্শনো-

পরিক্ষীণে মোহে বিগলতি ঘনে জ্ঞানজলদে
পরিজ্ঞাতে তত্ত্বে সমধিগত আত্মন্যতিততে।
বিচার্য্যার্য্যৈঃ সার্দ্ধং চলিতবপুষোবৈ সদৃশতো
ধিয়া দৃষ্টে তত্ত্বে রমণমটনং জাগতমিদম্॥ ২০॥

অন্যচ্চ রাঘব—

প্রসন্নে চিত্তত্ত্বে হৃদি শমভবে বল্গতি পরে
শমাভোগীভূতাস্বখিলকলনাদৃষ্টিষু পুরঃ।
সমং যাতি স্বান্তঃ করণঘটনাস্বাদিতরসং
ধিয়া দৃষ্টে তত্ত্বে রমণমটনং জাগতমিদম্॥ ২১॥

অন্যচ্চ।

রথঃ স্থাণুর্দ্দেহস্তুরগরচনা চেন্দ্রিয়গতিঃ
পরিস্পন্দো বাতো বহনকলিতানন্দবিষয়ঃ।

ৎসাহঃ কৌতুকং তদ্রহিতাঃ। বিকল্পৈর্ব্বিপ্লবোবিক্ষেপস্তদ্রহিতাঃ॥ ১৯॥

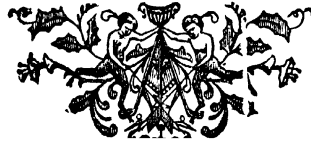
যদি ব্রহ্মাদিদেববদেতে পূর্ণকামাস্তর্হি কথং তেষাং সংসারেঽটনদর্শনমিত্যা-
ঃ পরিহরন্ বিচারাদের্জ্জীবন্মুক্তিবিহরণফলতাং দর্শয়তি পরিক্ষীণইতি।
র্য্যৈগুর্ব্বাদিভিঃ সার্দ্ধং বিচার্য্য পদার্থপরিশোধনে সদৃশতস্তাদাত্ম্যাধ্যাসপ্রস-
ম্বসাদৃশ্যাচ্চলিতান্যনাত্মভাবেন নিরস্তানি বপূংষি স্থূলাদিশরীরাণি যেন তস্যা-
ারিণঃ প্রথমং বাক্যাৎ তত্ত্বে পরিজ্ঞাতে মননেন চ অতিততে অপরিচ্ছিন্নে
ত্মনি সম্যগসম্ভাবনানিরাসেনাধিগতে ধিয়া নিদিধ্যাসননিরস্তবিপরীতভাব-
বুদ্ধ্যা চ তস্য ভাবস্তত্ত্বং ব্রহ্মভাবস্তস্মিন্ দৃষ্টে সাক্ষাৎকৃতে সতি মোহে পরি-
ণে তৎকার্য্যনিবিড়ভ্রান্তিজ্ঞানমেঘে চ বিগলতি সতীদং জাগতমটনং ভ্রমণং
ং ক্রীড়নমেব ন পীড়নমিত্যর্থঃ॥ ২০॥

রমণত্বমেবোপপাদয়তি প্রসন্নে ইতি। চিত্তত্ত্বে চৈতন্যমাত্রস্বভাবে পর-
বিস্তনি প্রসন্নে সতি পরে উৎকৃষ্টে শমভবে শান্ত্যাবির্ভাবে বল্গতি প্রাপ্তে
লকলনাদৃষ্টিষু সমস্তবুদ্ধিবৃত্তিষু শমাভোগীভূতাসু শান্তিরসাস্বাদরূপাসু
াসু স্বান্তঃকরণঘটনা আস্বাদিতব্রহ্মরসং যথাস্যাত্তথা সমং বৈষম্যশূন্যস্বভাবং
ত গচ্ছতি। অতোযুক্তং রমণত্বমিত্যর্থঃ॥ ২১॥

পরোণুর্ব্বা দেহী জগতি বিহরামীত্যনঘয়া
ধিয়া দৃষ্টে তত্ত্বে রমণমটনং জাগতমিদম্ ॥ ২২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে তত্ত্বমাহাত্ম্য বর্ণনং নাম
দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

"আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু"ইত্যাদিরূপকদৃষ্ট্যা বা রমণমুপপন্নমিত্যাহ রথ ইতি। স্থাণুশ্ছিন্নতরুরিবাচেতনো দেহো রথঃ ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়াভিমুখী গতিস্তুরগাণাং রচনা গতিচাতুরী পরিতঃ স্পন্দশ্চালনং যেন স প্রগ্রাহো বাতঃ প্রাণপ্রধানং মনঃ অর্থাৎ রথাদিভির্ব্বহনেন প্রাপণেন কলিতাঃ প্রাপ্তা আনন্দরূপা বিষয়া যেন তথাবিধোদেহী আত্মা সমাধৌ পরঃ পরমাত্মৈব ব্যবহারকালে বুদ্ধ্যুপাধিপরিচ্ছেদাদণুঃ সূক্ষ্মো বা রথীতি শেষঃ। এবম্ভূতোঽহং জগতি বিহরামীতি ধিয়াপি রমণমেবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য দৃষ্টাত্মানঃ স্ববুদ্ধয়ঃ।
বিচরন্তীহ সংসারে মহান্তোভ্যুদিতা ইব ॥ ১ ॥
ন শোচন্তি ন বাঞ্ছন্তি ন যাচন্তে শুভাশুভম্।
সর্ব্বমেব চ কুর্ব্বন্তি ন কুর্ব্বন্তীহ কিঞ্চন ॥ ২ ॥
স্বচ্ছমেবাবতিষ্ঠন্তে স্বচ্ছং কুর্ব্বন্তি যান্তি হি।
হেয়োপাদেয়তাপক্ষরহিতাঃ স্বাত্মনি স্থিতাঃ ॥ ৩ ॥
আয়ান্তি চ ন চায়ান্তি প্রয়ান্তি চ ন যান্তি চ।
কুর্ব্বন্ত্যপি ন কুর্ব্বন্তি ন বদন্তি বদন্তি চ ॥ ৪ ॥
যে কেচন সমারম্ভা যাশ্চ কাশ্চন দৃষ্টয়ঃ।
হেয়োপাদেয়তস্তাস্তাঃ ক্ষীয়ন্তেধিগতে পদে ॥ ৫ ॥

বর্ণিতা ইহ বাহুল্যাদ্বৈরাগ্যাদিগুণোদয়াঃ।
জীবন্মুক্তিফলোন্নদ্ধা বিশেষেণ শমঃ পুনঃ ॥ ১ ॥

বৈরাগ্যশান্ত্যাদিসাধনানি বর্ণয়িষ্যন্ প্রস্তুতাং জীবন্মুক্তিস্থিতিমেব বর্ণয়তি ামিতি। অভ্যুদিতাঃ সাম্রাজ্যাভ্যুদয়ং প্রাপ্তা ইব ॥ ১ ॥

শুভাশুভমুপাদাতুং হাতুং বা ন বাঞ্ছন্ত্যতএব তৎসাধনানি ন যাচন্তে ॥ ২ ॥

অসঙ্গাত্মদর্শনাৎ স্বচ্ছং নির্লেপম্। কুর্ব্বন্তি শাস্ত্রীয়ম্। গচ্ছন্তি লৌকিক-র্গম্ ॥ ৩ ॥

আয়ান্তি প্রয়ান্ত্যন্যদৃশা স্বদৃশা তু ন। "সচক্ষুরচক্ষুরিব সকর্ণোঽকর্ণ ইব া অমনা ইবে"ত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্ষীয়ন্তে প্রয়োজকদ্বেষরাগয়োঃ ক্ষয়াৎ তদ্বিষয়সত্যতাবুদ্ধিক্ষয়াচ্চেতি ঃ ॥ ৫ ॥

পরিত্যক্তসমস্তেহং মনোমধুরবৃত্তিমৎ।
সর্ব্বতঃ সুখমভ্যেতি চন্দ্রবিম্ব ইব স্থিতম্ ॥ ৬ ॥
অপি নির্ম্মননারম্ভমপ্যস্তাখিলকৌতুকম্।
আত্মন্যেব ন মাত্যন্তরিন্দাবিব রসায়নম্ ॥ ৭ ॥
ন করোতীন্দ্রজালানি নানুধাবতি বাসনাম্।
বালচাপলমুৎসৃজ্য পূর্ব্বমেব বিরাজতে ॥ ৮ ॥
এবম্বিধা হি বৃত্তয় আত্মতত্ত্বাবলোকনাল্লভ্যন্তে নান্যথা ॥ ৯ ॥
তস্মাদ্বিচারেণাত্মৈবান্বেষ্টব্য উপাসনীয়ো জ্ঞাতব্যো যাব
জ্জীবং পুরুষেণ নেতরদিতি ॥ ১০ ॥
স্বানুভূতেশ্চ শাস্ত্রস্য গুরোশ্চৈবৈকবাক্যতা।
যস্যাভ্যাসেন তেনাত্মা সন্ততেনাবলোক্যতে ॥ ১১ ॥
অবহেলিতশাস্ত্রার্থৈরবজ্ঞাতমহাজনৈঃ।
কষ্টামপ্যাপদং প্রাপ্তো ন মূঢ়ৈঃ সমতামিয়াৎ ॥ ১২ ॥

ঈহা ইচ্ছা চেষ্টা চ। মধুরবৃত্তিঃ শান্তির্ব্রহ্মাকারতা চ। সুখং কর্ত্তৃ। মন কর্ম্ম। চন্দ্রবিম্বে স্থিতং স্বর্গিণমিব মনঃ কর্ত্তৃ চন্দ্রবিম্বে স্থিতমিবেত্যুৎপ্রে বা ॥ ৬ ॥

বিষয়মননকৌতুকয়োরেব বিক্ষেপহেতুত্বাৎ তদভাবে নির্ব্বিক্ষেপং সুখ মিত্যনুষজ্যতে। সুখাত্মতাপন্নং মন ইত্যর্থঃ। ন মাতি ন পরিচ্ছিদ্যতে ইন্দৌ পূর্ণচন্দ্রে। রসায়নমমৃতম্ ॥ ৭ ॥

ইন্দ্রজালানি মায়িকবিক্ষেপান্। বাসনাং তদ্ধেতুম্। বালানামি ভ্রান্তিপ্রসক্তং চাপলমুৎসৃজ্য পূর্ব্বমনাদিসিদ্ধমাত্মসুখমেব বিরাজতে ॥ ৮ ॥

প্রয়োজনপ্রপঞ্চনস্য প্রস্তুতোপযোগং পুনর্গদ্যেনোপসংহরতি এবমিতি। বৃত্তয়ঃ স্থিতয়ঃ ॥ ৯ ॥

অন্বেষণং শ্রবণমননাভ্যাসঃ। উপাসনং নিদিধ্যাসনম্ ॥ ১০ ॥

একবাক্যতা একার্থনিষ্ঠতা নিশ্চয়ঃ। যস্য অধিকারিণঃ। শ্রবণাদেরভ্যা সেন ॥ ১১ ॥

অবহেলিতৌ শাস্ত্রতদর্থৌ যৈঃ। অবজ্ঞাতা উপেক্ষিতা মহান্তঃ পুরু

ন ব্যাধির্ন্ন বিষং নাপত্তথা নাধিশ্চ ভূতলে।
খেদায় স্বশরীরস্থং মৌর্খ্যমেকং যথা নৃণাম্ ॥ ১৩ ॥
কিঞ্চিৎ সংস্কৃতবুদ্ধীনাং শ্রুতং শাস্ত্রমিদং যথা।
মৌর্খ্যাপহং তথা শাস্ত্রমন্যদস্তি ন কিঞ্চন ॥ ১৪ ॥
ইদং শ্রাব্যং সুখকরং যথা দৃষ্টান্তসুন্দরম্।
অবিরুদ্ধমশেষেণ শাস্ত্রং বাক্যার্থবন্ধুনা ॥ ১৫ ॥
আপদো যা দুরুত্তারা যাশ্চ তুচ্ছাঃ কুযোনয়ঃ।
তাস্তা মৌর্খ্যাৎ প্রসূয়ন্তে খদিরাদিব কণ্টকাঃ ॥ ১৬ ॥
বরং শরাবহস্তস্য চাণ্ডালাগারবীথিষু।
ভিক্ষার্থমটনং রাম ন মৌর্খ্যহতজীবিতম্ ॥ ১৭ ॥
বরং ঘোরান্ধকূপেষু কোটরেষ্বেব ভূরুহাম্।
অন্ধকীটত্বমেকান্তে ন মৌর্খ্যমতিদুঃখদম্ ॥ ১৮ ॥
ইমমালোকমাসাদ্য মোক্ষোপায়ময়ং জনঃ।
অন্ধতামেতি ন পুনঃ কশ্চিন্মোহতমস্যপি ॥ ১৯ ॥
তাবন্নয়তি সঙ্কোচং তৃষ্ণা বৈ মানবাম্বুজম্।
যাবদ্বিবেকসূর্য্যস্য নোদিতা বিমলা প্রভা ॥ ২০ ॥

াস্তত্বজ্ঞা যৈঃ ॥ ১২ ১৩ ॥

দুরধিগমানি শাস্ত্রাণি কথং মৌর্খ্যনিবৃত্তিঃ স্যাৎ তত্রাহ কিঞ্চিদিতি। ঈষ-
ংপন্নানামপীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যথোচিতৈর্দৃষ্টান্তৈঃ। বাক্যার্থঃ পরমাত্মা বন্ধুঃ প্রিয়তমোঽবশ্যং লব্ধ-
ব্যো যস্য তেন শ্রাব্যমবশ্যং শ্রোতব্যম্ ॥ ১৫ ॥

তুচ্ছা অধমাঃ ॥ ১৬ ॥

সর্ব্বদুর্দ্দশাহেত্বপেক্ষয়া একৈকা দুর্দ্দশাপি বরমিত্যাহ দ্বাভ্যাম্ ॥ ১৭ ॥

কোটরেষ্বেব বা ॥ ১৮ ॥

মোহোমূর্চ্ছামৃত্যুদ্বারতল্লক্ষণেপি তমসি নান্ধতামেতি কিমন্যত্রেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

নম্বু তৃষ্ণাত্যাগে উপায়ং ন পশ্যামস্তত্রাহ তাবদিতি। মানবমেবাম্বুজং

সংসারদুঃখমোক্ষার্থং মাদৃশৈঃ সহ বন্ধুভিঃ।
স্বরূপমাত্মনোজ্ঞাত্বা গুরুশাস্ত্রপ্রমাণতঃ ॥ ২১ ॥
জীবন্মুক্তাশ্চরন্তীহ যথা হরিহরাদয়ঃ।
যথা ব্রহ্মর্ষয়শ্চান্যে তথা বিহর রাঘব ॥ ২২ ॥
অনন্তানীহ দুঃখানি সুখং তৃণলবোপমম্।
নাতঃ সুখেষু বধ্নীয়াদ্দৃষ্টিং দুখানুবন্ধিষু ॥ ২৩ ॥
যদনন্তমনায়াসং তৎপদং সারসিদ্ধয়ে।
সাধনীয়ং প্রযত্নেন পুরুষেণ বিজানতা ॥ ২৪ ॥
ত এব পুরুষার্থস্য ভাজনং পুরুষোত্তমাঃ।
অনুত্তমপদালম্বি মনোযেষাং গতজ্বরম্ ॥ ২৫ ॥
সম্ভোগাশনমাত্রেণ রাজ্যাদিষু সুখেষু যে।
সন্তুষ্টা দুষ্টমনসো বিদ্ধি তানন্ধদর্দ্দুরান্ ॥ ২৬ ॥
যে শঠেষু দুরন্তেষু দুষ্কৃতারম্ভশালিষু।
দ্বিষৎসু মিত্ররূপেষু ভক্তা বৈ ভোগভোগিষু ॥ ২৭ ॥
তে যান্তি দুর্গমাদ্দুর্গং দুঃখাদ্দুঃখং ভয়াদ্ভয়ম্।

পদ্মম্ (তত্র বিবেক এব সূর্য্যঃ তস্য) ॥ ২০ ॥

জ্ঞাত্বা বিহরেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২১-২২ ॥

দৃষ্টিমাস্থাম্ ॥ ২৩ ॥

তদাত্মতত্ত্বং পদ্যতে প্রাপ্যতে যেন তজ্জ্ঞানং তৎ পদং পরমপুরুষার্থসিদ্ধয়ে সাধনীয়ম্ ॥ ২৪ ॥

ন বিদ্যতে উত্তমমুৎকৃষ্টতমমন্যৎ যস্মাৎ তথাবিধং পদং বস্তু তদালম্বি ॥২৫

দর্দ্দুরান্ ভেকান্। স হি কূপস্থো ন বহিঃ পশ্যতি তত্রাপ্যন্ধশ্চেৎ মূঢ়মিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

শঠেষু বঞ্চকেষু দুরন্তেষু দুষ্কচ্ছেদেষু প্রবলেষ্বিতি যাবৎ। ভক্তাঃ স

তে যান্তীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৭ ॥

নরকান্নরকং মূঢ়া মোহমন্থরবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৮ ॥
পরস্পরবিনাশোক্তেঃ শ্রেয়ঃস্থোন কদাচন।
সুখদুঃখদশে রাম তড়িৎপ্রাসরভঙ্গুরে ॥ ২৯ ॥
যে বিরক্তা মহাত্মানঃ সুবিবিক্তা ভবাদৃশাঃ।
পুরুষান্ বিদ্ধি তান্ বন্দ্যান্ ভোগমোক্ষৈকভাজনান্ ॥৩০॥
বিবেকং পরমাশ্রিত্য বৈরাগ্যাভ্যাসযোগতঃ।
সংসারসরিতং ঘোরামিমামাপদমুত্তরেৎ ॥ ৩১ ॥
ন স্বপ্তব্যঞ্চ সংসার-মায়াস্বিহ বিজানতা।
বিষমূর্চ্ছনসংমোহ-দায়িনীষু বিবেকিনা ॥ ৩২ ॥
সংসারমিমমাসাদ্য যস্তিষ্ঠত্যবহেলয়া।
জ্বলিতস্য গৃহস্যোর্চ্চৈঃ শেতে তার্ণস্য সংস্তরে ॥ ৩৩ ॥
যৎ প্রাপ্য ন নিবর্ত্তন্তে যদাসাদ্য ন শোচতে।
তৎ পদং শেমুষীলভ্যমস্ত্যেবাত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

দুর্গমাৎ সঙ্কটাৎ। মন্থরবুদ্ধয়োমন্দবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৮ ॥

"সুখস্যানন্তরং দুঃখং দুঃখস্যানন্তরং সুখম্। ঘটীযন্ত্রবদশ্রান্তং ভ্রমন্ যাতি নঃপুন"রিত্যাদিবাক্যৈঃ সুখদুঃখদশয়োঃ পরস্পরবিনাশোক্তেরয়ং কদাপি ায়সি তিষ্ঠতীতি শ্রেয়ঃস্থোবিশ্রান্তিভাঙ্ন ভবতি। প্রত্যক্ষতোপি তয়োর্ভঙ্গুরতা-সিদ্ধেত্যাহ সুখদুঃখেতি ॥ ২৯ ॥

সুবিবিক্তাঃ সম্যগ্ বিবেকিনঃ ॥ ৩০ ॥

সংসারসরিদ্রূপামিমামাপদম্ ॥ ৩১ ॥

বিষবন্মূর্চ্ছনেন সমুচ্ছ্রয়েণ সম্মোহং কশ্মলং দাতুং শীলং যাসাং তাসু সংসারা মায়াসু মিথ্যাবঞ্চনোপায়েষু ॥ ৩২ ॥

তার্ণস্য তৃণবিকারস্য। রাহোঃ শির ইতিবৎ সংস্তরাভেদকল্পনয়া ষষ্ঠী ॥৩৩॥

ননু সংসারাৎ পরমস্ত্যন্যান্ত্যেব তত্র কিমবলম্ব্য সংসারে অরতিঃ কার্য্যেত্যা-্যাহ যদিতি। শেমুষীলভ্যং জ্ঞানমাত্রেণ প্রাপ্তুং শক্যমস্ত্যেব। ন নাস্তি। ামবে জগদাত্মপ্রসঙ্গাদাত্মাপলাপাযোগাচ্চেতি ভাবঃ। তথাচোক্তং পুরা-

নাস্তি চেৎ তদ্বিচারেণ দোষঃ কোভবতাং ভবেৎ।
অস্তি চেৎ তৎ সমুত্তীর্ণা ভবিষ্যথ ভবার্ণবাৎ ॥ ৩৫ ॥
প্রবৃত্তিঃ পুরুষস্যেহ মোক্ষোপায়বিচারণে।
যদা ভবত্যাশু তদা মোক্ষভাগী স উচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
অনপায়ি নিরাশঙ্কং স্বাস্থ্যং বিগতবিভ্রমম্।
ন বিনা কেবলীভাবাদ্বিদ্যতে ভুবনত্রয়ে ॥ ৩৭ ॥
তৎপ্রাপ্তাবুত্তমপ্রাপ্তৌ ন ক্লেশ উপজায়তে।
ন ধনান্যুপকুর্ব্বন্তি ন মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ॥ ৩৮ ॥
ন হস্তপাদচলনং ন দেশান্তরসঙ্গমঃ।

ণেষু। "অসত্যস্মিন্ জগন্নাথে অন্ধীভূতমিদং ভবেৎ। সূর্য্যেণেব বিহীনস্যাপি স্যালোকং জগদ্যথে"তি। শ্রুতিশ্চ "অসন্নেব স ভবতি অসদ্ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ। অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্বেদ সন্তমেনং ততোবিদু"রিতি ॥ ৩৪ ॥

"সন্দিগ্ধে পরলোকেপি বরং শ্রুতিপথাশ্রয়ঃ। যদি ন স্যাৎ তদা কিং স্যাৎ যদি স্যান্নাস্তিকোহত"ইতি ন্যায়েন সন্দিহানং প্রত্যপ্যাহ নাস্তি চেদিতি। সন্দেহেপি মহাফলস্যোপেক্ষানর্হত্বাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

তর্হি কথং ন সর্ব্বে প্রবর্ত্তন্ত ইত্যাশঙ্ক্য "যাবন্নানুগ্রহঃ সাক্ষাজ্জায়তে পরমেশিতুঃ। তাবন্ন সদ্গুরুং কশ্চিৎ সচ্ছাস্ত্রং বাপি বিন্দতী"তি বচনাদীশ্বরানুগ্রহলভ্যমোক্ষভাগিতাশালিন এব মোক্ষসাধনে প্রবৃত্তির্ন সর্ব্বেষামিত্যাহ প্রবৃত্তিরিতি। প্রবৃত্তিফলং লিঙ্গানুমেয়ং মোক্ষভাগিত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নন্থ দেহেন্দ্রিয়বিষয়শূন্যকেবলীভাবহেতুনা কিমনেন শাস্ত্রেণ সৎস্বেব দেহাদিষূপায়ান্তরেণাপি স্বর্গাদিসুখস্য সম্ভবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অনপায়ীতি। স্বর্গাদি অপায়পতনাশঙ্কাহস্বাস্থ্যাদিগ্রস্তমেবেতি কেবলীভাব এব পুরুষার্থ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

তদিতি যোগ্যত্বাদ্ব্যবহিতবিচারপ্রবৃত্তিপরামর্শঃ। তস্যাঃ প্রাপ্তৌ সত্যাং মুত্তমস্য কৈবল্যস্য প্রাপ্তৌ ক্লেশো নোপজায়তে। নন্থ ধনাদিভিরেব কেবলীভাবোহস্তু কিং বিচারেণ তত্রাহ নেতি ॥ ৩৮ ॥

হস্তপাদচলনং কায়িকনমস্কারাদৌ (কায়িকং কায়ক্লেশাদ্যঃ) । দেশান্

ন কায়ক্লেশবৈধুর্য্যং ন তীর্থায়তনাশ্রয়াঃ ॥ ৩৯ ॥
পুরুষার্থৈকসাধ্যেন বাসনৈকার্থকর্ম্মণা।
কেবলং তন্মনোমাত্রজয়েনাসাদ্যতে পদম্ ॥ ৪০ ॥
বিবেকমাত্রসাধ্যং তদ্ বিচারৈকান্তনিশ্চয়ম্।
ত্যজতা দুঃখজালানি নরৈর্গৈতদবাপ্যতে ॥ ৪১ ॥
সুখসেব্যাসনস্থেন তদ্বিচারয়তা স্বয়ম্।
ন শোচ্যতে পদং প্রাপ্য ন স ভূয়ো হি জায়তে ॥ ৪২ ॥
তৎ সমস্তসুখাসারসীমান্তং সাধবোবিদুঃ।
তদনুত্তমনিষ্পন্দং পরমাহূরসায়নম্ ॥ ৪৩ ॥
ক্ষয়িত্বাৎ সর্ব্বভাবানাং স্বর্গমানুষ্যয়োর্দ্বয়োঃ।
সুখং নাস্ত্যেব সলিলং মৃগতৃষ্ণাস্বিবৈতয়োঃ ॥ ৪৪ ॥

মো যাত্রাদৌ। উপবাসাদৌ কায়ক্লেশেন বলোৎসাহনিদ্রাদিবৈধুর্য্যম্। র্থায়তনানি ক্ষেত্রাণি তত্র নিবাসাঃ ॥ ৩৯ ॥

কেন তর্হি তৎ প্রাপ্যতে তত্রাহ পুরুষার্থেতি। পুরুষার্থঃ শ্রবণমননিদি-সনপৌরুষং তদেকসাধ্যেন। দ্বৈতবাসনাবিরোধি ব্রহ্মাকারদৃঢ়বাসনায়া ার্থেন তুল্যবিষয়েণ কর্ম্মণা সাধ্যেন সাক্ষাৎকারেণেত্যর্থঃ। মনোমাত্রস্ত স্য মূলোচ্ছেদলক্ষণেন জয়েন। যদাহুঃ—"এবং নিরন্তরকৃতা ব্রহ্মৈবাস্মীতি না। হরত্যবিদ্যাবিক্ষেপান্ রোগানিব রসায়ন"মিতি ॥ ৪০ ॥

বিবেকোদেহেন্দ্রিয়াদেরাত্মনঃ পৃথক্ করণং। বিচারশ্চ শ্রবণমননিদি-ানৈরসম্ভাবনাদিনিরাসঃ একান্ত ঐকাগ্র্যঞ্চ তাভ্যাং নিশ্চেতুং শক্যম্। জালানি বিষয়ান্ ॥ ৪১ ॥

স প্রাপ্তপদঃ ॥ ৪২ ॥

সংসারে সারত্বেন প্রসিদ্ধসুখানামুৎকর্ষে ইতরেষামসারাণাং সত্তাস্ফূর্ত্ত্যোঃ ান্তং পরমাবধিম্। সুখস্ত আসারাণাং মেঘস্থানীয়মবধিমিতি বা। "এতস্য-ানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি" "সা কাষ্ঠা সা পরাগতি"রিত্যাদি-রিতি ভাবঃ।

২। ৪৩-৪৪ ॥

অতো মনোজয়শ্চিন্ত্যঃ শমসন্তোষসাধনঃ।
অনন্তসমসংযোগস্তস্মাদানন্দ আপ্যতে ॥ ৪৫ ॥
তিষ্ঠতা গচ্ছতা চৈব পততা ভ্রমতা তথা।
রক্ষসা দানবেনাপি দেবেন পুরুষেণ বা ॥ ৪৬ ॥
মনঃপ্রশমনোদ্ভূতং তৎ প্রাপ্যং পরমং সুখম্।
বিকাসিশমপুষ্পস্য বিবেকোচ্চতরোঃ ফলম্ ॥ ৪৭ ॥
ব্যবহারপরেণাপি কার্য্যবৃন্দমবিন্দতা।
ভানুনেবাম্বরস্থেন নোজ্ঝতে ন চ বাঞ্ছ্যতে ॥ ৪৮ ॥
মনঃপ্রশান্তমত্যচ্ছং বিশ্রান্তং বিগতভ্রমম্।
অনীহং বিগতাভীষ্টং নাভিবাঞ্ছতি নোজ্ঝতি ॥ ৪৯ ॥
মোক্ষদ্বারে দ্বারপালানিমান্ শৃণু যথাক্রমম্।
যেষামেকতমাসক্ত্যা মোক্ষদ্বারং প্রবিশ্যতে ॥ ৫০ ॥
সুখদোষদশা দীর্ঘা সংসারমরুমণ্ডলী।
জন্তোঃ শীতলতামেতি শীতরশ্মেঃ সমপ্রভা ॥ ৫১ ॥

অনন্তে সমঃ সংযোগ ঐকরস্যলক্ষণঃ ॥ ৪৫ ॥

শারীরপরিশ্রমোমনুষ্যাধিকারনিয়মশ্চ নাস্তীত্যাহ তিষ্ঠতেত্যাদিনা॥৪৬॥

বিকাসী শমঃ পুষ্পং যস্য উচ্চস্যোৎকৃষ্টস্য তরোঃ কল্পবৃক্ষস্য ফলং [illegible]খম্ ॥ ৪৭ ॥

নন্বু তৎপ্রাপ্তমপি পুনর্ব্ব্যবহারপ্রসক্তাবপৈষ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ ব্যবহারো[illegible] নাজ্‌ঝ্যতে নোৎসৃজ্যতে পূর্ণত্বেনাহেয়ত্বাদতএব ন বাঞ্ছ্যতে ॥ ৪৮ ॥

সতি মনসি কথং ন বাঞ্ছা স্যাৎ তত্রাহ মন ইতি ॥ ৪৯ ॥

প্রাগনুক্রান্তানপি বিস্তরেণ বর্ণ্যমানান্ শৃণু ॥ ৫০ ॥

তত্র আসর্গসমাপ্তেঃ শমং প্রস্তোতুমুপক্রমতে সুখেতি। সুখশব্দেন [illegible]লক্ষ্যতে। সৈবাধ্বগস্য তৃষ্ণাতাপসমা দোষদশা তয়া দীর্ঘা দুরতিক্রমা [illegible] [illegible]তামেতি শমেনেত্যপকৃষ্যতে। সমপ্রভা প্রভাসমা। পদব্যত্যাস[illegible] যথা চন্দ্রস্য স্বীয়া প্রভা তদ্বৎ। শীতরশ্মিসমপ্রভেতি পাঠে [illegible] ॥ ৫১ ॥

শমেনাসাদ্যতে শ্রেয়ঃ শমোহি পরমং পদম্।
শমঃ শিবঃ শমঃ শান্তিঃ শমোভ্রান্তিনিবারণম্ ॥ ৫২ ॥
পুংসঃ প্রশমতৃপ্তস্য শীতলাচ্ছতরাত্মনঃ।
শমভূষিতচিত্তস্য শত্রুরপ্যেতি মিত্রতাম্ ॥ ৫৩ ॥
শমচন্দ্রমসা যেষামাশয়ঃ সমলঙ্কৃতঃ।
ক্ষীরোদানামিবোদেতি তেষাং পরমশুদ্ধতা ॥ ৫৪ ॥
হৃৎকুশেশয়কোশেষু যেষাং শমকুশেশয়ম্।
সতাং বিকসিতং তে হি দ্বিহৃৎপদ্মাঃ সমা হরেঃ ॥ ৫৫ ॥
শমশ্রীঃ শোভতে যেষাং মুখেন্দাবকলঙ্কিতে।
তে কুলীনেন্দবো বন্দ্যাঃ সৌন্দর্য্যবিজিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৫৬ ॥
ত্রৈলোক্যোদরবর্ত্তিন্যো নানন্দায় তথা শ্রিয়ঃ।
সাম্রাজ্যসম্পৎপ্রতিমা যথা শমবিভূতয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

হি যস্মাৎ শমেন শ্রেয় আসাদ্যতে অত আয়ুর্ঘৃতমিতিবদভেদোপচারাৎ তৎ মং পদং "তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদ"মিতিশ্রুতিপ্রসিদ্ধং শম এব। এবং "ন চাসন্ শিব এব কেবল" ইতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধঃ শিবোপি শম এব। এবং "তরতি-কমাত্মবি"দিত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধা সর্ব্বদুঃখোপশান্তিরপি শম এবেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥
রাগদ্বেষাদ্যতাপিতত্বাচ্ছীতলো নির্ম্মোহত্বাদচ্ছতরশ্চ আত্মা বিজ্ঞানাত্মা ॥ ৫৩ ॥

আশয়শ্চিত্তম্। জ্ঞানলব্ধা স্বাভাবিকশুদ্ধতা শমেন দ্বিগুণীভবন্তীবাভিবর্দ্ধতে। যথা ক্ষীরোদানাং শুভ্রতা চন্দ্রোদয়েনেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥
কুশেশয়ং পদ্মম্। হরেঃ সমা হরিণা তুল্যাঃ। হরেহৃৎপদ্মস্যৈব বহির্ব্রহ্মা-পদ্মতয়া দ্বৈধীভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥
কুলীনাঃ সৎকুলাঃ ত এবেন্দবঃ স্বপরকুলোদ্যোতপাপোপশমহেতুত্বাৎ। জিতেন্দব ইতি পাঠে স্পষ্টম্। পাঠান্তরে তু সৌন্দর্য্যেণ গুণৈর্ব্বিজিতানি কৃতানি পরেষামপি চক্ষুর্ম্মনঃপ্রভৃতীনীন্দ্রিয়াণি যৈঃ ॥ ৫৬ ॥
সাম্রাজ্যসম্পৎপ্রতিমেবাকারমাত্রেণ সদৃশী যাসাং ন তু [illegible]-র্থঃ ॥ ৫৭ ॥

যানি দুঃখানি যা তৃষ্ণা দুঃসহা যে দুরাধয়ঃ।
তৎ সর্ব্বং শান্তচেতঃসু তমোর্কেম্বিব নশ্যতি ॥ ৫৮॥
মনোহি সর্ব্বভূতানাং প্রসাদমধিগচ্ছতি।
ন তথেন্দোর্যথা শান্তে জনে জনিতকৌতুকম্ ॥ ৫৯॥
শমশালিনি সৌহার্দ্দবতি সর্ব্বেষু জন্তুষু।
সুজনে পরমং তত্ত্বং স্বয়মেব প্রসীদতি ॥ ৬০ ॥
মাতরীব পরং যান্তি বিষমাণি মৃদূনি চ।
বিশ্বাসমিহ ভূতানি সর্ব্বাণি শমশালিনি ॥ ৬১ ॥
ন রসায়নপানেন ন লক্ষ্ম্যালিঙ্গনেন চ।
তথা সুখমবাপ্নোতি শমেনান্তর্যথা মনঃ ॥ ৬২ ॥
সর্ব্বাধিব্যাধিচলিতং ক্রান্তং তৃষ্ণাবরত্রয়া।
মনঃ শমামৃতাসেকৈঃ সমাশ্বাসয় রাঘব ॥ ৬৩ ॥
যৎ করোষি যদশ্নাসি শমশীতলয়া ধিয়া।
তত্রাতিস্বদতে স্বাদু নেতরাৎ তাত মানসে ॥ ৬৪ ॥
শমামৃতরসাচ্ছন্নং মনো যামেতি নির্ব্বৃতিম্।

তৎসর্ব্বমিতি নপুংসকমনপুংসকেনেত্যেকশেষৈকবদ্ভাবঃ ॥ ৫৮ ॥

ইন্দ্রোশ্চন্দ্রান্নিমিত্তভূতাৎ। বিষয়স্যাপি নিমিত্তত্ববিবক্ষয়া পঞ্চমী। জনিত কৌতুকং স্বাত্মানুভবচমৎকারোযস্মিন্ তথাভূতং সদ্ যথা প্রসাদমধিগচ্ছতীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৫৯ ॥

স্বয়মেবেত্যনায়াসোক্তিঃ ॥ ৬০ ॥

বিষমাণি ক্রূরকুটিলাশয়ানি। মৃদূনি তদ্বিপরীতানি ॥ ৬১ ॥

ইন্দ্রপদে অমৃতরসায়নপানেন। বিষ্ণুপদে লক্ষ্ম্যালিঙ্গনেন ॥ ৬২ ॥

চলিতং ভীষণেন কম্পিতম্। বরত্রয়া চর্ম্মরজ্জ্বা আক্রান্তমিতস্তত আক্রান্তমিতি যাবৎ ॥ ৬৩ ॥

স্বাদু মধুরং যথা স্যাৎ তথা তত্র তৎ মানসেহতি স্বদতে রোচতে ॥ ৬৪ ॥

নির্ব্বৃতিং সুখম্। তয়া নির্ব্বৃত্যা। মোহস্তি পুনঃপ্রাদুর্ভবতি।

ছিন্নান্যপি তয়াঙ্গানি মন্যে রোহন্তি রাঘব ॥ ৬৫ ॥
ন পিশাচা ন রক্ষাংসি ন দৈত্যা ন চ শত্রবঃ।
ন চ ব্যাঘ্রভুজঙ্গা বা দ্বিষন্তি শমশালিনম্ ॥ ৬৬ ॥
সুসন্নদ্ধসমস্তাঙ্গং প্রশমামৃতবর্ম্মণা।
বেধয়ন্তি ন দুঃখানি শরা বজ্রশিলামিব ॥ ৬৭ ॥
ন তথা শোভতে রাজা অপ্যন্তঃপুরসংস্থিতঃ।
সময়া স্বচ্ছয়া বুদ্ধ্যা যথোপশমশীলয়া ॥ ৬৮ ॥
প্রাণাৎ প্রিয়তরং দৃষ্ট্বা তুষ্টিমেতি ন বৈ জনঃ।
যামায়াতি জনঃ শান্তিমবলোক্য শমাশয়ম্ ॥ ৬৯ ॥
সময়া শমশালিন্যা বৃত্ত্যা যঃ সাধু বর্ত্ততে।
অভিনন্দিতয়া লোকে জীবতীহ স নেতরঃ ॥ ৭০ ॥
অনুদ্ধতমনাঃ শান্তঃ সাধুঃ কর্ম্ম করোতি যৎ।
তৎ সর্ব্বমভিনন্দন্তি তস্যেমা ভূতজাতয়ঃ ॥ ৭১ ॥
শ্রুত্বা স্পৃষ্ট্বা চ দৃষ্ট্বা চ ভুক্ত্বা স্নাত্বা শুভাশুভম্।
ন হৃষ্যতি গ্লায়তি যঃ স শান্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭২ ॥
যঃ সমঃ সর্ব্বভূতেষু ভাবি কাঙ্ক্ষতি নোজ্ঝতি।

্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ৬৫-৬৬ ॥

সুসন্নদ্ধানি সম্যগ্‌গুপ্তানি সমস্তান্যঙ্গানি যস্য তম্। অমৃতরূপেণ বর্ম্মণা
াচেন। বেধয়ন্তি পীড়য়ন্তি। দুঃখানি দুঃখনিমিত্তানি ॥ ৬৭ ॥

যথা পুরুষ ইতি শেষঃ ॥ ৬৮ ॥

জনস্তাং তুষ্টিং নৈতীত্যর্থঃ। শমযুক্তঃ আশয়োযস্য তম্ ॥ ৬৯ ॥

জীবতি সফলজীবনোভবতি ॥ ৭০ ॥

অনুদ্ধতং বিনীতং মনো যস্য। সাধুঃ শান্তো যৎপ্রমাদাদপরাধরূপীতি
ৎ ॥ ৭১ ॥

ইদানীং দাম্ভিকসাত্ত্বিকপরীক্ষণায় শান্তলক্ষণান্যাহ শ্রুত্বেত্যাদিনা। শুভা-
ং প্রিয়াপ্রিয়ম্ ॥ ৭২ ॥

জিত্বেন্দ্রিয়াণি যত্নেন স শান্ত ইতি কথ্যতে॥ ৭৩॥
স্পৃষ্ট্বাবদাতয়া বুদ্ধ্যা যথৈবান্তস্তথা বহিঃ।
দৃশ্যন্তে যত্র কার্য্যাণি স শান্ত ইতি কথ্যতে॥ ৭৪॥
তুষারকরবিম্বাভং মনোযস্য নিরাকুলম্।
মরণোৎসবযুদ্ধেষু স শান্ত ইতি কথ্যতে॥ ৭৫॥
স্থিতোপি ন স্থিত ইব ন হৃষ্যতি ন কুপ্যতি।
যঃ সুষুপ্তসমঃ স্বস্থঃ স শান্ত ইতি কথ্যতে॥ ৭৬॥
অমৃতস্যন্দসুভগা যস্য সর্ব্বজনং প্রতি।
দৃষ্টিঃ প্রসরতি প্রীতা স শান্ত ইতি কথ্যতে॥ ৭৭॥
যোন্তঃ শীতলতাং যাতো যোভাবেষু ন মজ্জতি।
ব্যবহারী ন সংমূঢ়ঃ স শান্ত ইতি কথ্যতে॥ ৭৮॥
অপ্যাপৎসু দুরন্তাসু কল্পান্তেষু মহৎস্বপি।
তুচ্ছেহং ন মনোযস্য স শান্ত ইতি কথ্যতে॥ ৭৯॥
আকাশসদৃশী যস্য পুংসঃ সংব্যবহারিণঃ।
কলঙ্কমেতি ন মতিঃ স শান্ত ইতি কথ্যতে॥ ৮০॥

ভাবিসুখাদি ন কাঙ্ক্ষতি প্রারব্ধপ্রাপিতঞ্চ নোজ্ঝতি॥ ৭৩॥

আর্জ্জবমপি তল্লক্ষণমিত্যাহ স্পৃষ্ট্বেতি। স্পৃষ্ট্বা জ্ঞাত্বাপি পরকৌটিল্যা-দীতি শেষঃ। মোক্ষোপায়তয়া কর্ত্তব্যানি কার্য্যাণি॥ ৭৪॥

মরণোৎসবযুদ্ধেষু ভয়রাগক্রোধৈর্নিরাকুলমসন্তপ্তমতএব তুষারকরস্য তদ্বিম্বাভম্॥ ৭৫॥

হর্ষকোপনিমিত্তবৎপ্রদেশে স্থিতোপি॥ ৭৬॥

অমৃতস্যন্দোঽমৃতপ্রবাহ ইব সুভগা সুখদা॥ ৭৭॥

ভাবেষু বিষয়েষু ব্যবহারী সন্নপি ন মজ্জতি নাসজ্জতে॥ ৭৮॥

মহৎসু চিরকালিকেষু। তুচ্ছে মিথ্যাভূতে নশ্বরে দেহাদৌ বস্তুহবি মনোনাস্তি॥ ৭৯॥

পরমাকাশেন ব্রহ্মণা সদৃশী সমরসা প্রসিদ্ধাকাশবদ্বিকারা বা।

তপঃস্বিষু বহুজ্ঞেষু যাজকেষু নৃপেষু চ।
বলবৎসু গুণাঢ্যেষু শমবানেব রাজতে ॥ ৮১ ॥
শমসংসক্তমনসাং মহতাং গুণশালিনাম্।
উদেতি নির্ব্বৃতিশ্চিত্তা জ্যোৎস্নেব সিতরোচিষঃ ॥ ৮২ ॥
সীমান্তোগুণপূগানাং পৌরুষৈকান্তভূষণম্।
সঙ্কটেষু ভয়স্থানে শমঃ শ্রীমান্ বিরাজতে ॥ ৮৩ ॥
শমমমৃতমহার্য্যমার্য্যগুপ্তং
পরমবলম্ব্য পরং পদং প্রয়াতাঃ।
রঘুতনয় যথা মহানুভাবাঃ
ক্রমমনুপালয় সিদ্ধয়ে তমেব ॥ ৮৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে শমনিরূপণং নাম
ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

াগাদিলেপম্ ॥ ৮০ ॥

লোকেপি সর্ব্বগুণশ্রেষ্ঠোন শমঃ প্রসিদ্ধ ইত্যাহ তপঃস্বিষিতি ॥ ৮১ ৮২ ॥

গুণানাং পূগানাং সমূহানাং সীমান্তোঽবধিঃ। একান্তভূষণং মুখ্যভূষণম্। ...মান্ সর্ব্বগুণসম্পত্তিমান্ শমোবিরাজতে ॥ ৮৩ ॥

অহার্য্যং পরৈরপহর্ত্তুমশক্যমার্য্যৈঃ পূজ্যৈর্গুপ্তং সাবধানতয়া রক্ষিতং ...মুৎকৃষ্টং সাধনমবলম্ব্য মহানুভাবা যথা যেন ক্রমেণ পরং পদং প্রযাতাঃ ...প্তাস্তমেব ক্রমমনুপালয় অবলম্ব্য রক্ষস্বেত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

শাস্ত্রারবোধামলয়া ধিয়া পরমপূতয়া।
কর্ত্তব্যঃ কারণজ্ঞেন বিচারোনিশমাত্মনঃ ॥ ১ ॥

সাধুসঙ্গমসচ্ছাস্ত্রভাবশুদ্ধ্যপবৃংহিতঃ।
শমসন্তোষয়োর্হেতুর্ব্বিচারোত্র প্রশস্যতে ॥ ১ ॥

ইত্থং মোক্ষদ্বারপালং শমাখ্যমাদ্যমুপবর্ণ্য দ্বিতীয়ং বিচারং বর্ণয়িষ্যন্ বশি উবাচ শাস্ত্রেতি। তত্রার্থানর্থানুবন্ধবিচারঃ সারাসারবিচারোহেয়োপাদেয়বিচা প্রমাণতাৎপর্য্যবিচার আত্মতত্ত্বপরীক্ষা চেতি বিচারঃ পঞ্চবিধঃ। তত্র স্বাভ বিকপ্রবৃত্তের্ব্বিষয়াণাং চানর্থানুবন্ধিতা শাস্ত্রীয়প্রবৃত্তের্ব্বৈরাগ্যাদেশ্চ পুরুষার্থা বন্ধিতেত্যন্বয়ব্যতিরেকাদিনা পরীক্ষাত্মক আদ্যঃ। স্ত্রীপুত্রস্বদেহাদিষু স্বতে বীজতঃ পরিণামতশ্চাশুচিবিণ্মূত্রাদ্যমঙ্গলত্বপরীক্ষাত্মা ব্রহ্মলোকান্তসুখানা নিত্যত্বদুঃখসম্ভিন্নত্বাদিপরীক্ষাত্মা চ দ্বিতীয়ঃ। এতৌ বৈরাগ্যমুমুক্ষাহেতূ মুমুক্ষোত্তরমপি মোক্ষসাধনং কর্ম্ম বোপাসনমেব তে অপি কিং সমুচ্চিতে উ জ্ঞানসমুচ্চিতে উত জ্ঞানমেবেতি পরীক্ষাত্মা তৃতীয়ঃ। যদাপি জ্ঞানমেব তদা তৎ কিং সাঙ্খ্যবৈশেষিকাদ্যভিমতং কপিলগোতমোক্তত্তচ্ছাস্ত্রপ্রমাণ শ্রৌতমেব বা। যদাপি শ্রৌতং তদাপি কিং শ্রুতীনাং দ্বৈতে উতাদ্বৈতে স বি শেষে উত নির্ব্বিশেষে আত্মন্যনাত্মনি বা তাৎপর্য্যমিতি পরীক্ষাত্মা চতুর্থঃ স চ শ্রবণমিত্যুচ্যতে। শ্রুত্যাদিপ্রমাণানামপ্যদ্বিতীয়ে সচ্চিদানন্দব্রহ্মাত্মা তাৎপর্য্যাবধারণেপি স্বাত্মনি পরমার্থতস্তথাত্বং সম্ভবতি ন বেতি যুক্তপরীক্ষা য়েনানুভবনিষ্ঠগুরুসতীর্থাদিসম্বাদেন জীবেশ্বরজগত্তত্ত্বপরিশোধনেন চ যাথাত্ম্য ধারণং পরীক্ষণাত্মা পঞ্চমঃ। তত্রাদ্যানাং ত্রয়াণাং ফলং সাধনচতুষ্টয়সম্পত্তি রন্ত্যয়োস্তু ক্রমাৎ প্রমাণপ্রমেয়াসম্ভাবনানিবৃত্তিঃ তত্রাদ্যা যদ্যপি ভাগ্যবশা স্বতোপি চ ভবন্তি তথাপি স্বপ্রত্যয়দৃঢ়ীকারায় পুনশ্চ শাস্ত্রপুরঃসরং কর্ত্তব্যা অন্ত্যৌ তু গুরুশাস্ত্রাভ্যাং [illegible] সর্ব্বসাধারণেন শাস্ত্রাবরোধ

বিচারাৎ তীক্ষ্ণতামেত্য ধীঃ পশ্যতি পরং পদম্।
দীর্ঘসংসাররোগস্য বিচারোহি মহৌষধম্ ॥ ২ ॥
আপদ্বনমনন্তেহা-পরিপল্লবিতাকৃতি।
বিচারক্রকচচ্ছিন্নং নৈব ভূয়ঃ প্ররোহতি ॥ ৩ ॥
মোহেন বন্ধুনাশেষু সঙ্কটেষু শমেষু চ।
সর্ব্বং ব্যাপ্তং মহাপ্রাজ্ঞ বিচারোহি সতাং গতিঃ ॥ ৪ ॥
ন বিচারং বিনা কশ্চিদুপায়োস্তি বিপশ্চিতাম্।
বিচারাদশুভং ত্যক্ত্বা শুভমায়াতি ধীঃ সতাম্ ॥ ৫ ॥
বলং বুদ্ধিশ্চ তেজশ্চ প্রতিপত্তিঃ ক্রিয়াফলম্।
ফলন্ত্যেতানি সর্ব্বাণি বিচারেণৈব ধীমতাম্ ॥ ৬ ॥
যুক্তাযুক্তমহাদীপমভিবাঞ্ছিতসাধকম্।
স্ফারং বিচারমাশ্রিত্য সংসারজলধিং তরেৎ ॥ ৭ ॥
আলূনহৃদয়াম্ভোজান্ মহামোহমতঙ্গজান্।

ক্তুাক্তম্। কারণজ্ঞেন বিষয়বিশয়পূর্ব্বপক্ষসিদ্ধান্তপ্রয়োজনবিভাগজ্ঞানবতা
না প্রমাণপ্রমেয়তত্ত্বপ্রতিপাদনোপায়কুশলেন গুরুণা সহেতি বার্থঃ। তত্র
শুদ্ধেরপ্যুপযোগং দর্শয়তি পরমপূতয়েতি ॥ ১ ॥
তীক্ষ্ণতাং সূক্ষ্মতত্ত্বাবগাহনকুশলতাম্ ॥ ২ ॥
াপদেব দুরুত্তরত্বাৎ বনম্। অনন্তাভিরীহাভিঃ প্রবৃত্তিভিঃ পরিতঃ পল্ল-
ব রাগাদিভির্ব্বিবৃদ্ধা আকৃতিঃ সন্নিবেশো যস্য। ক্রকচং কাষ্ঠদারণম্ ॥ ৩ ॥
ন্ধুনাশাদিষু দুঃখস্থানেষু যদুচিতং কর্ত্তব্যং যেন চোপায়েন দুঃখোত্তরণং
মাধানঞ্চ তৎ সর্ব্বং মোহেন বৈচিত্ত্যেন ব্যাপ্তং ন স্ফুরতীতি যাবৎ। তত্র
র এব গতিস্তৎপ্রতিসন্ধানে হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
চদেবাহ নেতি ॥ ৫ ॥
তজঃ সামর্থ্যম্। প্রতিপত্তিস্তত্তৎকালোচিতা স্ফূর্ত্তিঃ। ক্রিয়া তদনুষ্ঠানং
লঞ্চ। ফলন্তি নিষ্পদ্যন্তে সফলীভবন্তি বা ॥ ৬ ॥
ুক্তমুচিতমুপাদেয়মযুক্তমনুচিতং হেয়ং তয়োঃ প্রকাশনে মহাদীপম্।
নয়ম্ ॥ ৭ ॥

বিদারয়তি শুদ্ধাত্মা বিচারো নাম কেশরী ॥ ৮ ॥
মূঢ়াঃ কালবশেনেহ যদ্গতাঃ পরমং পদম্।
তদ্বিচারপ্রদীপস্য বিজৃম্ভিতমনুত্তমম্ ॥ ৯ ॥
রাজ্যানি সম্পদঃ স্ফারা ভোগোমোক্ষশ্চ শাশ্বতঃ।
বিচারকল্পবৃক্ষস্য ফলান্যেতানি রাঘব ॥ ১০ ॥
যা বিবেকবিকাসিন্যো-মতয়ো মহতামিহ।
ন তা বিপদি মজ্জন্তি তুম্বকানীব বারিণি ॥ ১১ ॥
বিচারোদয়কারিণ্যা ধিয়া ব্যবহরন্তি যে।
ফলানামত্যুদারাণাং ভাজনং হি ভবন্তি তে ॥ ১২ ॥
মূর্খহৃৎকাননস্থানা-মাশাপ্রথমরোধিনাম্।
অবিচারকরঞ্জানাং মঞ্জর্য্যোদুঃখরীতয়ঃ ॥ ১৩ ॥
কজ্জলক্ষোদমলিনা মদিরামদধর্ম্মিণী।
অবিচারময়ী নিদ্রা যাতু তে রাঘব ক্ষয়ম্ ॥ ১৪ ॥

আলূনানি হৃদয়স্থানি বিবেকাম্ভোজানি যৈস্তান্। শুদ্ধাত্মা অরজস্ত্যাদিদোষশূন্যঃ ॥ ৮ ॥

মূঢ়াস্তরণোপায়মার্গব্যামূঢ়াঃ। বিজৃম্ভিতং তাদৃশমার্গপ্রকাশফলম্ ॥ ৯-১০ ॥

বিবেকোত্র বিচারঃ তেন বিকাসিন্যো যা মতয়ঃ তা ন মজ্জন্তি ন বিষীদন্তি। তুম্বকানি শুষ্কালাবুকানি ॥ ১১ ॥

বিচারবতী ধীর্ব্বিবেকোদয়কারিণী তয়া যে ব্যবহরন্তি। উদারাণাং শ্রেষ্ঠানাম্ ॥ ১২ ॥

মূর্খাণাং হৃৎ মন এব কাননং বনং তৎস্থানাম্। পুরুষার্থবিষয়ে আশাং মুমুক্ষাং প্রথমং রুন্ধন্তি তচ্ছীলানাম্। করঞ্জানাং কুবেরাক্ষবল্লীনাম্। তৎপক্ষে আশা দিশঃ। তে হি বৃতিভাবেন দিশো রুন্ধন্তি। মঞ্জর্য্যঃ ফলকোশমঞ্জর্য্যঃ দুঃখব্যবহারাড়ম্বরভূতাঃ তা হি সঙ্কটুকাঃ কটুকফলগর্ভাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্ষোদশ্চূর্ণমিব মলিনা। মদিরা মদধর্ম্মা ভ্রান্তিস্বভাবনাদরমন্থরতী। সা যাতু বিচারেণেতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥

মহাপদতিদীর্ঘেষু সদ্বিচারপরোনরঃ।
ন নিমজ্জতি মোহেষু তেজোরাশিস্তমঃস্বিব ॥ ১৫ ॥
মানসে সরসি স্বচ্ছে বিচারকমলোৎকরঃ।
নূনং বিকসিতোযস্য হিমবানিব ভাতি সঃ ॥ ১৬ ॥
বিচারবিকলা যস্য মতির্মান্দ্যমুপেয়ুষঃ।
তস্যোদেত্যশনিশ্চন্দ্রান্মুধা যক্ষঃ শিশোরিব ॥ ১৭ ॥
দুঃখখণ্ডকমস্থূলং বিপন্নবলতামধুঃ।
রাম দূরে পরিত্যাজ্যোনির্ব্বিবেকোনরাধমঃ ॥ ১৮ ॥
যে কেচন দুরারম্ভা দুরাচারা দুরাধয়ঃ।
অবিচারেণ তে ভান্তি বেতালাস্তমসা যথা ॥ ১৯ ॥
অবিচারিণমেকান্তবনদ্রুমসধর্ম্মকম্।
অক্ষমং সাধুকার্য্যেষু দূরে কুরু রঘূদ্বহ ॥ ২০ ॥

মহত্য আপদো যেষু তে চ তে অতিদীর্ঘাশ্চ তেষু মোহেষু অজ্ঞানেষু। জোরাশিঃ সূর্য্যঃ ॥ ১৫ ॥

মানসং মন এব সরঃ তদেব হিমবৎকুক্ষৌ প্রসিদ্ধং মানসং সরঃ। শৈত্যৌ-স্থৈর্য্যাদিগুণৈর্হিমবানিব ॥ ১৬ ॥

মান্দ্যং মৌর্খ্যম্। চন্দ্রদৈবত্যচন্দ্রবদ্বিবেকপ্রকাশযোগ্যে চ মনসি চন্দ্রিকা-জ্ঞানসুখাবির্ভাব এবোচিতঃ তস্মাৎ যস্য মূর্খস্য শোকদুঃখাদ্যন্তবস্তস্য দপ্যশনির্ব্বজ্রমুদেতি। যথা শিশোর্ব্বালস্য মৌর্খ্যাৎ অজ্ঞানাৎ যক্ষঃ প্রাগুক্ত-াল উদেতি তদ্বৎ ॥ ১৭ ॥

নির্ব্বিবেকো নরাধমো দুঃখবীজানামেব নিরন্তরভরণায় নির্ম্মিতং খণ্ডকঃ স্থলম্। ন বিদ্যতে স্থূলং যস্মাৎ তথাবিধমতি দূলমিত্যর্থঃ। বিপল্লক্ষণানাং তানাং মধুর্ব্বসন্ত উল্লাসহেতুরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দুরারম্ভাঃ স্বপরদুঃখানুকূলকর্ম্মাণি। দুরাচারা নিষিদ্ধাচরণানি। ভান্তি র্ভবন্তি ॥ ১৯ ॥

এবং তেন নিয়মেন বনদ্রুমসমানধর্ম্মাণম্. একান্তে মনুষ্যাসেব্যস্থানে বিদ্যমানেন বনদ্রুমেণ সধর্ম্মাণম্। অতএব সাধূনামধ্বগানাং ছায়াশ্রয়দানা-

বিবিক্তং হি মনোজন্তো-রাশাবৈবশ্যবর্জ্জিতম্ ।
পরাং নির্ব্বৃতিমভ্যেতি পূর্ণচন্দ্র ইবাত্মনি ॥ ২১ ॥
বিবেকিতোদিতা দেহে সর্ব্বং শীতলয়ত্যলম্ ।
অলঙ্করোতি চাত্যন্তং জ্যোৎস্নেব ভুবনং যথা ॥ ২২ ॥
পরমার্থপতাকায়া ধিয়োধবলচামরম্ ।
বিচারোরাজতে জন্তোরজন্যামিব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৩ ॥
বিচারচারবো জীবা ভাসয়ন্তো দিশোদশ ।
ভান্তি ভাস্করবন্নূনং ভূয়োভবভয়াপহাঃ ॥ ২৪ ॥
বালস্য স্বমনোমোহকল্পিতঃ প্রাণহারকঃ ।
রাত্রৌ নভসি বেতালোবিচারেণ বিলীয়তে ॥ ২৫ ॥
সর্ব্ব এব জগদ্ভাবা অবিচারেণ চারবঃ ।
অবিদ্যমানসদ্ভাবা বিচারবিশরারবঃ ॥ ২৬ ॥

দিকার্য্যেষু সাধুষু পুরুষার্থোপযোগিষু কার্য্যেষু বাহক্ষমমসমর্থম্ ॥ ২০ ॥

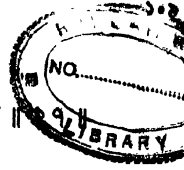
বিবিক্তং বিচারবৎ । আশায়া বৈবশ্যেন পারবশ্যেন বর্জ্জিতম্ । নির্বৃ বিশ্রান্তিসুখম্ ॥ ২১ ॥

জ্যোৎস্না চন্দ্রিকেব । ভুবনং জলং যথা তাপার্ত্তং সর্ব্বং জনং শীতল তৃষার্ত্তঞ্চ অলং তৃপ্তং করোতি তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

জন্তোরধিকারিজন্মবতঃ পুরুষস্য পরমার্থস্যোৎকৃষ্টপুরুষার্থলক্ষণরাজত প্রাপ্তেঃ সূচকত্বাৎ পতাকায়া ধিয়ঃ শুদ্ধবুদ্ধেঃ সম্বন্ধি বিচারোধবলচামরমিব ধারণং রাজচিহ্নং রাজতে । রূপিতপতাকাচামরয়োরজনীচন্দ্রমসাবুপমা তত্র রজন্যবৈয়ধিকরণ্যেনোপমানত্বং ॥ ২৩ ॥

জীবাবিচারেণৈব ক্রমাচ্চারবো জীবন্মুক্তভূতাঃ সন্তো ভূয়সাং প্রাণি বিচারপ্রকাশেন ভবভয়লক্ষণং তমোঽপঘ্নন্তো ভাস্করবদ্ভান্তি ॥ ২৪ ॥

নমু বিচারেণ ভয়নিবৃত্তিঃ ক দৃষ্টা তত্রাহ । বালস্যেতি । নিশি বহির্গ প্রতিবন্ধার্থং কল্পিতোবেতালস্তথা সংসারোবিলীয়তে ॥ ২৫ ॥

অস্তু তত্র তথা প্রকৃতে কথং ভয়নিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য ভয়হেতোর্জ্জগতোবি রেণ মিথ্যাত্বনির্ণয়াদিত্যাহ সর্ব্ব এবেতি । চারবঃ সত্যবৎরমণীয়াঃ । বি

পুংসোনিজমনোমোহকল্পিতোনল্পচুঃখদঃ।
সংসারচিরবেতালো বিচারেণ বিলীয়তে ॥ ২৭ ॥
সমং সুখং নিরাবাধমনন্তমনপাশ্রয়ম্।
বিদ্ধীমং কেবলীভাবং বিচারোচ্চতরোঃ ফলম্ ॥ ২৮ ॥
অচলস্থিতিতোদারা প্রকটা ভোগতেজসা।
তেন নিষ্কামতোদেতি শীততেবেন্দুনোদিতা ॥ ২৯ ॥
স্ববিচারমহৌষধ্যা সাধুশ্চিত্তনিষণ্ণয়া।
তয়োত্তমত্বপ্রদয়া নাভিবাঞ্ছতি নোজ্ঝতি ॥ ৩০ ॥
তৎপদালম্বনং চেতঃ স্ফারমাভাসমাগতম্।
নাস্তমেতি ন চোদেতি খমিবাতিততান্তরম্ ॥ ৩১ ॥

বঃশিলাস্ফালিতলোষ্টাদিবদ্বিশরণশীলা অসারা মিথ্যাভূতা ইতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥
উক্তমেব স্পষ্টয়তি পুংস ইতি ॥ ২৭ ॥
ন ভবনিবৃত্তিরেব কিন্তু নিরতিশয়ানন্দাবাপ্তিরপি তৎফলমিত্যাহ সমমিতি। মং জগদ্বৈষম্যশূন্যম্। অনপাশ্রয়মনন্যাধীনম্। কেবলীভাবং কৈবল্যম্ ॥২৮॥
তদ্বিচ্ছেদশঙ্কাং বারয়তি অচলেতি। তেন বিচারেণ প্রকটস্যাভোগস্য নিরতিশয়ানন্দস্য তেজসা সামর্থ্যেন চাঞ্চল্যহেত্বজ্ঞানে নষ্টে অচলস্থিতিতয়া দারা আনন্দপূর্ণতা লক্ষণা নিষ্কামতা উদেতি ॥ ২৯ ॥
অচলস্থিতেরেবোত্তমত্বং তৎপ্রদয়া পূর্ব্বোক্তয়া বিচারলক্ষণয়া মহৌষধ্যা দ্ধঃ পুরুষো নাভিবাঞ্ছত্যপ্রাপ্তং প্রাপ্তঞ্চ নোজ্ঝতি কৃতকৃত্যোভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নন্থ চিত্তং যদি বিচারজন্যজ্ঞানেন নশ্যেৎ তর্হি জীবনাসম্ভবো যদি ন নশ্যেৎ র্হি পুনর্ব্বিক্ষেপান্ জনয়েদেবেতি কথং কৃতকৃত্যতেত্যাশঙ্ক্যাহ তদিতি। যথা র্জ্জিতং বীজং বীজাভাসতাং গতং নাঙ্কুরারম্ভক্ষমং তদ্বদাভাসতাং গতং চিত্তমপি খমাকাশমিবাতিততমতিবিস্তীর্ণব্রহ্মভাবং প্রাপ্তমান্তরং বিক্ষেপবীজবাসনালং যস্য। নাস্তং বিনাশমেতি যেন জীবনং ন স্যান্নাপি রাগদ্বেষাদিবৃত্তিভিদেতি যেন বিক্ষেপঃ স্যাদিত্যর্থঃ। যদ্বা চেতঃ আভাসং ভর্জ্জিতবীজমিব াদেতি যেন বিক্ষেপঃ স্যাৎ। অনাদিবাসনয়া স্ফারতাং গতদৃঢ়ং বিষয়সংস্কার-

ন দদাতি ন চাদত্তে ন চোন্নমতি শাম্যতি।
কেবলং সাক্ষিবৎ পশ্যন্ জগদাভোগি তিষ্ঠতি ॥ ৩২॥
ন চ শাম্যতি নাপ্যন্তর্মাপি বাহ্যেব তিষ্ঠতি।
ন চ নৈষ্কর্ম্ম্যমাদত্তে ন চ কর্ম্মণি মজ্জতি ॥ ৩৩ ॥
উপেক্ষতে গতং বস্তু সম্প্রাপ্তমনুবর্ত্ততে।
ন ক্ষুব্ধোন চ বাক্ষুব্ধো ভাতি পূর্ণ ইবার্ণবঃ ॥ ৩৪ ॥
এবং পূর্ণেন মনসা মহাত্মানোমহাশয়াঃ।
জীবন্মুক্তা জগত্যস্মিন্ বিহরন্তীহ যোগিনঃ ॥ ৩৫ ॥
উষিত্বা সুচিরং কালং ধীরাস্তে যাবদীপ্সিতম্।
তে তমন্তে পরিত্যজ্য যান্তি কেবলতাং ততাম্ ॥ ৩৬॥
কোহং কস্য চ সংসার ইত্যাপদ্যপি ধীমতা।
চিন্তনীয়ং প্রযত্নেন সপ্রতীকারমাত্মনা ॥ ৩৭ ॥

বশান্ন বিনাশমেতি ॥ ৩১ ॥

তৎ কুতঃ। যতো জগদ্বিষয়ানয়ং কেবলং সাক্ষিবদৌদাসীন্যেন পশ্যং স্তেষু রাগিতয়া মনোন দদাতি সত্যতয়া পুরুষার্থবুদ্ধ্যা চ নাদত্তে নোপ ভুঙ্ক্তে ॥ ৩২ ॥

ন সুষুপ্তাবিবোপাধিশান্ত্যা শাম্যতি নাপি স্বপ্নবদান্তরবাসনাময়ে নিমজ্জতি ন বা মূঢ়জনজাগ্রদ্বদ্বাহ্যেবসন্নস্তিষ্ঠতি ॥ ৩৩ ॥

অর্ণবপক্ষে গতং লক্ষ্মীকৌস্তুভাদি বস্তু উপেক্ষতে ন তৎপ্রাপ্ত্যৈ যততে। ক্ষুব্ধোমর্য্যাদাত্যাগপর্য্যন্তং ক্ষোভবান্। অক্ষুব্ধঃ স্তিমিতঃ স্বাভাবিকং ব্যবহারং ত্যজন্নিতি যাবৎ। ক্ষোভাদিফলাভাবসমুচ্চয়ার্থশ্চকারঃ ॥ ৩৪ ॥

ইহ অস্মিন্ শরীরে এব অনুভূয়মানো জীবব্রহ্মৈক্যলক্ষণোযোগোযেষাং মস্তি তে ॥ ৩৫ ॥

তমুপাধ্যাভাসম্। ততামপরিচ্ছিন্নাং কেবলতাং বিদেহকৈবল্যম্ ॥ ৩৬॥

আপদ্যপি কুটুম্বাদিব্যাপৃতায়ামপি। সপ্রতীকারং তৎপ্রতীকারপ্রবণানুষ্ঠানসহিতং যথাস্যাত্তথা। আত্মনা স্বেনৈব ॥ ৩৭ ॥

কার্য্যসঙ্কটসন্দেহং রাজা জানাতি রাঘব।
নিষ্ফলং সফলং বাপি বিচারেণৈব নান্যথা ॥ ৩৮ ॥
বেদবেদান্তসিদ্ধান্তস্থিতয়ঃ স্থিতিকারণম্।
নির্ণীয়ন্তে বিচারেণ দীপেন চ ভুবোনিশি ॥ ৩৯ ॥
অনষ্টমন্ধকারেষু বহুতেজঃস্বজিহ্মিতম্।
পশ্যত্যপি ব্যবহিতং বিচারশ্চারুলোচনং ॥ ৪০ ॥
বিবেকান্ধোহি জাত্যন্ধঃ শোচ্যঃ সর্ব্বস্য দুর্ম্মতিঃ।
দিব্যচক্ষুর্ব্বিবেকাত্মা জয়ত্যখিলবস্তুষু ॥ ৪১ ॥
পরমাত্মময়ী মান্যা মহানন্দৈকসাধিনী।
ক্ষণমেকং পরিত্যাজ্যা ন বিচারচমৎকৃতিঃ ॥ ৪২ ॥
বিচারচারুপুরুষোমহতামপি রোচতে।
পরিপক্কচমৎকারং সহকারফলং যথা ॥ ৪৩ ॥

কার্য্যোঽবশ্যকর্ত্তব্যঃ সঙ্কটেষ্বর্থকৃচ্ছ্রেষু সন্দিহ্যত ইতি সন্দেহঃ সন্ধিবিগ্রহাদি জানাতি নিশ্চিনোতি ॥ ৩৮ ॥

বেদানাং কর্ম্মকাণ্ডানাং বেদান্তানাঞ্চ সিদ্ধান্তস্থিতয়োধর্ম্মব্রহ্মতত্ত্বলক্ষণাস্তাৎ-)বিশ্রান্তিভূময়ঃ স্থিতেঃ পুরুষার্থপ্রতিষ্ঠায়াঃ কারণং প্রাপিকা ইতি যাবৎ। পন চেতি তুল্যয়োরেব সমুচ্চয় ইত্যৌৎসর্গিকনিয়মাৎ সাদৃশ্যং গম্যতে ॥৩৯॥

প্রসিদ্ধলোচনমন্ধকারে নষ্টমিব বহুতেজঃসু সূর্য্যাদিষু জিহ্মিতং প্রতিহতং হিতবিপ্রকৃষ্টগ্রহণেষ্বসমর্থঞ্চ বিচারলক্ষণং লোচনন্তু ন তথেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

বিবেকোবিচার আত্মৈব প্রিয়ঃ প্রধানোবা যস্য স পুরুষো দিব্যচক্ষুর্জয়তি ভবত্যাপদোবিনাশয়তি প্রাপ্নোতি বা পুরুষার্থম্ ॥ ৪১ ॥

বিচারেষ্বপি যঃ সারভূতস্তমাহ পরমাত্মেতি। স্ত্রীময়ো জাল্ম ইতি বৎ অত্যা-)া তৎপ্রায়তা দ্যোতনায় ময়ট্। ক্ষণং ক্ষণমপি। "উদরমন্তরং কুরুতে তস্য ভয়ং ভবতী"তি শ্রুতেঃ। "সা হানিস্তন্মহা ছিদ্রং সান্ধতা সা চ মূকতা। ক্ষণং বা মুহূর্ত্তং বা শিবমেকং ন চিন্তয়ে"দিতি লৈঙ্গবচনাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

মহতাং বিদিততত্ত্বানাং কিং পুনর্ব্বিবিদিষূণামিতি দ্যোতনার্থংঅপি শব্দঃ। পক্কঃ পরিপাকনিষ্পন্নশ্চমৎকারোমাধুর্য্যাতিশয়োযস্মিন্। সহকারস্তাম্র

বিচারকান্তমতয়ো নানেকেষু পুনঃপুনঃ ।
লুঠন্তি দুঃখশ্বভ্রেষু জ্ঞাতাধ্বগতয়োনরাঃ ॥ ৪৪ ॥
ন চ রৌতি তথা রোগী নানর্থশতজর্জ্জরঃ ।
অবিচারবিনষ্টাত্মা যথাজ্ঞঃ পরিরোদিতি ॥ ৪৫ ॥
বরং কর্দ্দমভেকত্বং মলকীটকতা বরম্ ।
বরমন্ধগুহাহিত্বং ন নরস্যাবিচারিতা ॥ ৪৬ ॥
সর্ব্বানর্থনিজাবাসং সর্ব্বসাধুতিরস্কৃতম্ ।
সর্ব্বদৌস্থিত্যসীমান্তমবিচারং পরিত্যজেৎ ॥ ৪৭ ॥
নিত্যং বিচারযুক্তেন ভবিতব্যং মহাত্মনা ।
তথান্ধকূপে পততাং বিচারোহ্যবলম্বনম্ ॥ ৪৮ ॥
স্বয়মেবাত্মনাত্মানমবষ্টভ্য বিচারতঃ ।
সংসারমোহজলধেস্তারয়েৎ স্বমনোমৃগম্ ॥ ৪৯ ॥
কোহং কথময়ং দোষঃ সংসারাখ্য উপাগতঃ ।
ন্যায়েনেতি পরামর্শোবিচার ইতি কথ্যতে ॥ ৫০ ॥

ফলম্ (অতি সৌরভ আম্রঃ সহকারঃ ।) ॥ ৪৩ ॥

বিচারেণৈব জ্ঞাতা অনুভবাধ্বনি গতির্যৈঃ । সমাসোক্ত্যা লৌকিকা[illegible] গবৃত্তান্তোপি গম্যতে ॥ ৪৪ ॥

বিষশস্ত্রঘাতাদ্যনর্থশতৈর্জ্জর্জ্জরঃ শিথিলাঙ্গোপি তথা ন চ রৌতি য[illegible] অবিচারেণ বিনষ্টোবিনাশিতপ্রায় আত্মা যেন সোঽজ্ঞঃ পরিতো জন্মপরম্পরায়া[illegible] রোদিতি ॥ ৪৫-৪৭ ॥

তথাহি প্রসিদ্ধম্ । অন্ধয়তীত্যন্ধস্তথাবিধঃ কূপোরাগাদিফলাভেদেনো[illegible] চ্যতে ॥ ৪৮ ॥

অবষ্টভ্য রাগাদিপ্রবাহাকৃষ্টমপি বলাৎ স্থিরীকৃত্য ॥ ৪৯ ॥

বিচারস্বরূপমেব দর্শয়তি কোহমিতি । কিং দেহাদিরেবাহমুত তস্মিন[illegible] ইতি ত্বম্পদার্থবিচারঃ । সংসারঃ কথং কেন হেতুনা কস্মিন্ অধিষ্ঠানে আ[illegible] ইতি তৎপদার্থবিচারঃ । শ্রুতিমুখ্যাচার্য্যসাম্প্রদায়িকদর্শিতেন ন্যায়েন ॥ ৫[illegible]

অন্ধান্ধমোহসুঘনং চিরং দুঃখায় কেবলম্।
কৃতং শিলায়া হৃদয়ং দুর্ম্মতেশ্চাবিচারিণঃ ॥ ৫১ ॥
ভাবাভাবগ্রহোৎসর্গদৃশামিহ হি রাঘব।
ন বিচারাদৃতে তত্ত্বং জ্ঞায়তে সাধু কিঞ্চন ॥ ৫২ ॥

বিচারাজ্জ্ঞায়তে তত্ত্বং
তত্ত্বাদ্বিশ্রান্তিরাত্মনি।
অতোমনসি শান্তত্বং
সর্ব্বদুঃখপরিক্ষয়ঃ ॥ ৫৩ ॥
সফলতাং ফলতে ভুবি কর্ম্মণাং
প্রকটতাং কিল গচ্ছতি উত্তমাম্।

শিলায়া দুর্ম্মতেশ্চ হৃদয়ং মন আন্তরাবয়বশ্চ। দুখায় পীড়ায়ৈ। টঙ্ক-দাদিকষ্টনিষ্পাদ্যত্বাৎ দুষ্টায় খায় চ্ছিদ্রায়ৈব চ কৃতং ধাত্রা। নান্যত্র তস্যো-য়াগ ইত্যর্থঃ। সাদৃশ্যলাভঃ প্রাগ্বৎ। যতস্তদন্ধাদচক্ষুষোপ্যন্ধং মোহেন চ নমতিনিবিড়ম্। অন্ধোহ দৃষ্ট্বা কূপে পততি মনস্তু দৃষ্ট্বাপি মোহান্নরকে-া পততীতি। শিলাহৃদয়পক্ষে অন্ধাদপ্যন্ধং জড়ত্বান্মোহাদপি সুঘনং কঠো-াদিত্যর্থঃ। অথবা যোদুর্ম্মতিরবিচারী চ পুরুষস্তস্য হৃদয়ং শিলায়াঃ সকা-ৎ কৃতমিত্যুৎপ্রেক্ষা। যতোহন্ধাদন্ধং মোহেন সুঘনঞ্চ। অতস্তচ্চিরং বলং দুঃখায়ৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ভাবঃ সত্যস্তস্য গ্রহ উপাদানং অভাবোহসত্যস্তস্যোৎসর্গস্ত্যাগঃ তৌ পশ্যতাং ক্ষাবতামিহ ব্যবহারভুমৌ সাধু সম্যক্ তত্ত্বং বিচারং বিনা ন জ্ঞায়তে ॥৫২॥

তত্ত্বং বস্তুনোনিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞানাদ্বিশ্রান্তির্ম্মনোনৈশ্চল্যম্। অতোবিশ্রান্তেঃ ত্বমেব সর্ব্বদুঃখপরিক্ষয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

বিস্তরোক্তং সংক্ষিপ্যোপসংহরতি সফলতামিতি। যতঃ সর্ব্বোপি জনঃ বিচারদৃশৈব লৌকিকবৈদিককর্ম্মণাং সফলতাং ফলতে নিষ্পাদয়তি। আত্ম-স্তু উত্তমাং বক্ষ্যমাণসপ্তমভূমিকাং তামুৎকৃষ্যমাণাং প্রকটতাঞ্চ গচ্ছতি মাতি। অতঃ সমাধিসাধনসম্পত্তিমতে ভবতে চ তাদৃশী বিচারিতা [illegible]

স্ফুটবিচারদৃশৈব বিচারিতা
শমবতে ভবতে চ বিরোচতাম্ ॥ ৫৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে বিচারনিরূপণং নাম
চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

তাম্। গচ্ছতি উত্তমামিত্যসন্ধির্ব্বাক্যে সংহিতায়া অনিত্যত্বাৎ ॥ ৫৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

সন্তোষোহি পরং শ্রেয়ঃ সন্তোষঃ সুখমুচ্যতে ।
সন্তুষ্টঃ পরমভ্যেতি বিশ্রামমরিসূদন ॥ ১ ॥
সন্তোষৈশ্বর্য্যসুখিনাং চিরবিশ্রান্তচেতসাম্ ।
সাম্রাজ্যমপি শান্তানাং জরত্তৃণলবায়তে ॥ ২ ॥
সন্তোষশালিনী বুদ্ধীরাম সংসারবৃত্তিষু ।
বিষমাস্বপ্যনুদ্বিগ্না ন কদাচন হীয়তে ॥ ৩ ॥
সন্তোষামৃতপানেন যে শান্তাস্তৃপ্তিমাগতাঃ ।
ভোগশ্রীরতুলা তেষামেষা প্রতিবিষায়তে ॥ ৪ ॥
ন তথা সুখয়ন্ত্যেতাঃ পীযূষরসবীচয়ঃ ।

বৈরাগ্যকল্পবৃক্ষস্য চ্ছায়েব সুখশীতলঃ ।
তৃতীয়োদ্বারপালোত্র সন্তোষ উপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ক্রমপ্রাপ্তং তৃতীয়দ্বারপালং সন্তোষং বর্ণয়তি সন্তোষ ইত্যাদিনা। বক্ষ্য-ণলক্ষণঃ সন্তোষ এব পর শ্রেয়োমোক্ষঃ সুখমিতরদপি। আয়ুর্ঘৃতমিতি ঃ সাধনে ফলাভেদারোপেণ স্তুতিঃ । বিশ্রামমাত্যন্তিকদুঃখবিক্ষেপনি-ত্তিম্ ॥ ১ ॥

সন্তোষলক্ষণেনৈশ্বর্য্যেণ প্রাভবেন সুখিনাং । চিরং বিশ্রান্তমাশ্বস্তং চেতো-যাম্। জরতোজীর্ণস্য তৃণস্য লবোলেশঃ স ইবাচরতি তুচ্ছীভবতীত্যর্থঃ ॥২॥
বিষমাসু দারিদ্র্যবিয়োগাদিবৈষম্যবতীষ্বপি সংসারস্থিতিষু দৈবাৎ প্রস-াসু সন্তোষশালিনীবুদ্ধির্ন হীয়তে সুখেন ন বিযুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩॥
প্রতিকূলবিষবদাচরতি তথাভাতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
অতিমধুর আনন্দপ্রচুর আস্বাদোহনুভবো যস্য স তথোক্তঃ। আশাদৈন্যাদি-

যথাতিমধুরাস্বাদঃ সন্তোষোদোষনাশনঃ ॥ ৫ ॥
অপ্রাপ্তবাঞ্ছামুৎসৃজ্য সম্প্রাপ্তে সমতাং গতঃ।
অদৃষ্টখেদাখেদোযঃ স সন্তুষ্ট ইহোচ্যতে ॥ ৬ ॥
আত্মনাত্মনি সন্তোষং যাবৎ যাতি ন মানসম্।
উদ্ভবন্ত্যাপদস্তাবল্লতা ইব মনোবিলাৎ ॥ ৭ ॥
সন্তোষশীতলং চেতঃ শুদ্ধবিজ্ঞানদৃষ্টিভিঃ।
ভৃশং বিকাসমায়াতি সূর্য্যাংশুভিরিবাম্বুজম্ ॥ ৮ ॥
আশাবৈবশ্যবিবশে চিত্তে সন্তোষবর্জ্জিতে।
ম্লানে বক্ত্রমিবাদর্শে ন জ্ঞানং প্রতিবিম্বতি ॥ ৯ ॥
অজ্ঞানঘনযামিন্যা সঙ্কোচং ন নরাম্বুজম্।
যাত্যসাবুদিতোযস্য নিত্যং সন্তোষভাস্করঃ ॥ ১০ ॥
অকিঞ্চনোপ্যসৌ জন্তুঃ সাম্রাজ্যসুখমশ্নুতে।
আধিব্যাধিবিনির্ম্মুক্তং সন্তুষ্টং যস্য মানসম্ ॥ ১১ ॥
নাভিবাঞ্ছত্যসম্প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভুঙক্তে যথাক্রমম্।

দোষনাশনঃ ॥ ৫ ॥

সন্তোষমাশ্রয়লক্ষণেন লক্ষয়তি অপ্রাপ্তেতি। প্রাপ্তেপি বিষয়ে মিথ্যাত্বা- প্রাপ্তসমতাং তৎপ্রাপ্তিনিমিত্তহর্ষাদিরাহিত্যেন পূর্ব্বাবস্থাসমতাং বা গতঃ। তত্র হেতুমাহ অদৃষ্টেতি ॥ ৬ ॥

আত্মনা স্বেনৈব ন নিমিত্তান্তরেণ। আত্মন্যেব ন বিষয়ান্তরে ॥ ৭ ॥

অম্বুজপক্ষে সম্যক্ তোষস্তৃষানিবৃত্তির্যেন তেন জলেন শীতলমাপা- য়িতম্ ॥ ৮ ॥

বৈবশ্যং পারবশ্যং তেন বিবশে ব্যাকুলে। ম্লানে আদর্শে বক্ত্রমিব প্রতিবিম্বতি ব্যক্তীভবতি। উপদিষ্টমপীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যস্য নরাম্বুজস্য বিকাসায়াহসৌ প্রাগুক্তঃ সন্তোষভাস্কর উদিতস্তস্যাজ্ঞানলক্ষণয়া গাঢ়ান্ধকাররাত্র্যা সঙ্কোচং ন যাতি ॥ ১০-১১ ॥

প্রাগুক্তং লক্ষণমনূদ্য লক্ষণান্তরমপ্যাহ নেতি। যথাক্রমং প্রাপ্তং পু

যঃ সুসৌম্যসমাচারঃ সন্তুষ্ট ইতি কথ্যতে ॥ ১২ ॥
সন্তুষ্টিপরতৃপ্তস্য মহতঃ পূর্ণচেতসঃ।
ক্ষীরাব্ধেরিব শুদ্ধস্য মুখে লক্ষ্মীর্ব্বিরাজতে ॥ ১৩ ॥
পূর্ণতামলমাশ্রিত্য স্বাত্মন্যেবাত্মনা স্বয়ম্।
পৌরুষেণ প্রযত্নেন তৃষ্ণাং সর্ব্বত্র বর্জ্জয়েৎ ॥ ১৪ ॥
সন্তোষামৃতপূর্ণস্য শান্তশীতলয়া ধিয়া।
স্বয়ং স্থৈর্য্যং মনোযাতি শীতাংশোরিব শাশ্বতম্ ॥ ১৫ ॥
সন্তোষপুষ্টমনসং ভৃত্যা ইব মহর্দ্ধয়ঃ।
রাজানমুপতিষ্ঠন্তি কিঙ্করত্বমুপাগতাঃ ॥ ১৬ ॥
আত্মনৈবাত্মনি স্বস্থে সন্তুষ্টে পুরুষে স্থিতে।
প্রশাম্যন্ত্যাধয়ঃ সর্ব্বে প্রাবৃষীবাশু পাংশবঃ ॥ ১৭ ॥
নিত্যং শীতলয়া রাম কলঙ্কপরিভিন্নয়া।
পুরুষঃ শুদ্ধয়া বৃত্ত্যা ভাতি পূর্ণতয়েন্দুবৎ ॥ ১৮ ॥

ধক্ষ। সৌম্যো জগদানন্দনঃ সম্যগাচার আচরণং যস্য ॥ ১২ ॥
মুখকান্তিবিশেষোপি তল্লক্ষণমিত্যাহ সন্তুষ্টীতি ॥ ১৩ ॥
স্বাত্মন্যাত্মনৈব পূর্ণতাং নিরতিশয়ানন্দরূপতামাশ্রিত্যানুভবেনাবলম্ব্য ॥১৪॥
শীতাংশোরিব সন্তোষলক্ষণেনামৃতেন পূর্ণস্য পুংসঃ ক্রোধসন্তাপহেত্বভাবাৎ-
া শীতলা চ যা ধীস্তয়া নিমিত্তভূতয়া মনঃ শাশ্বতং স্থৈর্য্যং যাতি ॥ ১৫ ॥
বিনৈব বিষয়ার্জ্জনং সন্তোসমাত্রেণ কথং দেহযাত্রাসিদ্ধিস্তত্রাহ সন্তোষেতি।
া রাজানমিব মহত্য ঋদ্ধয়ঃ সম্পদ উপতিষ্ঠন্তি। তথাচাহুঃ "আশায়া দাসা
দাসাস্তে সর্ব্বলোকস্য। আশা দাসী যেষাং তেষাং দাসায়তে লোকঃ"-
॥ ১৬ ॥
নস্ত্বেবং দেহযাত্রা তথাপি দেবানামিব মানসং দুঃখং দুশ্চিকিৎস্যং তত্রাহ
নৈবেতি। পাংশবো ধূলয়ঃ। "তালব্যা অপি দন্ত্যাশ্চ শম্বশূকরপাং-
" ॥ ১৭ ॥
তথাপি কারণকলঙ্কাবরণেন দুঃখবীজেন যদ্দুঃখং তৎ স্যাদেবেতি তত্রাহ

সমতাসুন্দরং বক্ত্রং পুরুষস্যাবলোকয়ন্।
তোষমেতি যথা লোকোন তথা ধনসঞ্চয়ৈঃ॥ ১৯॥
সমতয়া মত্য়া গুণশালিনাং
পুরুষরাড়িহ যঃ সমলঙ্কৃতঃ।
তমমলং প্রণমন্তি নভশ্চরা
অপি মহামুনয়ো রঘুনন্দন॥ ২০॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে সন্তোষনিরূপণং নাম
পঞ্চদশঃ সর্গঃ॥ ১৫॥

নিত্যমিতি। যথা অমায়াং ক্ষীণেন্দুঃ কলঙ্কাদ্ভেদেনাবিভাব্যমানত্বাৎ কলঙ্কময় ইব ভবতি সূর্য্যসন্নিধানাচ্চ ন শীতলয়া বৃত্ত্যা বর্ত্ততে স এব পৌর্ণমাস্যাং কলাপূর্ণতয়া কলঙ্কস্যাপি ভাসকত্বাৎ তদ্বিবিক্তয়া শুদ্ধয়া বৃত্ত্যা ভাতি তদ্বৎ পুরুষোপ্যসন্তোষে মোহকলঙ্কমগ্ন ইব তাপত্রয়েণ দহ্যমান ইব ভবতি সন্তোষামৃতকলাপূর্ণস্ত্বজ্ঞানকলঙ্কসাক্ষিত্বাৎ তদসংস্পৃষ্টয়া স্বাত্মসুখশীতলয়া বৃত্ত্যা ভাতীত্যর্থঃ॥১৮॥

সমতা সর্ব্বত্র সন্তোষাদবৈষম্যবুদ্ধিঃ॥ ১৯॥

তস্য সর্ব্বোৎকৃষ্টতামাহ সমতয়েতি। নভশ্চরা দেবা মহান্তো মুনয়োপি প্রণমন্তি নমস্যন্তি॥ ২০॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
পঞ্চদশঃ সর্গঃ॥ ১৫॥

ষোড়শঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

বিশেষেণ মহাবুদ্ধে সংসারোত্তরণে নৃণাম্।
সর্ব্বত্রোপকরোতীহ সাধুঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ১ ॥
সাধুসঙ্গতরোর্জ্জাতং বিবেককুসুমং সিতম্।
রক্ষন্তি যে মহাত্মানো ভাজনং তে ফলশ্রিয়ঃ ॥ ২ ॥
শূন্যমাকীর্ণতামেতি মৃতিরপ্যুৎসবায়তে।
আপৎ সম্পদিবাভাতি বিদ্বজ্জনসমাগমে ॥ ৩ ॥
হিমমাপৎসরোজিন্যা মোহনীহারমারুতঃ।
জয়ত্যেকোজগত্যস্মিন্ সাধুঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ৪ ॥
পরং বিবর্দ্ধনং বুদ্ধেরজ্ঞানতরুশাতনম্।
সমুৎসারণমাধীনাং বিদ্ধি সাধুসমাগমম্ ॥ ৫ ॥
বিবেকঃ পরমোদীপো জায়তে সাধুসঙ্গমাৎ।
মনোহরোজ্জ্বলোনূনমাসেকাদিব গুচ্ছকঃ ॥ ৬ ॥

চতুর্থোদ্বারপালোত্র বর্ণ্যতে সাধুসঙ্গমঃ।
চতুর্ষ্বেকৈকসেবাপি পুরুষার্থফলেত্যপি ॥ ১ ॥

চতুর্থমপি দ্বারপালং সাধুসমাগমমুপবর্ণয়ংশ্চতুর্ষ্বেকৈকবিষয়ে পৌরুষস্য স্বার্থপর্য্যবসানং দর্শয়িষ্যন্ বশিষ্ঠ উবাচ বিশেষেণেতি। সর্ব্বত্র সর্ব্বাসু ॥ ১ ॥

ফলশ্রিয়োমোক্ষফলসম্পদো ভাজনং ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ২ ॥

শূন্যং স্বজনধনাদিশূন্যং দুঃখস্থানমাকীর্ণতাং তদ্ব্যাপ্ততাম্ ॥ ৩ ॥

আপল্লক্ষণায়াঃ সরোজিন্যাঃ কমলিন্যা হিমং প্রালেয়ম্। সাধুঃ প্রশস্তঃ ॥৪॥

বুদ্ধের্ব্বিবেকজ্ঞানস্য বিশেষেণ বর্দ্ধনম্। শাতনং বিশরণকরণম্ ॥ ৫ ॥

মনোহরশ্চাসাবুজ্জ্বলোনির্ম্মলশ্চ। আরামাসেকাদগুচ্ছকঃ পুষ্পফলগুচ্ছঃ ॥৬॥

নিরপায়াং নিরাবাধাং নির্ব্বৃতিং নিত্যপীবরীম্।
অনুত্তমাং প্রযচ্ছন্তি সাধুসঙ্গবিভূতয়ঃ ॥ ৭ ॥
অপি কষ্টতরাং প্রাপ্তৈর্দ্দশাং বিবশতাং গতৈঃ।
মনাগপি ন সন্ত্যাজ্যা মানবৈঃ সাধুসঙ্গতিঃ ॥ ৮ ॥
সাধুসঙ্গতয়োলোকে সন্মার্গস্থ চ দীপিকাঃ।
হার্দ্দান্ধকারহারিণ্যো ভাসোজ্ঞানবিবস্বতঃ ॥ ৯ ॥

যঃ স্নাতঃ শীতসিতয়া
সাধুসঙ্গতিগঙ্গয়া।
কিং তস্য দানৈঃ কিং তীর্থৈঃ
কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈঃ ॥১০॥

নীরাগাশ্ছিন্নসন্দেহা গলিতগ্রন্থয়োনঘ।
সাধবোযদি বিদ্যন্তে কিং তপস্তীর্থসংগ্রহৈঃ ॥ ১১ ॥
বিশ্রান্তমনসোধন্যাঃ প্রযত্নেন পরেণ হি।
দরিদ্রেণেব মণয়ঃ প্রেক্ষণীয়া হি সাধবঃ ॥ ১২ ॥
সৎসমাগমসৌন্দর্য্যশালিনী ধীমতাং মতিঃ।
কমলেবাপ্সরোবৃন্দে সর্ব্বদৈব বিরাজতে ॥ ১৩ ॥

নিত্যপীবরীং নিত্যং বর্দ্ধমানাং নিত্যামপরিচ্ছিন্নামিতি বা। নি
সুখম্ ॥ ৭ ॥

মনাক্ ঈষদপি ক্ষণমপীতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

সন্মার্গস্থ সদাচারস্থ দীপিকা যাবদজ্ঞাননিশানুবৃত্তিস্তাবৎ। তদুত্তর
তু জ্ঞানরূপস্থ সূর্য্যস্থ ভাসঃ প্রকাশাঃ ॥ ৯ ॥

শীতসিতয়েতি তাপমালিন্যক্ষয়লাভায় বিশেষণে। অধ্বরৈর্যজ্ঞৈঃ ॥ ১

গ্রন্থিরন্তঃকরণতদ্ধর্ম্মতাদাত্ম্যসংসর্গাধ্যাসলক্ষণশ্চিদচিদ্‌গ্রন্থিঃ ॥ ১১ ॥

অলভ্যলাভতয়া মণয় ইব ॥ ১২ ॥

কমলা লক্ষ্মীস্তৎপক্ষে সতা বিষ্ণুনা সমাগমঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টং সৌন্দর্য্যং।
হেতে তৎসোদর্য্যাণামপ্যপ্সরসাং স্তঃ ॥ ১৩ ॥

তেনামলবিচারস্থ পদস্যাগ্রাবচূলিতা।
প্রথিতা যেন ধন্যেন ন ত্যক্তা সাধুসঙ্গতিঃ ॥ ১৪ ॥
বিচ্ছিন্নগ্রন্থয়স্তজ্জ্ঞাঃ সাধবঃ সর্ব্বসম্মতাঃ।
সর্ব্বোপায়েন সংসেব্যা-স্তে হ্যুপায়া ভবাম্বুধৌ ॥ ১৫ ॥
ত এতে নরকাগ্নীনাং সংশুষ্কেন্ধনতাং গতাঃ।
যৈর্দ্দৃষ্টা হেলয়া সন্তো নরকানলবারিদাঃ ॥ ১৬ ॥
দারিদ্র্যং মরণং দুঃখ-মিত্যাদিবিষয়োভ্রমঃ।
সম্প্রশাম্যত্যশেষেণ সাধুসঙ্গমভেষজৈঃ ॥ ১৭ ॥
সন্তোষঃ সাধুসঙ্গশ্চ বিচারোথ শমস্তথা।
এত এব ভবাম্ভোধা-বুপায়াস্তরণে নৃণাম্ ॥ ১৮ ॥
সন্তোষঃ পরমোলাভঃ সৎসঙ্গঃ পরমা গতিঃ।
বিচারঃ পরমং জ্ঞানং শমোহি পরমং সুখম্ ॥ ১৯ ॥
চত্বার এতে বিমলা উপায়া ভবভেদনে।
যৈরভ্যস্তাস্ত উত্তীর্ণা মোহবারি ভবার্ণবাৎ ॥ ২০ ॥
একস্মিন্নেব বৈ তেষামভ্যস্তে বিমলোদয়ে।

পদস্থ ব্রহ্মাত্মবস্তুনশ্চূড়ামণিস্থানীয়স্থ বহূনাং তৎপ্রাপ্ত্যৈ যতমানানাং মধ্যে বিচূলিতা প্রথমং তৎপ্রাপ্ত্যা শিরোভূষণীকরণম্। প্রথিতা প্রখ্যাপিতা। ামবতংসনমবচূড়ঃ। ময়ুরব্যংসকাদিত্বাৎ সমাসঃ ততস্তৎকরোতীতি ণিচি ীলিকণিন্তন্তাদ্ভাবে তল্। ডলয়োরভেদাল্লত্বম্ ॥ ১৪ ॥

সর্ব্বোপায়েন দানমানসেবনাদিসর্ব্বপ্রযত্নেন। উপায়াস্তরণোপায়াঃ ॥ ১৫ ॥

যৈঃ সন্তো হেলয়াপি ন দৃষ্টাস্তে নরকাগ্নীনামিন্ধনানি পোষকা ভবন্তি। া অনাদরেণ। নরকলক্ষণস্যানলস্থ বারিদা মেঘা ইব প্রশমনহেতবঃ ॥১৬॥

ভ্রমঃ সন্নিপাতঃ। অশেষেণ মূলোচ্ছেদেন ॥ ১৭ ॥

র্ব্বান্ দ্বারপালান্ যুগপৎ প্রশিশংসিষুরনুবদতি সন্তোষ ইতি ॥ ১৮ ॥

র্ব্বত্র ফলাভেদারোপঃ ॥ ১৯ ॥

াহ এব বারি যস্মিংস্তথাবিধাৎ ভবার্ণবাৎ ॥ ২০ ॥

চত্বারোপি কিলাভ্যস্তা ভবন্তি সুধিয়াং বর ॥ ২১ ॥
একোপ্যেকোপি সর্ব্বেষামেষাং প্রসবভূরিহ ।
সর্ব্বসংসিদ্ধয়ে তস্মাৎ যত্নেনৈকং সমাশ্রয়েৎ ॥ ২২ ॥
সৎসমাগমসন্তোষবিচারাঃ সুবিচারিতম্ ।
প্রবর্ত্তন্তে শমস্বচ্ছে বাহনানীব সাগরে ॥ ২৩ ॥
বিচারসন্তোষশমসৎসমাগমশালিনি ।
প্রবর্ত্তন্তে শ্রিয়ো জন্তৌ কল্পবৃক্ষাশ্রিতে যথা ॥ ২৪ ॥
বিচারশমসৎসঙ্গ-সন্তোষবতি মানবে ।
প্রবর্ত্তন্তে প্রপূর্ণেন্দৌ সৌন্দর্য্যাদ্যা গুণা ইব ॥ ২৫ ॥
সৎসঙ্গসন্তোষশম-বিচারবতি সন্মতৌ ।
প্রবর্ত্তন্তে মন্ত্রিবরে রাজনীব জয়শ্রিয়ঃ ॥ ২৬ ॥
তস্মাদেকতমং নিত্যমেতেষাং রঘুনন্দন ।
পৌরুষেণ মনোজিত্বা যত্নেনাভ্যাহরেদ্গুণম্ ॥ ২৭ ॥
পরং পৌরুষমাশ্রিত্য জিত্বা চিত্তমতঙ্গজম্ ।

সর্ব্বাভ্যাসাসামর্থ্যেপ্যাহ একস্মিন্নিতি ॥ ২১ ॥

প্রসবভূরুৎপত্তিস্থানম্ ॥ ২২ ॥

শমাদূর্ম্মিবিক্ষেপরাহিত্যেন স্বচ্ছে। রাগাদিগ্রাহৈরুপঘাতো যথা ন স্যাৎ তথা চিরং সুবিচারিতমতিসাবধানমিতি ক্রিয়াবিশেষণম্। বাহনানি পণ্যসম্ভারবাহকা মহাপোতাঃ। তত্র হি পোতবণিজাং সাবধানতা প্রসিদ্ধা ॥ ২৩ ॥

শ্রিয়োজ্ঞানসম্পদোলৌকিক্যশ্চ ॥ ২৪ ॥

প্রপূর্ণেন্দৌ সৌন্দর্য্যাদ্যা ইব মানবে প্রসাদাদয়ো গুণাঃ প্রবর্ত্তন্তে স্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

মন্ত্রিণোবরয়তে সদা বিচারায় স্বীকরোতি মন্ত্রিতার্থান্ বা বৃণোতি গোপয়তীতি মন্ত্রিবরস্তস্মিন্ রাজনি ॥ ২৬ ॥

একতমং বা গুণম্ ॥ ২৭ ॥

যাবদেকোগুণোনাস্তস্তাবন্নাস্ত্যুত্তমা গতিঃ ॥ ২৮ ॥
পৌরুষেণ প্রযত্নেন দন্তৈর্দন্তান্ বিচূর্ণয়েৎ।
যাবন্নাভিনিবিষ্টং তে মনো রাম গুণার্জ্জনে ॥ ২৯ ॥
দেবোভবাথ যক্ষোবা পুরুষঃ পাদপোথ বা।
তাবৎ তব মহাবাহো নোপায়োস্তীহ কশ্চন ॥ ৩০ ॥
একস্মিন্নেব ফলদে গুণে বলমুপাগতে।
ক্ষীয়ন্তে সর্ব্ব এবাশু দোষা বিবশচেতনঃ ॥ ৩১ ॥
গুণে বিবৃদ্ধে বর্দ্ধন্তে গুণা দোষজয়প্রদাঃ।
দোষে বিবৃদ্ধে বর্দ্ধন্তে দোষা গুণবিনাশনাঃ ॥ ৩২ ॥
মনোমোহবনে হ্যস্মিন্ বেগিনী বাসনা সরিৎ।
শুভাশুভবৃহৎকূলা নিত্যং বহতি জন্তুষু ॥ ৩৩ ॥
সা হি স্বেন প্রযত্নেন যস্মিন্নেব নিপাত্যতে।
কূলে তেনৈব বহতি যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥ ৩৪ ॥

পুরুষযত্নজবেন মনোবনে
শুভতটানুগতাং ক্রমশঃ কুরু।

অন্তর্হৃদি যাবদেকোগুণো ন প্রাপ্ত ইতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥
বিচূর্ণয়েৎ বিঘট্টয়েদিত্যুদ্যোগাতিশয়োক্তিঃ ॥ ২৯ ॥
নন্থ সাত্ত্বিকদেবাদিজন্মনে যতিতব্যং তত্র বিনৈব গুণার্জ্জনশ্রমং জ্ঞানং সেৎস্যতি তত্রাহ দেব ইতি। যাবৎ গুণান্নোপার্জ্জয়সি তাবৎ ॥ ৩০ ॥
বলমুপাগতে অভ্যাসেন দৃঢ়ীকৃত ইতি যাবৎ। দোষবিবশস্থ গুণবিবশস্ত চেতসোদোষাঃ ক্ষীয়ন্তে ॥ ৩১ ॥
পরস্পরবিরোধিনোরেকাভিবৃদ্ধৌ তৎসজাতীয়কুলাভিবৃদ্ধেরিতরক্ষয়ঃ সিদ্ধ এবেত্যাহ গুণে ইতি ॥ ৩২ ॥
কূলশব্দেন দ্বৌ প্রবাহৌ লক্ষ্যেতে ॥ ৩৩ ॥
নিপাত্যতে একতরনিরোধেনেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
শুভতটানুগতাং সদ্বাসনাপ্রবাহানুগতাম্। তেন তথাকরণেন। নোহ্নসে

বরমতে নিজভাবমহানদী-
মহহতেন মনাগপি নোহ্যসে ॥ ৩৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে সদাচারনিরূপণং নাম
ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

অশুভপ্রবাহেণ নাপনীতোভবিষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

———*———

বশিষ্ঠউবাচ ।

এবমন্তর্ব্বিবেকোযঃ স মহানিহ রাঘব ।
যোগ্যোজ্ঞানগিরঃ শ্রোতুং রাজেব নয়ভারতীম্ ॥ ১ ॥
অবদাতোবদাতস্য বিচারস্য মহাশয়ঃ ।
জড়সঙ্গোজ্‌ঝিতোযোগ্যঃ শরদিন্দোর্যথা নভঃ ॥ ২ ॥
ত্বমেতয়া খণ্ডিতয়া গুণলক্ষ্মা সমাশ্রিতঃ ।
মনোমোহহরং বাক্যং বক্ষ্যমাণমিদং শৃণু ॥ ৩ ॥
পুণ্যকল্পদ্রুমোযস্য ফলভারানতঃ স্থিতঃ ।
মুক্তয়ে জায়তে জন্তোস্তস্যেদং শ্রোতুমুদ্যমঃ ॥ ৪ ॥
পাবনানামুদারাণাং পরবোধৈকদায়িনাম্ ।
বচসাং ভাজনং ভূত্যৈ ভব্যোভবতি নাধমঃ ॥ ৫ ॥

গ্রন্থসংখ্যাবিভাগোত্র ভিন্নঃ প্রকরণক্রমৈঃ ।
বিভক্তৈর্ব্বর্ণনীয়ার্থৈর্গ্রন্থৈশ্চাথোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এবং সাধনান্যুপবর্ণ্য তৎসম্পন্নস্য প্রস্তুতগ্রন্থশ্রবণাদিনা পুরুষার্থসিদ্ধিং দর্শ-
় গ্রন্থপ্রবৃত্তিক্রমং প্রকরণাদিবিভাগেন বর্ণয়িতুমুপক্রমতে এবমিত্যাদিনা ।
বমুক্তপ্রকারোঽন্তর্ম্মনস্যাগতোবিবেকোবিচারাদিগুণসম্পৎ যস্য । নয়ভারতীং
তিশাস্ত্রবাণীম্ ॥ ১ ॥

অবদাতোনির্ম্মলঃ । অবদাতস্য নির্দ্দোষপ্রকাশকস্য । জড়ানাং মূর্খাণাং
ষজ্জলানাঞ্চ সঙ্গেনোজ্‌ঝিত.উৎসৃষ্টস্তদ্রহিত ইতি যাবৎ ॥ ২ ॥

রামস্যোক্তগুণসম্পদভাবশঙ্কাং নিরাচষ্টে ত্বমিতি ॥ ৩-৪ ॥

উক্তগুণাসম্পন্নস্যানধিকারমাহ পাবনানামিতি । উক্তগুণসম্পন্নোভবতীতি
ব্যঃ । ভব্যগেযেত্যাদিনা যৎ ॥ ৫ ॥

মোক্ষোপায়াভিধানেয়ং সংহিতাসারসম্মিতা।
ত্রিংশদ্দ্বে চ সহস্রাণি জ্ঞাতা নির্ব্বাণদায়িনী ॥ ৬ ॥
দীপে যথা বিনিদ্রস্য জ্বলিতে সম্প্রবর্ত্ততে।
আলোকোনিচ্ছতোপ্যেবং নির্ব্বাণমনয়া ভবেৎ ॥ ৭ ॥
স্বয়ং জ্ঞাতা শ্রুতা বাপি ভ্রান্তিশান্ত্যৈকসৌখ্যদা।
আপ্রেক্ষ্য বর্ণিতা সদ্যো যথা স্বর্গতরঙ্গিণী ॥ ৮ ॥
যথা রজ্জ্বামহিভ্রান্তির্ব্বিনশ্যত্যবলোকনাৎ।
তথৈতৎপ্রেক্ষণাৎ শান্তিমেতি সংসারদুঃখিতা ॥ ৯ ॥
যুক্তিযুক্তার্থবাক্যানি কল্পিতানি পৃথক্ পৃথক্।
দৃষ্টান্তসারসূক্তানি চাস্যাং প্রকরণানি ষট্ ॥ ১০ ॥
বৈরাগ্যাখ্যং প্রকরণং প্রথমং পরিকীর্ত্তিতম্।
বিরাগোবর্দ্ধতে যেন সেকেনেব মরৌ তরুঃ ॥ ১১ ॥
(অনুবন্ধেন সহিতং দিষ্টতত্ত্বনিরূপণং)।
সার্দ্ধং সহস্রং গ্রন্থস্য যস্মিন্ হৃদি বিচারিতে।

সারভূতৈরর্থৈঃ সম্মিতা পূর্ণা সারভূতোপনিষদ্ভিস্তুল্যেতি বা ॥ ৬ ॥

বিনিদ্রস্য পুরোদীপে জ্বলিতে সত্যনিচ্ছতোপি তস্য যথা আলোকঃ দর্শনং সম্যক্ প্রবর্ত্ততে তথা অনয়া শ্রুতয়া নির্ব্বাত্যনেনেতি নির্ব্বাণং সাধনীভূতং জ্ঞানং ভবেৎ ॥ ৭ ॥

স্বয়মেবাপ্রেক্ষ্য সম্যক্ পরিশীল্য জ্ঞাতা অন্যেন বর্ণিতা স্বয়ং শ্রু গঙ্গাপক্ষে ভ্রান্তিশান্ত্যা ভ্রমণহেতুভূতপাপতাপোপশান্ত্যা ॥ ৮ ॥

অবলোকনাৎ রজ্জুতত্ত্বস্যেতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

যুক্তিভির্ব্ব্যুৎপাদকতর্কৈর্যুক্তা উপপন্না অর্থা যেষাং তথাবিধানি বা যেষু তথাবিধানি দৃষ্টান্তাঃ সারাঃ শ্রেষ্ঠা যেষু তথাবিধানি সূক্তাখ্যায়ি তাদৃশানি ষট্প্রকরণানি। অস্যাং সংহিতায়াম্ ॥ ১০ ॥

তান্যেব নামভিঃ ক্রমাদ্বিভজতে বৈরাগ্যাখ্যমিত্যাদিনা। মরৌ প্রদেশেঽপি ॥ ১১ ॥

প্রকাশাচ্ছুদ্ধতোদেতি মণাবিব সুমার্জ্জিতে ॥ ১২ ॥
মুমুক্ষুব্যবহারাখ্যং ততঃ প্রকরণং কৃতম্।
সহস্রমাত্রং গ্রন্থস্য যুক্তিগ্রন্থেন সুন্দরম্ ॥ ১৩ ॥
স্বভাবোহি মুমুক্ষূণাং নরাণাং যত্র বর্ণ্যতে।
অথোৎপত্তিপ্রকরণং দৃষ্টান্তাখ্যায়িকাময়ম্ ॥ ১৪ ॥
সপ্তগ্রন্থসহস্রাণি বিজ্ঞানপ্রতিপাদকম্।
জাগতী দ্রষ্টৃদৃশ্যশ্রীরহন্ত্বমিতিরূপিণী ॥ ১৫ ॥
অনুৎপন্নৈবোত্থিতেব যত্রেতি পরিবর্ণ্যতে।
যস্মিন্ শ্রুতে জগদিদং শ্রোতান্তর্ব্বুধ্যতেখিলম্ ॥ ১৬ ॥
সাস্মদযুষ্মৎসবিস্তারং সলোকাকাশপর্ব্বতম্।
পিণ্ডগ্রহবিনির্ম্মুক্তং নির্ভিত্তিকমপর্ব্বতম্ ॥ ১৭ ॥
পৃথ্ব্যাদিভূতরহিতং সঙ্কল্প ইব পত্তনম্।

প্রকাশাদ্বিষয়দোষপরিজ্ঞানাৎ। শুদ্ধতা মালিন্যনিবৃত্তিঃ ॥ ১২ ॥

ততস্তদুত্তরম্। গ্রন্থস্য শ্লোকানাং সংখ্যয়েতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

মুমুক্ষূণাং স্বঃ স্বীয়োভাবোধিকারনির্ব্বাহকসাধনকলাপঃ। দৃষ্টান্তৈরাখ্যায়ি-কাভিশ্চ প্রচুরম্ ॥ ১৪ ॥

অহমিতি প্রত্যগাত্মরূপং। ত্বংগ্রহণমিদঙ্কারোপলক্ষণম্। অহমিদমিতিরূ-পিণী দ্রষ্টৃদৃশ্যভেদবৈচিত্র্যসম্পৎ। যত্র উৎপত্তিপ্রকরণে। বস্তুতোঽনুৎপন্নৈবো-ত্থিতেবোৎপন্নেব ভ্রান্ত্যা প্রতীয়ত ইতি বর্ণ্যতে ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

যস্মিন্ প্রকরণে শ্রুতে সতি উত্তরোত্তরজ্ঞানভূমিকাকলনেন শ্রোতা ইদং-স্মিদযুস্মদস্মদযুষ্মৎসহিতং প্রতীয়মানভিন্নার্থয়োস্ত্বম্পদাহম্পদয়োরৈকার্থ্যপ্রতি-পাদিকমনন্তব্রহ্মাণ্ডবিস্তারসহিতং প্রতিব্রহ্মাণ্ডঞ্চ লোকাকাশপর্ব্বতাদিসহিত-মখিলং জগৎ সচেতনমচেতনমিত্যন্তং সার্দ্ধৈকাদশশ্লোকৈর্ব্বক্ষ্যমাণপ্রকারমন্তঃ-স্বাত্মন্যেব বুধ্যতে ইত্যাদিকুলকান্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥

পিণ্ডগ্রহোমূর্ত্তদ্রব্যতাপরিগ্রহস্তেন বিনির্ম্মুক্তম্। ভেদোদ্ভিত্তিস্তদ্রহিত-এবাবিদ্যমানপর্ব্বতাদিভাকম্ ॥ ১৭ ॥

স্বপ্নোপলম্ভভাবাভং মনোরাজ্যবদাততম্ ॥ ১৮ ॥
গন্ধর্ব্বনগরপ্রখ্যমর্থশূন্যোপলম্ভনাৎ ।
দ্বিচন্দ্রবিভ্রমাভাসং মৃগতৃষ্ণাম্বুবর্ত্তনম্ ॥ ১৯ ॥
নৌযানে লোলশৈলাভং সত্যলাভবিবর্জ্জিতম্ ।
চিত্তভ্রমপিশাচাভং নির্ব্বীজমপি ভাস্বরম্ ॥ ২০ ॥
কথার্থপ্রতিভাসাভং ব্যোমমুক্তাবলীনিভম্ ।
কটকত্বং যথা হেম্নি তরঙ্গত্বং যথাম্ভসি ॥ ২১ ॥
যথা নভসি নীলত্বমসদেবোত্থিতং সদা ।
অভিত্তিরঙ্গরহিতমুপলব্ধিমনোহরম্ ॥ ২২ ॥
স্বপ্নে বা ব্যোম্নি বা চিত্রমকর্তৃচিরভাস্বরম্ ।
অবহ্নিরেব বহ্নিত্বং ধত্তে চিত্রানলোযথা ॥ ২৩ ॥
দধাত্যেবং জগচ্ছব্দরূপার্থমসদাত্মকম্ ।

পত্তনং নগরম্ । স্বপ্নোপলম্ভে যে প্রতীয়মানা ভাবাঃ পদার্থাস্তদাভম্ ॥১

অর্থশূন্যোপলম্ভনাদিতি হেতুর্যথাযোগং পূর্ব্বোত্তরদৃষ্টান্তেষু সর্ব্বত্র স ধ্যতে । মৃগতৃষ্ণাম্বুন ইব বর্ত্তনং স্থিতিঃ পরিবর্ত্তনং বা যস্য ॥ ১৯ ॥

নৌকাযানে শৈলানাং চলনভ্রমঃ প্রসিদ্ধঃ । সত্যেন লাভেন পুরুষার্থে বিবর্জ্জিতম্ । চিত্তভ্রমকল্পিতপিশাচঃ । জগদ্বীজমায়ায়া মিথ্যাত্বাদাত্মনশ্চ নির্বি কারত্বান্নির্ব্বীজমপি ভাস্বরং প্রকাশমানম্ ॥ ২০ ॥

কথাশ্রবণাসক্তৌ সংস্কারেণ প্রত্যক্ষবৎ কথার্থপ্রতিভাসঃ প্রসিদ্ধঃ । ব্যো কল্পিতা মুক্তাবল্যঃ । কটকত্বতরঙ্গত্বে যথা হেমজলস্বরূপব্যতিরেকেণ দুর্নি রূপ্যে ইতি মিথ্যাভূতে ॥ ২১ ॥

অভিত্তিরঙ্গৈর্লেখ্যবর্ণৈশ্চ রহিতমকর্তৃচিত্রং স্বপ্নে ব্যোম্নি বা ভাসতে তথ স্ত্যুত্তরেণান্বয়ঃ । উপলব্ধিমনোহরং পূর্ব্বানুভবস্মৃতিমাত্রমনোহরমিত্যর্থঃ ॥২

চিত্রলিখিতোঽনলো বহ্নিঃ ॥ ২৩ ॥

অসদাত্মকং সৎ জগচ্ছব্দস্য গচ্ছতি বিচারে ন তিষ্ঠতীতি জগদিত্যনুরূপা ধত্তে সম্পাদয়তি । তরঙ্গেষু উৎপলমালা ভ্রান্তিকল্পিতা । পূর্ব্বদৃষ্টঃ দৃষ্ট

তরঙ্গোৎপলমালাভং দৃষ্টনৃত্যমিবোত্থিতম্ ॥ ২৪ ॥
চক্রচীৎকারপূর্ণস্থ জলরাশিমিবোদ্যতম্।
শীর্ণপত্রং ভ্রষ্টনষ্টং গ্রীষ্মে বনমিবারসম্ ॥ ২৫ ॥
মরণব্যগ্রচিত্তাভং শিলাগৃহগুহাস্পদম্।
অন্ধকারগুহৈকৈকনৃত্তমুন্মত্তচেষ্টিতম্ ॥ ২৬ ॥
প্রশান্তাজ্ঞাননীহারং বিজ্ঞানশরদম্বরম্।
সমুৎকীর্ণমিব স্তম্ভে চিত্রং ভিত্তাবিবোদিতম্ ॥ ২৭ ॥
পঙ্কাদিবাভিরচিতং সচেতনমচেতনম্।
ততঃ স্থিতিপ্রকরণং চতুর্থং পরিকল্পিতম্ ॥ ২৮ ॥
ত্রীণি গ্রন্থসহস্রাণি ব্যাখ্যানাখ্যায়িকাময়ম্।
ইত্থং জগদহন্তাবরূপস্থিতিমুপাগতম্ ॥ ২৯ ॥

াণং মনস্যুত্থিতমিব ॥ ২৪ ॥

ক্রশ্চক্রবাকঃ। মুখসন্ধিবায়ুযুক্তস্তষারসমূহশ্চীৎকারঃ। যথা উত্তান-নঃ পুরুষস্য কবের্ব্বা চক্রবাকচীৎকারেণ পূর্ণস্য নভসোদর্শনে উদ্যতং উৎ-চতং জলরাশিং সর ইব। শীর্ণপত্রমরসং শুষ্কং নিঃসারঞ্চ। অতএব ছায়াশোভাদিভিন্নষ্টং ফলাদিসমৃদ্ধিরহিতম্ ॥ ২৫ ॥

রণে ব্যগ্রাণাং চিত্তং ভ্রান্তিমূর্চ্ছোন্মুখমস্থিরঞ্চ প্রসিদ্ধম্। শিলানাং গৃহাঃ াস্তেষাং গুহা স্থানমিব সান্ধকারশূন্যভীষণম্। সান্ধকারগুহাস্বৈকৈক-বোন্মত্তচেষ্টিতপ্রায়ম্ ॥ ২৬ ॥

াবমার্থতস্তু প্রশান্তা জ্ঞাননীহারং বিজ্ঞানশরদম্বরঞ্চ। সম্যগুৎকীর্ণং ছদাদিনা কল্পিতং প্রতিমাদ্যাকারমিব ॥ ২৭ ॥

ংপঙ্কাভিরচিতচেতনাচেতনাকারং পরমার্থতোমৃন্মাত্রস্বভাবমিবাধিষ্ঠান-সত্তাশূন্যং জগদুৎপন্নমিতি বুধ্যতে শ্রোতেত্যর্থঃ। ততস্তস্মাদুৎপত্তি-রণাদনন্তরম্ ॥ ২৮ ॥

ব্যাখ্যানং প্রপঞ্চতদধিষ্ঠানতত্ত্বস্থিতিব্যুৎপাদনমাখ্যায়িকাঃ কথাস্তৎপ্রচুরম্। াাহ ইত্থমিত্যাদিভিশ্চতুর্ভিরর্দ্ধৈঃ। ব্রহ্মৈব দ্রষ্টৃদৃশ্যক্রমং প্রকর্ষেণ উঢ়ং র্দ্ধং সৎ ইত্থং বর্ণ্যমানপ্রকারেণ জগদ্ভাবরূপেণাহন্তাবরূপেণ চ ভোক্তৃ-

দ্রষ্টৃদৃশ্যক্রমং প্রৌঢ়মিত্যত্র পরিকীর্ত্তিতম্ ।
দশদিম্মণ্ডলাভোগভাস্বরোয়ং জগদ্ভ্রমঃ ॥ ৩০ ॥
ইত্থমভ্যাগতোবৃদ্ধিমিতি তত্রোচ্যতে চিরম্ ।
উপশান্তিপ্রকরণং ততঃ পঞ্চসহস্রকম্ ॥ ৩১ ॥
পঞ্চমং পাবনং প্রোক্তং যুক্তিসন্ততিসুন্দরম্ ।
ইদং জগদহং ত্বঞ্চ স ইতি ভ্রান্তিরুত্থিতা ॥ ৩২ ॥
ইত্থং সংশাম্যতীত্যস্মিন্ কথ্যতে শ্লোকসংগ্রহৈঃ ।
উপশান্তিপ্রকরণে শ্রুতে শাম্যতি সংস্থিতিঃ ॥ ৩৩ ॥
প্রভ্রষ্টচিত্রসেনেব কিঞ্চিল্লভ্যোপলম্ভনা ।
শতাংশশিষ্টা ভবতি সংশান্তভ্রান্তরূপিণী ॥ ৩৪ ॥
অন্যসঙ্কল্পচিত্তস্থা নগরশ্রীরিবাসতী ।
অলভ্যবস্তুপার্শ্বস্থস্বপ্নযুদ্ধচিরারবা ॥ ৩৫ ॥

ভোগ্যলক্ষণেন কর্ত্তৃত্বসন্তানিতেন স্থিতিমুপাগতমিতি অত্র স্থিতিপ্রকর কীর্ত্তিতমিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

বৃদ্ধিগ্রহণং বিপরিণামস্যাপ্যুপলক্ষণম্ । চিরমনাদিকালাদারভ্যাহত্যা তোহস্তি ॥ ৩১-৩২ ॥

সংশাম্যতি জীবন্মুক্তিক্রমেণোপক্ষীণং সল্লেশতোবশিষ্যত ইত্যস্মিন্নুপশান্তি প্রকরণে কথ্যতে । লেশতোহবশেষমেব তচ্ছ্রবণফলকীর্ত্তনমুখেন স্ফুটয়তি উপশান্তীত্যাদি সৌম্যবারিসরিৎসমেত্যন্তেন ॥ ৩৩ ॥

প্রভ্রষ্টা বিশীর্ণপ্রায়া চিত্রলিখিতসেনেব ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপ্যুত্তরোত্তরভূমিকাজয়ে অপক্ষয়প্রকর্ষাল্লক্ষ্যালক্ষ্যসংস্কারমাত্রেণ শেষঃ দৃষ্টান্তৈরাহ অন্যেত্যাদিনা । পরকীয়সঙ্কল্পনির্ম্মিতত্বাত্তচ্চিত্তস্থা। লভ্যং বস্তু ধনাদি যাভ্যাং তথাবিধৌ সঙ্কল্পয়িতৃপুরুষপার্শ্বস্থপুরুষান্তরস্থ স্বপ্ন চিরারবৌ যস্যাং তথাবিধা নগরশ্রীরিব মিথ্যাত্বেন তুল্যয়োরপি পরকীয়ত্ব শব্দয়োরবিষয়ীভূতেতি যাবৎ । সা যথা স্বপ্নদ্রষ্টৃদৃশা কিঞ্চিৎ স্ফুটলক্ষ্যা সঙ্কল্পয়িতুর্দৃশা তু ঈষল্লক্ষ্যাপ্যসতী স্বতএব শাম্যতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

শান্তসঙ্কল্পমত্তাভ্রভীষণাশনিশব্দবৎ।
বিস্মৃতস্বপ্নসঙ্কল্পনির্ম্মাণনগরোপমা ॥ ৩৬ ॥
ভবিষ্যন্নগরোদ্যানপ্রসূ বন্ধ্যামলাঙ্গিকা।
তস্যাজিহ্বোচ্যমানোগ্রকথার্থানুভবোপমা ॥ ৩৭ ॥
অনুল্লিখিতচিত্রস্য চিত্রব্যাপ্তেব ভিত্তিভূঃ।
পরিবিস্মর্য্যমাণার্থকল্পনানগরীনিভা ॥ ৩৮ ॥
সর্ব্বর্তুমদনুৎপন্নবনস্পন্দাস্ফুটাকৃতিঃ।
ভাবিপুষ্পবনাকারবসন্তরসরঞ্জনা ॥ ৩৯ ॥
অন্তর্লীনতরঙ্গৌঘসৌম্যবারিসরিৎসমা।
নির্ব্বাণাখ্যং প্রকরণং ততঃ ষষ্ঠমুদাহৃতম্ ॥ ৪০ ॥
শিষ্টোগ্রন্থঃ পরীমাণং তস্য জ্ঞানমহার্থদঃ।
বুদ্ধে তস্মিন্ ভবেচ্ছ্রেয়োনির্ব্বাণং শান্তকল্পনম্ ॥ ৪১ ॥
অচেত্যচিৎপ্রকাশাত্মা বিজ্ঞানাত্মা নিরাময়ঃ।

ততোপ্যুপশান্তিপ্রকর্ষে অলক্ষ্যাবস্থয়া পরিশেষে শান্তেত্যাদি নব দৃষ্টান্তাঃ। স্ত উপরতো যঃ সঙ্কল্পস্তেন কল্পিতস্য মত্তগজবন্নিরঙ্কুশস্যাভ্রস্য ভীষণঃ অশনি-ঃ স্ফূর্জথুঃ তদ্বৎ। বিস্মৃতং স্বপ্নেন সঙ্কল্পেন বা নির্ম্মাণং যস্য নগরস্য তত্ত্-া ॥ ৩৬ ॥

ভবিষ্যতোনগরস্যোদ্যানে প্রসূয়তে যা বন্ধ্যা তদ্বদমলং নির্ম্মলং শূন্যমে-ং স্বরূপং যস্যাস্তস্যা বন্ধ্যায়া জিহ্বয়া উচ্যমানা যে উগ্রা বীররসাদ্যুপেতাঃ ত্রেযুদ্ধাদিকথার্থাঃ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

অনুৎপন্নবনস্পন্দ ইব অস্ফুটাকৃতিরলক্ষ্যাকারা। বসন্তেনেব রসরঞ্জনা াঃ ॥ ৩৯ ॥

সৌম্যং নিশ্চলত্বাৎ প্রসন্নম্ ॥ ৪০ ॥

শিষ্টঃ দ্বাত্রিংশৎসহস্রমধ্যে পরিগণিতসার্দ্ধসপ্তদশসহস্রাবশিষ্টঃ সার্দ্ধচতুর্দ্দশ-স্রমিতি যাবৎ। মূলাবিদ্যোচ্ছেদাৎ শান্তাঃ সর্ব্বকল্পনা যস্মিন্ ॥ ৪১ ॥

শ্রোতা অকলেবর ইত্যন্তেন বর্ণ্যমানস্বভাবোভবেদিত্যন্বয়ঃ। অচেত্যো

পরমাকাশকোশাচ্ছঃশান্তসর্ব্বভবভ্রমঃ ॥ ৪২ ॥
নির্ব্বাপিতজগদ্যাত্রঃ কৃতকর্ত্তব্যসুস্থিতঃ ।
সমস্তজনতারম্ভবজ্রস্তম্ভোনভোনিভঃ ॥ ৪৩ ॥
বিনিগীর্ণযথাসংখ্যজগজ্জালাতিতৃপ্তিমান্ ।
আকাশীভূতনিঃশেষরূপালোকমনস্কৃতিঃ ॥ ৪৪ ॥
কার্য্যকারণকর্ত্তৃত্বহেয়াদেয়দৃশোজ্ঝিতঃ ।
সদেহ ইহ নির্দ্দেহঃ সসংসারোপ্যসংস্থিতিঃ ॥ ৪৫ ॥
চিন্ময়োঘনপাষাণজঠরাপীবরোপমঃ ।
চিদাদিত্যস্তপঁল্লোকানন্ধকারোপরোপমম্ ॥ ৪৬ ॥
পরপ্রকাশরূপোপি পরমান্ধ্যমিবাগতঃ ।
রুদ্ধসংস্থিতিদুর্লীলঃ প্রক্ষীণাশাবিসূচিকঃ ॥ ৪৭ ॥
নষ্টাহঙ্কারবেতালো-দেহবানকলেবরঃ ।
কস্মিংশ্চিদ্রোমকোট্যগ্রে তস্যেয়মবতিষ্ঠতে ।

নির্ব্বিষয়ঃ অতএব নিরাময়ঃ ॥ ৪২ ॥

যথা বজ্রমণিস্তম্ভঃ স্বপ্রতিবিম্বিতসমস্তজনতামবিকৃত এবারভতে জনত তৎসমারম্ভাণাঞ্চাধারস্তদ্বৎ ॥ ৪৩ ॥

বিনিগীর্ণৈর্যথাপ্রসিদ্ধসং খ্যৈর্জ্জগজ্জালৈরিব অতিতৃপ্তিমানিত্যুৎপ্রেক্ষা রূপালোকোবাহেন্দ্রিয়ৈর্ভোগঃ । মনস্কৃতির্মানসঃ ॥ ৪৪ ॥

কার্য্যকারণকর্ত্তৃত্বে আধিভূতাধ্যাত্মিকাধিদৈবরূপে স্বীকারপরিত্যাগ দৃশা ॥ ৪৫ ॥

ঘনং পাষাণজঠরমিবাপীবরং নিশ্ছিদ্রং পূর্ণমন্যদপ্যুপমা যস্য। চিদাদিত্য স্বাজ্ঞানপরিকল্পিতান্ লোকান্ স্বাকারবৃত্তীর্দ্ধেন স্বালোকেন তপন্ পরপ্রকাশ রূপোপি দৃশ্যাভাবাদেব তৎপ্রথাবিষয়ে অন্ধকারোপরোপমংরলয়োরভেদাদন্ধী ভূতান্ধকারোপলসদৃশং পরমান্ধ্যমিবাগত ইতি পরেণান্বয়ঃ ॥ ৪৬-৪৭ ॥

দেহবানকলেবর ইতি। তথাচ শ্রুতিঃ "অশরীরং শরীরেষনবস্থেষবস্থিতম্ মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বা ধীরো ন শোচতি"ইতি। জগতস্তৎসাক্ষাৎকারবা

জগল্লক্ষ্মীর্ম্মহামেরোঃ পুষ্পে কচিদিবালিনী ॥ ৪৮ ॥
পরমাণৌ পরমাণৌ চিদাকাশঃ স্বকোটরে।
জগল্লক্ষ্মীসহস্রাণি ধত্তে কৃত্বাথ পশ্যতি ॥ ৪৯ ॥
বিততা হৃদয়স্য মহামতে-
র্হরিহরাব্জজলক্ষশতৈরপি।
তুলনমেতি ন মুক্তিমতোযতঃ
প্রবিততাস্তি নিরুত্তমবস্তুনঃ ॥ ৫০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে গ্রন্থসংখ্যাদিবর্ণনং নাম
সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

মুক্তং সম্ভাবয়িতুং তস্য জগৎকল্পনাধিষ্ঠানত্বেনাপরিচ্ছিন্নত্বমাহ কস্মিংশ্চিদি
ত্যাদিনা। রোমকোটিবৎ পরিচ্ছিন্নাবিদ্যায়া অগ্রাগ্রে একদেশে জগল্লক্ষ্মীরব
তিষ্ঠতে। তথাচ শ্রুতিঃ। "পাদোঽস্য সর্ব্বাভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতংদিবি"ইতি।
তিশ্চ "বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগৎ"ইতি ॥ ৪৮ ॥

নন্ববিস্তৃতদেশে কথমতিবিস্তৃতজগদ্ভানমিত্যাশঙ্ক্য দর্পণোদরে সাভ্রগ্রহনক্ষ-
ব্যোমসমাবেশদর্শনান্নাজ্ঞানস্যাস্তি দুষ্করমিত্যভিপ্রেত্যাহ পরমাণাবিতি।
কোটরে স্বান্তঃকল্পিতাকাশে। চিদাকাশস্থেতি পাঠে অর্থাচ্চিদাকাশ এব
ত্বা পশ্যতি চ। অথ শব্দঃ সমুচ্চয়ে ॥ ৪৯ ॥

মহামতের্জ্জীবন্মুক্তস্য হৃদয়ং পরমাত্মৈব তস্য বিততা বিস্তীর্ণতা হরিহরা-
নাং লক্ষশতৈরপি তুলনমিয়ত্তাপরিচ্ছেদং নৈতি। তৎ কিং তেষামসামর্থ্যাৎ।
যতো যস্মাদ্ধেতোর্ন বিদ্যতে উত্তমমুৎকৃষ্টতমং সত্ত্বয়া আনন্ত্যেনানন্দস্বাভা-
ন চ যস্মাৎ তথাবিধস্যাত্মবস্তুনঃ সা প্রবিততা অপরিচ্ছিন্নতা পরমার্থত
াস্তি ন ত্বাকাশাদীনামিব দ্রষ্টৃপুরুষাশক্তিকল্পিতেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

অস্যাং বা চিতমাত্রায়াং প্রবোধঃ সম্প্রবর্ত্ততে।
বীজাদিব সতোব্যুপ্তাদবশ্যং ভাবি সৎফলম্ ॥ ১ ॥
অপি পৌরুষমাদেয়ং শাস্ত্রং চেৎ যুক্তিবোধকম্।
অন্যত্ত্বার্ষমপি ত্যাজ্যং ভাব্যং ন্যায্যৈকসেবিনা ॥ ২ ॥
যুক্তিযুক্তমুপাদেয়ং বচনং বালকাদপি।
অন্যত্তৃণমিব ত্যাজ্যমপ্যুক্তং পদ্মজন্মনা ॥ ৩ ॥
যোস্মত্তাতস্য কূপোয়মিতি কৌপং পিবত্যপঃ।

এতদ্গ্রন্থগুণা মুখ্যামুখ্যৈবপ্যানুষঙ্গিকৈঃ।
ফলৈঃ সহ নিরূপ্যন্তে গ্রাহ্যাংশাশ্চোপমাস্বিহ ॥ ১ ॥

ইত্থং প্রকরণভেদং বিষয়প্রয়োজনাভ্যামুপবর্ণ্য সমগ্রগ্রন্থগুণান্ বর্ণয়ন্তত্র দৃষ্টান্তোপন্যাসেষু গ্রাহ্যাংশং তাৎপর্য্যঞ্চ গ্রন্থশৈলীপরিজ্ঞানায় বক্তুমুপক্রমতে অস্যামিত্যাদিনা। অস্যাং ষট্প্রকরণীরূপায়াং মোক্ষোপায়সংহিতায়াং সতো হনুপহতশক্তের্ব্যুপ্তাদ্ বিশিষ্টক্ষেত্রকালে উপ্তাদবশ্যম্ভাবি সৎফলং যথা প্রবর্ত্ততে তদ্বৎ ॥ ১ ॥

নন্থ সতীষ্বনেকশাখাভেদভিন্নাসু শ্রুতিষু তা বিহায় পুরুষবুদ্ধিবিরচিতমিদমেবোপাদেয়তয়া কিমর্থমুচ্যতে তত্রাহ অপীতি। যুক্তিভির্ব্বোধকং তত্ত্বনির্ণায়কম্। ঋষির্ব্বেদস্তত্র ভবমার্ষম্। ন্যায়াদনপেতং ন্যায্যং তদেব মুখ্যমিত্যাশয়তা ভাব্যং পুরুষেণেত্যর্থঃ। যদ্যপি শ্রুতয়োভ্যর্হিতাস্তথাপি গূঢ়াভিপ্রায়ত্বাৎ সহসা নানুভবায়ালমিতি ন সাধারণাধিকারিভিরুপাদেয়াঃ। তৎসারাধিগমস্যানুভবমূলকযুক্তিঘটিতং ত্বিদং শাস্ত্রং স্ফুটাভিসন্ধিত্বাদনুভবে সন্নিকৃষ্যত ইত্যস্যৈব সমাদরেণ সেব্যমিতি ॥ ২ ॥

এতদেবার্থান্তরন্যাসেন দ্রঢ়য়তি যুক্তিযুক্তমিতি ॥ ৩ ॥

নন্থ যদি পৌরুষমপ্যুপাদেয়ং তর্হি অস্মদ্বংশ্যরচিতানেব কাংশ্চিৎ গ্রন্থান্

ত্যক্ত্বা গাঙ্গং পুরস্থং তং কোনুশাস্ত্যতিরাগিণম্ ॥ ৪ ॥
যথোষসি প্রবৃত্তায়ামালোকোবশ্যমেষ্যতি।
অস্যাং বা চিতমাত্রায়াং সুবিবেকস্তথৈষ্যতি ॥ ৫ ॥
শ্রুতায়াং প্রাজ্ঞবদনাৎ বুদ্ধ্বাস্তং স্বয়মেব চ।
শনৈঃ শনৈর্ব্বিচারেণ বুদ্ধৌ সংস্কার আগতে ॥ ৬ ॥
পূর্ব্বং তাবদুদেত্যন্তর্ভূষণং সংস্কৃতবাক্যতা।
শুদ্ধযুক্তা লতেবোচ্চৈর্যা সভাস্থানভূষণম্ ॥ ৭ ॥
পরা নাগরতোদেতি মহত্ত্বগুণশালিনী।
সা যয়া স্নেহমায়ান্তি রাজানোঽমরা অপি ॥ ৮ ॥
পূর্ব্বাপরজ্ঞঃ সর্ব্বত্র নরোভবতি বুদ্ধিমান্।
পদার্থানাং যথাদীপ-হস্তো নিশি সুলোচনঃ ॥ ৯ ॥
লোভমোহাদয়োদোষাস্তানবং যান্ত্যলং শনৈঃ।
ধিয়োদিশঃ সমাসন্ন-শরদো মিহিকা যথা ॥ ১০ ॥
কেবলং সমবেক্ষ্যন্তে বিবেকাধ্যাসনং ধিয়ঃ।
ন কিঞ্চন ফলং ধত্তে স্বাভ্যাসেন বিনা ক্রিয়া ॥ ১১ ॥

ষ্যামো নেমং গ্রন্থমিতি তত্রাপ্যাহ য ইতি ॥ ৪ ॥
তস্মিন্ কোতিশয়স্তমাহ যথেতি। উষসি প্রাতর্ব্বেলায়াং প্রবৃত্তায়াম্।
যা বা অশ্বস্য" ইত্যাদৌ স্ত্রীলিঙ্গস্যাপ্যুষঃশব্দস্য দর্শনাৎ ॥ ৫ ॥
গুড়জিহ্বিকান্যায়েনানুষঙ্গিকফলানি দিদর্শয়িষুঃ শাস্ত্রব্যুৎপত্তিং প্রথম-
মাহ শ্রুতায়ামিতি দ্বাভ্যাম্। আস্তং অন্তপর্য্যন্তং শ্রুতায়ামাপাততোবুদ্ধ্বা
রেণ দৃঢ়ং সংস্কারে আগতে সতি ॥ ৬ ॥
ভাস্থানস্য উচ্চৈর্ভূষণং শিরোভূষণমিব প্রকাশিকেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
র্থব্যুৎপত্তিচাতুর্য্যমপি দ্বিতীয়ং ফলমিত্যাহ পরেতি। নাগরতা চতুরতা।
অমরবৎ পূজ্যা বিদ্বাংসোপি ॥ ৮-৯ ॥
মাসন্না শরৎ যস্যাং তথাবিধা যা দিশোমিহিকা নীহার ইব ধিয়োদোষা-
নন্নতাং যান্তি ॥ ১০ ॥

মনঃপ্রসাদমায়াতি শরদীব মহৎ সরঃ।
পরং সাম্যমুপাদত্তে নির্ম্মন্দর ইবার্ণবঃ॥ ১২॥
নিরস্তকালিমারত্নশিখেবাস্ততমঃ পটা।
প্রতিজ্বলত্যলং প্রজ্ঞা পদার্থপ্রবিভাগিনী॥ ১৩॥
দৈন্যদারিদ্র্যদোষাঢ্যা দৃষ্টয়োদর্শিতান্তরাঃ।
ন নিকৃন্তন্তি মর্ম্মাণি সসন্নাহমিবেষবঃ॥ ১৪॥
হৃদয়ং নাবলুম্পন্তি ভীমাঃ সংস্থতিভীতয়ঃ।
পুরঃস্থিতমপি প্রাজ্ঞং মহোপলমিবেষবঃ॥ ১৫॥
কথং স্যাদাদিতা জন্মকর্ম্মণাং দৈবপুংস্ত্বয়োঃ।
ইত্যাদিসংশয়গণঃ শাম্যত্যহ্নি যথা তমঃ॥ ১৬॥
সর্ব্বদা সর্ব্বভাবেষু সংশান্তিরুপজায়তে।
যামিন্যামিব শান্তায়াং প্রজা লোক উপাগতে॥ ১৭॥
সমুদ্রস্যেব গাম্ভীর্য্যং ধৈর্য্যং মেরোরিব স্থিতম্।
অন্তঃশীতলতা চেন্দোরিবোদেতি বিচারিণঃ॥ ১৮॥

সমবেক্ষ্যন্তে অপেক্ষ্যন্তে তব। তত্র হেতুর্ন কিঞ্চনেতি॥ ১১॥

সাম্যমবৈষম্যম্। নির্ম্মন্দরো মথনোত্তরং নির্গতমন্দরঃ॥ ১২॥

নিরস্তকালিমা অবিদ্যমানব্যামোহকজ্জলা রত্নদীপশিখেব॥ ১৩॥

দর্শিতমান্তরং ধনাদিবিষয়নিঃসারত্বং যাসাং তথাবিধাঃ সত্যঃ॥ ১৪॥

ভীতিহেতূনাং পুরস্থিতমপি প্রাজ্ঞং প্রকৃতশাস্ত্রজ্ঞং। হৃদয়ং চিত্তম্। মহ পলপক্ষে প্রকর্ষেণ অজ্ঞম্॥ ১৫॥

পুংস্ত্বং পৌরুষম্। সংসারে জন্মন আদিত্বে পৌরুষস্য প্রাধান্যং কর্ম আদিত্বে তু দৈবস্য। শাম্যতি দ্বয়োরপ্যবিদ্যামূলমিথ্যাত্বনিশ্চয়াদি ভাবঃ॥ ১৬॥

সংশান্তিঃ রাগদ্বেষাদ্যক্ষুব্ধতা। প্রজ্ঞালক্ষণে আলোকে প্রজ্ঞাহেতৌ সূর্য লোকে চ॥ ১৭॥

স্থিতং প্রতিষ্ঠিতম্। এতচ্ছাস্ত্রবিচারিণঃ॥ ১৮॥

সা জীবন্মুক্ততা তস্য শনৈঃ পরিণতিং গতা।
শান্তাশেষবিশেষস্য ভবত্যবিষয়ো গিরাম্ ॥ ১৯ ॥
সর্ব্বার্থশীতলা শুদ্ধা পরমালোকদাঽস্য ধীঃ।
পরং প্রকাশমায়াতি জ্যোৎস্নেব শরদৈন্দবী ॥ ২০ ॥
হৃদ্যাকাশে বিবেকার্কে শমালোকিনি নির্ম্মলে।
অনর্থসার্থকর্ত্তারো নোদ্যন্তি কিল কেতবঃ ॥ ২১ ॥
শাম্যন্তি শুদ্ধিমায়ান্তি সৌম্যাস্তিষ্ঠন্তি সুন্নতে।
অচঞ্চলে জলে তৃষ্ণাঃ শরদীবাভ্রমালিকাঃ ॥ ২২ ॥
যৎকিঞ্চনকরী ক্রূরা গ্রাম্যতা বিনিবর্ত্ততে।
দীনাননা পিশাচানাং লীলেব দিবসাগমে ॥ ২৩ ॥
ধর্ম্মভিত্তৌ ভৃশং লগ্নাং ধিয়ং ধৈর্য্যধুরং গতাম্।
আধয়োন বিধুন্বন্তি বাতাশ্চিত্রলতামিব ॥ ২৪ ॥
ন পতত্যবটে জ্ঞস্ত বিষয়াসঙ্গরূপিণি।

এবমানুষঙ্গিকফলান্যুক্ত্বা মুখ্যং দর্শয়তি সেতি। শনৈর্ভূমিকাক্রমৈঃ ॥১৯॥
পরমস্য পরমাত্মন আলোকনমালোকস্তং দদাতীতি পরমালোকদা। অস্যে-
দ্‌গ্রন্থবিচারকস্য ॥ ২০ ॥
শমেনালোকিনি প্রকাশবতি। অনর্থসূচকাঃ কামাদিধূমকেতবঃ। তেষাং
বেবোদয়প্রসিদ্ধেঃ ॥ ২১ ॥
অচঞ্চলে সুন্নতে স্বাত্মপদে। দৃষ্টান্তপক্ষে তু পর্ব্বতে। ডলয়োরভেদা-
ৎ। অতৃষ্ণাঃ পুরুষা জলে অতৃষ্ণা অভ্রমালিকাঃ শাম্যন্তীত্যাদিসাধারণং
্যম্ ॥ ২২ ॥
যৎকিঞ্চনকরী পরবিদ্বেষাদিকারিণী। গ্রাম্যতা অশ্লীলবচনতা। দীনান্যা
নি যস্যাম্ ॥ ২৩ ॥
ধারয়তীতি ধর্ম্মঃ শমদমাদিঃ পরমাত্মা বা স এব ভিত্তির্ব্বিশ্বচিত্রাধারত্বাৎ
াং ভৃশমৈকরস্যেন লগ্না ন বিধুন্বন্তি ন কম্পয়ন্তি। চিত্রলিখিতাং
মিব ॥ ২৪ ॥

কঃ কিল জ্ঞাতসরণিঃ শ্বভ্রং সমনুধাবতি ॥ ২৫ ॥
সচ্ছাস্ত্রসাধুবৃত্তানামবিরোধিনি কর্ম্মণি।
রমতে ধীর্যথা প্রাপ্তে সাধ্বীবান্তঃপুরাজিরে ॥ ২৬ ॥
জগতাং কোটিলক্ষেষু যাবন্তঃ পরমাণবঃ।
তেষামেকৈকশোন্তঃস্থান্ সর্গান্ পশ্যত্যসঙ্গধীঃ ॥ ২৭ ॥
মোক্ষোপায়াববোধেন শুদ্ধান্তঃকরণং জনম্।
ন খেদয়ন্তি ভোগৌঘো ন চানন্দয়তি ক্বচিৎ ॥ ২৮ ॥
পরমাণৌ পরমাণৌ সর্গবর্গা নিরর্গলাঃ।
যে পতন্ত্যুৎপতন্ত্যম্বুবীচিবৎ তান্ স পশ্যতি ॥ ২৯ ॥
ন দ্বেষ্টি সম্প্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাঙ্ক্ষতি।
কার্য্যাণ্যেষ প্রবুদ্ধোপি নিষ্প্রবুদ্ধ ইব দ্রুমঃ ॥ ৩০ ॥
দৃশ্যতে লোকসামান্যোযথাপ্রাপ্তানুবৃত্তিমান্।
ইষ্টানিষ্টফলপ্রাপ্তৌ হৃদয়েনাপরাজিতঃ ॥ ৩১ ॥
বুদ্ধ্বেদমখিলং শাস্ত্রং বাচয়িত্বা বিবিচ্যতাম্।
অনুভূয়ত এবৈতন্নতূক্তং বরশাপবৎ ॥ ৩২ ॥

জ্ঞস্তত্ত্ববিৎ। অবটে মোহগর্ত্তে ॥ ২৫ ॥

তস্ম যথেষ্টাচরণং বাধবতি সদিতি। যথাযোগং প্রাপ্তে সাধ্বী পতি-
তেব ॥ ২৬ ॥

সর্গান্ ব্রহ্মাণ্ডান্। মায়ায়া অঘটিতঘটনাপটীয়স্ত্বনিশ্চয়াদি-
ভাবঃ ॥ ২৭ ২৮ ॥

নিরর্গলা অসঙ্কীর্ণাঃ। উৎপাতপাতাবাবির্ভাবতিরোভাবৌ ॥ ২৯ ॥

সম্প্রবৃত্তান্যরিষ্টানি। নিবৃত্তানীষ্টানি। প্রবুদ্ধঃ কার্য্যফলাদিস্বরূপা-
জ্ঞোপি তদনভিজ্ঞোদ্রুম ইব ॥ ৩০ ॥

লোকসামান্য ইতরজনসদৃশঃ। অপরাজিতোঽবিকৃতচিত্তঃ ॥ ৩১ ॥

তাৎপর্য্যপর্য্যালোচনেন প্রতিশ্লোকং বিবিচ্যতাম্। উক্তমুক্তিমাত্রমি-
ন মন্তব্যং কিন্তু বরাণাং ব্রহ্মাদীনাং শাপবৎ বরবৎ শাপবদ্বা অনুভূয়ত এব ॥ ৩২

শাস্ত্রং সুবোধমেবেদং সালঙ্কারবিভূষিতম্।
কাব্যং রসময়ঞ্চারু দৃষ্টান্তৈঃ প্রতিপাদিতম্ ॥ ৩৩ ॥
বুধ্যতে স্বয়মেবেদং কিঞ্চিৎপদপদার্থবিৎ।
স্বয়ং বস্তু ন বেত্তীদং শ্রোতব্যং তেন পণ্ডিতাৎ ॥ ৩
যস্মিন্ শ্রুতে মতে জ্ঞাতে তপোধ্যানজপাদিকম্।
মোক্ষপ্রাপ্তৌ নরস্যেহ ন কিঞ্চিদুপযুজ্যতে ॥ ৩৫ ॥
এতচ্ছাস্ত্রঘনাভ্যাসাৎ পৌনঃপুন্যেন বীক্ষণাৎ।
পাণ্ডিত্যং স্যাদপূর্ব্বং হি চিত্তসংস্কারপূর্ব্বকম্ ॥ ৩৬ ॥
অহং জগদিতি প্রৌঢ়ো দ্রষ্টৃদৃশ্যপিশাচকঃ।
পিশাচোর্কোদয়েনেব স্বয়ং শাম্যত্যযত্নতঃ ॥ ৩৭ ॥
ভ্রমোজগদহঞ্চেতি স্থিত এবোপশাম্যতি।
স্বপ্নমোহঃ পরিজ্ঞাত ইব নো ভ্রময়ত্যলম্ ॥ ৩৮ ॥
যথাসঙ্কল্পনগরে পুংসোহর্ষবিষাদিতা।
ন বাধতে তথৈবাস্মিন্ পরিজ্ঞাতে জগদ্ভ্রমে ॥ ৩৯ ॥
চিত্রসর্পঃ পরিজ্ঞাতো ন সর্পভয়দোযথা।
দৃশ্যসর্পঃ পরিজ্ঞাতস্তথা ন সুখদুঃখদঃ ॥ ৪০ ॥

মাধুর্য্যোপমাদিশব্দার্থালঙ্কারভেদোপাদানায়ালঙ্কারবিভূষণয়োঃ পৃথগ্গ্রহ-
॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চিৎপদপদার্থবিৎ পুরুষ ইদং কাব্যং স্বয়মেব বুধ্যতেঽবগচ্ছতি ॥ ৩৪ ॥

মতে বিচারিতে। নোপযুজ্যতে তৎফলানামেতৎফলেন্তর্ভাবাদিতি
ঃ ॥ ৩৫ ॥

যদ্যপি গ্রন্থান্তরাভ্যাসাদপি পাণ্ডিত্যং ভবতি তথাপি তন্ন চিত্তসংস্কারপূর্ব্ব-
তএবেদমপূর্ব্বম্ ॥ ৩৬ ॥

দ্রষ্টৃদৃশ্যোভয়শান্তৌ দৃষ্মাত্রাত্মা শুদ্ধঃ পরিশিষ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

নো ইতি নঞর্থোনিপাতঃ। ন ভ্রময়তীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কল্পনামাত্রমেতদিতি পরিজ্ঞাতে ॥ ৩৯ ॥

পরিজ্ঞানেন সর্পত্বং চিত্রসর্পস্য নশ্যতি ।
যথা তথৈব সংসারঃ স্থিত এবোপশাম্যতি ॥ ৪১ ॥
সুমনঃ পল্লবামর্দ্দে কিঞ্চিদ্ব্যতিকরোভবেৎ ।
পরমার্থপদপ্রাপ্তৌ ন তু ব্যতিকরোল্পকঃ ॥ ৪২ ॥
গচ্ছত্যবয়বঃ স্পন্দং সুমনঃ পত্রমর্দ্দনে ।
ইহ ধীমাত্ররোধস্তু নাঙ্গাবয়বচালনম্ ॥ ৪৩ ॥
সুখাসনোপবিষ্টেন যথাসম্ভবমশ্নতা ।
ভোগজালং সদাচারবিরুদ্ধেষু ন তিষ্ঠতা ॥ ৪৪ ॥
যথাক্ষণং যথাদেশং প্রবিচারয়তা সুখম্ ।
যথাসম্ভবসৎসঙ্গ-মিদং শাস্ত্রমথেতরৎ ॥ ৪৫ ॥
আসাদ্যতে মহাজ্ঞান-বোধঃ সংসারশান্তিদঃ ।
ন ভূয়োজায়তে যেন যোনিযন্ত্রপ্রপীড়নম্ ॥ ৪৬ ॥
এতাবত্যপি যেহভীতাঃ পাপা ভোগরসে স্থিতাঃ ।

চিত্রলিখিতঃ সর্পঃ ॥ ৪০ ॥

অধিষ্ঠানপরিশেষেণ স্থিত এব ॥ ৪১ ॥

নন্বতিবিততঃ প্রপঞ্চঃ কুদ্দালকোটিভিরপি দুর্ভেদঃ কথমল্পায়াসেন শাম্যে ত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানপ্রভাবস্তাদৃশ ইত্যভিপ্রেত্যাহ সুমন ইতি। সুমনসাং পুষ্পা পল্লবানামামর্দ্দে নখসূচ্যাদিনা ভেদনে ব্যতিকরঃ প্রযত্নাতিশয়ঃ। কি চ্চাসৌ ব্যতিকরশ্চেতি কর্ম্মধারয়ঃ। অল্পকঃ স্বল্পোপি। নন্বু কিমর্থং ত প্রাক্ পৌরুষসমর্থনমিতি চেৎ জ্ঞানপ্রতিবন্ধকরাগাসম্ভাবনাদিপুরুষাপবাধ রাসার্থ.মবেতি ॥ ৪২ ॥

ইহ তু ধীস্পন্দস্যাপি রোধোন কস্যচিদঙ্গস্য তদবয়বস্য বা চালনম্ ॥ ৪৩ ॥

শাস্ত্রবিরুদ্ধেষু মার্গেষু ন তিষ্ঠতা পুরুষেণ আসাদ্যতে ইতি ব্যবহি তান্বয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

যথাক্ষণং যথাকালম্। ইতরৎ উপনিষন্মোক্ষধর্ম্মাদি ॥ ৪৫ ॥

মহদপরিচ্ছিন্নং জ্ঞানং পরমাত্মা তস্য বোধঃ সাক্ষাদনুভবঃ ॥ ৪৬ ॥

স্বমাতৃবিষ্ঠাক্রিময়ঃ কীর্ত্তনীয়া ন তেঽধমাঃ ॥ ৪৭ ॥
শৃণু তাবদিদানীং ত্বং কথ্যমানমিদং ময়া।
রাঘব জ্ঞানবিস্তারং বুদ্ধিসারতরান্তরম্ ॥ ৪৮ ॥
যথেদং শ্রূয়তে শাস্ত্রং তামাপাতনিকাং শৃণু।
বিচার্য্যতে যথার্থোয়ং যথা চ পরিভাষয়া ॥ ৪৯ ॥
যেনেহাননুভূতের্থে দৃষ্টেনার্থেন বোধনং।
বোধোপকারফলদং তং দৃষ্টান্তং বিদুর্ব্বুধাঃ ॥ ৫০ ॥
দৃষ্টান্তেন বিনা রাম নাপূর্ব্বার্থোববুধ্যতে।
যথা দীপং বিনা রাত্রৌ ভাণ্ডোপস্করণং গৃহে ॥ ৫১ ॥
যৈর্যৈঃ কাকুৎস্থ দৃষ্টান্তৈস্ত্বং ময়েহাববোধ্যসে।
সর্ব্বে সকারণাস্তে হি প্রাপ্যন্তু সদকারণম্ ॥ ৫২ ॥

ইত্থং গুণতঃ ফলতঃ সৌলভ্যতশ্চ শাস্ত্রং প্রশস্য তদ্বিমুখান্নিন্দতি এতান-তি। কীর্ত্তয়িতুমপ্যযোগ্যাঃ। আত্মঘাতিত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

স্তুতিনিন্দয়োঃ প্রকৃতোপযোগং দর্শয়তি শৃণ্বিতি। বুদ্ধ্যা যে সারতরা ত্যন্তপবিশুদ্ধা স্তেষামন্তরমন্তরঙ্গভূতং বিবেকবুদ্ধিগ্রাহ্যাণাং সারতরাণামন্তর-বিভূত' বুদ্ধেরপি সারতরমান্তরং প্রত্যগ্ভূতমাত্মতত্ত্বং বিষয়ভূতং যস্মিন্নিতি তথোক্তম্। জ্ঞানং বিস্তারয়তীতি জ্ঞানবিস্তারং শাস্ত্রম্। কর্ম্মণ্যণ্ ॥ ৪৮ ॥

আপাতনং শাস্ত্রাবতারস্তদুপায়োঽবধারণরূপ আপাতনিকা তাম্। যথা ন দৃষ্টান্তেন। পরিভাষয়া উপক্রমোপসংহারাদিরূপয়া তত্ত্বদোধোপযোগি-কতেন চ যথা শ্রূয়তে তাম্ ॥ ৪৯ ॥

তত্র দৃষ্টান্তস্য লক্ষণমাহ যেনেতি দৃষ্টেনার্থেন সাধর্ম্ম্যেণ বোধ্যতে যেন বোধনম্। তদেব বিবৃণোতি বোধোপকারফলদমিতি। দৃষ্টঃ অন্তঃসাদৃশ্য-ান প্রকৃতার্থনির্ণয়ো যেন স দৃষ্টান্ত ইতি তদর্থজ্ঞা বুধাঃ ॥ ৫০ ॥

অপূর্ব্বার্থোঽদৃষ্টার্থোঽদ্ভুতার্থো বা। উপস্করণং গুণবদুপকরণম্। উপাৎ তযত্নেতি সুট্ ॥ ৫১ ॥

দৃষ্টান্তেষু বিবক্ষিতসাদৃশ্যবিবেকায় হেয়াংশং দর্শয়তি যৈরিতি। সকারণা অতএবানৃতাশ্চ। জ্ঞেয়স্তু সৎ পরমার্থসত্যমকারণং নিত্যং। মিথ্যাভূতৈ-

উপমানোপমেয়ানাং কার্য্যকারণতোদিতা।
বর্জ্জয়িত্বা পরং ব্রহ্ম সর্ব্বেষামেব বিদ্যতে॥ ৫৩॥
ব্রহ্মোপদেশে দৃষ্টান্তোযস্তবেহ হি কথ্যতে।
একদেশসধর্ম্মত্বং তত্রান্তঃ পরিগৃহ্যতে॥ ৫৪॥
যোযোনামেহ দৃষ্টান্তো ব্রহ্মতত্ত্বাববোধনে।
দীয়তে স স বোদ্ধব্যঃ স্বপ্নজাতোজগদ্গতঃ॥ ৫৫॥
এবং সতি নিরাকারে ব্রহ্মণ্যাকারবান্ কথম্।
দৃষ্টান্ত ইতি নোদ্যন্তি মূর্খবৈকল্পিকোক্তয়ঃ॥ ৫৬॥
অন্যাসিদ্ধবিরুদ্ধাদিদৃগ্দৃষ্টান্তপ্রদূষণৈঃ।
স্বপ্নোপমত্বাজ্জগতঃ সমুদেতি ন কিঞ্চন॥ ৫৭॥

রেব মৃৎসুবর্ণাদ্যুপাদানৈর্দৃষ্টান্তৈঃ সৎ ব্রহ্ম কারণং বোধ্যতে। তথাচ চেতন্য নৃতত্বাদয়োদৃষ্টান্তধর্ম্মা হেয়া ইত্যর্থঃ॥ ৫২॥

পরব্রহ্মদৃষ্টান্তেষ্বেবায়ং নিয়মো নান্যদৃষ্টান্তেষ্বিত্যাহ উপমানেতি। কার্য্য কারণতা কার্য্যত্বকারণত্বাদিনা সাদৃশ্যমুদিতা পূর্ব্বোক্তা। অয়মর্থঃ—যথা বিষা রাদিভি র্বিম্বগ্রাহকং জ্ঞানমুৎপদ্যত ইত্যুচ্যতে তথাজ্ঞানাদ্বিম্বমুৎপদ্যতে ইতি ন বক্তব্যং ব্রহ্মণ উৎপত্তের্বক্তুমশক্যত্বাৎ॥ ৫৩॥

বর্জ্জয়িত্বা পরং ব্রহ্মেত্যুক্তং বিস্পষ্টয়তি ব্রহ্মেতি। একদেশসধর্ম্মত্বমাত্রা তত্রান্তঃ প্রকৃতনির্ণয়ঃ। অয়ং ভাবঃ—জগদ্বিবর্ত্তব্রহ্মাধিষ্ঠানবোধনে ভুজঙ্গবি-র্ত্তাধিষ্ঠানবোধকরজ্জুদৃষ্টান্তস্যাধিষ্ঠানবিবর্ত্তাংশমাত্রেণ দৃষ্টান্তত্বং ন তু দার্ষ্টান্তি কনিত্যত্বসুখিত্বাদিসর্ব্বাংশেন॥ ৫৪॥

নমু কিমিত্যেকদেশে স দৃষ্টান্ত এবোপাদীয়ত ইতি চেৎ সর্ব্বাংশসাদৃশ্য প্রসিদ্ধেরেবেত্যভিপ্রেত্যাহ যোয ইতি। স্বপ্নজাত ইব মিথ্যাভূতোজগদন্তর্গত এব ন বাস্তবঃ। দ্বিতীয়পরমার্থসচ্চিদানন্দবস্ত্বপ্রসিদ্ধেরিতি ভাবঃ॥ ৫৫॥

বৈকল্পিকা বিকল্পোদ্ভূতা উক্তয়ঃ। ব্রহ্ম সদ্বিতীয়মদ্বিতীয়ং বা। সদ্বিতীয়ং চেদপসিদ্ধান্তঃ। অদ্বিতীয়ং চেৎ গুরুশাস্ত্রাদ্যভাবাজ্জ্ঞানানুৎপত্তিঃ। এবং বিকল্পোক্তয়ো নোদ্যন্তি॥ ৫৬॥

এতেন দৃষ্টান্তোপন্যাসস্যানুমানোন্নয়নেন বোধকত্বে দৃষ্টান্তহেতুব্যাপারা

অবস্তুপূর্ব্বাপরয়োর্ব্বর্ত্তমানে বিচারিতম্।
যথা জাগ্রত্তথা স্বপ্নঃ সিদ্ধমাবালমাগতম্ ॥ ৫৮ ॥
স্বপ্নসঙ্কল্পনাধ্যানবরশাপৌষধাদিভিঃ।
যথার্থা ইহ দৃষ্টান্তাস্তদ্রূপত্বাজ্জগৎস্থিতেঃ ॥ ৫৯ ॥
মোক্ষোপায়কৃতা গ্রন্থ-কারেণান্যেপি যে কৃতাঃ।
গ্রন্থাস্তেম্বিয়মেবৈকা ব্যবস্থা বোধ্যবোধনে ॥ ৬০ ॥
স্বপ্নাভত্বঞ্চ জগতঃ শ্রুতে শাস্ত্রেববোধ্যতে

স্তে ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধিঃ স্বরূপাসিদ্ধিরিত্যাদয়ঃ প্রাপঞ্চিকৈর্হেতুর্ভিঃ সত্যত্বাদি-
নে বিরুদ্ধত্বাদবশ্চ হেত্বাভাসতাপ্রয়োজকদোষাঃ স্যুরিতি তার্কিকপ্রত্যবস্থা-
াপ্যবসরো নিবস্ত ইত্যাহ অন্যেতি। অন্যেষামসিদ্ধবিরুদ্ধাদিদোষদৃশাং
র্কিকাণাং দৃষ্টান্তপ্রদূষণৈর্দ্দৃশ্যস্য হেত্বাদেজ্জগতঃ স্বপ্নোপমত্বাৎ বস্তুনি ন
ঞ্চিৎ দূষণং সমুদেতীত্যর্থঃ। সাধ্যসিদ্ধিপর্য্যন্তং বোধ্যবোধকব্যবহারবস্তু
বহারিকসত্তামাত্রেণাপ্যুপপন্ন ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥
উক্তং স্বপ্নোপমত্বং তৎসাধর্ম্ম্যপ্রদর্শনেনোপপাদয়তি অবস্থিতি। পূর্ব্বা-
য়োরুৎপত্তিবিনাশপূর্ব্বোত্তরকালয়োরবস্তু অভাবগ্রস্তং বর্ত্তমানে কালেপি
দানাদ্ভেদাভেদসত্তয়া অবিচারিতং বিচার্য্য বাদিসহস্রেণাপি নির্ণেতুমশ-
। বর্ত্তমানকালে তু বিচারিতং সদবস্থিতি বা। যথা জাগ্রদ্বস্তু তথা
াপীতি মিথ্যাত্বেন সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥
ননু প্রাতিভাসিকসত্তাবতা স্বপ্নেন কথং ব্যাবহারিকসত্তাতুল্যতেতি চেৎ
পরহেতুফলভাবদর্শনাল্লৌকিকাচারাচ্চ তুল্যতেত্যাহ স্বপ্নেতি। জাগ্রতি
্যাকার্য্যত্বেন সন্দিগ্ধযাত্রাদৌ দেবতাপ্রার্থনাদিনা শয়ানস্য স্বপ্নে কার্য্যমিতি
ল্লাদয়ে তথা চিন্তনে চিন্তনোপলক্ষিতচিরকালপূজামন্ত্রজপস্তুত্যাদিনা তদনু-
বরলাভে শত্রূণাং মুনিশাপাদিদর্শনেন বা প্রাতর্যাত্রাদিকরণে শত্রুজয়াদি-
াং স্বাপ্নৌষধলাভেন জাগরে রোগশান্তিদর্শনাচ্চ তৎসাম্যেন সর্ব্বজগৎ-
য়পি তদ্রূপত্বাৎ স্বপ্নদৃষ্টান্তা যথার্থাঃ ॥ ৫৯ ॥
মোক্ষোপায়কৃতা বাল্মীকিনা অন্যেপি পূর্ব্বরামায়ণাদয়ো যে গ্রন্থাঃ কৃতা-
পি দৃষ্টান্তানাং সম্ভবদংশসাম্যবোধনে ব্যবস্থা প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥
ননু তর্হি শ্রোতারঃ স্বপ্নসাম্যমুক্তং কুতঃ সহসৈব ন বুধ্যন্তে কুতো বা বিপ্র-

শীঘ্রং ন পার্য্যতে বক্তুং বাক্কিল ক্রমবর্ত্তিনী ॥ ৬১ ॥
স্বপ্নসঙ্কল্পনাধ্যাননগরাদ্যুপমং জগৎ।
যতস্ত এব দৃষ্টান্তাস্তস্মাৎ সন্তীহ নেতরে ॥ ৬২ ॥
অকারণে কারণতা যদ্বোধায়োপমীয়তে।
ন তত্র সর্ব্বসাধর্ম্ম্যং সম্ভবত্যুপমাশ্রমৈঃ ॥ ৬৩ ॥
উপমেয়স্যোপমানাদেকাংশেন সধর্ম্মতা।
অঙ্গীকার্য্যাববোধায় ধীমতা নির্ব্বিবাদিনা ॥ ৬৪ ॥
অর্থাবলোকনে দীপাদাভামাত্রাদৃতে কিল।
ন স্থানতৈলবর্ত্ত্যাদি কিঞ্চিদপ্যুপযুজ্যতে ॥ ৬৫ ॥
একদেশসমর্থত্বাদুপমেয়াববোধনম্।
উপমানং করোত্যঙ্গ দীপোর্থপ্রভয়া যথা ॥ ৬৬ ॥

তিপদ্যন্তে ইত্যাশঙ্ক্যাধ্যাত্মশাস্ত্রশ্রবণসংস্কারাভাবেন জগৎসত্যতাভ্রমাদিত্য স্বপ্নান্তত্বমিতি। বক্তুং বোধয়িতুম্। পার্য্যতে শক্যতে। শ্রোতৃণাং বিরো সংস্কারোচ্ছেদস্য চিরসাধ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

ধ্যানেপি নগরকল্পনং মানসপূজায়াং প্রসিদ্ধম্ ॥ ৬২ ॥

যদি জগতি স্বপ্নাদ্যুপমানে সর্ব্বাংশেপি সাধর্ম্ম্যং বিবক্ষিতং তর্হি ব্রহ্মণো কটকমুকুটাদ্যুপাদানস্বর্ণদৃষ্টান্তে তদ্বদেব পরিণামিতা কুতো ন বিবক্ষ্য তত্রাহ অকারণে ইতি। "তদেতৎ ব্রহ্মাপূর্ব্বমনপরং" "একমেবাদ্বিতী মিত্যাদিশ্রুতিভিঃ"চিতিশক্তিরপরিণামিন্যপ্রতিসংক্রমা শুদ্ধা চানন্তা চ" "অ ক্তোয়মচিন্ত্যোয়মবিকার্য্যোয়মুচ্যতে"ইত্যাদিস্মৃতিভিরসঙ্গোদাসীনস্য পরিণা হেতুত্বাসংস্পর্শাচ্চিতো জাড্যাকারাবটনাচ্চেত্যাদিযুক্তিভিশ্চ পরিণামাঘটনা কারণে অপরিণামিনি যৎ যত্র পরিণামিস্বর্ণাদিবৎকারণতোপমীয়তে তত্রো মাপ্রযুক্তৈঃ শ্রমৈঃ প্রযত্নৈরপি সর্ব্বাংশে সাধর্ম্ম্যম্ন লব্ধুং শক্যমিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ উপমেয়স্যেতি ॥ ৬৪ ॥

লোকেপি মণির্দীপ ইবেক্ষ্যত ইত্যাদৌ নাবিবক্ষিতাংশসাদৃশ্যবোধো ইত্যাহ অর্থেতি দ্বাভ্যাম্। শ্লোকদ্বয়স্য যথাশ্রুতার্থোবা স্পষ্টঃ। আভামাত্র প্রকাশমাত্রাৎ ॥ ৬৫-৬৬ ॥

দৃষ্টান্তস্যাংশমাত্রেণ বোধ্যবোধোদয়ে সতি।
উপাদেয়তয়া গ্রাহ্যো মহাবাক্যার্থনিশ্চয়ঃ ॥ ৬৭ ॥
ন কুতার্কিকতামেত্য নাশনীয়া প্রবুদ্ধতা।
অনুভূত্যপলাপান্তৈরপবিত্রৈর্বিকল্পিতৈঃ ॥ ৬৮ ॥
বিচারণাদনুভবকারি বৈরিণোপি
বাঙ্ময়ং ত্বনুগতমস্মদাদিষু।
স্ত্রিয়োক্তমপ্যপপরমার্থবৈদিকং
বচো বচঃপ্রলপনমেব নাগমঃ ॥ ৬৯ ॥

এতচ্ছাস্ত্রীয়সর্ব্বদৃষ্টান্তানামুপযোগমাহ দৃষ্টান্তস্যেতি। জগতঃ স্বপ্নাদি দৃষ্টান্তৈর্মিথ্যাত্বে প্রতীচ আকাশসবিত্রাদিদৃষ্টান্তস্য ব্রহ্মণোমৃল্লোহাদিদৃষ্টান্তস্য চ পদার্থপরিশোধনেন বোধ্যলক্ষ্যার্থে বোধোদয়ে সতি সকার্য্যাবিদ্যোচ্ছেদার্থমব-শ্যমুপাদেয়তয়া সর্ব্বশ্রুতিশাস্ত্রমহাতাৎপর্য্যবিষয়োঽহং ব্রহ্মাস্মীতি মহাবাক্যার্থ-নিশ্চয়োগ্রাহ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

নন্বহং গৌরঃ স্থূল ইত্যাদিপ্রত্যক্ষেণৌষধপানারোগ্যলাভাদিপ্রবৃত্তিফলদর্শন লিঙ্গেন পরব্যবহারসাম্যোপমানেন সর্ব্বব্যাবহারিকমহাজনবাক্যৈর্ব্রাহ্মণোযজে-তেত্যাদিশ্রুত্যা স্মৃত্যা ধর্ম্মশাস্ত্রৈরনেকতার্কিকাদিযুক্তিভিশ্চ দেহস্তদন্যোবা কর্ত্তৃভোক্তৃত্বাদিস্বভাব আত্মাবগম্যতে তৎ কথং প্রত্যক্ষাদ্যনেকপ্রমাণ-বিরুদ্ধোর্থো মহাবাক্যমাত্রাদুপাদেয় ইত্যাশঙ্ক্যাহ নেতি। অনুভূতির্ব্বিদ্বৎ-প্রত্যক্ষং তদপলাপপর্য্যবসিতৈরপবিত্রদেহাদ্যাত্মভাববিষয়ত্বাদপবিত্রশুনকস্থক-রাদিজন্মফলত্বাচ্চাপবিত্রৈর্ব্বিকল্পিতৈর্ব্রহ্ম সপ্রমাণমপ্রমাণং বা সপ্রমাণং চেৎ দ্বৈতহানিঃ অপ্রমাণং চেৎ প্রমেয়হানিরিত্যাদিভির্ব্বিকল্পৈঃ পরমপুরুষার্থানু-কূলী প্রবুদ্ধতা প্রবোধযোগ্যাভিজ্ঞতা ন নাশনীয়া। যথা চ দেহাদেরাত্মত্বা-ভাবস্তথা বক্ষ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

নন্ত সর্ব্বজনস্য নিরুপাধিকস্বেচ্ছাবিহারসুখার্থিত্বাদ্দয়ালোরাপ্ততমস্য চার্ব্বা-কাদের্ভার্য্যাপুত্রমিত্রাদেশ্চ দৃষ্টবহুতরবিচিত্রভোগসুখানুবন্ধিস্বাভাবিকস্বপ্রীতি-বিষয়ে প্রবর্ত্তকং সংসারসারতাদিবচনং কথং হেয়ং কথং বা তপঃক্লেশসংযমবিত্ত-ব্যয়াসানুবন্ধীষ্টপুত্রবিত্তভার্য্যাদিবিয়োজকসন্ন্যাসভিক্ষাটনাদিদৃষ্টানর্থসহস্রপর্য্যব-

অস্মাকমস্তি মতিরঙ্গতয়েতি সর্ব্ব
শাস্ত্রৈকবাক্যকরণং ফলিতং যতোযঃ।
প্রাতীতিকার্থমপশাস্ত্রনিজাঙ্গপুষ্টাৎ-
সম্বেদনাদিতরদস্তি ততঃ প্রমাণম্ ॥ ৭০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে দৃষ্টান্তনিরূপণং নাম
অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

সিতং নির্ব্বিষয়াত্মমাত্রপরিশেষাত্মকপরমদারিদ্র্যলক্ষণমোক্ষফলানুষঙ্গি ব্রহ্মৈক্যবোধকত্বাদ্বৈরিবাক্যকল্পমচেতনং শ্রৌতং মহাবাক্যমুপাদেয়মিত্যাশঙ্ক্যাহ বিচারণাদিতি। সত্যমবিচারণাদেবমেব বিচারণাত্তু বৈরিণোবৈবিত্বেন জ্ঞাতস্যাপি বাঙ্ময়ং বাক্যং নিত্যনিরতিশয়ানন্দাত্মরূপপরমপুরুষার্থানুভবকারিত্বাৎ অস্মদাদিষ্বনুভবনিষ্ঠেষু পরমাপ্ততমং সর্ব্বপ্রমাণমূর্দ্ধন্যমিত্যনুগতমেব। অপগতং পরমার্থভূতং বৈদিকং পুরুষার্থতত্ত্বং যস্মাৎ তথাবিধং বচো বাক্যং স্ত্রিয়া পরমপ্রেয়স্যোক্তমপি মৃত্যুনরকাদ্যনর্থপরম্পরানুবন্ধিত্বাৎ বচঃ প্রলপনং বাক্ প্রলাপমাত্রমেব ন আগমো নাপ্তবচনং ন বা প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

ননু তর্হি কপিলকণাদজৈমিনিপ্রভৃতয়োবেদার্থজ্ঞা অপি কথমন্যথৈব পুরুষার্থতদুপায়তত্ত্বং নিরূপিতবন্তো ভবন্তস্ত্বন্যথা নিরূপয়ন্তি তত্র ভবদুক্তৌ কোবিশেষস্তত্রাহ অস্মাকমিতি। হে অঙ্গ অস্মাকং যতোযস্যা মতেঃ সকাশাদয়মত্ত্বসাক্ষাৎকারজীবন্মুক্তিলক্ষণঃ শুভাবহোবিদিস্তাদৃশীমতিরস্তি। তয়া ইতি পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ প্রাতীতিকোঽপরোক্ষানুভবযোগ্যোর্থঃ পরমপুরুষার্থোযস্মাৎ তথাবিধং সর্ব্বশাস্ত্রাণাং সকলশ্রুত্যধ্যাত্মশাস্ত্রাণামেকবাক্যকরণমেকমহাবাক্যার্থপর্য্যবসানং ফলিতম্। ততঃ অপশাস্ত্রং শ্রুতিতাৎপর্য্যাবিষয়ীভূতং নিজাঙ্গৈস্তর্কাদিভিরেব পুষ্টং যৎ সাংখ্যকণাদাদিসম্বেদনং তস্মাদিতরন্মহাবাক্যার্থরূপং প্রাতীতিকার্থমপরোক্ষানুভবযোগ্যার্থকং প্রমাণমস্মাকমস্তি ন তু তেষাম্। কুতর্কোপহতমতিত্বেন শ্রুতিতাৎপর্য্যাবধারণযোগ্যমতিশূন্যত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

বিশিষ্টাংশসধর্ম্মত্বমুপমানেষু গৃহ্যতে।
কোভেদঃ সর্ব্বসাদৃশ্যে তূপমানোপমেয়য়োঃ ॥ ১ ॥
দৃষ্টান্তবুদ্ধাবেকাত্ম-জ্ঞানশাস্ত্রার্থবেদনাৎ।
মহাবাক্যার্থসংসিদ্ধা শান্তির্নির্ব্বাণমুচ্যতে ॥ ২ ॥
তস্মাদ্দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্ত-বিকল্পোল্লসিতৈরলম্।
যয়া কয়াচিৎ যুক্ত্যা তু মহাবাক্যার্থমাশ্রয়েৎ ॥ ৩ ॥

দৃষ্টান্তার্থপ্রসঙ্গেন মানতত্ত্বং বিশোধ্যতে।
নিত্যাপরোক্ষং ব্রহ্মৈব দ্রষ্টৃদৃশ্যাদিসাক্ষি যৎ ॥ ১ ॥

প্রাসঙ্গিকং সমর্থ্য তৎপ্রসক্তং প্রমাণতত্ত্বং নির্ণিনীষুঃ প্রস্তুতমুখেনোপক্রম-াণঃ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ—বিশিষ্টেতি। বিশিষ্টোবিশেষেণ প্রতিপাদয়িতুং বিব-ক্ষতো যোংঽশস্তেনৈব সধর্ম্মত্বং সর্ব্বত্রোপমানেষু গৃহ্যতে। অন্যথা গৌরিব-বয ইত্যাদৌ জাত্যাদিনাপি সাদৃশ্যবিবক্ষায়াং ভেদাভাবাদুপমানমাত্রোচ্ছেদঃ -াদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দৃষ্টান্তবুদ্ধেঃ ফলমাহ দৃষ্টান্তবুদ্ধাবিতি। তত্ত্বম্পদার্থশোধনোপযোগিতত্ত্ব-ষ্টান্তবুদ্ধৌ সত্যামেকমদ্বিতীয়ং যজ্জ্ঞানস্বরূপমাত্মতত্ত্বং তদেব সর্ব্ববেদান্ততাৎ-র্য্যবিষয়ত্বাৎ শাস্ত্রার্থস্তস্য বেদনাৎ তদ্গোচরাখণ্ডাকারবৃত্ত্যুদয়াৎ তদভিব্যক্ত-হাবাক্যার্থভূতব্রহ্মস্বরূপেণৈব সম্যক্ সিদ্ধা অজ্ঞানতৎকার্য্যশান্তির্নির্ব্বাণং দৃষ্টা-বুদ্ধিফলমুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদেব স্ফুটমাহ—তস্মাদিতি। দার্ষ্টান্তং দার্ষ্টান্তিকম। তস্যেদমিত্যণ্। স্তেদতদ্গতভূয়োধর্ম্মবত্ত্বাদিপ্রসঙ্গকৈঃ কিময়ং সর্ব্বাংশে দৃষ্টান্ত উত কতিপয়-য়াংশ ইত্যাদিবিকল্পোল্লসিতৈঃ অলং প্রয়োজনং নাস্তীত্যর্থঃ। কেন তর্হি য়োজনং তদাহ যয়া কয়াচিদিতি। পদলক্ষ্যার্থতাৎপর্য্যগ্রহণানুকূলয়া কল্পিত বত্ত্বাদিযুক্ত্যাপীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শান্তিঃ শ্রেয়ঃ পরং বিদ্ধি তৎপ্রাপ্তৌ যত্নবান্ ভব।
ভোক্তব্যমোদনং প্রাপ্তুং কিং তৎসিদ্ধৌ বিকল্পিতৈঃ ॥৪॥
অকারণৈঃ কারণিভির্ব্বোধার্থমুপমীয়তে।
উপমানৈস্তূপমেয়ৈঃ সদৃশৈরেকদেশতঃ ॥ ৫ ॥
স্থাতব্যং নেহ ভোগেষু বিবেকরহিতাত্মনা।
উপলোদরসঞ্জাতপরিপীনান্ধভেকবৎ ॥ ৬ ॥
দৃষ্টান্তৈর্যত্নমাশ্রিত্য জেতব্যং পরমঃ পদম্।
বিচারণবতা ভাব্যং শান্তিশাস্ত্রার্থশালিনা ॥ ৭ ॥
শাস্ত্রোপদেশসৌজন্যপ্রজ্ঞাতজ্জ্ঞসমাগমৈঃ।
অন্তরান্তরসম্পন্নধর্ম্মার্থোপার্জ্জনক্রিয়ঃ ॥ ৮ ॥

নন্থ সর্ব্বসংসারশান্তৌ তদন্তর্গতদৃষ্টান্তযুক্ত্যাদীনামপি বাধাদাভাসতা স্যাদি ত্যাশঙ্ক্য ফলসিদ্ধ্যনন্তরং সাধনক্ষতেরদূষণত্বমিত্যাহ শান্তিরিতি। ভোক্তব্য ভুক্তিযোগ্যং প্রাপ্তুং সিদ্ধং চেৎ তৎসিদ্ধৌ সাধনভূতৈর্দ্দৃষ্টান্তাদিভির্ব্বিকল্পিতৈ রাভাসিতৈঃ কিমনিষ্টমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

ঔষধং পিব ভ্রাতুরিব তে শিখা বর্দ্ধিষ্যত ইতি বালপ্রবৃত্তিকারণিভিঃ শিখা বৃদ্ধ্যকারণৈরপীষ্টসাধনত্বাদেকদেশতঃ সদৃশৈরুপমানৈরুপমেয়ৈশ্চ বালস্যৌষধ পানং তস্য তত্রেষ্টসাধনতাবোধার্থমুপমীয়তে লোকে তদ্বদত্রাপীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তত্রানাত্মবিষয়দৃষ্টান্তং প্রকৃতোপযোগিতয়োদাহরন্ শান্ত্যাদৌ প্রবর্ত্তয়তি স্থাতব্যমিত্যাদিনা। পরিপীনশ্চাসাবন্ধভেকশ্চ তদ্বৎ ॥ ৬ ॥

এবম্বিধৈর্দ্দৃষ্টান্তৈঃ প্রতিবোধিতেনেতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

উপশমেতি পাঠে শাস্ত্রপদেন তদভ্যাস উপলক্ষ্যতে। তজ্জ্ঞাঃ শাস্ত্রাদিজ্ঞ আত্মজ্ঞাশ্চ। অন্তরান্তরেণ পূর্ব্বপূর্ব্বান্তরঙ্গসাধনক্রমেণ সম্পন্নানাং "দিনে দিনে চ বেদান্তশ্রবণাদ্ভক্তিসংযুতাৎ। গুরুশুশ্রূষয়া যুক্তাৎ কৃচ্ছ্রাশীতিফলং লভেৎ যো যজেতাশ্বমেধেন মাসি মাসি শতং সমাঃ। ন যঃ ক্রুধ্যেত সর্ব্বস্য তয়োর ক্রোধনোবর" ইত্যাদিস্মৃতিপ্রসিদ্ধধর্ম্মাণাং গুরুশুশ্রূষাদ্যুপযোগ্যর্থানাং শাস্ত্রতাৎ পর্য্যচমৎকৃতার্থানাঞ্চ উপার্জ্জনমেব ক্রিয়া যস্য তথাবিধঃ সন্ বিচারয়েদিত্যুত্ত রেণান্বয়ঃ ॥ ৮ ॥

তাবদ্বিচারয়েৎ প্রাজ্ঞো যাবদ্বিশ্রান্তিমাত্মনি।
সম্প্রয়াত্যপুনর্নাশাং শান্তিং তুর্য্যপদাভিধাম্ ॥ ৯ ॥
তুর্য্যবিশ্রান্তিযুক্তস্য প্রতীপস্য ভবার্ণবাৎ।
জীবতোজীবতশ্চৈব গৃহস্থস্য তথা যতেঃ ॥ ১০ ॥
ন কৃতেনাকৃতেনার্থো ন শ্রুতিস্মৃতিবিভ্রমৈঃ।
নির্ম্মন্দর ইবাম্ভোধিঃ স তিষ্ঠতি যথাস্থিতম্ ॥ ১১ ॥
একাংশেনোপমানানামুপমেয়সধর্ম্মতা।
বোদ্ধব্যং বোধ্যবোধায় ন স্থেয়ং বোধচঞ্চুনা ॥ ১২ ॥
যয়া কয়াচিৎ যুক্ত্যা তু বোদ্ধব্যং বোধ্যমেব তে।
যুক্তাযুক্তং ন পশ্যন্তি ব্যাকুলা বোধচঞ্চবঃ ॥ ১৩ ॥
হৃদয়ে সম্বিদাকাশে বিশ্রান্তেনুভবাত্মনি।

অপুনর্নাশামপুনরাবর্ত্তিনীং তুর্য্যপদাভিধাং "শিবমদ্বৈতং চতুর্থং মন্যন্ত"ইতি
শ্রুতৌ চতুর্থপদাভিধেয়াং সপ্তমভূমিকাপ্রতিষ্ঠালক্ষণাম্ ॥ ৯ ॥

তৎপ্রাপ্তাবেব সর্ব্বকর্ত্তব্যবিশ্রান্তিরিত্যাহ তুর্য্যেতি দ্বাভ্যাম্। প্রতিলঙ্ঘিতো
ভবার্ণবো যেন তস্য উত্তীর্ণস্যেত্যর্থঃ। জীবত ঐহিকোঽর্থোঽজীবতঃ পারলৌকিক-
স্বর্গাদিঃ ফলং কৃতেনাকৃতেন বা কর্ম্মণা নাস্তীতি পরেণান্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রুতিস্মৃতী শ্রবণমননে তদ্রূপৈর্ম্মনোবিক্ষেপৈঃ ॥ ১১ ॥

নন্বু বিরুদ্ধমিদমুচ্যতে গৃহস্থস্য তথা যতেরিতি তত্তদাশ্রমনিয়তধর্ম্মনিষ্ঠতা
কৃতেনাকৃতেনার্থ ইতি চানিয়তধর্ম্মনিষ্ঠতা তত্র নির্ম্মন্দর ইবার্ণব ইত্যাত্যন্তি-
কবিক্ষেপনিবৃত্তিপরোদৃষ্টান্তঃ কথং সঙ্গচ্ছতামিত্যাশঙ্ক্য মৎপ্রাগুক্তমাত্মতত্ত্ব-
নির্ণয়ে একদেশেন সাদৃশ্যং গ্রাহ্যমিতি তদভিপ্রেত্যোদমদাহৃতমিত্যাহ একাংশে-
নেত্যাদিপঞ্চদশভিঃ। উপমেয়সধর্ম্মতা অত্রাভিপ্রেতেতি শেষঃ। অবশ্যঞ্চৈবং
বোদ্ধব্যং বোধ্যার্থবোধাম্নুগুণত্বাৎ। বোধশ্চঞ্চুরিব পরখণ্ডনায়ৈব মুখসংলগ্নোন
হৃদয়প্রবেশী যস্য তথা বিধেন ভূত্বা ন স্থেয়ং স্বপুরুষার্থবিঘাতাপত্তেরিতি
ভাবঃ ॥ ১২ ॥

বোধ্যং বোধার্হং বোদ্ধব্যমবশ্যং বোদ্ধব্যমেবেত্যাবশ্যকে তব্যঃ। দৃষ্টান্ত-
খণ্ডনপ্রবৃত্তৌ তু বরঘাতন্যায়াপত্তিরিত্যাহ যুক্তেতি ॥ ১৩ ॥

বস্তন্যনর্থং যঃ প্রাহ বোধচক্ষুঃ স উচ্যতে ॥ ১৪ ॥
অভিমানবিকল্পাংশৈরজ্ঞোজ্ঞপ্তিং বিকল্পয়েৎ।
বোধং মলিনয়ত্যজ্ঞঃ স্বং খমব্দ ইবামলম্ ॥ ১৫ ॥
সর্ব্বপ্রমাণসত্তানাং পদমব্ধিরপামিব।
প্রমাণমেকমেবেহ প্রত্যক্ষং তদতঃ শৃণু ॥ ১৬ ॥
সর্ব্বাক্ষসারমধ্যক্ষং বেদনং বিদুরুত্তমাঃ।
নূনং তৎ প্রতিপৎসিদ্ধং তৎ প্রত্যক্ষমুদাহৃতম্ ॥ ১৭ ॥
অনুভূতের্ব্বেদনস্য প্রতিপত্তের্যথাভিধম্।
প্রত্যক্ষমিতি নামেহ কৃতং জীবঃ স এব নঃ ॥ ১৮ ॥

তত্র বোধচক্ষোর্ল্লক্ষণতোদ্বৈবিধ্যমাহ হৃদয় ইতি। জ্ঞানফলমনর্থত্বেন বিকল্পয়ন্নাদ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

খমব্দো মেঘ ইব স্বমাত্মভূতং বোধং মলিনয়তি। জ্ঞপ্তিং তৎসাধনঞ্চ কুতর্কৈর্ব্বিকল্পয়ন্ দ্বিতীয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

প্রাসঙ্গিকং বোধচক্ষুর্লক্ষণমভিধায় ব্যবহারেপি জীবন্মুক্তস্য নির্ম্মন্দরার্ণবদৃষ্টান্তলব্ধং নিষ্ক্রিয়ত্বং প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণতত্ত্বপরীক্ষণমুখেন জীবস্যাদ্বিতীয়কূটস্থচিন্মাত্রস্বভাবতা ব্যুৎপাদনেন সমর্থয়িতুমুপক্রমতে সর্ব্বেত্যাদিনা। অপামব্ধিঃ সমুদ্র ইব সর্ব্বপ্রমাণপ্রামাণ্যানাং পদং মূলতোবিশ্রান্তিতশ্চাধারভূতং প্রত্যক্ষমেবৈকং মুখ্যং তত্ত্বমিতি যাবৎ। অতস্তৎপ্রত্যক্ষমেব ময়া তত্ত্বতোবর্ণ্যমানং শৃণ্বিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যথা সর্ব্বপ্রমাণানামক্ষাণীন্দ্রিয়াণি সারস্তথা সর্ব্বাক্ষাণামধ্যক্ষমপরোক্ষং বেদনং সারং বিদুঃ। তদেব মুখ্যং প্রত্যক্ষং। তৎ প্রতিপদবচ্ছেদভূতমাশ্রয়ভূতং বিষয়ভূতঞ্চ ঘটমহং জানামীতি ত্রিপুটীপ্রত্যয়াৎ সিদ্ধং তদপি প্রত্যক্ষমেব ॥ ১৭ ॥

তত্র ত্রিপুটীমনুস্যত্য প্রকাশাত্মনা ভবনমনুভূতির্ব্বেদ্যায়াস্ত্রিপুট্যাঃ প্রকাশনং বেদনং ত্রিতয়ং প্রতি প্রকাশাত্মনাপত্তির্ব্যাপ্তিঃ প্রতিপত্তিরিতি যথাভিধমভিধানক্ষরার্থমনতিক্রম্য ত্রিপুটীব্যাপিনঃ সাক্ষিচিন্মাত্রস্য প্রত্যক্ষমিতি ব্যবহারভূমৌ নাম কৃতং স সাক্ষ্যেব জীবঃ প্রাণধারণনিমিত্তেন ব্যপদিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

স এব সম্বিৎ স পুমানহন্তাপ্রত্যয়াত্মকঃ।
স যয়োদেতি সম্বিত্ত্যা সা পদার্থ ইতি স্মৃতা ॥ ১৯ ॥
সসঙ্কল্পবিকল্পাদ্যৈঃ কৃতনানাক্রমভ্রমৈঃ।
জগত্তয়া স্ফুরত্যম্বু তরঙ্গাদিতয়া যথা ॥ ২০ ॥
প্রাগকারণমেবাশু সর্গাদৌ সর্গলীলয়া।
স্ফুরিত্বা কারণং ভূতং প্রত্যক্ষং স্বয়মাত্মনি ॥ ২১ ॥
কারণং ত্ববিচারোত্থজীবস্যাসদপি স্থিতম্।
সদিবাস্যাং জগদ্রূপং প্রকৃতৌ ব্যক্তিমাগতম্ ॥ ২২ ॥
স্বয়মেব বিচারস্তু স্বত উত্থং স্বকং বপুঃ।
নাশয়িত্বা করোত্যাশু প্রত্যক্ষং পরমং মহৎ ॥ ২৩ ॥
বিচারবান্ বিচারোপি আত্মানমবগচ্ছতি।

সাক্ষ্যেব বৃত্ত্যুপাধৌ সম্বিদিত্যুচ্যতে অহন্তাপ্রত্যয়াত্মকস্তু পুমান্ প্রমাতেত্যুচ্যতে স এব যয়া বিষয়াকারবৃত্ত্যা বাহ্যাবরণভঙ্গে আবির্ভবতি সা পদার্থোবিষয় ইতি সাক্ষ্যেব ক্রমাত্রৈবিধ্যং ভজত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যষ্টাবুপপাদ্য সমষ্টৌ হিরণ্যগর্ভেপ্যয়মেব ক্রম ইত্যাহ স ইতি। সঙ্কল্পবিকল্প প্রধানান্তঃকরণানামাদ্যৈঃসমষ্টিভিঃ ॥ ২০ ॥

তৎ সাক্ষিপ্রত্যক্ষং প্রাক্ সর্গাদাবকারণমেব সর্গলীলয়া স্বয়মেব স্ফুরিত্বাত্মনি সর্গভাবাপন্নে স্বস্মিন্নেব স্বয়ং কারণং ভূতম্ ॥ ২১ ॥

একস্মিন্ বাস্তবকার্য্যকারণত্বাযোগাদসদপি অজ্ঞানোঽস্য জীবস্য সদিব স্থিতম্। অস্যামবিচারসম্বলিতাত্মরূপায়াং প্রকৃতৌ জগদ্রূপমপি ব্যক্তিমাগতমেবমসৌ প্রপঞ্চোঽধ্যারোপিত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অপবাদং দর্শয়তি। স্বয়মেবেতি। এবং বিচারস্তদভিব্যক্তসাক্ষাৎকারোপি স্বয়মেব স স্বত উত্থং পরমার্থতঃ স্বাত্মকমেব জগদ্বপুরজ্ঞানোচ্ছেদেন নাশয়িত্বা স্বাত্মকমনাবৃতং মহদপরিচ্ছিন্নং প্রত্যক্ষং পরমং পরমপুরুষার্থরূপং করোতীত্যুপচারমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি স বিচারশ্চরমসাক্ষাৎকারবৃত্তির্ব্বা মোক্ষে শিষ্যেত তস্যান্যেন নাশেঽনবস্থাপত্তিস্তত্রাহ বিচারোপীতি। যদা বিচারবান্ আত্মানমবগচ্ছতি আত্মা-

যদা তদা নিরুল্লেখং পরমেবাবশিষ্যতে ॥ ২৪ ॥
মনস্যনীহিতে শান্তে স্ববুদ্ধীন্দ্রিয়কর্ম্মভিঃ।
ন হি কশ্চিৎ কৃতৈরর্থোনাকৃতৈরপ্যভাবনাৎ ॥ ২৫ ॥
মনস্যনীহিতে শান্তে ন প্রবর্ত্তন্ত এব তে।
কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি কর্ম্মাদাবসঞ্চারিতযন্ত্রবৎ ॥ ২৬ ॥
মনোযন্ত্রস্য চলনে কারণং বেদনং বিদুঃ।
প্রণালী দ্বারুমেষস্য রজ্জুরন্তর্গতা যথা ॥ ২৭ ॥
রূপালোকমনস্কারপদার্থব্যাকুলং জগৎ।
বিদ্যতে বেদনস্যান্তর্ব্বাতান্তঃ স্পন্দনং যথা ॥ ২৮ ॥
সর্ব্বাত্মবেদনং শুদ্ধং যথোদেতি তদাত্মকম্।

কারীভবতি তদা বিচারোপি নিরুল্লেখং শব্দপ্রত্যয়োল্লেখাযোগ্যম্ ॥ ২৪ ॥

তদিত্থং বাধিতে প্রপঞ্চে স্ববুদ্ধীন্দ্রিয়কর্ম্মভিঃ সহ মনসি শান্তে সতি বা তস্য পুনঃ সত্যত্বেনাবিভাবনাৎ। প্রারব্ধাধীনচলনাভাসেন ন ক্রিয়া তৎফ ভোক্তৃতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

মনঃশান্তৌ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং তৎপ্রবৃত্তিনিমিত্তস্য চাভাবাদচলত্বমভিপ্রে নির্ম্মন্দর ইবাম্ভোধিরিতি দৃষ্টান্তোপন্যাসঃ। ন হ্যজ্ঞদৃশা চলনাভাসে জীবন্মুক্তানাং চলনসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

বেদনং বিষয়স্ফূর্ত্তিঃ। যথা কাষ্ঠপ্রণাল্যন্তর্গতদারুদ্বয়স্য পরস্পরশিরোবি ট্টনানুকূলে চলনে অন্তর্গতা রজ্জুঃ সূত্রমাকৃষ্যমাণা হেতুস্তথা ॥ ২৭ ॥

নন্থ মনশ্চলনে নির্ব্বিষয়বেদনস্য হেতুত্বাযোগাৎ সবিষয়ং তদ্বাচ্যং ত মনশ্চলনাদপি পূর্ব্বসিদ্ধোবিষয়োবাচ্যঃ তথা বিষয়াণাং মনোময়ত্বস্য প্রাগু ত্বাৎ বিষয়সিদ্ধেঃ প্রাক্ মনঃ সিদ্ধির্ব্বাচ্যেত্যন্যোন্যাশ্রয় ইত্যাশঙ্ক্য সর্ব্বসংস্কার রূপেণ মায়াশবলচিদন্তরধিষ্ঠানসত্তয়া সদেবাবির্ভবতীত্যাহ রূপেতি। বহিরিন্দ্রি য়ৈর্ব্বিষয়গ্রহোরূপালোকো মনসা বিষয়ানুসন্ধানং মনস্কারস্তদুভয়বিষয়া পদার্থাশ্চ তৈর্ব্ব্যাকুলম্ ॥ ২৮ ॥

নন্থ তর্হি কথং কাদাচিৎকতদুৎপত্ত্যাদিব্যবস্থা স্যাৎ তত্রাহ সর্ব্বেতি। উদেতি কর্ম্মপরিপাকব্যবস্থয়া যাদৃশং প্রাণিকর্ম্মভোগ্যান্নাবির্ভবতি তদাত্মকমু

ভাতি প্রস্থতদিক্কাল-বাহ্যান্তারূপদেহকম্ ॥ ২৯ ॥
দৃষ্টৈব দৃশ্যতাভাসং স্বরূপং ধারয়ন্ স্থিতঃ।
স্বং যথা যত্র যদ্রূপং প্রতিভাতি তথৈব তৎ ॥ ৩০ ॥
স সর্ব্বাত্মা যথা যত্র সমুল্লাসমুপাগতঃ।
তিষ্ঠত্যাশু তথা তত্র তদ্রূপ ইব রাজতে ॥ ৩১ ॥
সর্ব্বাত্মকতয়া দ্রষ্টুর্দৃশ্যত্বমিব যুজ্যতে।
দৃশ্যত্বং দ্রষ্টৃসদ্ভাবে দৃশ্যতাপি ন বাস্তবী ॥ ৩২ ॥
অকারণকমেবাতো ব্রহ্ম সিদ্ধমিদং স্থিতম্।
প্রত্যক্ষমেব নির্ম্মাতৃ তস্যাংশস্ত্বনুমাদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
স্বযত্নমাত্রে যদুপাসকোয়-
স্তদ্দৈবশব্দার্থমপাস্য দূরে।

পন্নমিব প্রস্থতদিক্কালবাহ্যাভ্যন্তরপদার্থবেষং ভাতি। অন্তারূপেতি ঢ্রেলোপ ইতি দীর্ঘঃ ॥ ২৯ ॥

তর্হি স বিচারশ্চরমং স্বং দেহাদিদৃশ্যতাভাসং দৃষ্টৈব তদেব মে স্বরূপমিতি মোহাৎ ধারয়ন্ সর্ব্বাত্মা জীবভাবেন স্থিত ইত্যর্থঃ। যুক্তঞ্চৈতদিত্যাহ স্বমিতি ॥ ৩০ ॥

তদেব স্ফুটমাহ স ইতি ॥ ৩১ ॥

ইবকারসূচিতং দৃশ্যমিথ্যাত্বমুপপাদয়তি দৃশ্যত্বমিতি। দৃক্স্বরূপোদ্রষ্টা যদি দৃক্স্বরূপাৎ প্রচ্যুতোদৃশ্যত্বমাপদ্যেত তৎ তর্হি নির্দ্রষ্টৃকদৃশ্যসিদ্ধিরেব ন স্যাৎ। যদ্যপ্রচ্যুতস্তর্হি দৃশ্যতাস্য বিবর্ত্তমাত্রং রজ্জুস্বভাবাদপ্রচ্যুতস্য সর্পভাববদিতি মিথ্যাত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অতঃকার্য্যমিথ্যাত্বে তৎসাপেক্ষকারণভাবস্যাপি মিথ্যাত্বাদকারণকং সিদ্ধম্। ইত্থং প্রত্যক্ষতত্ত্ববিমর্শে ব্রহ্মৈবাদ্বয়ং সিদ্ধমিত্যুপসংহরতি ইদং স্থিতং প্রত্যক্ষমেবেতি। অনুমানাদয়স্তু প্রত্যক্ষপূর্ব্বকত্বাৎ তৎপর্য্যবসিতত্বাচ্চ তদংশা এবেতি সর্ব্বপ্রমাণতত্ত্বমাত্মৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

সিংহাবলোকনন্যায়েন দৈবনিরাসং স্মারয়ন্ পৌরুষস্যৈবৈতৎ ফলমিত্যাহ স্বেতি। পরমার্থতঃ স্বকীয়প্রাক্তনপ্রযত্নমাত্রে দৈবমিতি কল্পয়িত্বা তদধীনো-

শূরেণ সাধো পদমুত্তমং তৎ

স্বপৌরুষেণৈব হি লভ্যতেন্তঃ ॥ ৩৪ ॥

বিচারয়াচার্য্যপরম্পরাণাং

মতেন সত্যেন সিতেন তাবৎ।

যাবদ্বিশুদ্ধং স্বয়মেব বুদ্ধ্যা-

হ্যনন্তরূপং পরমভ্যুপৈষি ॥ ৩৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে প্রমাণনিরূপণং নাম
একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

হৃহমিতি তদুপাসনপরো যঃ পুরুষ স্তৎকল্পিত দৈবশব্দার্থং দূরে অপাস্তেন্দ্রিয়াদি-জয়ে শূরেণাধিকারিণা স্বপৌরুষেণৈব তৎ পরমপদং অন্তর্হৃদ্যেবাসাদ্যতে ॥৩৪॥
সত্যেন পরমার্থনিষ্ঠেন সিতেন প্রমাণপরিশুদ্ধেন তাবদ্বিচারয় যাবৎ স্বয়-মেব স্ববুদ্ধ্যা ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্যং পদমভ্যুপৈষি সাক্ষাৎকারেণ প্রাপ্নোষি ॥৩৫॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে
প্রমাণনিরূপণং নাম একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশঃ সর্গঃ।

বশিষ্ঠউবাচ।

আৰ্য্যসঙ্গমযুক্ত্যাদৌ প্রজ্ঞাং বৃদ্ধিং নয়েদ্বলাৎ।
ততোমহাপুরুষতাং মহাপুরুষলক্ষণৈঃ ॥ ১ ॥
যোযো যেন গুণেনেহ পুরুষঃ প্রবিরাজতে।
শিষ্যতে তং তমেবাশু তস্মাদ্বুদ্ধিং বিবৰ্দ্ধয়েৎ ॥ ২ ॥
মহাপুরুষতা হ্যেষা শমাদিগুণশালিনী।
সম্যগ্‌জ্ঞানং বিনা রাম সিদ্ধিমেতি ন কাঞ্চন ॥ ৩ ॥
জ্ঞানাচ্ছমাদয়োযান্তি বৃদ্ধিং সৎপুরুষক্রমাঃ।
শ্লাঘনীয়াঃ ফলেনান্তর্ব্বৃষ্টৈরিব নবাঙ্কুরাঃ ॥ ৪ ॥

প্রজ্ঞাবৃদ্ধিপ্রকারোত্র মহাপুরুষলক্ষণম্।
সদাচারক্রমাশ্চোক্তাঃ পরস্পরবিবৰ্দ্ধনাঃ ॥ ১ ॥

উক্তং জ্ঞানং মহাপুরুষেষ্বেব প্রতিতিষ্ঠতি নান্যেষু মহাপুরুষতা চ বক্ষ্যমাণ-
াাচারেণ সিদ্ধ্যতীতি সদাচারং বর্ণয়িতুমুপক্রমমাণঃ শ্রীবশিষ্ঠউবাচ আৰ্য্যেতি।
াদৌ আৰ্য্যাণাং সঙ্গৈস্তদুপদেশাচরণশিক্ষণযুক্ত্যা প্রজ্ঞাং বৃদ্ধিং নয়েৎ। ততঃ
ঃ মহাপুরুষলক্ষণৈর্ব্বক্ষ্যমাণৈর্ম্মহাপুরুষতাং নয়েৎ ॥ ১ ॥

তত্র যদি সৰ্ব্বে গুণা একস্মিন্ পুরুষে ন লভ্যেরংস্তর্হি যো যঃ পুরুষো যেন
ন গুণেন প্রভূতোবিজ্ঞায়তে স তেনৈবেতরেভ্যঃ শিষ্যতে বিশিষ্যতে তস্মাৎ
রুষাৎ তং তমেবাশু শিক্ষিত্বা স্ববুদ্ধিং বিবৰ্দ্ধয়েৎ। শিক্ষেতেতি পাঠে তু
ষ্টম্ ॥ ২ ॥

এষা শমাদিগুণপ্রজ্ঞাশালিনৈব মহাপুরুষতা ॥ ৩ ॥

সৎপুরুষৈঃ ক্রম্যন্তে আচৰ্য্যন্ত ইতি সৎপুরুষক্রমাঃ সদাচারা অমানিত্বাদ-
শ্চ অন্তঃ ফলেনাত্মসুখাবির্ভাবেন শ্লাঘনীয়াঃ প্রশস্তাঃ ॥ ৪ ॥

শমাদিভ্যোগুণেভ্যশ্চ বর্দ্ধতে জ্ঞানমুত্তমম্ ।
অন্নাত্মকেভ্যোযজ্ঞেভ্যঃ শালিবৃষ্টিরিবোত্তমা ॥ ৫ ॥
গুণাঃ শমাদয়োজ্ঞানাচ্ছমাদিভ্যস্তথা জ্ঞতা ।
পরস্পরং বিবর্দ্ধন্তে তে অব্জসরসী ইব ॥ ৬ ॥
জ্ঞানং সৎপুরুযাচারাজ্জ্ঞানাৎ সৎপুরুষক্রমঃ ।
পরস্পরং গতৌ বৃদ্ধিং জ্ঞানসৎপুরুষক্রমৌ ॥ ৭ ॥
শমপ্রজ্ঞাদ্বিনিপুণ-পুরুযার্থক্রমেণ চ ।
অভ্যসেৎ পুরুযোধীমান্ জ্ঞানসৎপুরুষক্রমৌ ॥ ৮ ॥
ন যাবৎ সমমভ্যস্তৌ জ্ঞানসৎপুরুষক্রমৌ ।
একোপি নৈতয়োস্তাত পুরুষস্যেহ সিদ্ধ্যতি ॥ ৯ ॥
যথা কলমরক্ষিণ্যা গীত্যা বিততালয়া ।
খগোৎসাদেন সহিতং গীতানন্দঃ প্রসাধ্যতে ॥ ১০ ॥
জ্ঞানসৎপুরুযেহাভ্যামকর্ত্র্যা কর্ত্তৃরূপিণা ।

শাল্যাদ্যন্নোৎপত্তিহেতুভূতা বৃষ্টিরিব। তথা চ স্মৃতিঃ"অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে। আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজা" ইতি ॥ ৫ ॥

যুগপৎ পরস্পরবৃদ্ধ্যানুরূপদৃষ্টান্তোপন্যাসায়োক্তমেব পুনরাহ গুণা ইতি। তে অব্জসরসী ইবেত্যুভয়ত্রাপি প্রগৃহ্যত্বাদসন্ধিঃ। অব্জৈঃ সরসঃ শৈত্যসৌগন্ধ্য-শোভাদিগুণৈর্বৃদ্ধিরত্র বিবক্ষিতা ॥ ৬ ॥

এবং জ্ঞানসদাচারয়োরপি পরস্পরবৃদ্ধিহেতুতেত্যাহ জ্ঞানমিতি ॥ ৭ ॥

শমেন প্রজ্ঞামহাপুরুষতাদিনা চ নিপুণোযঃ পুরুষার্থঃ শ্রবণাদিপ্রযত্ন স্তৎ-ক্রমেণ জ্ঞানসদাচারাবভ্যসেৎ ॥ ৮-৯ ॥

বিবৃদ্ধিফলমপি তয়োস্তুল্যকালমেব ভবতীতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি দ্বাভ্যাম্। পক্বশালিক্ষেত্ররক্ষিণ্যাঃ স্ত্রিয়াঃ খগোৎসাদনাংশে ব্যাপারান্তরাকর্ত্র্যা অপি বিততকরতালধ্বনিযুক্তয়া গীত্যা আনুষঙ্গিকখগোৎসাদেন তুল্যকালোগীতানন্দঃ প্রবর্ত্তে ॥ ১০ ॥

তথা জ্ঞানবিঘ্নরাগমানাদিনিরাসাংশে নিরিচ্ছেন অতএবাকর্ত্রাপি জ্ঞান

তথা পুংসা নিরিচ্ছেন সমমাসাদ্যতে পদম্ ॥ ১১ ॥
সদাচারক্রমঃ প্রোক্তো ময়ৈবং রঘুনন্দন।
তথোপদিশ্যতে সম্যগেবং জ্ঞানক্রমোঽধুনা ॥ ১২ ॥

ইদং যশস্যমায়ুষ্যং
পুরুষার্থফলপ্রদম্।
তজ্জ্ঞাদাপ্তাচ্চ সচ্ছাস্ত্রং
শ্রোতব্যং কিল ধীমতা ॥ ১৩ ॥
শ্রুত্বৈবং বুদ্ধিনৈর্ম্মল্যাদ্-
বলাদযাস্যসি তৎপদম্।
যথা কতকসংশ্লেষাৎ
প্রসাদং কলুষং পয়ঃ ॥ ১৪ ॥
বিদিতবেদ্যমিদং হি মনোমুনে-
র্ব্বিবশমেব হি যাতি পরং পদম্।

ধনশ্রবণসদাচারাভ্যামনুষ্ঠিতাভ্যাং তন্মাত্রকর্ত্তৃরূপিণা পুংসা আনুষঙ্গিকবিঘ্ন-
বাসেন সমং পরমপদমাসাদ্যতে ॥ ১১ ॥

যথা এবং প্রকারোঽয়ং সদাচারক্রমো ময়া প্রোক্তস্তথা অধুনা উত্তরপ্রকরণে
নক্রম উপদিশ্যতে ইতি বক্ষ্যমাণপ্রতিজ্ঞা ॥ ১২ ॥

সাধনকলাপোপদেশং ফলকীর্ত্তনেনোপসংহরতি ইদমিত্যাদিনা। কিলেতি
াম্প্রদায়িকার্ষপ্রসিদ্ধৌ ॥ ১৩ ॥

বলাদিতি সাধনপ্রভাবোক্তিঃ। প্রসাদং নৈর্ম্মল্যম্ ॥ ১৪ ॥

মুনেঃ প্রকৃতসাধনসম্পত্ত্যা মননশীলস্য মনো বিদিতবেদ্যং সৎতদ্বলাদ্বিবশং-
রম্পদমনিচ্ছদপি যাতি। ন কেবলং সাধনপ্রাবল্যাদেবৈবং কিন্তু বেদ্যতত্ত্ব-
ভাবাদপীত্যাহ যদিতি। অববোধবশাৎ অববোধাধীনত্বাদববোধাত্মকচরম-
ৗদ্ধত্বাদিতি যাবৎ। অবধূয়াজ্ঞানতৎকার্য্যং বুদ্ধং জাগরূকমখণ্ডিতমুত্তমং যৎ
দং তৎ মনো ন জহাতি। অজ্ঞানস্তৎকার্য্যান্তরৈঃ সমং বাধত এবেত্যর্থঃ।
ৗতি বিদ্বৎপ্রসিদ্ধৌ। তথাচাহুঃ। "দেহাত্মজ্ঞানবজ্জ্ঞানং দেহাত্মজ্ঞানবাধকম্।

যদববুদ্ধমখণ্ডিতমুত্তমং
তদববোধবশান্ন জহাতি হি ॥ ১৫ ॥

ইত্যার্ষে শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে দেবদূতোক্তে দ্বাত্রিংশৎসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বাল্মীকীয়ে মোক্ষোপায়ে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে সদাচারনিরূপণং নাম বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

———*———

মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণং সম্পূর্ণম্।

আত্মন্যেব ভবেদ্যস্তু স নেচ্ছন্নপি মুচ্যতে" ॥ ১৫ ॥

ইতিশ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীরামচন্দ্রেন্দ্রসরস্বতীপূজ্যপাদপ্রশিষ্যেণ শ্রীমৎগঙ্গাধরেন্দ্রসরস্বতীশিষ্যেণ শ্রীমদানন্দবোধেন্দ্রসরস্বত্যাখ্য-ভিক্ষুণা বিরচিতে শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

———*———

মুমুক্ষুব্যবহারপ্রকরণং সম্পূর্ণম।

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণ।

বৈরাগ্যপ্রকরণ।

প্রথম সর্গ।

সৃষ্টিকালে যাঁহা হইতে সমুদায় ভূত আবির্ভূত হয়, বর্ত্তমানে যাঁহাতে স্থিতি করে ও প্রলয়কালে যাঁহাতে এ সকল উপশম প্রাপ্ত অর্থাৎ বিলীন হয়, সেই সত্যস্বরূপ অদ্বয় ব্রহ্মের উদ্দেশে নমস্কার[১]। যে চিদেকরস ব্রহ্ম বস্তু হইতে জ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয়, দ্রষ্টা, দর্শন, দৃশ্য, কর্ত্তা, হেতু ও ক্রিয়া, এই সকল ব্যবহারিক তত্ত্ব প্রাদুর্ভূত হইয়াছে, সেই সাক্ষাৎজ্ঞানস্বরূপ পরব্রহ্মের উদ্দেশে নমস্কার করি[২]।

যে পরিপূর্ণ নিরতিশয়ানন্দমহোদধি হইতে আনন্দকণা আকাশে ও পৃথিবীতে অর্থাৎ ব্রহ্মলোকান্ত স্বর্গ লোকে ও মনুষ্যাদি স্তম্ব পর্য্যন্ত জীবলোকে উচ্চাবচরূপে প্রকাশ পাইতেছে ও যাঁহার আনন্দকণা জীবের জীবন, সেই আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্মকে নমস্কার[৩]। *

---

* ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দরূপী। সেই জন্য তাঁহাকে সৎ, চিৎ, আনন্দ, এই তিন্ শব্দে অভিহিত করা হয়। তদনুসারে প্রথম শ্লোকে সদ্রূপের, দ্বিতীয় শ্লোকে চিদ্রূপের ও তৃতীয় শ্লোকে আনন্দরূপের স্মরণ করা হইয়াছে। ফলকল্পে সৎ, চিৎ আনন্দ, এই তিন শব্দ একই ব্রহ্মস্বরূপ বোধক বা বাচক। যে সৎ, সেই চিৎ, সেই আনন্দ। সৎ, চিৎ, ও আনন্দ, এই তিনে প্রভেদ নাই। শব্দভেদ আছে সত্য; পরন্তু অর্থভেদ নাই।

তাদৃশ চিদ্ঘন ব্রহ্মই প্রতিবিম্বভাবে অন্তঃকরণরূপ উপাধিতে তপ্তলৌহপ্রবিষ্ট বহ্নির ন্যায় অনুপ্রবিষ্ট হইয়া অন্তঃকরণের জড়তা অভিভব করতঃ তাহাকে চেতনপ্রায় করায় জ্ঞাতা, স্ফুলিঙ্গের ন্যায় সমুত্থিত অন্তঃকরণ বৃত্তি উজ্জ্বলিত করায় জ্ঞান, প্রতিবিম্বদ্বারা পদার্থাকার মনোবৃত্তির আকার ধারণ করায় জ্ঞেয়। তিনিই জ্ঞানেন্দ্রিয় গ্রহণ করিয়া দ্রষ্টা, জ্ঞানেন্দ্রিয় জনিত মনোবৃত্তি ব্যাপ্ত হইয়া দর্শন, মনোবৃত্তির ফলব্যাপ্তি বা বিষয়ব্যাপ্তি দ্বারা তাদ্রূপ্য লাভ করায় দৃশ্য, কর্ম্মেন্দ্রিয় ও প্রাণাদি গ্রহণ করায় কর্ত্তা, ফলভোক্তৃভাবে ক্রিয়াপ্রবর্ত্তনের কারণ হওয়ায় হেতু, ক্রিয়ানুসারী হওয়ায় ক্রিয়া। তিনি এবম্প্রকারে সর্ব্বাত্মক।

পাতনিকা।

সুতীক্ষ্ণ নামক জনৈক ব্রাহ্মণ সংশয়াবিষ্টচিত্তে মহর্ষি অগস্তির আশ্রমে গমন করিয়া শিষ্যোচিত বিনয়াদি সহকারে অভিবাদনাদি করতঃ মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনি ধর্ম্মরহস্যবেত্তা ও সর্ব্বশাস্ত্রবিৎ। আমার এক মহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে তাহা আপনি কৃপা করিয়া বলুন। অর্থাৎ উপদেশ প্রদান দ্বারা আমার সে সংশয় অপনোদন করুন[৪]। আমার সংশয় এই যে, কর্ম্ম মোক্ষের কারণ? কি জ্ঞান মোক্ষের কারণ? অথবা কর্ম্ম, জ্ঞান, উভয়ই মোক্ষের সাধন? এই পক্ষত্রয়ের মধ্যে কোনটী যথার্থ তাহা আমাকে নিশ্চয় করিয়া বলুন[৫]।[৬]।

অগস্তি কহিলেন, সুতীক্ষ্ণ! পক্ষিগণ যেমন উভয় পক্ষ দ্বারা আকাশ পথে বিচরণ করে, এক পক্ষ অবলম্বনে গগনমার্গে বিচরণ করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি জীবগণও জ্ঞান, কর্ম্ম, উভয় অবলম্বন করিয়া পরম পদ মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে[৭]। কেবল কর্ম্মে ও কেবল জ্ঞানে মোক্ষ হয় না। জ্ঞান ও কর্ম্ম * উভয়ের দ্বারা মোক্ষলাভ হয় বলিয়া সাধুগণ উভয়কেই মোক্ষের সাধন অর্থাৎ উপায় বলিয়া জানেন। এই বিষয়ে তোমার নিকট একটী ইতিহাস বলি, শ্রবণ কর[৮]।

পূর্ব্বকালে অগ্নিবেশ্য মুনির পুত্র বেদবেদাঙ্গপারগ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ কারুণ্য নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি গুরুগৃহে অবস্থান করতঃ বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া দীর্ঘকাল পরে স্বগৃহে প্রত্যাগত হইলেন[৯]।[১০]।

পূর্ব্বে কর্ম্মকাণ্ডের প্রতি তাঁহার সংশয় জন্মিয়াছিল, এক্ষণে তিনি গৃহে আসিয়া কর্ম্মত্যাগী হইয়া নিষ্কর্ম্মে কালযাপন করিতে লাগিলেন। এদিকে অগ্নিবেশ্য দেখিলেন, পুত্র সন্ধ্যাবন্দনাদি অনুষ্ঠেয় কর্ম্ম কিছুই করে না, কর্ম্মবর্জ্জিত হইয়া কালযাপন করিতেছে[১১]। অনন্তর তিনি পুত্রকে তাহার হিতার্থে এইরূপ এইরূপ কথা বলিতে লাগিলেন। "পুত্র! এ কি! তুমি স্বকর্ম্মের পালন করিতেছ না কেন?[১২] তুমি কর্ম্মবিবর্জ্জিত হইয়া কি প্রকারে

---

* জ্ঞান ও কর্ম্ম পরস্পর বিরোধী। জ্ঞান শব্দে তত্ত্ব জ্ঞান। জ্ঞানকালে কর্ম্ম হয় না, কর্ম্মকালে জ্ঞান অভিভূত হয়। সুতরাং বুঝিতে হইবে, জ্ঞান কর্ম্মের সমুচ্চয় নহে, কিন্তু অঙ্গপ্রধানভাব অর্থাৎ উপকার্য্যউপকারকভাব। আগে কর্ম্ম, পরে তৎপ্রভাবে জ্ঞান। মর্ম্ম কথা এই যে, কর্ম্মের দ্বারা চিত্তমল নষ্ট হয়, তাদৃশচিত্তে তত্ত্ব জ্ঞান প্রাদুর্ভূত হয়।

সিদ্ধিলাভ করিবে তাহা আমায় বল। এবং তোমার এই কর্ম্মপরিত্যাগের কারণ কি তাহাও বল”[১৩]।

কারুণ্য বলিলেন, “মরণাবধি অগ্নিহোত্রাদি যাগ করিবেক, নিত্য সন্ধ্যাবন্দনাদি করিবেক” এই সকল বাক্য (শ্রুতি) ও তদ্‌বোধিত ধর্ম্মসকল প্রবৃত্তিঘটিত। এতদনুরূপ স্মৃতিবাক্যও আছে[১৪]।

“ধনের দ্বারা, কর্ম্মের দ্বারা ও সন্তানোৎপত্তির দ্বারা মোক্ষ হয় না। পূর্ব্বকালে প্রধান প্রধান যতিগণ কেবল মাত্র পরিত্যাগের দ্বারা অর্থাৎ সর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাস দ্বারা মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন” এ সকল বাক্য নিবৃত্তিঘটিত[১৫]। হে পিতঃ! “যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্রাদি করিবেক”। “নিত্য সন্ধ্যা উপাসনা (বন্দনা) করিবেক” ইহাও শ্রুতি বাক্য এবং “কর্ম্মাদির দ্বারা মোক্ষ হয় না, তাহা কেবল ত্যাগ দ্বারাই হয়” ইহাও শ্রুতি বাক্য। দ্বিবিধ শ্রুতি থাকায় উক্ত উভয়ের কোন্ পথ অবলম্বনীয় তাহা বুঝিতে না পারায় সন্দিগ্ধ হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠানে বিরত হইয়াছি[১৬]।

অগস্তি কহিলেন, কারুণ্য পিতাকে এইরূপ বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন। অনন্তর অগ্নিবেশ্য পুত্রকে মৌন দেখিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন[১৭]। পুত্র! আমি তোমাকে একটী মহতী কথা বলি, শ্রবণ কর। শুনিয়া তাহা হৃদয়ে ধারণ করিও, বিচার করিও, পরে যাহা ইচ্ছা তাহা করিও[১৮]। পূর্ব্বে, হিমালয়ের যে শৃঙ্গে কামসন্তপ্তা কিন্নরীসমূহ কিন্নরগণের সহিত পরম সুখে বিহার ও ময়ূর ময়ূরীগণ প্রমোদ সহকারে ক্রীড়া করিয়া থাকে, যে স্থানে সর্ব্বপাপনাশিনী গঙ্গা ও যমুনা প্রবাহিতা হইতেছেন, সেই পরম পবিত্র প্রদেশে সুরুচীনাম্নী এক অপ্সরা একদা উপবিষ্টা ছিলেন[১৯।২০]। সুরুচি যদৃচ্ছাক্রমে নেত্র পরিচালন করিতে করিতে দেখিলেন, ইন্দ্রদূত তাঁহার সম্মুখস্থ অন্তরীক্ষ পথে গমন করিতেছেন। মহাভাগ্যবতী সুরুচি ইন্দ্রদূতকে দেখিয়া কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনি কোথা হইতে আগমন করিতেছেন এবং সম্প্রতি কোথাইবা গমন করিবেন তাহা আমায় কৃপা করিয়া বলুন[২১।২২]।

দেবদূত বলিলেন, সুভ্রু! তুমি উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ। যে নিমিত্ত যে স্থানে গিয়াছিলাম তাহা তোমার নিকট বর্ণন করি, শ্রবণ কর। হে বরবর্ণিনি! ধর্ম্মশীল রাজর্ষি অরিষ্টনেমি বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্ব্বক পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করতঃ তপোনুষ্ঠান বাসনায় বনে গমন করিয়াছেন। তিনি এক্ষণে সুরম্য গন্ধমাদন পর্ব্বতে দুশ্চর তপস্যায় নিমগ্ন আছেন[২৩।২৪]।

আমি সুরপতির আজ্ঞায় তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিলাম; এক্ষণে তাঁহার সেই আদিষ্ট কার্য্য নির্ব্বাহ করিয়া সে স্থানের বৃত্তান্ত বিদিত করিবার জন্য পুনর্ব্বার সুরপতির সন্নিধানে গমন করিতেছি[২৫]। সুরুচি বলিলেন, প্রভো! রাজর্ষির সহিত আপনার কিরূপ কথোপকথন হইল তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি। আমি বিনয়সহকারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি বলুন; অবহেলা করিবেন না[২৬]। দেবদূত কহিলেন, ভদ্রে! তথাকার সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করি, শ্রবণ কর।

রাজর্ষি অরিষ্টনেমি সেই গন্ধমাদনশৃঙ্গস্থ মনোহর কাননে যার পর নাই কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত আছেন[২৭]। সুররাজ ইন্দ্র তাহা জ্ঞাত হইয়া আমাকে আজ্ঞা করিলেন, "দূত! তুমি শীঘ্র অপ্সর, সিদ্ধ, কিন্নর ও যক্ষগণ পরিশোভিত এবং বেণু, বীণা ও মৃদঙ্গাদি বিবিধ সুমধুর বাদ্যে নিনাদিত উৎকৃষ্ট বিমান লইয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতের শাল, তাল, তমাল, হিন্তাল প্রভৃতি তরুবর নিকর পরিশোভিত পবিত্র শৃঙ্গে গমন কর এবং সযত্নে তদুপরি রাজর্ষি অরিষ্টনেমিকে আরোহণ করাইয়া আমার এই স্থানে আনয়ন কর। তিনি এই স্থানে আসিয়া তপঃফল স্বর্গ ভোগ করুন[২৮।২৯।৩০।৩১]।

হে সাধুশীলে! দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক আমি কথিত প্রকারে অনুজ্ঞাত হইয়া সেই নিখিলভোগোপকরণসমন্বিত সর্ব্বলক্ষণসম্পন্ন দেববিমান গ্রহণ-পূর্ব্বক অচলরাজ গন্ধমাদনের শিখর প্রদেশে গমন করিলাম[৩২]। অনন্তর রাজর্ষি অরিষ্টনেমির আশ্রমে গমন পূর্ব্বক সুরপতি আমাকে যেরূপ আদেশ করিয়াছিলেন তাহা তাঁহাকে সমস্তই বিদিত করিলাম[৩৩]। হে শুভে! রাজর্ষি অরিষ্টনেমি আমার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্দিগ্ধ মনে বলিলেন, হে দূত! আমি তোমার নিকট কিছু জানিতে ইচ্ছা করি। তুমিই আমার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিতে সমর্থ[৩৪]। স্বর্গে কি কি গুণ ও কি কি দোষ আছে তাহা আমার নিকট বর্ণন কর, আমি তাহা বিদিত হইয়া পশ্চাৎ রুচি অনুসারে স্বর্গে যাওয়া না যাওয়া অর্থাৎ স্বর্গবাস স্বীকার করিব কি না তাহা স্থির করিব[৩৫]।

অনন্তর আমি কহিলাম, পুণ্যের প্রাচুর্য্য থাকিলে স্বর্গে উৎকৃষ্ট ফলভোগ হয়। উৎকৃষ্ট পুণ্য থাকিলে উৎকৃষ্ট স্বর্গ লাভ করা যায়[৩৬]। এবং মধ্যম পুণ্যে মধ্যম স্বর্গই লব্ধ হইয়া থাকে, তাহার অন্যথা হয় না। পুণ্যের অপকৃষ্টতা থাকিলে তাহার স্বর্গও তাদৃশ হইয়া থাকে[৩৭।৩৮]।

মহাশয়! পুণ্যের তারতম্য অনুসারে স্বর্গ স্থানের ও তত্রত্য সুখের

তারতম্য (উৎকর্ষাপকর্ষ) ঘটনা হইয়া থাকে। অনুত্তম স্বর্গীরা উত্তম স্বর্গীদিগের উৎকৃষ্টতা অসহ্য বোধ করে ও তুল্যস্বর্গীরাও পরস্পর পরস্পরের প্রতি ঈর্ষা, স্পর্দ্ধা ও বিদ্বেষাদি করে। যাহারা উত্তম স্বর্গী তাহারা আপন অপেক্ষা হীন স্বর্গীর হীনতা অর্থাৎ অল্প সুখ দর্শন করিয়া সন্তোষ লাভ করে। যাবৎ না পুণ্যক্ষয় হয় তাবৎ স্বর্গবাসীরা ঐরূপ উত্তম অধম মধ্যম সুখ অনুভব করতঃ কাল যাপন করিতে থাকে, অনন্তর ক্ষীণপুণ্য হইয়া পুনর্ব্বার এই মর্ত্ত্য লোকে আসিয়া জন্ম গ্রহণ করে। মহারাজ! স্বর্গে এই এইরূপ গুণ ও দোষ বিদ্যমান আছে[৩৯]।

হে ভদ্রে! রাজা অরিষ্টনেমি স্বর্গের ঐ গুণ দোষ শ্রবণ করিয়া বলিলেন, দেবদূত! আমি এবম্বিধ স্বর্গভোগ বাঞ্ছা করি না[৪০]। সর্প যেমন জীর্ণ ত্বক্ পরিত্যাগ করে, তাহার ন্যায় আমি আজ হইতে আরম্ভ করিয়া ঘোরতর তপোনুষ্ঠান দ্বারা এই নিতান্ত ঘৃণ্য অশুদ্ধ দেহ পরিত্যাগ করিব[৪১]।

হে দেবদূত! তুমি যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছ, এই বিমান লইয়া সেই স্থানে গমন কর অথবা সুরপতির সন্নিধানে গমন কর; আমি তোমাকে নমস্কার করি[৪২]। দেবদূত বলিলেন, ভদ্রে! অনন্তর আমি দেবরাজ সমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে তিনি স্বর্গভোগবিতৃষ্ণ অরিষ্টনেমির বাক্যাবলি শ্রবণ করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন[৪৩]।

অনন্তর দেবরাজ মধুর বাক্যে পুনর্ব্বার আমাকে বলিলেন, দূত! তুমি পুনর্ব্বার সেই ভোগবিমুখ রাজর্ষি অরিষ্টনেমির সমীপে গমন কর। তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া পরমজ্ঞানী মহর্ষি বাল্মীকির অত্যুত্তম আশ্রম পদে গমন করিবে এবং মহর্ষিকে আমার সাদর সম্ভাষণ জানাইয়া বলিবে, এই রাজর্ষি অতিশয় বৈরাগ্যসম্পন্ন[৪৪।৪৫]। হে মহামুনে! ইনি শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়, অতিবিনয়ী, বিবেকগ্রস্ত ও স্বর্গভোগে বিমুখ, সে জন্য দেবরাজের আদেশ—যাহাতে ইহার তত্ত্বজ্ঞান জন্মে তাহা করিতে হইবে। অদ্যই যথাযথ বিধানে ইহাঁকে প্রবুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হউন[৪৬]। আপনার তাদৃশ উপদেশে এই সংসারদুঃখসন্তপ্ত রাজর্ষি ক্রমে মোক্ষপদ লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। হে সুভ্রু! সুরপতি আমাকে এই দ্বিতীয় আদেশ প্রদান পূর্ব্বক পুনর্ব্বার রাজর্ষি অরিষ্টনেমির সমীপে প্রেরণ করিলেন[৪৭]। অনন্তর আমি সুরপতি ইন্দ্রের আদেশে রাজর্ষি অরিষ্টনেমিকে সমভিব্যাহারে লইয়া মহর্ষি বাল্মীকির আশ্রম পদে গমন করতঃ তাঁহার নিকট রাজর্ষির মোক্ষসাধনের বিষয় নিবেদন করিলাম[৪৮]।

মহর্ষি বাল্মীকি প্রীতিপূর্ব্বক রাজাকে প্রথমতঃ অনাময় প্রশ্ন, তৎপরে আগমন-বার্ত্তা জিজ্ঞাসা করিলেন[৪৯]। তদুত্তরে রাজা কহিলেন, ভগবন্! আপনি ধর্ম্ম-তত্ত্বজ্ঞ বিশেষতঃ সর্ব্ববিৎশ্রেষ্ঠ। আপনার দর্শনেই আমি কৃতার্থ এবং তাহাই আমার পরম কুশল[৫০]। হে ষড়ৈশ্বর্য্যসম্পন্ন! সম্প্রতি আমি জিজ্ঞাসু ও সংসারদুঃখে কাতর। বিঘ্ন না হয় এরূপ করিয়া আমাকে প্রতিবোধিত করুন। যে উপায়ে আমি সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারি সেই উপায় আমাকে উপদেশ করুন[৫১]।

বাল্মীকি বলিলেন, রাজন্! আমি তোমার নিকট অখণ্ডতত্ত্বপ্রতিপাদক রামায়ণ বলি, শ্রবণ কর। তুমি যত্নপূর্ব্বক শুনিবে, শুনিয়া হৃদয়ে ধারণ করিবে অনন্তর তাহাতেই জীবন্মুক্তিপদ লাভ করিবে[৫২]। বক্তব্য রামায়ণ বশিষ্ঠ-রাম সম্বাদাত্মক। * তাহা মুক্তির অদ্বিতীয় উপায় ও নিতান্ত শুভাবহ। হে রাজেন্দ্র তুমি তাহা বুঝিতে সমর্থ, আমি ও বুঝাইতে পারক। সেই কারণে আমি তাহ তোমাকে বলিব, প্রণিহিত হইয়া শ্রবণ কর[৫৩]। অনন্তর রাজা জিজ্ঞাস করিলেন, মহর্ষে! রাম কে? কিংস্বরূপ? তিনি কোন্ রাম? তিনি কি বদ্ধ না মুক্তস্বভাব? আপনি অগ্রে আমাকে তাহাই বিদিত করুন অর্থাৎ নিশ্চ করিয়া বলুন[৫৪]। বাল্মীকি বলিলেন, নিগ্রহানুগ্রহসমর্থ ভগবান্ হরি অভি শাপ পালন ছলে রাজবেশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও ভব বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত সামান্য মানবের ন্যায় অল্পজ্ঞ হইয়াছিলেন[৫৫]

রাজা বলিলেন, ভগবন্! অপরাধী ব্যক্তিরাই শাপগ্রস্ত হয় এবং অপরাধ অপূর্ণকাম ও অজ্ঞ ব্যক্তিতেই সম্ভবে। যিনি চিদানন্দরূপী ও চিদ্ঘনমূর্ত্তি পরমে শ্বর, তাঁহার আবার অভিশাপ কি? অতএব, তাঁহার প্রতি অভিশাপ হওয়া কারণ কি এবং তাঁহার অভিশপ্তা কে তাহা আমাকে বলুন[৫৬]। বাল্মীকি কহি লেন, বৎস! ব্রহ্মার মানস পুত্র সনৎকুমার কামক্রোধাদিবিবর্জ্জিত ও পর

---

* বশিষ্ঠ-রাম-সম্বাদাত্মক, এই কথায় সূচিত হইয়াছে যে, বশিষ্ঠ রামকে উপদেশ দিয় ছিলেন। বশিষ্ঠ গুরু, রাম তাঁহার শিষ্য। কথাটী রাজর্ষির মনে সন্দেহ উৎপাদন করিয় ছিল। সন্দেহ এই যে, অজ্ঞ জীবেরাই অজ্ঞতানিবন্ধন জ্ঞান লাভের আশায় শিষ্য হইয়া থাকে কিন্তু রাম স্বয়ংব্রহ্মসনাতন, তিনি কেন শিষ্য হইবেন? সুতরাং তাঁহার সন্দেহ—কোন্ রাম তিনি কি রামনামধারী কোন এক জীব? কি ভগবদবতার প্রসিদ্ধ রাম! এইরূপ সন্দে হওয়াতেই রাজর্ষি মহর্ষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কোন রামের কথা বলিবেন তাহা অগ্রে আমাকে বলুন।

জ্ঞানী। একদা তিনি ব্রহ্মসদনে উপবিষ্ট আছেন এমন সময়ে প্রভু ত্রৈলোক্যাধিপতি বিষ্ণু বৈকুণ্ঠ হইতে তথায় আগমন করিলেন[৫৭]। কমলযোনি সমুদয় ব্রহ্মলোকনিবাসীর সহিত গাত্রোত্থান ও অভ্যর্থনাদির দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন; কেবল সনৎকুমার আপনাকে নিষ্কাম মনে করিয়া তাঁহার পূজা করিলেন না। তদ্দর্শনে প্রভু বলিলেন, সনৎকুমার! তুমি অহঙ্কৃত, তোমার চেষ্টা গর্ব্বসূচক (আমার আদর না করা), সেই কারণে তুমি শরজন্মা (কার্ত্তিকেয়) নামে বিখ্যাত ও কামনাপরতন্ত্র (কামাসক্ত) হইবে[৫৮।৫৯]। তৎশ্রবণে সনৎকুমারও সাতিশয় দুঃখিত হইয়া বিষ্ণুর প্রতি এই বলিয়া প্রতিশাপ প্রদান করিলেন যে, আপনাকেও সর্ব্বজ্ঞত্ব পরিত্যাগ পূর্ব্বক অজ্ঞ জীবের ন্যায় কিঞ্চিৎ কাল অবস্থিতি করিতে হইবে[৬০]। পূর্ব্বে মহর্ষি ভৃগুও * বিষ্ণুকর্ত্তৃক স্বীয় ভার্য্যা নিহতা দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, অহে বিষ্ণু! তুমি যেমন আমাকে স্ত্রীবিয়োগ দুঃখে দুঃখিত করিলে তোমাকেও এতদ্রূপ ভার্য্যাবিয়োগ দুঃখ অনুভব করিতে হইবে[৬১]। পূর্ব্বে বিষ্ণু জলন্ধররূপ † ধারণ করিয়া তদীয় পতিপ্রাণা ভার্য্যা বৃন্দাকে বিমোহিতা ও তাহার পাতিব্রত্য ভঙ্গ করিয়াছিলেন, তৎকারণে তিনি বৃন্দাকর্ত্তৃকও অভিশপ্ত হইয়াছিলেন। বৃন্দা এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে,

---

* এস্থলে পৌরাণিক সংবাদ এই যে, খ্যাতি নাম্নী ভৃগুপত্নী পূর্ব্বকালে বিষ্ণুশরীরে লীনা হইবার প্রার্থিনী ছিলেন। বিষ্ণু তাঁহার সেই প্রার্থনা পূরণ করায় ভৃগু মনে করিলেন, বিষ্ণু আমার ভার্য্যা বিনাশ করিলেন। তাহাতেই তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বিষ্ণুর প্রতি উক্ত প্রকার অভিশাপ প্রয়োগ করিয়াছিলেন।

† ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে লিখিত আছে, গোলকস্থ সুদাম গোপাল রাধার শাপে দানবকুলে জলন্ধর নামে ও তুলসীনাম্নী এক গোপী ধর্ম্মধ্বজ রাজার পত্নীতে উৎপন্না হইয়াছিলেন। জলন্ধর ব্রহ্মার বরে সকলের অবধ্য হইয়াছিল। ব্রহ্মা কাহাকেও নিঃশেষে অমর করেন না, মরণের একটা না একটা নিমিত্ত রাখিয়া দেন। তাই জলন্ধরকে বলিয়াছিলেন, তোমার পত্নীর সতীত্বনাশ হইলে তোমার মরণ হইবে। নচেৎ তুমি সকলের অবধ্য থাকিবে। বরদৃপ্ত জলন্ধর বলপূর্ব্বক স্বর্গরাজ্য গ্রহণ করিলে দেবগণ, ব্রহ্মা ও শিব তদ্বৃত্তান্ত জ্ঞাপনার্থ বৈকুণ্ঠে গমন করেন। বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ শিবকে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে বলেন। জলন্ধর শিবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে বিষ্ণু জলন্ধররূপে তদীয় গৃহে গমন করতঃ তদীয় পত্নীর সতীত্ব ভঙ্গ করিলেন, এ দিকে জলন্ধরেরও মৃত্যু হইল। বৃন্দা জলন্ধরের মৃত্যুর পর সেই ব্যাপার জ্ঞাত হইয়া ভগবান্ বিষ্ণুকে ঐ প্রকার অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন। কোন কোন পুস্তকে জলন্ধরের পরিবর্ত্তে শঙ্খচূড় নাম দৃষ্ট হয়। পদ্মপুরাণে জলন্ধরের উপাখ্যান অন্যরূপে লিখিত আছে সত্য; পরন্তু তাহাতেও তৎপত্নী বিষ্ণুকর্ত্তৃক মোহিতা হওয়া বর্ণিত আছে। উভয় পুরাণের প্রস্তাব পর্য্যালোচনা করিয়া দেখিলে প্রতীত হইবে, বিষ্ণু বৃন্দাকে মাত্র বিমোহিতা করিয়াছিলেন এবং তাহাতেই বৃন্দার পাতিব্রত্য ভঙ্গ হইয়াছিল। সর্ব্বব্যাপী ও সর্ব্বস্রষ্টা বিষ্ণু পুণ্য পাপে অলিপ্ত; সুতরাং তাঁহার ঐ কার্য্য দোষাবহ নহে।

অহে বিষ্ণো! তুমি যেমন ছলনা করিয়া আমার পাতিব্রত্য ভঙ্গ ও আমাকে সন্তাপিত করিলে, আমার বাক্যে তোমাকেও স্ত্রীবিয়োগনিবন্ধন সন্তাপ ভোগ করিতে হইবে৬২। ভগবান্ যখন নৃসিংহরূপ ধারণ করিয়াছিলেন তখন গর্ভবতী দেবদত্তভার্য্যা তাঁহাকে দেখিয়া পয়োষ্ণীনদীতীরে ভয়ে প্রাণপরিত্যাগ করিয়াছিলেন। তাহাতে তদীয় স্বামী দেবদত্ত ভার্য্যাবিয়োগে কাতর হইয়া ভগবান্‌কে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, তুমি যেমন আমাকে স্ত্রীবিয়োগে কাতর করিলে, এইরূপ তুমিও কিঞ্চিৎকাল আত্মবিস্মৃত ও স্ত্রীবিয়োগে কাতর হইবে৬৩।৬৪।

ভক্তবৎসল নারায়ণ এইরূপে ভৃগু, সনৎকুমার, বৃন্দা এবং দেবদত্ত কর্তৃক অভিশাপগ্রস্ত হইয়া মানবজন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের শাপানুযায়ী সেই সেই কার্য্য স্বীকার করিয়াছিলেন৬৫। অভিশাপ-ছলের সমুদায় কারণ তোমাকে বলিলাম, এক্ষণে প্রস্তাবিত কথা বলি; মন দিয়া শুন৬৬। তিনি স্বীয় শক্তির দ্বারা শাপমোচনে সমর্থ হইলেও ভক্তবৎসলতানিবন্ধন তাঁহাদের মর্য্যাদারক্ষার্থ সেই সেই কার্য্য করিয়াছিলেন। ভৃগুর ও বৃন্দার শাপে তাঁহার স্ত্রীবিয়োগ ও দেবদত্ত শাপে তাঁহার গর্ভবতী সীতার বিচ্ছেদ ঘটিয়াছিল। হে মহারাজ! যে যে কারণে ভূতভাবন ভগবান্ অভিশাপগ্রস্ত হইয়াছিলেন সে সমস্তই তোমার নিকট কথিত হইল। এক্ষণে তুমি মোক্ষোপায় সাধন বিষয়ে যাহা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহার নিমিত্ত দ্বাত্রিংশৎ সহস্র শ্লোক পরিমিত বাশিষ্ঠ নামক মহারামায়ণ তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

প্রথম সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিতীয় সর্গ।

মোক্ষকথাপ্রারম্ভ।

যিনি স্বর্গে, মহীমণ্ডলে, অন্তরীক্ষে, আমার অন্তরে, তোমার অন্তরে, সকলের অন্তরে ও বাহিরে নিরন্তর বিরাজমান অর্থাৎ যাঁহার সত্তায় ও প্রকাশে এ সকল সত্তাবান্ ও প্রকাশিত সেই সর্ব্বাত্মা ও সর্ব্বাবভাসক ব্রহ্মকে নমস্কার[১]।

বাল্মীকি কহিলেন, "আমি সংসাররূপ কারাগারে বদ্ধ আছি, ইহা হইতে আমাকে মুক্ত হইতে হইবেই হইবে।" যাহার এইরূপ ঔৎকট্য জন্মিয়াছে এবং যাহারা অত্যন্ত অজ্ঞ নহে, অত্যন্ত জ্ঞানীও নহে, তাহারাই এতৎ শাস্ত্র শ্রবণের অধিকারী[২]। যাহারা পূর্ব্বসপ্তকাণ্ড রামায়ণ শ্রবণ পূর্ব্বক তদুদ্দেশ্য বিচার ও যুক্তিঅনুষ্ঠানাদির দ্বারা চিত্তশুদ্ধি লাভ করিয়া এতৎগ্রন্থোক্ত মোক্ষসাধনে চিত্তার্পণ করতঃ মননাদিতে রত হন তাঁহারাই পুনর্জ্জন্ম জয় করিয়া কৃতার্থ হন। অর্থাৎ মুক্ত হন[৩]। *

হে অরিন্দম! আমি বর্ত্তমানে বিলক্ষণ ষট্‌পঞ্চাশৎ সহস্র শ্লোক পরিমিত পূর্ব্ব ও উত্তর দুই খণ্ড রামায়ণের মধ্যে রাগদ্বেষাদি দোষের উচ্ছেদক উত্তম উপদেশবিশিষ্ট সুতরাং মহাবল বা মহাসামর্থ্যযুক্ত রামকথারূপ চতুর্ব্বিংশতি সহস্র শ্লোক পরিমিত রামায়ণ গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া যেরূপ রত্নাকর রত্নার্থীকে রত্ন প্রদান করেন সেইরূপ আমিও আমার প্রিয় শিষ্য বিনীত শ্রীমান্ ভরদ্বাজকে প্রদান করিয়াছিলাম। ধীমান্ ভরদ্বাজ আমার নিকট সেই অপূর্ব্ব পূর্ব্বরামায়ণ

* মূলে যে "কথোপায়" শব্দ আছে, তাহার অর্থ—পূর্ব্ব সপ্তকাণ্ড রামায়ণ (বালকাণ্ড, অযোধ্যাকাণ্ড, ইত্যাদিক্রমে যে সাত কাণ্ড রামায়ণ প্রখ্যাত আছে, তাহা) এ অর্থ "যে গ্রন্থ-কথায় বাল্মীকি মুনি কর্ত্তৃক ধর্ম্মতত্ত্ব, জ্ঞানতত্ত্ব, ধর্ম্মানুষ্ঠান ও ঈশ্বরতত্ত্ব নির্ব্বাণ-জ্ঞানের উপায়-রূপে গ্রথিত হইয়াছে তাহা কথোপায়" এই ব্যুৎপত্তির দ্বারা লব্ধ হয়। প্রথমে পূর্ব্ব সপ্তকাণ্ড রামায়ণ শ্রবণ ও তদর্থ বা তদুদ্দেশ্য বিচার করিতে হয়। তাহাতে শমদমাদিসিদ্ধি ও সগুণ পরমেশ্বর বিষয়ক আপাত-জ্ঞান লাভ করা যায়। অনন্তর নির্গুণ তত্ত্বে অধিকারী হওয়া যায়। তাদৃশ অধিকারীর প্রতি এই বেদান্তবেদ্য সসাধন পরব্রহ্মপ্রতিপাদক গ্রন্থের উপদেশ।

প্রাপ্ত হইয়া কোন এক সময়ে সুমেরুপর্ব্বতস্থ মনোহর কাননে ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট তাহা কীর্ত্তন করেন। তৎশ্রবণে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ভরদ্বাজকে বলেন, পুত্র! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। ভরদ্বাজ বলিলেন, হে ভূত-ভবিষ্যৎ বর্ত্তমানের ঈশ্বর! হে ষড়ৈশ্বর্য্যশালীন! জনগণ যাহাতে জন্মমরণাদি দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পাইতে অর্থাৎ মুক্তি পাইতে পারে তাহাই আমাকে বলুন। তাহাতেই আমার রুচি, এবং তাহাই আমার বর অর্থাৎ প্রার্থনীয়৭।৮। ব্রহ্মা বলিলেন, বৎস ভরদ্বাজ! তুমি এতদাশ্রমস্থ মহর্ষি বাল্মীকি সমীপে গমন কর এবং যত্ন বিনয়াদি সহকারে প্রার্থনা কর। তিনি যে অনিন্দিত রামায়ণ প্রস্তুত করিতেছেন তাহারই শ্রবণে জনগণ অনাদি অবিদ্যা মোহ উত্তীর্ণ হইতে পারিবে। জনগণ যেমন মহাগুণশালী রাম সেতুর * দ্বারা মহাপাপসাগর উত্তীর্ণ হইতে পারে সেইরূপ বাল্মীকিমহর্ষিকৃত উত্তর রামায়ণ শ্রবণেও দুস্তর মোহমহাসাগর অর্থাৎ এই সংসার সমুদ্র অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে৯।১০।

বাল্মীকি কহিলেন, পরমেষ্ঠী ভরদ্বাজকে এইরূপ বলিয়া, পরে তিনি তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া আমার আশ্রমে আগমন করিলেন১১। আমি সর্ব্বভূতহিতৈষী দেবাদিদেব মহাসত্ত্ব পরমেষ্ঠীকে দর্শন করিবামাত্র সত্বর গাত্রোত্থান ও পাদ্যপ্রদানাদির দ্বারা তাঁহার সপর্য্যা করিলাম। অনন্তর সেই মহাসত্ত্ব পিতামহ আমাকে সর্ব্বজীবের হিতার্থে বলিতে লাগিলেন১২।

হে মুনিবর! পবিত্র রামচরিতবর্ণন রূপ উত্তর রামায়ণ প্রস্তুত করিতে যদিও তুমি পরিশ্রান্ত হইয়াছ তথাপি সমাপ্তি না হওয়া পর্য্যন্ত ইহা পরিত্যাগ করিও না। যাবৎ না এই অনিন্দিত রামচরিতপূর্ণ গ্রন্থ সমাপ্ত হয় তাবৎ এতৎ প্রতি যত্নবান্ হও১৩। মহর্ষে! যেমন শীঘ্রগামী পোত দ্বারা দুর্লঙ্ঘ্য মহাসাগর অনায়াসে উত্তীর্ণ হওয়া যায় সেইরূপ লোক সকল এই উত্তর রামায়ণের দ্বারা সংসার সঙ্কট অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে১৪। সেই জন্যই আমার অনুরোধ—তুমি লোকহিতসাধনার্থ এই মহৎ শাস্ত্র রামায়ণ শীঘ্র প্রকাশ কর। আমি ইহা বলিবার নিমিত্তই তোমার নিকট আগমন করিয়াছি১৫।

---

* রামকৃত সেতু—যাহা সেতুবন্ধ রামেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ। শাস্ত্রে আছে, জীব রামসেতু দর্শনে সর্ব্বপাপমুক্ত হয়। যেহেতু রামসেতু সর্ব্বপাপবিমোচন, সেই হেতু তাহা মহাগুণশালী বলিয়া কীর্ত্তিত হয়।

হে রাজন্! যেরূপ সলিলরাশি হইতে উত্তাল তরঙ্গ উত্থিত হইয়া তৎক্ষণাৎ বিলীন হইয়া যায়, সেইরূপ, ভগবান্ কমলযোনি ঐ কথা বলিয়া সেই মুহূর্ত্তেই আমার এই পবিত্র আশ্রম হইতে অন্তর্হিত হইলেন[১৬]।

ব্রহ্মা আগমন করিলে আমি সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলাম, সুতরাং আমি তৎকালে তদীয় বাক্যের মর্ম্ম গ্রহণ করিতে সমর্থ হই নাই। অনন্তর তিনি গমন করিলে, আমি চিত্তের স্থিরতা লাভ করিয়া ভরদ্বাজকে জিজ্ঞাসা করিলাম,[১৭] ভরদ্বাজ! ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা আমাকে কি বলিতেছিলেন তাহা তুমি আমায় শীঘ্র বল। আমি তাঁহার বাক্যের মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারি নাই[১৮]। অনন্তর তৎশ্রবণে ভরদ্বাজ বাল্মীকি মুনিকে বলিলেন, মহর্ষে! ভগবান্ ব্রহ্মা বলিতেছিলেন "আপনি পূর্ব্বে যেরূপ চিত্তশুদ্ধিজনক রামায়ণ প্রস্তুত করিয়াছেন; এক্ষণে সেইরূপ সর্ব্বলোকহিতার্থ সংসার সমুদ্রের নৌকাস্বরূপ উত্তর রামায়ণ প্রস্তুত করুন"[১৯]। ভগবন্! এ বিষয়ে আমারও প্রার্থনা—মহামনা রাম, ভরত, লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন, যশস্বিনী সীতা ও ধীসম্পন্ন রামানুযায়িগণ এই সংসারসঙ্কটে যেরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন তাহা বর্ণন করুন। তাঁহারা কি অজ্ঞ জীবের ন্যায় শোকসমাচ্ছন্ন হইয়া কালাতিপাত করিয়াছিলেন? কি মুক্তজীবের ন্যায় অসঙ্গ ছিলেন[২০।২১]? কিরূপে তাঁহারা দুঃখপথ অতিক্রম করিয়াছিলেন তাহা বিশদরূপে বলুন, উপদেশ করুন, আমি ও সংসারস্থ অন্য মানব, আমরা সকলেই সেইরূপ করিব, করিয়া সংসার সঙ্কট হইতে ত্রাণ লাভ করিব[২২]।

মহারাজ! আমি মহর্ষি ভরদ্বাজ কর্ত্তৃক সাদরে "বলুন" এইরূপ অভিহিত হইয়া ভগবান্ ব্রহ্মার আদেশানুসারে তাঁহাকে বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম[২৩]। বলিলাম, বৎস ভরদ্বাজ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা আমি তোমার নিকট সবিস্তর বর্ণন করি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। শ্রবণ করিলে তোমার সমুদয় মোহ দূরীভূত ও মনোবৃত্তি নির্ম্মল হইবে[২৪]। হে প্রাজ্ঞ ভরদ্বাজ! রাজীবলোচন রাম সকল বিষয়ে অনাসক্তচিত্ত থাকিয়া যেরূপে লোক যাত্রা নির্ব্বাহ করতঃ সুখী হইয়াছিলেন তুমিও সেইরূপে লোকব্যবহার সম্পন্ন কর, করিলে তুমিও সুখী হইতে পারিবে[২৫]। লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন, কৌশল্যা, সুমিত্রা, সীতা, মহারাজ দশরথ[২৬] এবং রামসখা কৃতাস্ত্র ও অবিরোধ, পুরোহিত বশিষ্ঠ ও বামদেব, ইঁহারা সকলেই পরমজ্ঞানী ছিলেন। রামচন্দ্রের[২৭] ধৃষ্টি, জয়ন্ত, ভাস, সত্য অর্থাৎ সত্য বক্তা বিজয়, বিভীষণ, সুষেণ, হনুমান ও

সুগ্রীবামাত্য ইন্দ্রজিৎ, এই আট্ মন্ত্রী, ইঁহারাও মহামনা, জিতেন্দ্রিয় সমদর্শী, বিষয়াসক্তিশূন্য, প্রারব্ধক্ষয়প্রতীক্ষ ও জীবন্মুক্ত ছিলেন[২৮।২৯]। হে বৎস ভরদ্বাজ! ইঁহারা যেরূপে ও যে ভাবে শ্রুত্যুক্ত ও স্মৃত্যুক্ত হোম ও দান প্রভৃতি কর্ম্ম ও আদান প্রদান প্রভৃতি লৌকিক সদ্ব্যবহার ও ইষ্টচিন্তন প্রভৃতি বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেন তুমিও যদি সেইরূপ করিতে পার তাহা হইলে তুমিও অনায়াসে সংসারসঙ্কট মুক্ত হইতে পারিবে[৩০]। অধিক কি বলিব, উৎকৃষ্ট-জ্ঞানবলসম্পন্ন ব্যক্তি অপার সংসারসমুদ্রে পতিত থাকিলেও এই পরমযোগ লাভ করিয়া ইষ্টবিয়োগাদিজনিত শোক, দুঃখ, দৈন্য, সমুদয় সঙ্কট হ[ইতে] পরিত্রাণ পান ও নিত্যতৃপ্ত হন[৩১]।

দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত।

তৃতীয় সর্গ।

অনন্তর ভরদ্বাজ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি রামকথা অবলম্বন করিয়া যথাক্রমে জীবন্মুক্তের স্থিতি অর্থাৎ লক্ষণ ও লৌকিক বৈদিক ব্যবহার বর্ণন করুন্ তাহা শ্রবণ করিয়া আমি পরম সুখ লাভ করিব[১]।

বাল্মীকি বলিলেন, সাধু ভরদ্বাজ! সাধু! অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। যদ্রূপ ভ্রম বশতঃ রূপহীন আকাশে নীল পীত প্রভৃতি বর্ণ প্রতিভাস প্রকাশ পায়, সেইরূপ, অজ্ঞান বশতঃ পরব্রহ্মে জগৎ ভ্রম প্রকাশ পাইতেছে। হে সাধো! সেই কারণে আমার মনে হয় যে, এই মিথ্যা জগৎ যাহাতে পুনর্ব্বার স্থিতিপদারূঢ় না হয় সেইরূপ ভাবে ইহার বিস্মরণ উৎপাদন করাই মঙ্গলাবহ বা শ্রেয়স্কর[২]।

ভরদ্বাজ! দৃশ্যমাত্রই ভ্রান্তিকল্পিত সুতরাং মিথ্যা। এই জ্ঞান যত দিন না দৃঢ়তররূপে উৎপন্ন হইবে তত দিন কোনওপ্রকারে আত্মজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব, যাহাতে অবিসম্বাদী আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পার তাহার উপায় অন্বেষণ কর[৩]। বৎস! তাদৃশ তত্ত্বজ্ঞান লাভের অসম্ভাবনা নাই, প্রত্যুত সম্ভাবনা আছে। কারণ, আমি তদুদ্দেশেই এই শাস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছি। যদি তুমি ইহা ভক্তি শ্রদ্ধাদি সহকারে শ্রবণ কর; তাহা হইলে অবশ্যই তোমার তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইবে, অন্যথা কোনও কালে ভ্রমসংশোধন হইবে না, ভ্রম সংশোধন না হইলেও তত্ত্বজ্ঞান হইবে না[৪]। হে অনঘ! এই জগৎ বস্তুতঃ মিথ্যা অথচ ইহা ভ্রম বশতঃ আকাশবর্ণের ন্যায় আপাততঃ সত্যবৎ প্রতীয়মান হইতেছে। কিন্তু যখন তুমি মোক্ষ শাস্ত্রের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইবে তখন নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিবে যে, জগৎ কিছুই নহে[৫] অধিকন্তু সম্পূর্ণ মিথ্যা। হে ভরদ্বাজ! দৃশ্য নাই। অর্থাৎ দৃশ্য মায়াবীর মায়ার ন্যায় মিথ্যা। যিনি ইহার দ্রষ্টা তিনিই সত্য। এই সত্য আত্মাই সর্ব্বত্র বিরাজমান ও প্রকাশমান। চৈতন্যস্বরূপ আত্মা ব্যতীত যে কিছু—সমস্তই জড় সুতরাং স্বাত্মকল্পিত ও মিথ্যা। এইরূপ জ্ঞান দ্বারা মন হইতে দৃশ্যবস্তুর মার্জ্জন অর্থাৎ অস্তিত্ব পরিহার করিতে পারিলেই পরমা নির্ব্বৃতি (নির্ব্বাণ নামক মোক্ষ) লাভ করিতে পারিবে[৬]। অন্যথা অজ্ঞানান্ধ হইয়া শত কল্প পর্য্যন্ত শাস্ত্ররূপ গর্ত্তে নিপতিত

ও লুণ্ঠিত হইলেও স্বতঃসিদ্ধা পরমা নির্ব্বৃতি অর্থাৎ যাহা ব্রহ্মনির্ব্বাণ নামে খ্যাত তাহা লাভ করিতে পারিবে না। অধিক কি বলিব, তাহার সম্ভাবনা পর্য্যন্তও নাই বলিয়া অবধারণ করিবে[৭]। [বস্তুতঃই অধ্যাত্মশাস্ত্রের আলোচনা ও উক্তরূপে দৃশ্য মার্জ্জন করা ব্যতীত ভ্রমপূর্ণ অনাত্মশাস্ত্রের ও অনাত্মশাস্ত্রোক্ত জ্ঞানের দ্বারা বিশোকাত্মক নির্ব্বাণ পদ লাভ করা যায় না।]

হে ব্রহ্মন্! নিঃশেষিতরূপে বাসনাপ্রবাহের পরিত্যাগ অর্থাৎ মূলোচ্ছেদ হইলে যে মোক্ষ হয় সেই মোক্ষই মুখ্য মোক্ষ * এবং সেই ক্রমই উত্তম ক্রম[৮]। অর্থাৎ প্রতিদিন পরাৎপর ভগবানের স্মরণ ও উপাসনাদির দ্বারা চিত্ত নির্ম্ম হইলে অল্পে অল্পে বাসনা জাল ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, বাসনা ক্ষয় হইলেই জন্মমরণাদি রূপ সংসার ছিন্নমূল হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যেমন শীতাত্যয়ে হিমরাশি দ্রবীভূত হয়, সেইরূপ, বাসনাক্ষয়ে বাসনাপুঞ্জের অধিষ্ঠানভূত মনও বিগলিত হইয়া যায়[৯]। সুতরাং বাসনা হইতে উৎপন্ন ও বাসনার দ্বারা আবদ্ধ ও বর্দ্ধিত এই পাঞ্চভৌতিক স্থূলদেহ ও বাসনাশূন্য হওয়ায় অভাব প্রাপ্তের ন্যায় অবস্থান করে[১০]। বাসনা দুই প্রকার। শুদ্ধা ও মলিনা। মলিনা বাসনা জন্মের হেতু ও শুদ্ধা বাসনা জন্মবিনাশিনী[১১]। যাহা নিরবচ্ছিন্ন অজ্ঞানময় ও নিরতিশয় অহঙ্কারশালিনী, † পণ্ডিতেরা সেই পুনর্জ্জন্মবিধায়িনী বাসনাকে মলিনা বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন[১২]। যাহা ভ্রষ্টবীজের ন্যায় অঙ্কুরোৎপাদিকাশক্তিবিহীন হইয়া থাকে অর্থাৎ যাহা পুনর্জ্জন্মের উৎপাদক কারণ না হইয়া কেবল মাত্র প্রারব্ধবশতঃ দেহাদি অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি করে অর্থাৎ দেহ ধারণ মাত্রে পর্য্যবসিত হয় তাহা শুদ্ধা বাসনা নামে বিখ্যাত[১৩]। এই পুনর্জ্জন্মনিবারণী শুদ্ধা বাসনা জীবন্মুক্তপুরুষ দিগের দেহে চক্রভ্রমের ন্যায় মৃত সংস্কার রূপে অবস্থান করে[১৪]। যাঁহারা শুদ্ধবাসনাবিশিষ্ঠ, তাঁহারাই জ্ঞাতজ্ঞেয় হন, হইয়া অনর্থভাজন পুনর্জ্জন্ম জয় করিয়া জীবন্মুক্ত পদ লাভ করে। সেইজন্য, তাঁহারাই প্রকৃতি বুদ্ধিমান্ বলিয়া গণ্য[১৫]। [ইঁহারা কৃত কর্ম্মের ফল উত্তর কালে ভোগ করেন না। এই জন্মেই সে সকল ভোগ দ্বারা ক্ষয় করিয়া থাকেন।]

---

* বাসনা=মিথ্যা জ্ঞান বা কর্ম্মের সংস্কার। এই বাসনাই ভবিষ্যৎ জন্মাদির কারণ এবং তাহা অজ্ঞানরূপ ক্ষেত্রে অঙ্কুরিত হয়। পুনঃ পুনঃ বিষয়ানুসন্ধান তাহার পোষণ ও বর্দ্ধন করে এবং রাগ দ্বেষাদি তাহার সহায়তা করে। তাহার রোপণ কর্ত্তা অহঙ্কার।

† সাযুজ্য, সারূপ্য, সালোক্য, এ সকল মুক্তি গৌণ। অর্থাৎ পরমমুক্তির কিঞ্চিৎ গুণ বা সাদৃশ্য আছে বলিয়া ঐ সকল মুক্তি নামে পরিভাষিত হইয়াছে।

বাল্মীকি বলিলেন, হে ভরদ্বাজ! মহামতি রাম যে প্রকার সাধনার দ্বারা জীবন্মুক্তি পদ লাভ করিয়াছিলেন আমি জীবের জরামরণশান্তির নিমিত্ত তোমার নিকট সবিস্তরে তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পরম মঙ্গলদায়িনী রামকথা শ্রবণ করিলে তুমি সমস্ত তত্ত্ব অবগত হইতে পারিবে[১৬।১৭]।

বৎস ভরদ্বাজ! রাজীবলোচন রাম বিদ্যাগৃহ হইতে বিনির্গত হইয়া কিছুদিন বিবিধ লীলার দ্বারা অকুতোভয়ে স্বীয়গৃহে অবস্থিতি করতঃ অতিবাহিত করিলেন। কিয়ৎকাল অতীত হইলে যখন রাম পৃথিবী পরিপালনের ভার গ্রহণ করিলেন তখন প্রজা দিগের রোগ, শোক, ভয়, অকালমরণ প্রভৃতি সমস্তই তিরোহিত হইল[১৮।১৯]। এই অবসরে তাঁহার চিত্ত তীর্থ ও পুণ্যাশ্রম দর্শন করিবার নিমিত্ত সাতিশয় উৎকণ্ঠিত হইল[২০]। অসীমগুণ পবিত্র তীর্থাদিনার্থ রাঘব চিন্তাপরায়ণ হইয়া আগ্রহ সহকারে হংস যেমন অভিনব পদ্ম শ্রয় করে, সেইরূপ, পিতার নখকেশরবিরাজিত পাদপদ্মযুগল অবলম্বন রিলেন। অর্থাৎ তদীয় পাদপদ্ম গ্রহণ করিলেন[২১]। কহিলেন, পিতঃ! তীর্থ, বালয়, বন, এবং আয়তনাদি দর্শন করিবার নিমিত্ত আমার মন সাতিশয় ৎকণ্ঠিত হইয়াছে[২২]। হে নাথ! হে প্রার্থনাপূরক! আপনি কৃপা করিয়া ামার এই প্রথম প্রার্থনা পূর্ণ করুন। পৃথিবীতে এমন কেহই নাই যে াপনার নিকট প্রার্থনা করিয়া অকৃতার্থ বা অপূর্ণকাম হইয়াছে[২৩]।

অনন্তর রাজা দশরথ রাম কর্ত্তৃক কথিতপ্রকারে প্রার্থিত হইয়া ভগবান্ শিষ্ঠ দেবের সহিত মন্ত্রণা করতঃ প্রথম প্রার্থী রামকে তীর্থদর্শনার্থ অনুমতি প্রদান করিলেন[২৪]। গুণশালী রাম পিতার অনুমতি গ্রহণ করতঃ প্রথমে মঙ্গলালঙ্কৃতবপু ও দ্বিজগণ কর্ত্তৃক কৃতস্বস্ত্যয়ন হইলেন। পরে মাতৃগণচরণে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর তাঁহাদিগের দ্বারা আলিঙ্গিত হইয়া লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন ও বশিষ্ঠ কর্ত্তৃক নিয়োজিত শাস্ত্রজ্ঞ দ্বিজগণ ও কতিপয় শান্তস্বভাব রাজপুত্র সমভিব্যাহারে শুভনক্ষত্রসম্পন্ন দিবসে স্বগৃহ হইতে তীর্থ দর্শনার্থ বহির্গত হইলেন[২৫।২৭]। পুরবাসিগণ তাঁর মঙ্গলার্থ নানাবিধ বাদ্যবাদন করিতে লাগিল, নগরবাসিনী রমণীগণ চঞ্চল নয়নে মুহুর্মুহু তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত ও কমলকর দ্বারা তাঁহার শরীরে লাজ বর্ষণ করিতে লাগিল; মহাপুরুষ রাম এই লাজবর্ষণে হিমকণাসংলগ্ন হিমাচলের ন্যায় পরম শোভা ধারণ করিলেন [২৮।২৯]। তীর্থযাত্রী রাম প্রথমতঃ দানাদির দ্বারা বিপ্রগণকে বিদায় করিলেন; পরে প্রজাগণের আশীর্ব্বাদ গ্রহণ পূর্ব্বক চতুর্দ্দিক্ অবলোকন করিতে করিতে

বনদর্শনোৎসুকচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন[৩০]। সর্ব্বমানস্থিতা রাম বর্ণিত প্রকারে স্বীয় রাজধানী কোশল হইতে আরম্ভ করিয়া স্নান, দান, ধ্যান, এবং তপোনুষ্ঠান পূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে মন্দাকিনী, কালিন্দী, সরস্বতী, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, ইরাবতী, বেণী, কৃষ্ণবেণী, নির্ব্বিন্ধ্যা, সরযূ, চর্ম্মণ্বতী, বিতস্তা, বিপাশা প্রভৃতি নদী ও প্রয়াগ, নৈমিষ, ধর্ম্মারণ্য, গয়া, বারাণসী, শ্রীশৈল, কেদার, পুষ্কর, মানস-সরোবর, ক্রমপ্রাপ্তসরোবর (হ্রদবিশেষ), উত্তরমানস সরোবর, হয়গ্রীব-তীর্থ, বিন্ধ্যাচল, সাগর, জ্বালামুখী, মহাতীর্থ ইন্দ্রদ্যুম্নসরোবর, বহু হ্রদ, কার্ত্তিকেয় স্বামীর তীর্থ ও শালগ্রাম তীর্থ প্রভৃতি পুণ্যতীর্থ সকল এবং হরিহরের চতুঃষষ্টি স্থান; বিবিধ আশ্চর্য্য দেশ, পৃথিবীর চতুর্দ্দিকস্থ ও সমুদ্রের চতুঃপার্শ্ববর্ত্তী তীর্থ-নিচয় ও বিন্ধ্য, হরকুঞ্জ এবং সুমেরু, কৈলাস, হিমালয়, মলয়, উদয়, অস্ত, সুবেল ও গন্ধমাদন, এই অষ্ট কুলাচল ও রাজর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, দেবগণের ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণের সমুদায় পুণ্যাশ্রম ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত ভূয়োভূয় দর্শন ও তত্তৎ স্থানের স্থানীয় অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন[৩১।৪১]। এইরূপে বৎসরাধিক কাল অতিবাহিত করিয়া ঐশ্বর্য্যশালী রাম সমস্ত জম্বুদ্বীপ পরিভ্রমণ পূর্ব্বক সমুদয় অবলোকন করিয়া দেবগণপূজিত শিবলোকগামী মহাদেবের ন্যায় অমর, কিন্নর ও মনুষ্যগণ কর্ত্তৃক পূজিত হইয়া স্বীয় গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন[৪২]।

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত।

——++——

বাল্মীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! অযোধ্যাবাসীরা তীর্থপ্রত্যাগত রামচন্দ্রকে পুষ্পবর্ষণে আকীর্ণ করিলে তিনি দেবগণবেষ্টিত ইন্দ্রপুত্র জয়ন্তের ন্যায় অমরাবতী তুল্য অযোধ্যাপুরে প্রবেশ করিলেন[১]। পুরঃ প্রবেশ করিয়া প্রথমতঃ পিতৃচরণে প্রণাম করিলেন, পরে যথাযথ বশিষ্ঠ, ব্রাহ্মণগণ, এবং কুলবৃদ্ধ ভ্রাতৃগণ, সুহৃদ্গণ ও মাতৃগণকে প্রণাম করিলেন[২]। স্নেহাসক্ত সুহৃদ্গণ, মাতৃগণ, পিতা ও ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে বার বার চুম্বনালিঙ্গন ও আশীর্ব্বাদাদি প্রয়োগ করিলে তিনি অপার আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন[৩]। দশরথগৃহে রামদর্শনার্থ সমাগত জনগণ রামের মুখে নানা প্রিয় কথা শ্রবণ করতঃ আনন্দ বিশেষ অনুভব করিতে লাগিল ও উৎসবোৎফুল্লচিত্তে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিল[৪]। রামের আগমন জনিত ঐরূপ উৎসব আট দিন ব্যাপিয়া বিদ্যমান ছিল, এই আট দিন অযোধ্যানগরী সুখপ্রমত্ত জনগণের কলকোলাহলে পরিপূর্ণ ছিল[৫]। রাঘব এই কাল হইতে পরমসুখে নিজ ভবনে বাস করিতে লাগিলেন এবং ইতস্ততঃ যে সকল দেশ দেশাচার দেখিয়া আসিয়াছিলেন সে সকল সুহৃদ্গণের নিকট বর্ণন করিয়া সুখে কাল কর্ত্তন করিতে লাগিলেন[৬]। একদা রাম প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া যথাবিধি সন্ধ্যা বন্দনাদি বৈধ কার্য্য সমাপন পূর্ব্বক সভাস্থ ইন্দ্রতুল্য পিতার চরণ দর্শনার্থ গমন করিলেন। এই দিন তিনি সভায় সভ্যজনগণ কর্ত্তৃক বিশেষরূপে সম্মানিত ও বশিষ্ঠ বামদেবাদির সহিত বিবিধ জ্ঞানগর্ভ বাক্যালাপে পরিতুষ্ট হইয়া দিবসের চতুর্থ ভাগ পর্য্যন্ত অবস্থিত থাকিলেন[৭।৮]। অনন্তর পিতার নিকট মৃগয়া যাত্রার অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক পিতৃসকাশ পরিত্যাগ করিলেন। সেই দিবসেই তিনি মৃগয়াভিলাষে সেনাপরিবৃত হইয়া বরাহ মহিষ প্রভৃতি বিবিধ ভীষণ জন্তু সমাকীর্ণ নিবিড় অরণ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক মৃগয়াপ্রবৃত্ত হইলেন[৯]। মৃগয়াবসানে গৃহে প্রত্যাগত হইয়া স্নানাদি আহ্নিক কার্য্য সমাধা করতঃ সুহৃদ্গণের ও ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া পরমসুখে রজনী যাপন করিলেন[১০]। হে অনঘ ভরদ্বাজ! রাম এইরূপে

কখন মৃগয়া করিয়া কখন বা ভ্রাতৃগণের ও সুহৃদ্গণের সহিত আমোদে রত থাকিয়া সময়াতিপাত করিতে লাগিলেন এবং রাজোপযুক্ত মনোহর ব্যবহার দ্বারা স্বজনগণের চিত্তবৃত্তি দিন দিন সুশীতল করিতে লাগিলেন১১।১২।

চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চম সর্গ।

বাল্মীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! রামের ও রামের অনুগত লক্ষ্মণ প্রভৃতির বয়ঃকাল কিঞ্চিৎ ন্যূন ষোড়শ বর্ষ হইয়াছে, ভরত মাতামহগৃহে সুখে বাস করিতেছেন, এ দিকে রাজা দশরথও শাস্ত্রানুসারে রাজ্য পালন করিতেছেন[১।২]। মহাপ্রাজ্ঞ রাজা এক্ষণে কেবল রাজ্যপালন করিয়া পরিতুষ্ট নহেন। প্রত্যহই মন্ত্রিগণের সহিত পুত্রগণের বিবাহসম্বন্ধীয় মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত আছেন[৩]। এ দিকে রাম তীর্থ যাত্রা হইতে প্রত্যাগত হইয়া নিজ গৃহে অবস্থান করতঃ দিন দিন কৃশ হইতে লাগিলেন। * যেমন শরৎকাল আগত হইলে নির্ম্মলজল সরোবর দিন দিন শুষ্ক হইতে থাকে, কুমার রামচন্দ্র সেইরূপ দিন দিন শোষ প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন[৪]। যদ্রূপ ভ্রমরপুংক্তিযুক্ত প্রফুল্ল শ্বেতারবিন্দ চরমে পাণ্ডুবর্ণ ধারণ করে, কুমার রামচন্দ্রের আয়তলোচনান্বিত মুখপদ্ম সেইরূপ পাণ্ডুবর্ণ হইতে লাগিল[৫]। তিনি পদ্মাসনে আসীন হইয়া করতলে কপোল বিন্যাস করতঃ চিন্তারতচিত্তে প্রায়ই নিশ্চেষ্টের ন্যায় থাকেন; কেহ কিছু জিজ্ঞাসা করিলে

---

* শুদ্ধসত্ত্বভাবে দীর্ঘকাল তীর্থ পয্যটন করিলে যজ্ঞ দান তপস্যা ও স্বাধ্যায়াদির ফল পাওয়া যায়। অর্থাৎ তীর্থ পর্য্যটনের দ্বারাও চিত্তশুদ্ধি ও বিষয়বৈরাগ্য হইয়া থাকে। শাস্ত্রান্তরে লিখিত আছে "এতে ভৌমাস্ময়া য৬।স্তীর্থরূপেণ নির্ম্মিতাঃ।" রাম বিশিষ্টাধিকারী, বিশেষতঃ শুদ্ধসত্ত্বভাবে এক বৎসর তীর্থসেবা করিযাছেন; তাই তৎপ্রভাবে আজ্ তাঁহার বিবেকবুদ্ধি ও বৈরাগ্য জন্মিয়াছে। বৈরাগ্য দুই প্রকারে উদিত হইয়া থাকে। কাহার কাহার ভুক্তবৈরাগ্য ও কাহার কাহার অভুক্তবৈরাগ্য হয়। বিষয় ভোগ করিয়া পরে তাঁহার অসারতা নিশ্চয়ে তৎপরিত্যাগে যে যত্ন জন্মে, শাস্ত্রে তাহাকে ভুক্তবৈরাগ্য বলে। শাস্ত্রে বিষয়দোষের বর্ণনা শুনিয়া ও বিষয় ভোগের দুর্দ্দশা দেখিয়া শুনিয়া ও অনুভব কবিয়া যে বিষয়বিমুখ হইবার চেষ্টা জন্মে, সে চেষ্টা অভুক্তবৈরাগ্য নামের নামী। মৃগয়া হইতে ফিরিয়া আসিয়াই রামের বৈষয়িক ব্যাপারের অসারতা প্রতীত হইয়াছিল; সেজন্য তাঁহার উপস্থিত বৈরাগ্যকে ভুক্তবৈরাগ্য বলিতেও পার। তীর্থ পর্য্যটনে সত্ত্বশুদ্ধি হইলে বিবেকবুদ্ধি জন্মে এবং ভোগ করিতে করিতে কদাচিৎ কাহার কাহার ভুক্তবৈরাগ্য উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত এখানে রামের তীর্থ ভ্রমণ ও মৃগয়া বর্ণিত হইয়াছে,।

উত্তর প্রদান করেন না। চিত্রলিখিতের ন্যায় নির্ব্বাক্ থাকেন। যতই দিন যাইতে লাগিল ততই তিনি অধিক চিন্তাযুক্ত, দুঃখিত, অত্যন্ত দুর্ম্মনা ও কৃশ হইতে লাগিলেন৬।৭। পরিজনবর্গের নিরতিশয় অনুরোধে কেবল মাত্র সন্ধ্যাবন্দনাদি নিত্য কর্ম্ম ও সদাচার প্রতিপালন করেন, অন্য কিছু করেন না৮। গুণগণাকর রামচন্দ্রের তাদৃশী দশা অবলোকন করিয়া লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সেইরূপ অবস্থাপন্ন হইলেন; এবং মহীপাল দশরথ ও তৎপত্নীগণ পুত্রদিগকে সাতিশয় চিন্তাপরায়ণ ও কৃশাঙ্গ দেখিয়া চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন৯।১০।

একদা রাজা দশরথ শ্রীমান্ রামচন্দ্রকে ক্রোড়ে লইয়া স্নিগ্ধবাক্যে পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, বৎস! তোমার এরূপ গাঢ় চিন্তার কারণ কি? রাম পিতার তাদৃশ বাক্য শ্রবণে প্রথমতঃ কোনও কথা বলিলেন না১১। অনন্তর বলিলেন, "পিতঃ! আমার কিছু মাত্র দুঃখ হয় নাই।" পিতৃক্রোড়-গত রাজীবলোচন রাম মাত্র ঐ কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন১২।

তদনন্তর রাজা দশরথ কার্য্যজ্ঞ ও বাগ্মী বশিষ্ঠ ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন "গুরো! রামচন্দ্র কি নিমিত্ত খেদান্বিত হইয়াছেন১৩?" মহর্ষি বশিষ্ঠ ক্ষণ কাল চিন্তা করিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজন্! দুঃখিত হইবেন না। রাম চন্দ্রের খেদের বিশেষ কারণ আছে১৪। ধীর পুরুষেরা অল্প কারণে হর্ষ, বিষাদ বা কোপ প্রভৃতির বশ্য হন না। দেখুন, পৃথিব্যাদি মহাভূত সকল সৃষ্টিকাল ব্যতীত অন্য কালে আত্যন্তিক বিকার প্রাপ্ত হয় না১৫।

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।

ষষ্ঠ সর্গ।

বাল্মীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! মুনিনাথ বশিষ্ঠ পরমখেদান্বিত ও সন্দেহনিমগ্ন রাজা দশরথকে ঐরূপ কহিলে তিনি মৌনাবলম্বন করিলেন[১]। রাজা দশরথ কিয়ৎক্ষণের নিমিত্ত মৌনী আছেন এবং রাজমহিষীগণ সাতিশয় কাতরা হইয়া রামচেষ্টাবিষয়ে সর্ব্বতোভাবে সাবধান আছেন, এমন সময়ে লোকবিখ্যাত মহাতেজা বিশ্বামিত্র মায়াবীর্য্যবলোন্মত্ত যজ্ঞবিঘ্নকারী রাক্ষসগণ কর্ত্তৃক প্রপীড়িত ও নির্ব্বিঘ্নে যজ্ঞ সম্পাদনে অসমর্থ হওয়াতে বিঘ্নকারী নিশাচর গণের বিনাশসাধনপূর্ব্বক যজ্ঞসম্পাদন করা কর্ত্তব্য বিবেচনায় রাজদর্শনাভিলাষে অযোধ্যানগরীতে আগমন করিলেন[২।৩]। মহাতেজা বিশ্বামিত্র রাজদ্বারে উপনীত হইয়া দ্বারপাল দিগকে বলিলেন, দ্বারপালগণ! তোমরা শীঘ্র গিয়া রাজাকে বল, কুশিকবংশীয় গাধিরাজের পুত্র বিশ্বামিত্রনামা ঋষি রাজদর্শনাভিলাষে আগমন করিয়াছেন[৭]। দ্বারপালগণ মহর্ষির বাক্য শ্রবণ মাত্রেই শাপভয়ে ভীত হইয়া অনতিবিলম্বে রাজসমীপে গমন করিল ও রাজন্যমণ্ডলমণ্ডিত সিংহাসনোবিষ্ট মহারাজ দশরথকে সংবাদ প্রদান করিল। সানুনয় বাক্যে কহিল, তরুণাদিত্যসন্নিভ মহাতেজস্বী অরুণবর্ণজটাজুটমণ্ডিত পরমরূপবান্ বিশ্বামিত্রনামক এক মহাপুরুষ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছেন। তদীয় তেজঃ দ্বারদেশ অবধি উর্দ্ধস্থ পতাকা পর্য্যন্ত ও হস্তী, অশ্ব, আয়ুধ প্রভৃতি সমস্ত বস্তু কাঞ্চনবর্ণের ন্যায় সমুজ্জ্বল করিয়াছে[৮।১৩]। নৃপসত্তম দশরথ যষ্টিহস্ত দ্বারপালের নিকট মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আগমন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ স্বর্ণ সিংহাসন ত্যাগ করিয়া যেখানে মহর্ষি দণ্ডায়মান ছিলেন মন্ত্রী ও সামন্তগণ সহ সত্বর পদসঞ্চারে তথায় উপনীত হইলেন। দেখিলেন, ক্ষত্রতেজ ব্রহ্মতেজ উভয় তেজের আধার মুনিশার্দ্দূল বিশ্বামিত্র দ্বারদেশে ভূমিতলে দণ্ডায়মান আছেন। তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, যেন সূর্য্যদেব কোন অনির্দ্দেশ্য কারণে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন[১৪।১৭]। বয়োধিক্য হেতু তাঁহার কেশ পক্ব, দেহ তপঃস্বভাবে রুক্ষ, তাঁহার স্কন্ধদেশ জটায় আবৃত। ইহাকে

দেখিবামাত্র সন্ধ্যাকালীন অরুণবর্ণ মেঘে সমুজ্জ্বল ও সুরঞ্জিত গিরিশিখর বলিয়া ভ্রম জন্মে[১৮]। মূর্ত্তি কমনীয়, তেজঃপ্রভাবে দুর্দ্দর্শ ও অধৃষ্য, প্রগল্‌ভদ্যোতী, অপ্রমত্ত, বিনয়সম্পন্ন, বলিষ্ঠ ও হৃষ্টপুষ্ট[১৯]। ইঁহাকে দেখিলে চক্ষু ও মন পরিতুষ্ট হয়, ভয়ের সঞ্চারও হয়। মুখমণ্ডল প্রসন্নগম্ভীর, অব্যাকুল ও তেজঃপূর্ণ। সে তেজের প্রভায় সম্মুখস্থ পদার্থ মাত্রেই রঞ্জিত হইতেছে। তাঁহার পরমায়ু অতি-দীর্ঘ, ব্রাহ্মণ্য স্থির, হস্তে চিরপরিগৃহীত কমণ্ডলু, চিত্ত স্নিগ্ধ ও সুপ্রসন্ন[২০।২১]। তাঁহার হৃদয় করুণাপরিপূর্ণ; সেই হেতু তাঁহার সম্ভাষণাদিও সুমিষ্ট এবং তাঁহার বীক্ষণও অমৃততুল্য। তিনি যে দিকে নেত্র পরিচালন করেন তদ্দিকস্থ প্রজাপুঞ্জ যেন অমৃত রসে সিক্ত হয়[২২]। তাঁহার স্কন্ধে উপযুক্ত যজ্ঞোপবীত, ভ্রূযুগল উন্নত ও দেহযষ্টি ধবললোমশোভী। দর্শকগণ ইঁহাকে দেখিবা মাত্র বিস্ময়াবিষ্ট হন[২৩]।

ভূপাল দশরথ পূর্ব্বেই বিনয়াবনত হইয়াছিলেন, এক্ষণে দূর হইতে এবম্বিধ মহর্ষিকে সন্দর্শন করিয়া বিবিধমণিবিরাজিত কিরীটপরিশোভিত মস্তক ভূতলে অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন[২৪] এবং মহর্ষিও সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী ও মহেন্দ্র সদৃশ মহারাজ দশরথকে সুমধুর সম্ভাষণ ও আশীর্ব্বাদ করিলেন[২৫]। পরে সমাদর প্রাপ্ত বশিষ্ঠপ্রমুখ দ্বিজাতিগণ তাঁহাকে স্বাগত প্রশ্ন, তৎপরে তাঁহার যথাবিধি সপর্য্যা করিলেন[২৬]। এই অবসরে রাজা দশরথ বলিলেন, "হে সাধো! যেরূপ কমলিনীনায়ক স্বীয় প্রভা বিস্তার দ্বারা কমলবন সমুদ্ভাসিত করেন, সেইরূপ, আমরা আজ আপনার অসম্ভাবনীয় আগমনে ও উজ্জ্বল মূর্ত্তি দর্শনে পরম প্রফুল্ল ও সাতিশয় অনুগৃহীত হইয়াছি[২৭]। হে মুনে! অদ্য আমরা ভবদীয়দর্শনলাভে হ্রাস, বৃদ্ধি ও বিনাশ রহিত অক্ষয় পরমানন্দ প্রাপ্ত হইলাম[২৮]। হে মুনিবর! আজ্ যখন আমি আপনার আগমনের লক্ষ্যভূত হইয়াছি; তখন নিশ্চয়ই আমি ইহ জগতে ধন্য ও ধার্ম্মিক মধ্যে গণনীয়[২৯]।" এইরূপ প্রীতিসম্ভাষণ ও কথোপকথন সমাপ্ত হইলে রাজা দশরথ, অন্যান্য রাজগণ ও মহর্ষিগণ সভাপ্রবেশপূর্ব্বক স্ব স্ব আসন সমীপে গমন করিলেন[৩০]। রাজা দশরথ মহর্ষিকে সাতিশয় তপঃশোভাসম্পন্ন দেখিয়া ভয় ও হর্ষের সহিত অর্ঘ্য প্রদান করিলেন[৩১]। মহর্ষিও রাজদত্ত অর্ঘ্য প্রতিগ্রহ করিয়া প্রদক্ষিণ-কারী রাজার সমাদর ও প্রশংসা করিলেন[৩২]। মহর্ষি মহারাজ দশরথ কর্ত্তৃক কথিত প্রকারে সৎকৃত হইয়া সুপ্রসন্ন চিত্তে তাঁহাকে শারীরিক ও বৈষয়িক সর্ব্বপ্রকার কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন[৩৩]।

অনন্তর মুনিপুঙ্গব বিশ্বামিত্র মহর্ষি বশিষ্ঠের সহিত সমবেত হইয়া তাঁহার যথাযোগ্য সমাদর ও কুশল জিজ্ঞাসাদি করিলেন[৩৪]। তাঁহারা কথিত প্রকারে কিঞ্চিৎকাল মিলিত হইয়া সম্ভাষণাদি করিলেন, অনন্তর তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব আসনে উপবিষ্ট হইলেন[৩৫]। ক্রমে সভাস্থ সকল ব্যক্তিই মহর্ষিকে পরম সমাদর পূর্ব্বক কুশল প্রশ্নাদি করিতে লাগিলেন[৩৬]। ধীমান্ বিশ্বামিত্র উপবিষ্ট ও সভ্যজন কর্ত্তৃক পূজিত হইলে মহারাজ দশরথ পুনর্ব্বার তাঁহাকে অর্ঘ্য, বস্ত্র, অলঙ্কার ও গো প্রদান করিলেন[৩৭]। এবং অর্চ্চনান্তে প্রীতমনে ও কৃতাঞ্জলিপুটে সমাগত মহর্ষিকে বলিতে লাগিলেন[৩৮]। মহর্ষে! মরণধর্ম্মা জীবের অমৃত লাভ, পরলোকগত বন্ধুর দর্শন লাভ, দীর্ঘকাল অনাবৃষ্টির পরে বারিবর্ষণ ও অন্ধের দৃষ্টি লাভ যদ্রূপ, আমাদের সম্বন্ধে আপনার আগমন তদ্রূপ অথবা তদপেক্ষা অধিক আনন্দপ্রদ[৩৯]। হে তপোধন! পুত্রবিহীন ব্যক্তির ধর্ম্মপত্নীতে পুত্রোৎপত্তি ও দরিদ্র ব্যক্তির স্বপ্নে ধন লাভ যদ্রূপ, আপনার আগমন আমাদের নিকট তদ্রূপ[৪০]। মানবগণ প্রিয়সমাগমে ও প্রণষ্ট বস্তু লাভে যে প্রকার অনির্ব্বচনীয় আনন্দ অনুভব করে আপনার আগমনে আমরা তদপেক্ষা অধিক আনন্দ লাভ করিয়াছি[৪১]। স্থলচর মনুষ্যের খেচরত্ব লাভ হইলে যেরূপ হর্ষোদয় হয় এবং মৃত ব্যক্তি ফিরিয়া আসিলে তদীয় বান্ধবের যেরূপ আনন্দ হয়, আপনার আগমনে আমি সেইরূপ আনন্দিত হইয়াছি। এক্ষণে আমরা জানিতে চাহি, আপনার আগমন ত সুখে হইয়াছে[৪২]? ব্রহ্মলোকে বাস কাহার না প্রীতিপ্রদ হয়? হে মুনে! আমি সত্য বলিতেছি, আপনার আগমন আমাদের ব্রহ্মলোকবাস সদৃশ সুখপ্রদ[৪৩]। হে বিপ্র! আপনার অভিলাষ কি ও আমাকে আপনার কোন কার্য্য করিতে হইবে তাহা আদেশ করুন। আপনি পরম ধার্ম্মিক, সুতরাং সৎপাত্র, বিশেষতঃ অতিথি[৪৪]।

হে ব্রহ্মন্! আপনি পূর্ব্বে রাজর্ষি শব্দে অভিহিত হইতেন। এক্ষণে তপোবলে ব্রহ্মর্ষিত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। সে কারণেও আপনি আমার পরম পূজনীয়[৪৫]। যদ্রূপ গঙ্গাজলাভিষেকে সকল সন্তাপ দূরীভূত ও শরীর শীতল হয়, তদ্রূপ, ভবদীয় দর্শন আজ আমাদের সকল সন্তাপ দূরীকৃত ও শরীর মন সুশীতল করিয়াছে[৪৬]। মহর্ষে! আপনার ইচ্ছা, ভয়, ক্রোধ, রাগ অর্থাৎ বিষয়বাসনা নাই, এবং রোগাদি বিপদও নাই। অথচ আপনি আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয়[৪৭]। হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ! আপনি

সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ; সুতরাং আপনার আগমনে আমি নিষ্পাপ হইয়াছি এবং আমার গৃহও পবিত্র হইয়াছে। অধিক কি বলিব, আমি আজ্ যেন অমৃতময় চন্দ্রমণ্ডলে নিমগ্ন হইয়াছি[৪৮]। হে মুনে! হে সাধো! আমার জ্ঞান হইতেছে, আপনার আগমন সাক্ষাৎ ব্রহ্মের আগমন। সুতরাং ব্রহ্ম ভাব প্রাপ্ত আপনার আগমনে আমি নিতান্ত অনুগৃহীত ও পবিত্র হইয়াছি[৪৯]। আজ আমি আপনার আগমনজনিত পুণ্যে সাতিশয় অনুরঞ্জিত হইলাম এবং বুঝিলাম, আমার জন্ম ও জীবন সার্থক। আপনি আগমন করিয়াছেন ভাবিয়া, আপনাকে দেখিয়া ও আপনার পূজাদি করিয়া আমি এত আনন্দিত হইয়াছি যে, সে আনন্দ আমার অন্তরে পর্য্যাপ্ত হইতেছে না। অধিকন্তু তাহা উচ্ছ্বলিত হইতেছে। অর্থাৎ জলনিধি চন্দ্রকিরণ দর্শনে যদ্রূপ উচ্ছ্বলিত হয় আমি তদ্রূপ উচ্ছ্বলিত হইতেছি[৫০।৫১]।

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনি যে জন্য আসিয়াছেন, এবং আমাকে যে কার্য্য করিতে হইবে, আপনি মনে করুন, তাহা সিদ্ধ বা করা হইয়াছে। আপনি আমার চিরমাননীয়[৫২]। হে কুশিকনন্দন! কার্য্য সিদ্ধ হইবেক না, এরূপ বিবেচনা করিবেন না। কারণ, আপনাকে আমার অদেয় কিছুই নাই। অতএব, বিচার বা বিমর্শ (সন্দেহ) না করিয়া অনুমতি করুন, আপনার কোন্ কার্য্য সম্পাদন করিব। আমি ধর্ম্মতঃ কহিতেছি, আপনি আমার পরম দেব এবং আমিই আপনার সকল কার্য্য সম্পাদন করিব[৫৩।৫৪]।

তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষি বিশ্বামিত্র মহারাজ দশরথের এইরূপ শ্রুতিসুখা বিনয়গর্ভ বচনপরম্পরা শ্রবণগোচর করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন[৫৫]।

ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তম সর্গ।

বাল্মীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! মহাতেজা বিশ্বামিত্র সেই রাজসিংহ দশরথের অনেকবিধ অদ্ভুত বাক্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া বলিতে লাগিলেন[১]। হে রাজশার্দ্দূল! এই পৃথিবীতে তুমি মহাবংশপ্রসূত ও বশিষ্ঠবশবর্ত্তী; সুতরাং তোমার এরূপ বাক্যপ্রয়োগ সংগত ও উপযুক্ত[২]। রাজন্! যাহা আমার মনোগত তাহা বলিতেছি, শ্রবণ পূর্ব্বক তদনুযায়ী কার্য্যের অনুষ্ঠান ও ধর্ম্মপরিপালন কর[৩]। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি সিদ্ধি লাভের উদ্দেশে যজ্ঞারম্ভ করিলে রাত্রিঞ্চর গণ আসিয়া তাহার বিঘ্ন করে[৪]। যখন যখনই যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবতা দিগকে পরিতুষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হই তখন তখনই নিশাচরেরা যজ্ঞক্ষেত্রে আসিয়া বিঘ্নানুষ্ঠান করে[৫]। আমি যতবার যজ্ঞের উদ্যোগ করিয়াছি, প্রত্যেক উদ্যোগেই সেই সেই পরাক্রান্ত রাক্ষসেরা আসিয়া আমার যজ্ঞভূমি রক্তমাংসাদি বর্ষণ দ্বারা দূষিত করিয়াছে[৬]। অনেকবার অনেক দ্রব্য বিনষ্ট হওয়ায় তৎপরে আর যজ্ঞানুষ্ঠানে উৎসাহ করি নাই, সেজন্য পরিশ্রমও করি নাই। সম্প্রতি আবার যজ্ঞারম্ভ করিয়া আপনার নিকট তৎপ্রতিকারার্থ আগমন করিয়াছি[৭]। রাজন্! ক্রোধ ত্যাগ দ্বারা অর্থাৎ শাপ প্রদান দ্বারা তাহার প্রতিকার করিতে ইচ্ছা হয় না। কারণ, ক্রোধত্যাগী হইয়াই যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে হয়। অথচ ক্রুদ্ধ না হইলে শাপ প্রদান করা ঘটে না[৮]। রাজন্! আমি আপনার প্রসাদে নির্ব্বিঘ্নে যজ্ঞ সমাপন পূর্ব্বক মহাফল লাভ করিব, এই প্রত্যাশায় যজ্ঞভূমি পরিত্যাগ করতঃ আপনার নিকট আগমন করিয়াছি[৯]। আমি নিতান্ত আর্ত্ত অর্থাৎ কাতর ও শরণপ্রার্থী, আমাকে রক্ষা কর। আমি জানি, অর্থী ব্যক্তির নিরাশ সাধুদিগের নিতান্ত গ্লানিকর[১০]। রাজন্! তোমার পুত্র রাম নিতান্ত শ্রীসম্পন্ন, মত্তসিংহের ন্যায় বিক্রান্ত, মহেন্দ্রসদৃশবীর্য্যশালী ও রাক্ষস বিনাশে দক্ষ[১১]। তোমার সেই বীর, কাকপক্ষধর, * সত্যপরাক্রম, জ্যেষ্ঠ পুত্র রামকে প্রদান কর[১২]। রাম মদীয় দিব্যতেজঃপ্রভাবে পরিরক্ষিত হইয়া

* ক্ষত্রিয় দিগের কর্ণসমীপস্থ কেশগুচ্ছ কাকপক্ষ নামে পরিচিত। ভাষা নাম জুল্‌পি।

অনায়াসেই বিঘ্নকারী রাক্ষসগণের মস্তক ছেদনে সমর্থ হইবেন[১৩]। আমিও বহুপ্রভাবান্বিত বহুঅস্ত্র ও বহুবিদ্যা প্রদান করিয়া রামের পরম শ্রেয়ঃ সাধন করিব এবং তাহাতে তুমি ত্রিলোকমধ্যে পূজ্য হইবে[১৪]। যেরূপ ক্রুদ্ধকেশরীর সম্মুখে মৃগগণ অবস্থিতি করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ, নিশাচরেরা রণস্থলে রামের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইবে না[১৫]। রাম ব্যতীত অন্য কেহ তাহাঁদের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহী হইবে না। ক্রুদ্ধ কেশরী ব্যতীত অন্য পশু কি প্রমত্ত কুঞ্জর নিগ্রহ করিতে পারে[১৬]? একে ত তাহারা বলগর্ব্বিত, পাপিষ্ঠ, যুদ্ধকালে কালকূট অপেক্ষাও তীব্র, ক্রুদ্ধকৃতান্তের ন্যায় নিতান্ত দারুণ, তাহাতে আবার তাহারা খরদূষণের ভৃত্য[১৭]। রাজন্! তাদৃশ হইলেও তাহারা রামের তীক্ষ্ণ বাণ সহ্য করিতে পারিবে না। যদ্রূপ ধূলিরাশি অবিশ্রান্তধারাবর্ষী মেঘের বর্ষণে দ্রবিত হয়, তদ্রূপ, নিশাচরেরাও রামবাণবর্ষণে দ্রবিত অর্থাৎ নিবারিত হইবে। হে নরনাথ! পুত্রস্নেহের বশবর্ত্তী হইয়া মদীয় প্রার্থনার প্রতিরোধ করিও না। কারণ এইযে, এই জগতে মহাত্মাদিগের অদেয় কিছুই নাই[১৮।১৯]। মহারাজ! আমি জানিয়াছি এবং আপনিও জানুন, বিঘ্নকারী সমস্ত রাক্ষস রাম হস্তে নিহত হইয়াছে। আপনি ইহাও জানিবেন যে, মাদৃশ প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরা কখন সন্দিগ্ধ বিষয়ে প্রবৃত্ত হন না[২০]। আমি জানি, মহাতেজা বশিষ্ঠ জানেন, ও অন্যান্য দূরদর্শী মহাত্মারাও জানেন যে, কমললোচন রা মহাত্মা। তিনি সামান্য মানুষ নহেন[২১]। দেখুন, শিবি অলর্ক প্রভৃতি মহা নরপতিগণ পরোপকারার্থে স্বীয় দেহস্থ মাংস ও চক্ষুরাদি প্রদান করিয়াছিলেন যদি তোমার ধর্ম্ম, মহত্ব ও যশঃ লাভের বাসনা থাকে, তবে, আমার অ প্রেতসিদ্ধির নিমিত্ত আত্মজ রামচন্দ্রকে আমায় প্রদান কর[২২]। রামচ যে-যজ্ঞে আমার যজ্ঞ-শত্রু ও সর্ব্ববিঘ্নকারী রাক্ষস দিগকে নিধন করিবে আমার সেই যজ্ঞ দশ দিন সাধ্য[২৩]। অতএব, হে কাকুৎস্থ! তোমার বশি প্রমুখ মন্ত্রী অনুমতি প্রদান করুন, অনন্তর তুমি রামকে আমার হস্তে অর্প কর[২৪]। রাঘব! তুমি কালজ্ঞ। সেই নিমিত্ত বলিতেছি, তোমার মঙ্গল হউক তোমার বৃথা শোকে যেন আমার যজ্ঞ কাল বৃথা অতীত না হয়[২৫]। উপযুক্ত কালে অল্পমাত্র উপকার করিলেও তাহা মহোপকার বলিয়া গণ্য হয়, পর অকালে মহৎ কার্য্য করিলেও তাহা নিষ্ফল হয়[২৬]।

ধর্ম্মপরায়ণ মহাতেজা বিশ্বামিত্র মুনি এই সকল ধর্ম্মার্থ সঙ্গত বাক্য বলিয় মৌনাবলম্বন করিলেন ও রাজা দশরথ মহর্ষির সেই সেই বাক্য শ্রবণ পূর্ব্ব

উপযুক্ত প্রত্যুত্তর প্রদানের নিমিত্ত কিঞ্চিৎকাল তুষ্ণীম্ভাব ধারণ করিলেন। তিনি ভাবিতে লাগিলেন, যুক্তিযুক্ত বাক্য ব্যতিরেকে ধীমান্ ব্যক্তির সন্তোষ ও স্বীয় মনের প্রাশস্ত্য উৎপন্ন হয় না॥ ২৭।২৮।

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টম সর্গ।

বাল্মীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! রাজসত্তম দশরথ বিশ্বামিত্রের উক্তপ্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। অনন্তর অতি দীন বাক্যে কহিতে লাগিলেন[১]। মহর্ষে! রাজীবলোচন রাম ঊনষোড়শবর্ষ বয়স্ক। অদ্যাপি তাহার রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিবার ক্ষমতা উপস্থিত হয় নাই[২]। প্রভো! আমার পূর্ণ এক অক্ষৌহিণী সেনা আছে, আমি তাহার অধীশ্বর, তাহা লইয়া আমিই রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিব[৩]। আমার সেই সকল সৈন্য সকলেই বিক্রান্ত ও মন্ত্রণাপটু। আমি রণাঙ্গনে ধনুর্ব্বাণ ধারণ পূর্ব্বক সেই সমস্ত সেনা পরিরক্ষণ করিয়া থাকি[৪]। যদ্রূপ সিংহ মত্তহস্তীর সহি যুদ্ধ করে, সেইরূপ, আমিও সেই সমস্ত বীরসেনায় সমন্বিত হইয়া দেবগণ পরি বৃত মহেন্দ্রকেও পরাভূত করিতে পারি[৫]। রাম বালক, যুদ্ধে নিতান্ত অনভিজ্ঞ সৈন্যবলাবল বুঝে না, অদ্যাপি সে অন্তঃপুরস্থ ক্রীড়াকল্পিত সংগ্রাম ব্যতী প্রকৃত সংগ্রাম অবলোকন করে নাই[৬]। রাম অদ্যাপি পরমাস্ত্রবিৎ হয় নাই যুদ্ধনিপুণও হয় নাই এবং রণক্ষেত্রে যে কিরূপে অসংখ্য বীরের সহিত যুগপ অস্ত্রযুদ্ধ করিতে হয় তাহাও সে জ্ঞাত নহে[৭]। অদ্যাপি পুষ্পাদিপরিশোভি নগরোপবনে, উদ্যানকুঞ্জে ও বিবিধ কুসুমশোভিত চত্বর ভূমিতে রাজকুমার গণের সহিত পর্য্যটন ও ক্রীড়া করে[৮।৯]। হে ব্রহ্মন্! সম্প্রতি আবার আমা ভাগ্যবিপর্য্যয় বশতঃ রাম হিমকণাসিক্ত পদ্মের ন্যায় দিন দিন পাণ্ডুবর্ণ ও কৃ হইতেছে[১০]। রাম যথাযোগ্য অন্ন ভোজন করিতে অক্ষম হইয়াছে ও ভ্রমণে বিরত আছে। জানি না, সে কি এক অন্তঃস্থ খেদে পরিতপ্ত হইয়া সর্ব্বদাই চিন্তা রত ও মৌনী হইয়া থাকে[১১]। হে মুনিনাথ! আমি ভৃত্য, দারা ও পরিজন বর্গে সহিত রামের নিমিত্ত সাতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়াছি ও অনবরত চিন্তায় শর মেঘের ন্যায় অন্তঃসারশূন্য হইয়াছি। মহাত্মন্! রাম একে বালক, তাহাতে আবার তাদৃশী পীড়া। এ অবস্থায় কিরূপে আমি তাহাকে সমরবিশারদ কূট যোদ্ধা নিশাচরগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য ভবদীয় হস্তে সমর্পণ করিতে পারি[১২।১৩]? হে সাধো! হে বুদ্ধিমান্! বালাঙ্গনার অঙ্গসঙ্গ, সুধারস সেবন

ও রাজ্যের আধিপত্য প্রভৃতি যত প্রকার সুখ আছে, সর্ব্বাপেক্ষা আমি পুত্র-স্নেহজনিত সুখকে সমধিক গুরুতর জ্ঞান করিয়া থাকি১৪। ধার্ম্মিক লোকেরাও পুত্রস্নেহে আবৃত হইয়া বহুপরিশ্রমসাধ্য দীর্ঘকালব্যাপী ক্লেশকর দুরন্ত তপস্যাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন১৫। হে মহামুনে! জীব দিগের স্বভাব বা ধর্ম্ম এই যে, তাহারা ধন, দারা ও প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারে, তথাপি পুত্র পরিত্যাগ করিতে পারে না১৬। রাক্ষসেরা নিতান্ত ক্রূর, ক্রূর-কর্ম্মকারী ও কূটযুদ্ধবিশারদ। অনভিজ্ঞ ও শিশু রাম তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করুক, এ উক্তিও আমার অসহনীয়। অর্থাৎ উহা মনে হইলেও ক্লেশ জন্মে১৭। মুনিরাজ! আমি রামবিরহে এক মুহূর্ত্তও জীবনধারণ করিতে ক্ষমবান্ নহি; সজন্যও বলিতেছি, আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না১৮। আমি পুত্রকামনায় পুত্রেষ্টি যাগ ও অশ্বমেধ প্রভৃতি কষ্টসাধ্য বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া নব-সহস্রবর্ষ অতিক্রম করিয়া চারিটী সন্তান লাভ করিয়াছি১৯। যেরূপ শরীরের মধ্যে প্রাণ শ্রেষ্ঠ; সেইরূপ, আমার চারিটী সন্তানের মধ্যে কমললোচন রাম সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। রাম ব্যতিরেকে অন্য তিনটীও জীবনধারণে সমর্থ হইবে না২০। এ অবস্থায় যদি আপনি রামকে রাক্ষস হস্তে সমর্পণ করেন তাহা হইলে নিশ্চয়ই জানিবেন, আমি পুত্রহীন ও গতাসু হইয়াছি২১। চারিটী পুত্রের মধ্যে রাম সর্ব্বজ্যেষ্ঠ, ধর্ম্মপরায়ণ এবং সকল গুণের আধার। সেই কারণে রামের প্রতি আমার ঐকান্তিকী প্রীতি। সেজন্য আমার অনুরোধ—আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না২২। মুনিবর! যদি নিশাচরবধ সাধন করাই আপনার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, এই চতুরঙ্গ বল ও তৎসমন্বিত আমাকে লইয়া যাউন২৩। আপনি বলুন, যে সকল রাক্ষসেরা আপনার যজ্ঞে বিঘ্নোৎ-পাদন করে তাহারা কিরূপ বলবীর্য্যশালী ও কাহার পুত্র। তাহাদিগের নাম কি ও তাহাদের আকৃতিই বা কিরূপ২৪? আমি, রাম, অথবা আমার অন্যান্য বালক, সেই সকল কূটযোধী নিশাচরদিগের প্রতিবিধান করিতে সমর্থ কি না তাহাও বলুন২৫। সেই সকল বলদৃপ্ত নিশাচরের যুদ্ধে কিপ্রকারে অবস্থিতি করিতে হয় তাহাও উপদেশ করুন২৬। শুনিয়াছি, বিশ্বশ্রবা মুনির পুত্র যক্ষরাজ কুবেরের ভ্রাতা মহাবল পরাক্রান্ত রাবণ নামে এক রাক্ষস আছে২৭ যদি সেই দুরাত্মা আপনার যজ্ঞের বিঘ্নকারী হইয়া থাকে, তাহা হইলে, তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আমরা কেহই সমর্থ নহি২৮। হে ব্রহ্মন্! কালবিশেষে প্রভূতবলশালী ও সমধিক ঐশ্বর্য্যবিশিষ্ট ভিন্ন ভিন্ন জীব জন্মগ্রহণ করে, আবার কালক্রমে

তজ্জাতীয় জীব দিগের বলবীর্য্যাদি হ্রাস হইয়া থাকে[২৯]। এখন যে কাল এ কালে আমরা রাবণাদি শক্রর সম্মুখে (যুদ্ধার্থ) দণ্ডায়মান হইতে ক্ষমবা নহি। ইহা বিধাতারই নির্ব্বন্ধ; সন্দেহ নাই[৩০]। হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি নিতা মন্দভাগ্য ও আপনি আমার পরম দেবতা। সেইজন্য বলি, অনুগ্রহ করিয় আমার এবং আমার পুত্রের প্রতি প্রসন্ন হউন[৩১]। হে তপোধন! অল্পবীর্য মানবের কথা দূরে থাকুক; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও পন্নগেরাও রাবণে সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহে[৩২]। রাক্ষসরাজ রাবণ রণস্থলে ভূরিবীর্য্য বীরেরং তেজ হরণ করিয়া থাকে। তাহার সহিত যুদ্ধ করা কেবল বালকের নহে; আমাদের পক্ষেও অসমঞ্জস[৩৩]। যে কালে মান্ধাতা প্রভৃতি রাজগণ জন্মগ্রহং করিয়াছিলেন, এ সে কাল নহে। এ কালে সজ্জনেরাও হীনবল। এই কালে এই রঘুসন্তানও বার্দ্ধক্যজীর্ণ ও দুর্ব্বল হইয়াছে[৩৪]। হে ব্রহ্মন্! যদি মধু-দৈত্যের পুত্র লবণ নামক রাক্ষস আপনার যজ্ঞের বিঘ্নকারী হইয়া থাকে, তাহা হইলেও আমি রামকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে পাঠাইব না[৩৫]। বলুন, সুন্দোপসুন্দের পুত্র মারীচ এবং সুবাহু কি আপনার যজ্ঞের বিঘ্নকারী হই-য়াছে? যদি তাহারা আপনার যজ্ঞনাশক হইয়া থাকে, তাহা হইলেও আমি আপনাকে পুত্র দিব না। ব্রহ্মন্! যদি আপনি বলপূর্ব্বক লইয়া যান, তাহা হইলে জানিবেন, আমি নিশ্চয়ই হত হইয়াছি। অর্থাৎ প্রাণ পরিত্যাগ ব্যতীত সে পক্ষে আমার উপায়ান্তর নাই[৩৬।৩৭]।

রঘূদ্বহ মহারাজ দশরথ মৃদুবিনয়ে এই সকল কথা বলিয়া অনন্তর মহর্ষিং অভিপ্রেতসিদ্ধিবিষয়ে কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় হইয়া কিয়ৎক্ষণ অপার চিন্তাসাগরে নিমগ্ন থাকিলেন[৩৮]।

অষ্টম সর্গ সমাপ্ত।

নবম সর্গ।

বাল্মীকি কহিলেন, ভরদ্বাজ! মহীপতি দশরথ সবিনয়ে সাশ্রুনয়নে বিশ্বামিত্র ঋষিকে ঐরূপ কহিলে তাঁহার ক্রোধোদয় হইল। তিনি কোপব্যঞ্জক স্বরে রাজাকে বলিতে লাগিলেন[১]। রাজন্! তুমি আমার প্রার্থনা পূরণ করিবে, কার্য্যসাধন করিবে, এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া এক্ষণে তাহার অন্যথা করিতেছ। তুমি সিংহ হইয়াও শৃগাল হইবার বাঞ্ছা করিতেছ[২]। অহে মহীপাল! এরূপ করা রঘুবংশীয় দিগের নিতান্ত অনুপযুক্ত। তুমি যে কার্য্য করিতে উদ্যত, এ কার্য্য রঘুকুলের বিপরীত অর্থাৎ রঘুবংশীয় দিগের স্বভাববহির্ভূত। আমি জানিতাম, শীতাংশু শীতরশ্মি ব্যতীত কখন উষ্ণরশ্মি উৎপাদন করেন না[৩]। মহারাজ! যদি তুমি প্রতিজ্ঞাপালনে অসমর্থ হও তাহা হইলে আমি যস্থান হইতে আসিয়াছি পুনরায় সেই স্থানে গমন করি। তুমি হতপ্রতিজ্ঞ হইয়া বন্ধুবান্ধবের সহিত সুখে বাস কর[৪]।

বাল্মীকি বলিলেন, মহানুভাব বিশ্বামিত্র কোপাসক্ত হইলে বসুমতী কাঁপিতে লাগিলেন এবং ভয়ে দেবগণও কম্পিত হইলেন[৫]। অনন্তর সুব্রতপরায়ণ ধীর ও বুদ্ধিমান্ বশিষ্ঠ মহামুনি বিশ্বামিত্রের ক্রোধাবির্ভাব হইয়াছে জানিয়া রাজা দশরথকে বলিতে লাগিলেন[৬]। রাজন্! আপনি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং মূর্ত্তিমান্ দ্বিতীয় ধর্ম্মের সদৃশ। আপনার লোকপ্রসিদ্ধ সমস্ত সদ্‌গুণ আছে। ধীরতা, সত্যবাদিতা, যশস্বিতা, সমস্তই আপনাতে বিদ্যমান। আপনি স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতাল, এই তিন লোকে ধর্ম্মে ও যশে বিখ্যাত, বিশেষ বিখ্যাত। বিশেষতঃ আপনি ধৃতিমান্ ও ব্রতপরায়ণ। সুতরাং আপনি ধর্ম্মপরিত্যাগের যোগ্যপাত্র নহেন[৭।৮]। প্রতিজ্ঞা পালন করা ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম, তাহা প্রতিপালন করুন, ত্যাগ করিবেন না। ত্রিভুবনেশ্বর মুনির আদেশ প্রতিপালন করুন[৯]। মহারাজ! "আপনার আদেশ প্রতিপালন করিব" এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া এখন যদি তাহা প্রতিপালন না করেন তাহা হইলে আপনি এ যাবৎ ব্রত নিয়ম যাগ যজ্ঞ, যে কিছু ধর্ম্ম করিয়াছেন সে সমস্তই নষ্ট হইবে। সুতরাং সম্প্রতি রামকে প্রদান করিয়া ধর্ম্ম রক্ষা করা আপনার নিতান্ত কর্ত্তব্য[১০]। আপনি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং দশরথ নামে সুপ্রসিদ্ধ ভূপতি হইয়া যদি সত্য প্রতিপালন না করেন তাহা হইলে আর কোন্

ব্যক্তি তাহা করিবে[১১] ? মহীপাল ! আপনাদের ন্যায় মহাপুরুষ বর্গের ব্যবহার দেখিয়া অন্যান্য অজ্ঞ মানব ধর্ম্মমর্য্যাদায় স্থিতি করিবেক, সেজন্যও আপনার ধর্ম্মমর্য্যাদা প্রতিপালন করা কর্ত্তব্য[১২]। হে মহারাজ ! দেবলোকে হুতাশন যেরূপ অমৃত রক্ষা করিয়া থাকেন, রামচন্দ্র কৃতাস্ত্রই হউন, আর অকৃতাস্ত্রই হউন, পুরুষসিংহ মহাতেজা বিশ্বামিত্র রামকে সর্ব্বদা সেইরূপ রক্ষা করিবেন। রাক্ষসেরা ইহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না। হে নরনাথ! এই বিশ্বামিত্র ধর্ম্মের দ্বিতীয় মূর্ত্তি, বীর্য্যশালিগণের শ্রেষ্ঠ, লোক মধ্যে অধিক বুদ্ধিমান্ ও তপস্যার আশ্রয় স্বরূপ[১৩।১৪]। চরাচর ত্রিজগতের মধ্যে ইনিই বিবিধ দৈব, মানুষ ও আসুরাদি অস্ত্র অবগত আছেন। অন্য কেহ ইহার সমান অস্ত্রবিৎ নাই এবং হইবেও না[১৫]। দেবতা, ঋষি, অসুর, রাক্ষস, নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, সকলে সমবেত হইলেও প্রভাবে বিশ্বামিত্রের সদৃশ হইতে পারিবেন না[১৬]। কুশিকবংশসম্ভূত এই বিশ্বামিত্র পূর্ব্বে যখন রাজ্য শাসন করিতেন, তখন শত্রুজয়ার্থ ভগবান্ মহাদেবের আরাধনা করিলে তিনি পরিতুষ্ট হইয়া ইহাকে অন্যের অসংহার্য্য মহাস্ত্র সকল প্রদান করিয়াছিলেন[১৭]। সেই সকল দিব্যাস্ত্র কৃশাশ্বসম্ভূত, প্রজাপতিপুত্রসমতেজস্বী, মহাবীর ও সাতিশয় দীপ্তিমান্ তাহারা ইহার তপোবলে বশীভূত হইয়া অনুচরের ন্যায় ইহার পরিচর্য্যা করিত[১৮]। দক্ষ প্রজাপতির জয়া ও সুপ্রভা নাম্নী দুই কন্যা ছিল, তাহাদের গর্ভে পরমদুর্জ্জয় এক শত পুত্র উৎপন্ন হয় ও উভয়ের মধ্যে লব্ধবরা জয়া অসুর বধার্থ পঞ্চাশৎ অপত্য উৎপাদন করেন। তাহারা সকলেই দেবতুল্যকামচারী (দেবতারা যেমন যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারেন ইহারাও সেইরূপ যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারেন[১৯।২০]।) সুপ্রভাও পঞ্চাশৎ অপত্য উৎপাদন করেন এবং তাহারাও অস্ত্ররূপী, নিতান্ত দুর্দ্দর্ষ, ভীমাকৃতি ও বলশালী[২১]। মহারাজ মহর্ষি বিশ্বামিত্র এবম্প্রভাবান্বিত ও মহাতেজস্বী। ইনি মুনি ও বিশ্বমান্য সুতরাং ইনি রামকে লইয়া যাইবেন, তাহাতে ভাবনার বিষয় কি ? ভাবি বুদ্ধি বিপ্লব করিবেন না ও ভীত হইবেন না[২২]। হে মহীপাল ! মুনিশ্রেষ্ঠ মহাসত্ব সাধু মহর্ষি বিশ্বামিত্রের প্রভাবে যখন আসন্নমৃত্যু জীবেরও মৃত্যু তিরোহিত ও অমরত্ব লাভ হয় ; তখন মহাপ্রভাবশালী রামচন্দ্রের জন্য ভয় কি ! আপনি মহর্ষির সহিত রামকে প্রেরণ করিতে মূঢ়চেতার ন্যায় বি- হইবেন না[২৩]।

নবম সর্গ সমাপ্ত।

দশম সর্গ।

বাল্মীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! মহারাজ দশরথ বশিষ্ঠবাক্যশ্রবণে বিষাদ-পরিহার পূর্ব্বক রাম ও লক্ষ্মণকে স্বীয় সন্নিধানে আনয়ন করিবার নিমিত্ত দ্বারপালকে আদেশ করিলেন[১]। "দ্বারপাল! লক্ষ্মণের সহিত সত্যপরাক্রম মহাবাহু রামচন্দ্রকে শীঘ্র আমার নিকট আনয়ন কর[২]।" দ্বারপাল মহারাজের আদেশে রাম লক্ষ্মণকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত অন্তঃপুরগৃহে প্রবেশ পূর্ব্বক মুহূর্ত্ত মধ্যে পুনরায় মহীপতি সন্নিধানে আগমন করিল ও কহিল, হে দোর্দ্দণ্ডদলিত শত্রুপক্ষ! হে দেব! যদ্রূপ ভ্রমর রাত্রিকালে পদ্মিনী বিষয়ে উন্মনা থাকে, সেইরূপ, শত্রুদলনকারী রামচন্দ্র বিমনা হইয়া স্বীয় গৃহে অবস্থিতি করিতেছেন[৩।৪]। রাজন্! আমি তাঁহাকে আহ্বান করিলে তিনি "যাইতেছি" এইমাত্র বলিয়া পুনর্ব্বার ধ্যানপরায়ণ হইলেন। তিনি খেদযুক্ত ও একাকী থাকিতে সচেষ্ট, কাহার নিকট অবস্থিতি করিতে ইচ্ছুক নহেন[৫]। দ্বারপাল এইরূপ কহিলে রাজা নিকটবর্ত্তী রামানুচরকে আশ্বাস প্রদান করত যথাযথ তথ্য জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন[৬]। কহিলেন, বৎস! রাম কি নিমিত্ত তদ্রূপ অবস্থাপন্ন? রাজবাক্য শ্রবণে রামানুচর সাতিশয় বিষণ্ণচিত্তে কহিলেন[৭]। মহারাজ! আপনার পুত্র রাম যে কি নিমিত্ত তদ্রূপ অবস্থাপন্ন তাহা আমরা বলিতে পারি না। আমরা এই মাত্র বুঝিতেছি ও দেখিতেছি, গাঢ়চিন্তানিবন্ধন বয়স্য রাম দিন দিন কৃশতা প্রাপ্ত হইতেছেন, তদ্দর্শনে আমরাও সাতিশয় চিন্তানিরত ও কৃশ হইতেছি[৮]। রাজীবলোচন রাম ব্রাহ্মণগণ সহ তীর্থযাত্রা হইতে প্রত্যাগত হওয়া অবধি দিন দিন ঐরূপ দুর্ম্মনা ও দিন দিন কৃশ হইতেছেন[৯]। তাঁহার কোনও কার্য্যে ইচ্ছা নাই, কেবল আমরা যত্ন সহকারে প্রার্থনা করায় মাত্র সন্ধ্যাবন্দনাদি করেন, অন্যান্য দৈবসিক কার্য্য ম্লান মুখে কখন করেন, কখন বা নাও করেন[১০]। স্নান, দেবপূজা, দান, প্রতিগ্রহ ও ভোজন, সকল কার্য্যেই তাঁহাকে অন্যমনস্ক দেখি এবং আমরা অনুরোধ করিলেও তিনি তৃপ্তিশেষ ভোজন করেন না[১১]। রাম ইতিপূর্ব্বে পুরনারীগণের সহিত অঙ্গনমধ্যে বারিধারাপানপরিতৃপ্ত চাতকের ন্যায় ক্রীড়া করিতেন, কিন্তু এক্ষণে আর সেরূপ করেন না[১২]। স্বর্গ যদ্রূপ পতনো-

মুখ স্বর্গীকে আনন্দিত করে না, সেইরূপ, মাণিক্যখচিত কেয়ুরাদি বি
আভরণ তাঁহাকে আর সেরূপ আনন্দিত করে না। হে রাজন্! রাম এ
পরিমলবাহী মৃদুগন্ধবহনিষেবিত লতানিকুঞ্জমধ্যবর্ত্তিনী ক্রীড়াপরায়ণা রম
বৃন্দ দেখিয়া পরিতুষ্ট হন না, প্রত্যুত বিষণ্ণ হন[১৩।১৪]। রাজভোগ্য মনো
সুস্বাদু খাদ্য প্রদান করিলেও তিনি তাহা গ্রহণ করেন না অধিকন্তু সে সমু
দেখিয়া তিনি অশ্রুপূর্ণনয়নে খেদ প্রকাশ করিতে থাকেন[১৫]। হাবভা
লাবণ্যবতী শোভমানা পুরনারী গণের নৃত্য দর্শন করিয়া তাঁহার মন প্রফু
হয় না, অধিকন্তু তিনি ঐ সমস্ত রমণীগণকে অশেষক্লেশদায়িনী বলিয়া নি
করেন[১৬]। অনিন্দিত পান, ভোজন, শয্যা, যান; ক্রীড়াদ্রব্য, স্নান ও আ
নাদি বিষয়ে উন্মাদচেষ্টিতের ন্যায় ব্যবহার করেন[১৭]। বলেন—সম্পদ, বিপ
গৃহ, মনোরথ, সকলই অসার। "অসার" এই মাত্র বলিয়া আর কিছু বলে
না, মৌন হন[১৮]। তিনি হাস পরিহাস ত্যাগ করিয়াছেন, ভোগে নিস্পৃহ হ
য়াছেন, কার্য্য করিতে অনিচ্ছুক, কেবল মাত্র মৌনই তাঁহার প্রিয় হই
য়াছে[১৯]। রাজন্! যদ্রূপ লতা-মঞ্জরী শোভিতা চঞ্চলনয়না মৃগী হাবভাবাদিশৃঙ্গা
চেষ্টার দ্বারা বৃক্ষ দিগকে কামাবিষ্ট করিতে পারে না, সেইরূপ, বিবিধকুসুম
সুশোভিতা অলকাবলিভূষিতা শৃঙ্গারভাবচেষ্টিতা চঞ্চলনয়না ললনারাও আ
কাল রামচন্দ্রকে সাত্ত্বিকোল্লাসে পাতিত করিতে সমর্থ হইতেছে না[২০]। যে
কোন উচ্চবংশীয় মনুষ্য নীচ জাতির ক্রীতদাস হইলে সে একান্তে, দিগে
নদীতীরে ও অরণ্যে বাস করিতে ভাল বাসে, সেইরূপ, রামও বিষণ্ণচি
জনশূন্য অরণ্যাদিতে কালযাপন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন[২১]। মহারাজ! রা
অশন, বসন, ভূষণ ও যানাদি গ্রহণ বিষয়ে বিমুখ হইয়া সন্ন্যাস ধর্ম্মের অ
গমন করিতেছেন[২২]। হে জননাথ! রাম সর্ব্বদাই একাকী বিজন প্রদে
উপবিষ্ট থাকেন। হাস্য, গান, রোদন, কিছুই করেন না[২৩]। বদ্ধপদ্মাস
নামক যোগাসনে উপবেশন পূর্ব্বক বাম করে কপোলবিন্যাস করতঃ সর্ব্ব
শূন্যমনে অবস্থান করেন[২৪]। তাঁহার অভিমান নাই এবং তিনি রাজ্যে
অভিলাষ করেন না। তাঁহার সুখে অনুরাগ ও দুঃখে বিষাদ হয় না[২৫]
বলিতে কি, তদীয় হৃদয়ে সুখ, দুঃখ, হর্ষ, বিষাদ, কিছুই নাই। তিনি যে
করেন, কোথায় যান, কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, ধ্যান করেন কি আ
কি করেন, তাহা আমরা জানি না, বুঝিতেও পারি না[২৬]। মহারাজ! যদ্রূ
হিমাগমে তরুগণ দিন দিন কৃশ ও বিবর্ণ হইতে থাকে, আমাদের রাম সেইরূ

দিন দিন কৃশ ও বিবর্ণ হইতেছেন[২৭]। তাঁহার অনুগামী লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন, তাহারাও তাঁহার প্রতিবিম্বের সদৃশ অর্থাৎ কৃশ ও বিবর্ণ হইতেছেন[২৮]। ভৃত্যগণ, অন্যান্য রাজগণ ও জননী সকল তাঁহাকে বারম্বার বিষাদের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি "কিছু না" এইমাত্র বলিয়া মৌন ও নিশ্চেষ্ট হন[২৯]। পার্শ্ববর্ত্তী সুহৃদ্গণকে নিয়তই উপদেশ দেন যে, "হে সুহৃদ্গণ! তোমরা আপাতমধুর ভোগে ঐকান্তিক নিমগ্ন হইও না[৩০]।" হে রাজন্! রামচন্দ্র বিপুলবিভবপূর্ণ বিলাসগৃহে বিবিধভূষণভূষিতা বিলাসবতী রমণীগণকে দেখিয়া কিছু মাত্র স্নেহ প্রকাশ করেন না; অধিকন্তু তাহাদিগকে বিনাশকারিণী বলিয়া মনে করেন[৩১]। তিনি পুনঃ পুনঃ ক্ষোভক্ষুভিত স্বরে বলেন, হায়! যে চেষ্টায় অনায়াসে পরমপদ প্রাপ্ত হওয়া যায় লোক সকল সে চেষ্টা ত্যাগ করিয়া বৃথা আয়ুঃক্ষয় করিতেছে[৩২]। তাঁহাকে "সম্রাট হও" বলিলে তিনি পার্শ্বস্থ অনুজীবী দিগকে উন্মাদ মনে করেন ও অন্যমনা হইয়া উপহাস্য করেন[৩৩]। কাহার কথায় কর্ণপাত করেন না, তাঁহার সম্মুখে গেলে তিনি প্রসন্ন দৃষ্টিতে দেখেন না, অন্যমনস্কের ন্যায় দৃষ্টি পরিচালন করেন এবং মনোহর বস্তু উপস্থাপিত করিলে তিনি তৎপ্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতে ক্ষান্ত হন না[৩৪]। আকাশরূপ সরোবরে আকাশ-নলিনীর উৎপত্তি যদ্রূপ বিস্ময়াবহ ও অসম্ভব, সেইরূপ, মনও অসম্ভব ও বিস্ময়াবহ। এই বিশ্বাসে তিনি এই সকল মনঃকল্পিত বাহ্যবস্তু দর্শনে বিস্ময়বিহীন হইয়াছেন[৩৫]। কামবাণ নারীমধ্যগত রামের হৃদয় ভেদে অসমর্থ। যদ্রূপ জলধারা দুর্ভেদ্য বৃহৎ প্রস্তর ভেদ করিতে অসমর্থ, সেইরূপ, কামবাণও দুর্ভেদ্য রামহৃদয় ভেদে অশক্ত[৩৬]। তিনি ধন সমুদয়কে আপদের আকর মনে করেন, করিয়া অর্থী দিগকে বিতরণ করেন। তদুপলক্ষে সর্ব্বদাই বলেন, ধন আপদের অদ্বিতীয় বাসস্থান। তোমরা কেন তাহা প্রার্থনা কর[৩৭]? একটী শ্লোক গান করেন, তাহা এইরূপ—"ইহা আপদ, ইহা সম্পদ, এ সকল কেবল কল্পনা, মোহের মহিমা ও মনের খেলা[৩৮]।" তিনি প্রায়ই বলেন, লোক সকল "আমি হত হইলাম, অনাথ হইলাম," এইরূপে বিলাপ করে অথচ বৈরাগ্য গ্রহণ করে না। ইহা অতীব আশ্চর্য্য[৩৯]। মহারাজ! রঘুবংশকাননের শালবৃক্ষস্বরূপ শত্রুহন্তা রামের এইরূপ নির্ব্বেদ দর্শনে আমরা যারপরনাই খিদ্যমান হইয়াছি পরন্তু তাহার প্রতিবিধানার্থ কোনরূপ উপায় অবলম্বন করিতে পারিতেছি না। হে জলজলোচন! হে বহুশত্রুনাশন! আপনিই আমাদিগের একমাত্র গতি, অতএব আপনিই ইহার উপায় বিধান

করুন[৪০।৪১]। কোন রাজা কি ব্রাহ্মণ তাঁহাকে উপদেশ প্রদান করি
তিনি তাঁহাদিগকে অজ্ঞের ন্যায় জ্ঞান করিয়া অবজ্ঞা প্রদর্শন পূর্ব্বক উপ
করিয়া থাকেন[৪২]। ইহা অমুক, তাহা অমুক, তাহা এই, ইত্যাদি আকা
যে জগৎ নামক পদার্থ উপস্থিত হইয়াছে, এ সমস্তই নশ্বর সুতরাং মিথ্যা অ
অবস্তু। এ সকল কিছুই নহে এবং আমিও কিছু নহি। রাম এইরূপ নি
করিয়া নিশ্চেষ্ট আছেন। নাথ! শত্রু, মিত্র, আত্মা, রাজ্য, মাতা, সম্পত্তি,
সকলের প্রতি তাঁহার আস্থা নাই এবং কোনও বিষয়ে যত্ন, চেষ্টা, আশা
আশয় নাই[৪৩।৪৪]। যেরূপ দেখিতেছি তাহাতে রামকে মূঢ় ও মুক্ত দুএর কি
বলিতে পারি না। কোন বিষয়ে আস্থা নাই, চেষ্টা নাই, স্পৃহা নাই, অ
তাঁহার আত্মবিশ্রান্তি লাভ হয় নাই। আত্মবিশ্রান্তি অর্থাৎ শান্তি লাভ হইয়া
বলিয়া বোধ হয় না। রামের ঈদৃক অবস্থা দর্শনে আমরা সাতিশয় সন্ত
হইতেছি[৪৫]। ধন, পিতা, মাতা, রাজ্য, কার্য্যচেষ্টা, এ সমুদায়ে কি হইবে
প্রয়োজন নাই। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া তিনি প্রাণত্যাগসঙ্কল্পে কালকর্ত্ত
করিতেছেন[৪৬]। যেমন চাতক পক্ষী অনাবৃষ্টি দর্শনে উদ্বিগ্নচিত্ত হয়, সেইরূপ
রামচন্দ্রও পিতা, মাতা, বন্ধু, বান্ধব ও রাজ্যাদি বিষয়ে সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া
ছেন। তিনি বলেন, ঐ সকল মোক্ষের প্রতিবন্ধক। মহারাজ! আপদরূপ
লতা আপনার পুত্র রামকে আশ্রয় করিয়া শাখা প্রশাখা বিস্তার পূর্ব্বক দিন
দিন বদ্ধমূল হইতেছে; দয়া করিয়া এই সময়ে তাহার উন্মূলন চেষ্টা
করুন[৪৭।৪৮]। হে প্রভো! তাদৃক্স্বভাবান্বিত রাম এই সমস্ত বিভবের অধিপতি
হইয়াও ঐশ্বর্য্যপূর্ণ সংসারকে বিষতুল্য জ্ঞান করিতেছেন[৪৯]। এই অবনীমণ্ডলে
আপনি ভিন্ন এমন কোন মহাজ্ঞানী নাই যিনি রামচন্দ্রকে প্রকৃতিস্থ করিতে
সমর্থ[৫০]। যেরূপ দিনকর কিরণজাল বিস্তার দ্বারা অন্ধকার নষ্ট করিয়া
স্বীয় সমুজ্জ্বল জ্যোতির সফলতা সাধন করেন, সেইরূপ, সদুপদেশদ্বারা রাম-
চন্দ্রের হৃদয়স্থিত সন্তাপরাশি তিরোহিত করিয়া স্বীয় সাধুতার সফলতা সাধন
করিতে পারে, এমন ব্যক্তি আপনি ব্যতীত আর কে আছে[৫১]।

দশম সর্গ সমাপ্ত।

একাদশ সর্গ।

রামবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র বলিলেন; ওহে প্রাজ্ঞগণ! রাম-
॥ যদি সত্য সত্যই তদ্রূপ অবস্থাপন্ন হইয়া থাকেন, তবে, হরিণগণ যেমন
হাদের যূথপতিকে আনয়ন করে, সেইরূপ, তোমরাও তাঁহাকে শীঘ্র আমার
কট আনয়ন কর[১]। তাঁহার ঐ মোহ কোন বিপত্তি বা রাগবশতঃ হয়
ই। অনুমান হয়, তাহা বিবেক ও বৈরাগ্য প্রযুক্তই হইয়াছে। যাহারা
বেকবৈরাগ্যে আক্রান্ত হয়, আমি জানি, তাহাদেরই ঐ প্রকার মহাফল বোধ
তত্ত্বজ্ঞানের পূর্ব্বলক্ষণ) উপস্থিত হইয়া থাকে[২]। রাম এখনই এখানে আসুন,
খনই আমরা তাঁহার সকল মোহ (সংশয়) বায়ুর পর্ব্বতাগ্রবর্ত্তী মেঘ অপনয়ন
রাব ন্যায় অপনয়ন করিব[৩]। যুক্ত্যাদির দ্বারা মোহ অপনীত হইলে তিনি
মাদের ন্যায় বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন[৪]। মহারাজ! যদ্রূপ অমৃত
ন করিলে সত্য, মুদিতা, (পরসুখে সুখী), প্রজ্ঞা (নির্ম্মল জ্ঞান), শান্তি,
াপশূন্যতা, পুষ্টি ও রূপলাবণ্যাদি লাভ করা যায়, সেইরূপ, রামচন্দ্রও ঐ
কল প্রাপ্ত হইবেন[৫] এবং সুখদুঃখাতীত, লোষ্ট্রকাঞ্চনে সমবুদ্ধি, পরাবর
ানী ও মহাসত্ত্ব হইবেন[৬]।[৭]

হে ভরদ্বাজ! মুনিনাথ বিশ্বামিত্র এই সকল কথা কহিলে নরনাথ দশরথ
াহ্লাদিত হইয়া রামকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত পুনরায় অন্য দূত প্রেরণ
রিলেন[৮]। ওদিকে রাম পিতৃসন্নিধানে আগমন করিবার জন্য প্রফুল্লচিত্তে
াগৃহাবস্থিত আসন হইতে সূর্য্যের ন্যায় উত্থিত হইলেন[৯]। অনন্তর লক্ষ্মণ,
ত্রুঘ্ন ও কতিপয় ভৃত্য সমভিব্যাহারে পিতৃসমীপে আগমন করিতে লাগি-
লেন। যেমন সুরপতি স্বর্গভূমে আগমন করেন, তেমনি, রামও পিতৃসমীপে
আগমন করিতে লাগিলেন[১০]। অনতিবিলম্বে রাম দূর হইতে অবলোকন করি-
লেন, মহারাজ দশরথ দেবগণপরিবৃত সুররাজের ন্যায় রাজন্যগণে পরিবেষ্টিত
রহিয়াছেন[১১]। তাঁহার উভয় পার্শ্বে সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ মন্ত্রিগণ, মহর্ষি বশিষ্ঠ
ও বিশ্বামিত্র উপবিষ্ট আছেন[১২]। আরও দেখিলেন, চারুচামরধারিণী ললনাগণ
উপযুক্ত স্থানে দণ্ডায়মান থাকিয়া চামর সঞ্চালন দ্বারা তাঁহার উপাসনা
করিতেছে। তাহাদিগকে দেখিলে মূর্ত্তিমতী দিগঙ্গনা বলিয়া ভ্রম হয়[১৩]।

এ দিকে মহর্ষি বিশ্বামিত্র, বশিষ্ঠ, মহারাজ দশরথ ও অন্যান্য নৃপতিগণ দেখিলেন, সাক্ষাৎ কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় রূপবান্ রাম আগমন করিতেছেন[১৪]। তাঁহারা দেখিলেন, সর্ব্বজনসেব্য সত্ত্বগুণাবলম্বী রাম স্বীয় গাম্ভীর্য্যাদি গুণে তাপনাশন ও শৈত্যগুণযোগী ভূধরের সদৃশ[১৫] ও নিতান্ত প্রিয়দর্শন। তাঁহার অঙ্গ সকল সমবিভক্ত, সুব্যবস্থিত সুতরাং সুসৌষ্ঠব ও সর্ব্বমনোহর। তাঁহার মূর্ত্তি অনুগ্রহ ও পুরুষার্থ লাভের (ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ) একান্ত যোগ্য[১৬]। যৌবনের আরম্ভ হইলেও তাঁহার মূর্ত্তিতে যৌবনোচিত চাপল্য নাই, অধিকন্তু বৃদ্ধোচিত গাম্ভীর্য্য পরিলক্ষিত হয়। অবিবেকের অবসান হওয়ায় তাঁহার চিত্ত উদ্বেগপরিশূন্য অথচ পরমানন্দ (মোক্ষ) অপ্রাপ্তে অল্পানন্দবিশিষ্ট। দেখিলেই প্রতীত হয়, তাঁহার অভীষ্ট নিকটবর্ত্তী হইয়াছে[১৭]। তিনি বিচারশীল, পবিত্রগুণগণের আশ্রয়, সত্ত্বগুণের আধার, উদারস্বভাব, আর্য্য, অক্ষোভ ও দর্শনীয়তম[১৮।১৯]। কথিতপ্রকার গুণগণে ভূষিত, নির্ম্মলবস্ত্রাভরণশোভিত কমললোচন রাম পিতৃসমীপে আগমন করতঃ মনোহর মণিভূষিত মস্তক নমন পূর্ব্বক পিতৃচরণে প্রণাম করিলেন[২০।২১]

মুনীন্দ্র বিশ্বামিত্র "রামকে আনয়ন কর" এইরূপ বলিতেছিলেন, এই অবসরে রাম পিতৃপদ বন্দনার্থ তথায় আগমন করিলেন। প্রথমে পিতার, পরে মাননীয়তম বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠের, তৎপরে সভাস্থ বিপ্রবৃন্দের, বন্ধুবৃন্দের, অন্যান্য গুরুজনের ও সুহৃদ্বর্গের যথাযথ বন্দন অভিবাদন ও নমস্কারাদি করিলেন[২২।২৩]। সামন্ত (অধীন রাজা) রাজগণ নমস্কার করিলে অল্প শিরো নমন করতঃ বিনয়গর্ভবাক্যে তাহাদিগের পরিতোষ উৎপাদন করতঃ মুনিদ্বয়ের আশীর্ব্বাদ গ্রহণ পূর্ব্বক পিতার পুণ্যময় সমীপে উপনীত হইলে রাজা তাঁহার পুনঃ পুনঃ মস্তকাঘ্রাণ, আলিঙ্গন ও মুখচুম্বন করিলেন[২৪।২৫]। পরে সস্নেহে লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন উভয়কে পুনঃ পুনঃ রাজহংস যেমন পদ্মকে আলিঙ্গন ও চুম্বন করে, সেইরূপ আলিঙ্গন ও চুম্বন করিলেন[২৭]। অনন্তর রাজা "পুত্র! ক্রোড়ে উপবেশন কর" এইরূপ বলিলে ও তাঁহারা সাস্তরণ বিচিত্রাংশুকযুক্ত ভূপ্রদেশে উপবেশন করিলেন[২৮]। রাজা কহিলেন, পুত্র! তুমি বিবেক প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্বপ্রকার কল্যাণভাজন হইয়াছ সত্য; পরন্তু জড়সমান জীর্ণ বুদ্ধির দ্বারা আত্মাকে খেদযুক্ত করা উচিত নহে[২৯]। বৎস! যাহারা বৃদ্ধ দিগের, ব্রাহ্মণগণের ও গুরুজনের আজ্ঞা বাক্য রক্ষা করে, তাহারাই পবিত্র পথ প্রাপ্ত হয়, কিন্তু যাহারা মোহের অনুগামী—তাহারা তাহা প্রাপ্ত হয় না[৩০]। হে পুত্র

মানব যাবৎ না মোহবশবর্ত্তী হয় আপদ সকল তাবৎ তাহাদিগের অতিদূরে অবস্থান করে[৩১]।

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহাবাহো! তুমি যখন দুর্জ্জয় বিষয়বাসনারূপ রিপু জয় করিয়াছ তখন তোমাকে অবশ্যই শূর বলিতে হইবে[৩২]। কেন তুমি অজ্ঞানীর ন্যায় তরঙ্গবহুল মলিন মোহসাগরে মগ্ন হইতেছ[৩৩]?

বিশ্বামিত্র বলিলেন, রাম! তুমি বিলোলনীলোৎপলসদৃশ নেত্রের চিত্তচাপল্যকৃত চাঞ্চল্য পরিত্যাগ করিয়াছ, তবে কেন মোহগ্রস্ত হইতেছ[৩৪]? কোন্ কারণে, কি অভিলাষে, কোন্ মনঃপীড়ারূপ মূষিক তোমার চিত্তরূপ গৃহ খনন করিতেছে[৩৫]? আমার বিবেচনায় তুমি মনঃপীড়া পাইবার অনুপযুক্ত। দরিদ্র ব্যক্তিরাই আপদের ভাজন হইয়া থাকে[৩৬]। হে অনঘ! তোমার অভিপ্রায় কি তাহা শীঘ্র বল। যাহাতে কোন প্রকার মানসিক সন্তাপ তোমাকে আক্রমণ করিতে না পারে আমি তাহার উপায় বিধান করিব[৩৭]। মহর্ষি শোভনমতি বিশ্বামিত্র ঐরূপ কহিলে রঘুবংশতিলক রামচন্দ্র সেই স্বাভিলষিতার্থদ্যোতী উত্তম কথা শ্রবণ করিয়া খেদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ময়ূর যদ্রূপ মেঘাগমে আনন্দিত হয় তদ্রূপ আনন্দিত হইলেন[৩৮]।

একাদশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাদশ সর্গ।

বাল্মীকি বলিলেন, হে ভরদ্বাজ! রামচন্দ্র বিশ্বামিত্র কর্ত্তৃক কথিত প্রকারে জিজ্ঞাসিত ও আশ্বাসিত হইয়া শ্রবণমধুর ও অর্থসংযুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিলেন। বলিলেন, ভগবন্! যদিও আমি অজ্ঞ, তথাপি, আপনি যখন বলিতে আদেশ করিলেন তখন অবশ্যই আমি সমুদায় যথাযথ কথা বলিব, সন্দেহ নাই। কোন্ মূঢ় সজ্জনের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারে[১।২] ?

আমি জন্ম গ্রহণ করিয়া অবধি এই পিতৃগৃহে অবস্থিতি করতঃ ক্রমশ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছি ও গুরুসকাশে বিদ্যা লাভ করিয়াছি[৩]। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! সদাচার রত হইয়া তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সমুদ্রমেখলা মেদিনী পরিভ্রমণ করিয়াছি[৪]। মহর্ষে! এত কাল পরে সম্প্রতি আমার মন সংসারের প্রতি আস্থা পরিত্যাগ করিয়াছে এবং আমার মনে এইরূপ বিচারণা জন্মিয়াছে[৫]। আমি নিতান্ত বিবেকাক্রান্ত হইয়াছি ও ভোগের পরিণাম বিরস ফলও বিষয়াসক্তি পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছি। সম্প্রতি মনোমধ্যে এইরূপ বিচারণা উপস্থিত হইতেছে যে, এই যে সুখ, ইহা কি! এই যে সংসার, ইহাই বা কি! দেখিতেছি, লোক সকল কেবল নিরন্তরই মরিবার নিমিত্ত জন্মিতেছে ও জন্মিবার নিমিত্ত মা তেছে[৬।৭]। কি চর কি অচর সমুদায় সংসারের চেষ্টা স্বপ্নমায়াদিসদৃশ মিথ ও নশ্বর। কেবল নশ্বর ও মিথ্যা নহে, বিপদের আলয়, পাপের মূল ও অ ভবের ভূমি[৮]। প্রত্যেক সাংসারিক ভাব লৌহশলাকার সদৃশ পরস্পর অ লগ্ন। এ সকল ভাব (পদার্থ) কেবল নিজেরই মনঃসঙ্কল্পনা প্রাদুর্ভূত[৯]। দে যায়, এই জগতের সমুদায় সুখ মনের অধীন। শূন্য মন নিতান্ত অসৎ (মিথ্যা) সুখের মূল মন, তাহা যখন তুচ্ছ, তখন আর কেন বৃথা মুগ্ধ হইব[১০] ? যদ্র পিপাসাকাতর হরিণগণ মরীচিকায় জলভ্রান্ত হইয়া বৃথা ধাবমান হয়, সেইরূ মূঢ়চেতা আমরা সুখপ্রত্যাশায় আকৃষ্ট হইয়া বৃথা সংসারগহনে পরিভ্রমণ-ক স্বীকার করিতেছি[১১]। এই সংসারে কেহ আমাদিগকে বিক্রয় করে না অথচ আমরা সংসারের নিকট বিক্রীতের ন্যায় (ক্রীতদাসের ন্যায়) কালযাপ করিতেছি। কি খেদ! আমরা কি মূঢ়! এ সমস্তই শাম্বরী মায়ার স (ইন্দ্রজাল তুল্য মিথ্যা,) ইহা জানিয়াও জানিতেছি না[১২]। আমরা সকলে

বৃথা সুখভোগের আশায় কেবল মাত্র ভ্রান্তিজালে আচ্ছন্ন হইতেছি। বন-মধ্যে মৃগগণ যেরূপ গর্ত্তে নিপতিত হইয়া মুগ্ধপ্রায় হইয়া থাকে, আমরাও সেইরূপ এই সংসারকূপে নিমগ্ন আছি। প্রপঞ্চ অর্থাৎ সংসার জগৎ কি? বিষয়ভোগই বা কি? এ সকল কিছুই নহে। বিষয়ভোগ কেবল নিরন্তর দুঃখ-প্রদ দুর্ভাগ্য বিশেষ[১৩]। বহুকাল পরে জানিতে পারিয়াছি যে, আমরা বৃথা মোহে মুগ্ধ হইয়া বৃথা সংসার-গর্ত্তে ভ্রমান্ধ পশুর ন্যায় নিপতিত আছি[১৪]। আমার রাজ্যে প্রয়োজন নাই, সুখভোগেও অভিলাষ নাই। আমি কে! এ সকল কোথা হইতে আসিল! ইহাই আমার বিচার্য্য। আমি স্পষ্টই দেখিতেছি, সমস্তই মিথ্যা সুতরাং ইহার আলোচনা করাও মিথ্যা। যাহা মিথ্যা তাহা মিথ্যাই থাকুক, তাহাতে আমার ক্ষতি কি[১৫]? ব্রহ্মন্! এই সমস্ত পর্য্যালোচনা করিয়া মরুভূমিগত পথিকের ন্যায় এই সংসারের প্রতি আমার নিতান্ত বিতৃষ্ণা উপস্থিত হইয়াছে[১৬]। হে ভগবন্! আপনি বলুন, আমায় উপদেশ করুন, দৃশ্য সকল যে নষ্ট হইতেছে ও নাশানন্তর পুনরুৎপন্ন ও বর্দ্ধিত হইতেছে, ইহা কিরূপে সামঞ্জস্য হইতে পারে[১৭]? এ সকল নিতান্ত অসার, অনর্থ ও অপ্রয়ো-জনীয়। সম্পদও অনর্থ মধ্যে গণনীয়। এই দেহও জন্ম মরণ জরা প্রভৃতি অনর্থ পরম্পরায় আবদ্ধ। জীবের জন্ম ও মরণ আবির্ভাব তিরোভাব ব্যতীত অন্য কিছু নহে এবং তাহারই অনুরূপ পুনঃ পুনঃ বৃথা পরিবর্দ্ধিত হয়। ঈদৃশ জীব-জন্মের ফল কি? প্রয়োজন কি? ইহাতে অনর্থপরম্পরা ব্যতীত অন্য কিছু সারভূত ফল দেখা যায় না[১৮]। আপনি দেখুন, পর্ব্বতস্থ বৃক্ষ যেমন বায়ুর দ্বারা আহত হইয়া জীর্ণ শীর্ণ হয়, সেইরূপ, আমরাও পুনঃ পুনঃ সেই সেই নিতান্ত তুচ্ছ ও অসার ভোগে অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ জরামরণাদির দ্বারা জর্জ্জরিত হইতেছি। যেমন বায়ুপূর্ণ কীচক বেণু * বৃথা শব্দ করে, সেইরূপ, এই সকল অচেতনপ্রায় অর্থাৎ পুরুষার্থযোগবিহীন জনগণ নাসারন্ধ্র দ্বারা দেহ মধ্যে প্রাণ-নামক বায়ু প্রবেশিত করিয়া বৃথা বাক্যোচ্চারণরূপ অনর্থ শব্দ করিতেছে[১৯।২০]। ঋষে! কিরূপে এই সংসারদুঃখের অবসান হইবে, সেই চিন্তায় আমি নিরন্তর দগ্ধ হইতেছি। কোন শুষ্ক বৃক্ষের অন্তরস্থ কোটরে বহ্নি থাকিলে তাহা যেমন অন্তরে অন্তরে দগ্ধ হইতে থাকে, ঐ চিন্তায় আমিও

---

* বেণু=বাঁশ। বাঁশের ছিদ্র থাকিলে তন্মধ্যে বায়ু প্রবেশ করে ও তাহাতে বংশীনিনাদ তুল্য শব্দ হয়। বায়ুর তাড়নায় বাঁশে বাঁশে ঘর্ষণ হইলেও এক প্রকার শব্দ উৎপন্ন হয়। তাদৃশ শব্দায়মান বাঁশ সংস্কৃত ভাষায় "কীচক" নামে প্রসিদ্ধ। কীচকের শব্দ অর্থ শূন্য।

সেইরূপ অন্তরে অন্তরে দগ্ধ হইতেছি[২১]। সংসারদুঃখরূপ দুর্ব্বহ প্রস্তর, তদ্দ্বার আমার হৃদয়রন্ধ্র একবারেই অবরুদ্ধ হইয়াছে, তথাপি আমি লোকভয়ে ও পরিজন গণের ভয়ে বাষ্পবারি বিসর্জ্জন ও শব্দোচ্চারণপূর্ব্বক রোদন করি না[২২]। আমার হৃদয়স্থ বিবেক ব্যতীত অন্যে আমার রোদন বুঝিতে পারে না। আমার মুখের বৃত্তি সকল অর্থাৎ হাস্য-বাক্য-সংলাপ প্রভৃতি নিরন্তরিত নিরশ্রু নীরব রোদনে নীরসতা প্রাপ্ত হইয়াছে। পাছে আমার স্বজনগণ দুঃখিত হন, সেই ভয়ে আমি কৃত্রিম হাস্যাদি করিয়া থাকি[২৩]। যেমন সৌভাগ্যশালী ব্যক্তি সহসা দারিদ্র্য দশা প্রাপ্ত হইলে পূর্ব্বাবস্থা স্মরণ করিয়া পরিতাপিত হয়, আমিও সেইরূপ ভাবাভাবময় সংসারের চেষ্টা ও অবস্থা স্মরণ করিয়া অতিশয়িত মোহ প্রাপ্ত হইতেছি[২৪]। ঐশ্বর্য্য সমুদয় মানব-গণের মনোবৃত্তি মোহিত করে, গুণরাশি বিনাশ করে, পরে অশেষবিধ যাতনা প্রদান করে[২৫]। যদ্রূপ পুত্রকলত্রপরিবৃত গৃহ বিপন্ন ব্যক্তির আনন্দ প্রদ হয় না; তদ্রূপ, আমার এই ঐশ্বর্য্যও চিন্তানিচয় সমাক্রান্ত হওয়ায় প্রীতিপ্রদ হইতেছে না[২৬]। হে মুনে! যেরূপ বন্যহস্তী লৌহশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় না; সেইরূপ, আমিও এই ক্ষণভঙ্গুর দেহ ধারণ করিয়া চিন্তাজনিত মহামোহরূপ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া অল্পমাত্রও সুখলাভে সমর্থ হইতেছি না[২৭]। লোক সকল অজ্ঞানরূপ রজনীতে জ্ঞানালোকবিহীন হওয়ায় দৃকশক্তিশূন্য হইয়াছে, তাহা দেখিয়া বিষয়রূপ শত শত মহাখল চোর সমাগত হইয়া তাহাদের বিবেকরূপ মহারত্ন অপহরণে সমুদ্যত হইয়াছে। এ সময়ে তত্ত্বজ্ঞানরূপ যোদ্ধা ব্যতীত অন্য কেহ সেই সকল সুচতুর চোর গণকে রণে পরাজিত করিয়া বিবেকরত্ন রক্ষা করিতে সমর্থ নহে[২৮]।

দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রয়োদশ সর্গ।

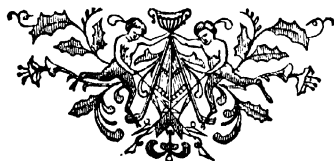
রামচন্দ্র বলিলেন, মুনিবর! মূঢ় ব্যক্তিরাই এই সংসারে শ্রীকে স্থিরা ও
ষ্টা মনে করে। বস্তুতঃ তাহা স্থিরা নহে; উৎকৃষ্টাও নহে। তাহা নিতান্ত
র্দ্দায়িনী ও মোহের হেতু[১]। যদ্রূপ বর্ষাকালের তরঙ্গিণী অন্যান্য কল্লো-
ীর সহিত সঙ্গতা হইয়া তরঙ্গ সহকারে প্রবল বেগে প্রবাহিতা হয়, সেই-
, বিষয়শ্রীও জ্ঞানজড় জনগণের উল্লাস দ্বারা পরিবর্দ্ধিত হইয়া তাহাদিগকে
বিপদ্রূপ প্রবল তরঙ্গে নিক্ষিপ্ত করে[২]। হে মুনে! চিন্তা বিষয়শ্রীর
তা। যেমন নদী হইতে অসংখ্য তরঙ্গ উৎপন্ন হয়, পরে বায়ুসহকারে বর্দ্ধিত
সেইরূপ, বিষয়শ্রী হইতেও অসংখ্য চিন্তা দুহিতার উৎপত্তি হয়, পরে
াারা বহুবিধ দুশ্চেষ্টার দ্বারা বর্দ্ধিতা হয়[৩]। যেমন কোন দুর্ভগা নারী
পদা হইয়া জ্বালায় ইতস্ততঃ ধাবমানা হয়, নিয়ত চেষ্টা করিলেও কোন
ন পদস্থাপন করিয়া সুস্থির থাকিতে পারে না, সেইরূপ, বিষয়শ্রীও ভ্রষ্টাচার
য়ের হস্তগতা হইয়া স্থির থাকিতে পারে না, সর্ব্বদাই ইতস্ততঃ ধাবমানা
[৪]। যেমন দীপশিখা কোন এক স্থানে সংলগ্ন হইয়া সে স্থানকে উত্তাপিত
কজ্জলের ন্যায় মলিন করে, সেইরূপ, ঐশ্বর্য্যশ্রীও আশ্রিত পুরুষ দিগকে
াপিত ও তাহাদের চিত্তকে মলিন করিয়া থাকে[৫]। রাজারা গুণাগুণ
চার না করিয়াই পার্শ্বচর পুরুষকে গ্রহণ করেন। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি,
ঃ ব্যক্তিরাও গুণাগুণ বিচার না কবিয়া সন্নিহিত দুরাচার দিগকেই অবলম্বন
রে[৬]। যদ্রূপ দুগ্ধ পানে সর্পের বিষ পরিবর্দ্ধিত হয়, সেইরূপ, অধার্ম্মিক
গের শ্রীও তাহাদের দুর্ব্ব্যবহার সহ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ তাহাদের শ্রী কেবল
দ্ধ বিগ্রহাদি কার্য্যেই পর্য্যবসিত হয়। স্পষ্টই দেখা যায়, অধার্ম্মিক দিগের
ী লোভ, হিংসা ও পরস্বাপহরণ, ইত্যাদি আশ্রয়েই, প্রথিতা হইয়া থাকে[৭]।
মীরণ যাবৎ না হিমসংশ্লিষ্ট হয়, তাবৎ সুখস্পর্শ থাকে। এই যেমন দৃষ্টান্ত,
তমনি, মনুষ্যও যাবৎ না ঐশ্বর্য্যশ্রীসমাকৃষ্ট হইয়া কর্কশভাবাপন্ন হয়, তাবৎ
াহারা কি স্বজন, কি অপর ব্যক্তি, সকলের প্রতি সুখস্পর্শ থাকে। অর্থাৎ
দাক্ষিণ্যাদি গুণে বিদ্যমান থাকে[৮]। যেরূপ মণি ভস্মাচ্ছাদিত হইলে

মলিনতা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, সুপণ্ডিত, শূর, কৃতজ্ঞ ও নম্র ব্যক্তিরাও ঐশ্বর্য্য চ্ছন্ন হইলে স্ব স্ব স্বভাব পরিহার পূর্ব্বক মলিনভাব ধারণ করিয়া থাকেন৯ ভগবন্! বিষলতা যেরূপ কেবল মাত্র মৃত্যুরই কারণ, সেইরূপ, বিষয়শ্রী সুখের কারণ না হইয়া দুঃখেরই কারণ হইয়া থাকে। বিষবৃক্ষ রক্ষণাবেক্ষ করিতে গেলেও নিধন লাভের সম্ভাবনা এবং সম্পত্তি রক্ষা করিতে গেলে আত্মবিনাশের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা[১০]। মহর্ষে! এই সংসারে শ্রীমান্ অথচ লোকে নিকট নিন্দনীয় নহে, শূর অথচ আত্মশ্লাঘাকারী নহে, প্রভু অর্থাৎ নিগ্রহা গ্রহসমর্থ অথচ সমদর্শী, এরূপ লোক অতি দুর্ল্লভ[১১]। হে মুনিবর! অ লোক যাহাকে শ্রী বলিয়া জানে, প্রকৃতপক্ষে তাহাই দুঃখরূপ ভূজঙ্গের দুঃ আবাস ভবন (গর্ত্ত) এবং মোহরূপ হস্তীর বিন্ধ্যাচলস্থ মহাতট[১২]। এই শ্রী সাধুজনের সৎকার্য্যরূপ পদ্মের যামিনী, দুঃখরূপ কুমুদের চন্দ্রিকা, সুদৃষ্টির (আস্তিকতা) দীপের নির্ব্বাণকারিণী প্রবল বাত্যা, ভবসাগরপারেচ্ছুগণে ভীষণ উত্তাল তরঙ্গ[১৩]। উহা ভয়ভ্রান্তিরূপ মেঘের আদি পদবী অর্থ পূর্ব্ব লক্ষণ, বিষাদ বিষের পরিবর্দ্ধক, সংশয় ও বিক্ষোভ প্রভৃতির ক্ষেত্র ভয়রূপ বিষধর অবশেষে বিষাদ বিষ উদ্গীরণ করতঃ সেই সকল লোকদিগ খেদান্বিত করিয়া থাকে[১৪]। অধিক কি বলিব, এই সংসারশ্রী বৈরাগ বল্লীর হিমানী, বিকাররূপ পেচকের যামিনী, বিবেকরূপ চন্দ্রের রাহুদংষ্ট্রা মোহরূপ কৈরবের জ্যোৎস্না[১৫]। যদ্রূপ নানারাগরঞ্জিত পরম মনোহর ইন্দ্রধ অনতিবিলম্বেই বিলীন হয়, চপলা যদ্রূপ উৎপন্নমাত্রেই বিনষ্ট হয়, মূর্খদিগে আশ্রিত আপাতরমণীয়া বিষয়শ্রীও সেইরূপ অচিরস্থায়িনী, পরন্তু তাহা তাহা জানিয়াও জানে না[১৬]। বিষয়শ্রী বন-নকুলী অপেক্ষাও চঞ্চলা ও মৃগতৃষ্ণি অপেক্ষাও তীক্ষ্ণা। যদ্রূপ দুষ্কুলজাতা রমণী প্রতারণা সহকারে প্রার্থী পুরুষে চিত্ত মোহিত করিয়া রাখে, সেইরূপ, এই দুষ্কুলীনা বিষয়শ্রীও প্রলোভন দ্ব অজ্ঞ জীবের চিত্ত বিমোহিত করিয়া রাখিয়াছে। ইহা জললহরী ও দীপশি অপেক্ষাও ভঙ্গুর ও ইহার গতিও দুর্ব্বিজ্ঞেয়[১৭।১৮]। বিষয়শ্রী বিগ্রহবি ব্যক্তিরূপ করীন্দ্রকুলের বিনাশকারিণী সিংহীর সদৃশী এবং খড়্গ-ধারার ন্য তীক্ষ্ণা। তীক্ষ্ণতমা বিষয়শ্রীকে নিয়ত খলস্বভাবদিগকে আশ্রয় করিতে দে যায়[১৯]। হে মহর্ষে! আমি দেখিতেছি, পরধনাপহরণাদি নানা পাপ দ্ব পরিবর্দ্ধিতা ও মনঃপীড়ার একমাত্র আশ্রয় অভব্যা লক্ষ্মীতে দুঃখ ব্যতী অল্পমাত্রও সুখের সম্ভাবনা নাই। মহাত্মন্! আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, —

বলপূর্ব্বক লক্ষ্মীমান্ পুরুষের লক্ষ্মীকে দূরীকৃত করিয়া উপভোগ করিতেছে অথচ সপত্নীতাড়িতা সেই দুঃশীলা লক্ষ্মী পুনর্ব্বার সেই সপত্নীভুক্ত পুরুষকে আলিঙ্গন করিতে মানবতী হইতেছে না, লজ্জাবোধও করিতেছে না[২০।২১]। এই নির্লজ্জা লক্ষ্মী যথাযথ কুকর্ম্ম ও পতনমরণাদি সাহসিককর্ম্মলভ্যা, অচির-স্থায়িনী, আশীবিষবেষ্টিতা, গর্ত্ত সমুত্থিতা অথচ পুষ্পলতিকার ন্যায় মনোরমা হইয়া নিরন্তর লোকের চিত্তবৃত্তি আকর্ষণ করিতেছে[২২]। *

* সাহস ব্যতীত লক্ষ্মীকে পাওয়া যায় না। পাইলেও তিনি অধিক কাল থাকেন না। যে পর্য্যন্ত থাকেন সে পর্য্যন্ত ক্ষয়াদিজনিত বিষতুল্য দুঃখ প্রদান করেন। কিছু ক্ষতি হইলেই লোকে অসহ্যযন্ত্রণা অনুভব করে। ইনি পাপ গর্ত্তে বাস করেন ও তথা হইতে আইসেন। এত দোষ আছে তথাপি ইনি অজ্ঞ লোকের প্রিয়া ও লোভনীয়া।

ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুর্দ্দশ সর্গ।

রাম পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন। বলিলেন, মুনিবর! শ্রীর ন্যায় আয়ুও অশুভাবহ। আমি সুস্পষ্ট দেখিতেছি, জীবের পরমায়ু পত্রাগ্রস্থিত শিশিরবিন্দুর ন্যায় চঞ্চল অর্থাৎ অল্পকালস্থায়ী। তথাপি অজ্ঞ জীব তাহা উন্মত্তের ন্যায় বৃথা কার্য্যে ক্ষয়িত করিয়া চলিয়া যায়। অর্থাৎ এই কুৎসিত শরীর পরিত্যাগ করে অথচ স্বার্থসাধন করিয়া যাইতে পারেনা[১]। যে মানবের মন নিরন্তর বিষয় বিষধরের সংসর্গে জর্জ্জরীভূত, যাহাদের মনে বিবেক ক্ষণকালের নিমিত্তও আরোহণ করে না, তাহাদিগের আয়ু (বেঁচে থাকা) বৃথা ও ক্লেশের হেতু[২]। কিন্তু যাঁহারা পরম জ্ঞেয় জানিয়াছেন, অসীম ও অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মে বিশ্রাম লাভ করিয়াছেন, যাঁহারা লাভালাভে ও সুখ দুঃখে সমজ্ঞান হইয়াছেন, সেই সকল মহাপুরুষদিগের আয়ুই সুখপ্রদ[৩]। আমরা শরীরী, আমাদের এই শরীর সুখের আধার, এইরূপ নিশ্চয় থাকাতেই আমরা সংসার মেঘের অন্তরাবস্থিত ক্ষণপ্রভার ন্যায় অচিরস্থায়ী পরমায়ুকে বিশ্বাস করি ও নিবৃত্তি বা নির্ব্বাণ লাভে সমর্থ হই না[৪]। ঋষে! বায়ুর বন্ধন, আকাশের খণ্ডন, তরঙ্গমালার গ্রন্থন, এ সকল বিষয়ে বিশ্বাস বা আস্থা স্থাপন করিতে পারি; তথাপি, আয়ুর প্রতি বিশ্বাস করিতে পারি না[৫]। আয়ুঃ শরৎকালের মেঘের ন্যায়, তৈলশূন্য দীপের ন্যায় ও নদীতরঙ্গের ন্যায় লোল অর্থাৎ চপল; সুতরাং গতপ্রায় বলিলেও বলা যায়[৬]। তরঙ্গপ্রতিবিম্বিত চন্দ্র, তড়িৎপুঞ্জ, আকাশপদ্ম, এ সকলের গ্রহণ বিশ্বাস করিতে পারি, তথাপি অস্থির পরমায়ুর প্রতি বিশ্বাস করিতে পারি না[৭]। মূঢ়চেতা জনগণ অবিশ্রান্ত অলীক পরমায়ু বিস্তারের চেষ্টা করে, করিয়া অবশেষে গৃহীতগর্ব্ভা অশ্বতরীর ন্যায় মহাদুঃখে পতিত হয়[৮]। ব্রহ্মন্! সংসারভ্রমণের বল্লীর স্বরূপ এই দেহ সৃষ্টিসমুদ্রের ফেন। সেই কারণে ইহাতে জীবিত থাকার বাসনা করি না[৯]। যাহার দ্বারা পরমপ্রাপ্য পুরুষার্থ পাওয়া যায়, যাহা পাইলে আর শোক করিতে হয় না, যাহা পরমা নির্বৃতির আস্পদ, ঋষিদিগের মতে তাহাই প্রকৃত জীবন[১০]। বৃক্ষগণ ও পশুপক্ষী জীবিত থাকে সত্য; পরন্তু মনন ফল তত্ত্বজ্ঞানে যাহার মন মৃতকল্প হইয়াছে অর্থাৎ যাহার চিত্ত বা মন বাসনাবর্জ্জনপূর্ব্বক পরমাত্মায় রত হইয়াছে; সেই ব্যক্তিই যথার্থ জীবিত[১১]। যাহারা ইহ জগতে জন্ম গ্রহণ করিয়া পুনর্জ্জন্ম পরিহার

রিতে পারে; তাঁহাদিগের জন্মই জন্ম এবং তাহাদের জীবনই সার্থক জীবন। বশিষ্ট গর্দ্দভতুল্য। (গর্দ্দভেরা বৃথা ভার বহন করে; মূঢ় লোকেরাও বৃথা হ ভার বহন করে[১২]।) ভগবন! শাস্ত্র অবিবেকীর নিকট, তত্ত্বজ্ঞান ষয়ানুরাগীর নিকট, এবং মন অসাধুচিত্ত পুরুষের নিকট মহাভার বলিয়া গ্য হয়। কিন্তু আধ্যাত্মবিদ্ দিগের নিকট এই স্থূল দেহও ভার নহে[১৩]। য়ু, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চেষ্টা, এ সমস্তই নির্ব্বোধ ও বৃথা আত্মাভিমানী গের ভারস্বরূপ সুতরাং দুঃখপ্রদ। যেমন লৌকিক ভারবাহীরা শ্রান্ত ক্লান্ত য়, পদে পদে দুঃখ অনুভব করে, তেমনি, মূঢ় লোকেরাও ঐ সকল লইয়া পদে দে দুঃখ প্রাপ্ত হয়[১৪]। অশান্ত পুরুষের কামনা আপদের আস্পদ, শরীর রাগের আশ্রয় এবং পরমায়ু ক্লেশের আকর[১৫]। যদ্রূপ মূষিক শ্রান্তি ত্যাগ রিয়া অনারত (নিরন্তর) ধীরে ধীরে গৃহক্ষেত্রাদি খনন করিতে থাকে এবং াহাতে গৃহাদি ও ক্ষেত্রাদি অল্পে অল্পে জীর্ণ হইয়া পড়ে; সেইরূপ, কালও নবরত দেহীর দেহ জীর্ণ ও পরমায়ু ক্ষীণ করিতেছে[১৬]। রোগরূপ ভীষণ ুজঙ্গ শরীররূপ গর্ত্তে বাস করতঃ বিষতুল্য দাহ প্রদান পূর্ব্বক প্রতিমুহূর্ত্তেই ায়ুরূপ অনিল ভক্ষণ করিতেছে[১৭]। যেমন কাষ্ঠকীট (ঘুণ) জীর্ণ শীর্ণ সার বৃক্ষের অন্তরে থাকিয়া তাহার ক্ষয় সাধন করে, তেমনি, কালও তান্ত তুচ্ছ অসার দেহের অন্তরে আশ্রয় লাভ করিয়া ইহাকে জীর্ণ শীর্ণ জর্জ্জরিত করিতেছে[১৮]। যদ্রূপ বুভুক্ষু বিড়াল ভক্ষণাভিলাষে আখুর প্রতি ক দৃষ্টে তাকাইয়া থাকে, তদ্রূপ; মৃত্যুও গ্রাস করিবার অভিপ্রায়ে আমা- গের প্রতি অনবরত দৃষ্টিপাত করিতেছে[১৯]। যদ্রূপ বহুভুক্ পুরুষ ভক্ষিত সিতান্ন জীর্ণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ, নিতান্ত তুচ্ছা গুণগর্ব্বিণী জরানাম্নী শক্তি বেশ্যাও পুরুষদিগকে ও তাহার আয়ুষ্কালকে জীর্ণ করিতেছে[২০]। যেমন জন ব্যক্তি দুর্জ্জনসংসর্গে বাস করিয়া কতিপয় দিনের মধ্যেই তাহার স্বভাব রিজ্ঞাত হইয়া তাহাকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ, যৌবনও এতদ্দেহে কিঞ্চিৎ- াল বাস করিয়া পুনরপি ইহাকে ত্যাগ করিয়া থাকে[২১]। বিট অর্থাৎ লম্পট শ যেমন সৌন্দর্য্যের অভিলাষী, তেমনি, বিনাশের সুহৃদ ও জরামরণের সহায় তান্তও পুরুষের ও পুরুষায়ুর সতত অভিলাষী[২২]। মুনিবর! অধিক কি লিব, জীবন্মুক্তপুরুষপ্রসিদ্ধ নিত্য সুখ যাহাকে সর্ব্বকালের নিমিত্ত পরিত্যা রিয়াছে, সেই মরণভাজন অর্থাৎ ভঙ্গুরস্বভাব আয়ু যদ্রূপ গুণবর্জ্জিত, অবি ংকর ও তুচ্ছ, এরূপ তুচ্ছ ও হেয় এ জগতে আর নাই[২৩]।

চতুর্দ্দশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চদশ সর্গ।

রামচন্দ্র বলিলেন, বৃথা মোহ অর্থাৎ অজ্ঞান হইতে বৃথা "অহং—আমি" এতদাত্মক অহঙ্কারের উৎপত্তি হইয়াছে এবং তাহা বৃথা পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। আমি সেই মিথ্যাময় দুরহঙ্কার শত্রু হইতে অতিশয় ভীত হইয়াছি[১]। সংসার একাকৃতি নহে, ইহাঁর আকার অনেকবিধ। সাধ্য, সাধন, ফল, প্রবৃত্তি, এ সমস্তই সংসারের অঙ্গ। এই বহুরূপ সংসার যে দীন অপেক্ষাও দীন বিষয়লম্পট (লোলুপ) দিগকে নিরন্তর রাগদ্বেষাদি দোষে নিক্ষিপ্ত ও লাঞ্ছনাক্রান্ত করিতে সমর্থ হইতেছে তাহা কেবল অহঙ্কারের প্রসাদাৎ[২]। অহঙ্কার হইতেই আপদের জন্ম, শারীরিক ও মানসিক বিবিধ পীড়ার ও বিবিধ দুশ্চেষ্টার উদয় হয়। অহঙ্কার স্বয়ং রোগ। আমি উহাকে রোগ বলিয়া গণ্য করি[৩]। মুনিবর চিরকালের পরম শত্রু অহঙ্কার আশ্রয় করায় আমি ঐশ্বর্য্য উপভোগ দূরে থাকুক, পান ভোজন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়াছি[৪]। ব্যাধেরা যেমন বাগুরা (মৃগ ধরিবার ফাঁদ অর্থাৎ জাল) বিস্তার করতঃ মৃগ দিগকে বদ্ধ করে, সেইরূপ অহঙ্কারদোষও এই সংসাররূপ দীর্ঘ রাত্রিতে মনোমোহন মায়াজাল বিস্তার করিয়া জীব দিগকে বদ্ধ করিতেছে[৫]। যেমন পর্ব্বত হইতে কণ্টকখচিত সুতরাং ক্লেশপ্রদ খদির বৃক্ষের উৎপত্তি হয়, তেমনি, অহঙ্কার হইতে ভয়ঙ্কর দুঃখ পরম্পরা উৎপন্ন হইতেছে[৬]। যে অহঙ্কার শান্তিরূপ চন্দ্রের রাহু, গুণরূপ পদ্মের হিমানী ও সাম্য মেঘের শরৎকাল, আমি সেই অহঙ্কার পরিত্যাগ করিতে নিতান্ত ইচ্ছুক[৭]। আমি রাম নহি, কোন বিষয়ে আমার ইচ্ছা নাই, প্রবৃত্তি নাই। আমি বুদ্ধের ন্যায় অথবা ইন্দ্রিয়জয়ীর ন্যায় আপনিই আপনাতে শান্তগুণে (অচঞ্চল যোগে) অবস্থান করিতে বাসনা করি[৮]। ইতিপূর্ব্বে অহঙ্কারের বশবর্ত্তী হইয়া ভোজন, হোম, দান, যে কিছু করিয়াছি সে সমস্তই অবস্তু এবং এখন দেখিতেছি, অহঙ্কারশূন্যতাই বস্তু[৯]। হে ব্রহ্মন্! যে পর্য্যন্ত "অহং=আমি" এই জ্ঞান থাকিবে সে পর্য্যন্ত আমি আপদ উপস্থিত হইলে দুঃখিত হইব। কিন্তু যখন ঐ জ্ঞান তিরোহিত হইবে তখন আমি মহাবিপদেও সুখী থাকিব। সুতরাং, অহঙ্কার অপেক্ষা অনহঙ্কারই আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর[১০]। মুনিবর! সম্প্রতি আমি তাদৃশ অহঙ্কার পরিত্যাগ করতঃ শান্ত ও উদ্বেগশূ

হইব, এরূপ ইচ্ছা করিতেছি। ভঙ্গুরস্বভাব বিষয় ভোগে নিরুদ্বেগ হইবার আশা নাই[১১]। হে ব্রহ্মন্! যে পর্য্যন্ত হৃদয়াকাশে অহঙ্কার মেঘ উদিত থাকিবে, বিষয়তৃষ্ণারূপ কুটজমঞ্জরী সেই পর্য্যন্ত বিকসিত হইতে থাকিবে[১২]। যখন হৃদয়াকাশস্থ অহঙ্কার মেঘ তিরোহিত হইবে তখন তৃষ্ণাবিদ্যুৎ দীপশিখার ন্যায় সেই মুহূর্ত্তেই নির্ব্বাপিত হইবে। এমন নির্ব্বাপিত হইবে যে তাহার নিদর্শনও থাকিবে না[১৩]। মেঘ যেমন আস্ফালন সহকারে গভীর গর্জ্জন করে, অহঙ্কাররূপ বিন্ধ্যশৈলে মনোরূপ মত্ত মহাগজ সেইরূপ গর্জ্জন করিয়া থাকে[১৪]। এই যে দেহরূপ মহারণ্যে অহঙ্কাররূপ মত্তকেশরী নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে, এই মত্তসিংহই এই সমুদায় জগৎ বিস্তৃত করিয়াছে। (এবং পুণ্যপাপের বীজ বপন করিয়া বিশেষরূপে বৃদ্ধি করিতেছে[১৫]।) যেমন লম্পট পুরুষেরা মুক্তামালা গ্রথিত করিয়া কণ্ঠদেশে ধারণ করে সেইরূপ অহঙ্কারও আশাসূত্রে জন্মপরম্পরারূপ মুক্তামালা গ্রথিত করিয়া গলদেশে ধারণ করিতেছে[১৬]। হে মুনে! এই অহঙ্কাররূপ পরম শত্রুর দ্বারাই পুত্রমিত্রাদিরূপ অভিচারদেবতা * সৃষ্ট হইয়াছে, এবং তাহারাই বিনা তন্ত্র মন্ত্রে মনুষ্যগণকে অশেষ প্রকার ক্লেশ প্রদান করিতেছে[১৭]। আমি স্পষ্টই বুঝিতেছি, প্রবল শত্রু অহঙ্কারের মূলোচ্ছেদ হইলেই সমুদায় দুর্ব্ব্যাধি দূরীভূত হইতে পারে। অল্পে অল্পে হউক আর তীব্রবেগে হউক, হৃদয়াকাশস্থ অহঙ্কার মেঘ উপশান্ত হইলে শান্তিনাশিনী মহামোহ মিহিকা (কুজ্ঝাটিকা) অন্তর্হিত হইবে। আর তাহা লক্ষ্যও হইবে না[১৮।১৯]। হে ব্রহ্মন্! আমি নিরহঙ্কার হইয়াও মূর্খতা বশতঃ শোকে অবসন্ন হইতেছি, এজন্য প্রার্থনা, আমার পক্ষে যাহা বিহিত ও হিত, আমাকে তাহাই বলুন, উপদেশ করুন[২০]। হে মহাত্মন্! সর্ব্বপ্রকার আপদের আস্পদ শান্ত্যাদিগুণবিবর্জ্জিত অহঙ্কারকে আমি আশ্রয় প্রদান করিতে ইচ্ছা করি না; অধিকন্তু ইহাকে যত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ করা শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়াছি। অতএব, যাহাতে আমি সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারি, আপনি আমাকে সেইরূপ উপদেশ করুন[২১]।

---

* অভিচার=তন্ত্রোক্ত ও অথর্ব্ব বেদোক্ত মারণ-কার্য্য। হোম পূজাদির দ্বারা লোকের অনিষ্ট করার নাম অভিচার।

পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত।

ষোড়শ সর্গ।

রাম বলিলেন, সাধুসঙ্গ ও সৎকার্য্য এই দুই বিষয়ে নিবিষ্টচিত্ত না হইলে চিত্ত কামাদি দোষে জর্জ্জরিত ও বায়ুপ্রবাহপ্রেরিত ময়ুরপুচ্ছের অগ্রভাগে ন্যায় প্রচলিত হইতে থাকে[১]। প্রভো! যেমন কুক্কুরগণ উদরপূরণার্থ ব্যগ্র চিত্তে দূর হইতেও দূরতর প্রদেশে ধাববান হয়, সেইরূপ, দোষদুষ্টচিত্ত ব্যক্তি বৃথা ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া থাকে[২]। হয়-ত তাহারা কোথাও কিছু পায় এবং প্রচুর পাইলেও না পাওয়ার ন্যায় অতৃপ্ত থাকে। করণ্ডক * যেমন বারি দ্বারা পূর্ণ হয় না, তেমনি, তাহাদের অন্তঃকরণও পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না[৩] হে মুনে! মন সর্ব্বপ্রকারে রিক্তস্বভাব, বিশেষতঃ দুরাশা-রজ্জুবেষ্টিত থাকা যূথভ্রষ্ট মৃগের ন্যায় সুখলাভে বঞ্চিত থাকে[৪]। মহর্ষে! আমার মন তরঙ্গে ন্যায় তরলভাব ধারণ করিয়াছে এবং ক্ষণকালের নিমিত্তও শীর্ণতা ব্যতী পুষ্ট ও অন্যত্র স্থির হইতেছে না[৫]। যদ্রূপ মন্থনকালে মন্দরভূধরে আহত হও য়াতে ক্ষীরসমুদ্রসলিল উচ্ছলিত হইয়া দশদিকে ধাবমান হইয়াছিল সেইরূ আমার মনও বিষয়ানুসন্ধানদ্বারা আহত হইয়া দশ দিকে ধাবমান হইতেছে[৬] ভোগ, লাভ ও উৎসাহ যাহার কল্লোল, যাহাতে মায়া অর্থাৎ পর বঞ্চনা মকররূপে বাস করিতেছে, সেই মনোময় অর্থাৎ মনোরথ নামক মহাসমুদ্রে আমি কিছুতেই নিরোধ করিতে সমর্থ হইতেছি না[৭]। হে ব্রহ্মন্! মৃগগণ যেম গর্ত্তপতন চিন্তা না করিয়া দূর্ব্বাঙ্কুরলোভে দ্রুতবেগে বহুদূর ধাবমান হয় সেই রূপ আমার মন নরকপাত ভয় ত্যাগ করিয়া ভোগলাভপ্রত্যাশায় বহুদূ ধাবমান হইতেছে[৮]। মহার্ণব যেমন স্বীয় চঞ্চলস্বভাব পরিত্যাগ করিতে পারে না, তেমনি, মদীয় চিন্তাসক্ত ও চঞ্চলস্বভাব মনও বিষয়চাঞ্চল্য পরিহা পূর্ব্বক প্রাপ্য পদে স্থিতি লাভ করিতেছে না। যদ্রূপ পিঞ্জরাবদ্ধ কেশ অধীর হয় সেইরূপ অতিচপল মদীয় চিত্ত চিন্তাচঞ্চলা বৃত্তি পরিত্যাগ করি এক স্থানে স্থিতি লাভ করিতেছে না[৯।১০]। যদ্রূপ হংস নীরমিশ্রিত ক্ষীর হইতে

---

* বাঁশের শলায় অথবা বেতের ছালে রচিত পেটেরা নামক পাত্র করণ্ডক। তাহা পূর্ণ করিতে গেলে পূর্ণ হয় না, ছিদ্র দিয়া পড়িয়া যায়। কিছুতেই তাহা পূর্ণ হয় না।

ক্ষীরভাগই গ্রহণ করে, সেইরূপ, আমাদের মোহাক্রান্ত মনও এই শরীর হইতে উদ্বেগশূন্য সাম্য সুখ পরিত্যাগ করিয়া কামক্রোধাদি দোষরূপ দুঃখকেই গ্রহণ করিতেছে[১১]।* হে মুনিনায়ক! মনের প্রত্যক্‌প্রবণা † বৃত্তি আছে সত্য; কিন্তু তাহা অসংখ্য দ্বৈতকল্পনা শয্যায় সুপ্তপ্রায়। তাহার তাদৃশী মোহ-নিদ্রা যে ভাঙ্গিতেছে না, তাহাতেও আমি সাতিশয় পরিতাপিত ও সমাকুল হইয়াছি[১২]। হে ব্রহ্মন্! যেমন বিহঙ্গমগণ আহারলোভে ব্যাধজালে জড়িত হয়, বদ্ধ হয়, সেইরূপ, আমিও আমার তৃষ্ণাসূত্রে রচিত চিত্তরূপ জালে জড়িত ও বদ্ধ হইয়া ক্লেশ পাইতেছি[১৩]। আমি ক্রোধরূপ ধূম ও চিন্তারূপ-শিখা বিশিষ্ট মনোরূপ হুতাশন দ্বারা নিরন্তর শুষ্ক তৃণের ন্যায় দগ্ধ হইতেছি[১৪]। হে ব্রহ্মন্! যদ্রূপ মৃত শরীর ভার্য্যানুগামী কুক্কুর কর্তৃক ভক্ষিত হয়, তদ্রূপ, আমিও নিষ্ঠুর তৃষ্ণাভার্য্যার অনুগামী চিত্ত কর্তৃক নিরন্তর জড়তা প্রাপ্ত ও ভুক্ত হইতেছি[১৫]। ব্রহ্মন্! নদীতীরস্থ বৃক্ষ যেমন তরঙ্গবেগদ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তেমনি, আমিও তরঙ্গতুল্য চঞ্চল জড়রূপী চিত্তের দ্বারা বিনষ্ট হই-তেছি[১৬]। যদ্রূপ তৃণরাশি প্রচণ্ডবায়ুবশে দূরে নিক্ষিপ্ত ও শূন্যে প্রক্ষিপ্ত হয়, সেইরূপ, আমিও বেগবান্ অন্তঃকরণ দ্বারা তত্ত্বপথ হইতে দূরে ও নিস্তত্ত্বরূপ শূন্যে পরিক্ষিপ্ত হইতেছি[১৭]। আমি যে প্রকৃতসুখশূন্য নিকৃষ্ট যোনিতে পতিত হইব, অথবা আমার মোক্ষলাভ যে দুষ্কর হইবে, তাহাতে আর সংশয় নাই। মনু-ষ্যেরা যেমন সেতু (বাঁধ) বাঁধিয়া ক্ষুদ্র নদীর জল রুদ্ধ করিয়া রাখে, সেইরূপ, আমি প্রতিনিয়ত এই সংসারজলধি উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টায় রত থাকিলেও দুশ্চিত্ত আমাকে রুদ্ধ রাখিয়াছে, নিঃসৃত হইতে দিতেছে না[১৮]। যেমন রজ্জু-বদ্ধ কূপকাষ্ঠ [কূপ হইতে জল তুলিবার যন্ত্র। ইহার এক দিকে রজ্জুর দ্বারা জলকুম্ভ ও অন্য দিকে ভারার্থ একখণ্ড কাষ্ঠ বাঁধা থাকে] একবার ঊর্দ্ধে ও অন্য বার অধঃ উৎপতিত ও পতিত হয়, সেইরূপ, আমিও অসৎচিত্তরূপ রজ্জুর দ্বারা আবদ্ধ হইয়া ঊর্দ্ধাধঃ ভ্রমণ করিতেছি[১৯]। যেমন বালকবিভীষিকার্থে পরিকল্পিত বেতাল (বিকৃতাকৃতি ছবি) বালকের জ্ঞানে সত্য বলিয়া প্রতি-ভাত হয়, সেইরূপ, আমিও অজ্ঞান বশতঃ দুশ্চিত্তকে নিতান্ত দুর্জ্জয় মনে করিয়া

---

* একাত্মবিজ্ঞানই অভয় পদ ও সাম্য সুখ। সাম্য সুখই নিত্য ও নিরতিশয়। তদ্ভিন্ন যে কিছু—সমস্তই অসার ও দুঃখপ্রদ। দেহাত্মবিজ্ঞান অধিক অসার। এই শরীরে সার অসার উভয়ই বিদ্যমান আছে, পরন্তু মোহগ্রস্ত মন অসার ব্যতীত সার গ্রহণে সমর্থ হয় না।

† প্রত্যক্‌প্রবণা=আত্মাভিমুখী। বৃত্তি=ধর্ম্ম বা স্বভাব।

ব্যাকুল হইতেছি[২০]। বাল্য অপগত হইলে সে বিভীষিকা থাকে না, তাহা মিথ্যাত্ব প্রকাশ পায়, সেইরূপ, বিবেক উপস্থিত হইলেও চিত্তের মিথ্যাত্ব প্রকা হইয়া থাকে। মন বহ্নি হইতেও উষ্ণ, পর্ব্বত হইতেও দুরতিক্রমণীয় ও ব হইতেও দৃঢ়। সুতরাং মনকে নিগ্রহ করা অর্থাৎ বশীভূত করা যার পর না দুঃসাধ্য[২১]। যদ্রূপ মাংসাশী পক্ষী মাংস দেখিবা মাত্র তত্তক্ষণার্থ ধাবি হয়, হিতাহিত বিবেচনা করে না, সেইরূপ, মনও ইন্দ্রিয়দৃষ্ট বিষয়ে নিপতি হয়, হিতাহিত বিচার করে না। মন বালকের বাল্যক্রীড়ার ন্যায় এ মুহূর্তে এক প্রকার ও অন্য মুহূর্ত্তে অন্য প্রকার হইতেছে এবং বৃথা অবলম্বন করত বৃথা কাল কর্ত্তন করিতেছে[২২]। সমুদ্র যেমন জড়স্বভাব, চঞ্চল, বিস্তীর্ণ জন্তু-সমাকীর্ণ ও আবর্ত্তবিশিষ্ট; তেমনি, মনও জড়, চঞ্চল, বিস্তীর্ণ, বৃত্তিরূপ জন্তু পরিপূর্ণ ও আবর্ত্তবিশিষ্ট। সমুদ্রও জনগণকে দূরে নিক্ষিপ্ত করে; মন আমাকে দূরে নিক্ষিপ্ত করিতেছে[২৩]। হে সাধো! বহ্নিভক্ষণ, সমুদ্রপান সুমেরু উন্মূলন যেরূপ দুঃসাধ্য, মনকে নিগ্রহ করা তদপেক্ষা অধিক দুঃসাধ্য[২৪] চিত্তই দৃশ্য দর্শনের হেতু, চিত্ত থাকাতেই তদ্দৃশ্য জগত্রয় আছে। তাদৃ চিত্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে দৃশ্য জগতের দর্শন তিরোহিত হয়। হে মুনে! সেই কারণে সাধুগণ বলেন, চিত্তের চিকিৎসা করা সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য অর্থাৎ চিত্ত ও রোগের ন্যায় অবশ্য পরিহরণীয়[২৫]। যেমন পর্ব্বত থাকিলেই তাহাতে নানাবিধ তরু উৎপন্ন হয় তেমনি চিত্ত থাকাতেই তদাশ্রয়ে নানাবি ও শত শত সুখ দুঃখ হইতেছে। আমি স্পষ্ট বুঝিতে পারিয়াছি যে, চিত্তকে বিবেকাভ্যাস দ্বারা ক্ষীণ করিতে পারিলে তখন আর সুখ দুঃখ থাকিবে না[২৬] মুমুক্ষুগণ যাহাকে জয় করিয়া শান্ত্যাদিগুণ বশীভূত করিয়া থাকেন, আমি সেই চিত্তরূপ প্রবল শত্রু জয় করিতে উদ্যত হইয়াছি। আমার চিত্ত এক্ষণে বিষয়শ্রীতে আসক্ত নহে। সেই কারণে আমি জড়মলিনা বিলাসিনী রাজ লক্ষ্মীর প্রতি আনন্দিত নহি[২৭]।

ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তদশ সর্গ।

রাম কহিলেন, পরমপ্রেমাস্পদ আত্মতত্ত্ব ও তৎসহচর বিবেক তৃষ্ণারূপ দুরন্ত অমা-নিশায় আবৃত হওয়ায় জীবরূপ আকাশে কেবল দোষরূপ উলুক স্ফূর্তি সহকারে বিচরণ করে[১]। পঙ্ক যেমন প্রখর রবিকিরণে শুষ্কতা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, অন্তর্দ্দাহপ্রদায়িনী চিন্তার দ্বারা আমি দিন দিন শুষ্ক হইতেছি[২]। ব্যামোহতিমিরে সমাচ্ছন্ন আমার চিত্তরূপ অরণ্যে আশারূপিনী পিশাচী নিরন্তর নৃত্য করিতেছে[৩]। বিলাপজনিত অশ্রুবারি নীহারে তৃষ্ণারূপ ক্ষেত্র স্থিত চিন্তারূপ চণক অনবরতঃ অঙ্কুরিত হইতেছে[৪]। যদ্রূপ ঊর্ম্মি অন্তঃপ্রচলন দ্বারা অম্বুনিবিষ্থিত জলচরগণের উল্লাস উৎপাদন করে; সেইরূপ, বিষয়তৃষ্ণাও অন্তর্ভ্রমির কারণ হইয়া আমাকে কষ্টজনক বিষয়ে উল্লাসিত করিতেছে[৫]। যেমন পর্ব্বত হইতে প্রচণ্ডকল্লোলরবা তরঙ্গিণী প্রবল বেগে প্রবাহিতা হয় তেমনি বিষয়তৃষ্ণাও অসত্য বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মাইয়া প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতেছে[৬]। যেমন প্রবল বায়ু ধূলি ও তৃণরাশি উড়াইয়া স্থানান্তরে নিক্ষিপ্ত করে, যেমন তৃষ্ণা জলাভিলাষীচাতককে নানা স্থানে বৃথা ভ্রমণ করায়, তেমনি বিষয়তৃষ্ণাও আমাকে দূরে নিক্ষিপ্ত ও ইতস্ততঃ ভ্রমণ করাইতেছে[৭]। আমি যখন যখন গুণতন্ত্রী অর্থাৎ বৈরাগ্যবিবেকাদি গুণ (আলম্বন রজ্জু) আশ্রয় করি; তখন তখনই বিষয়তৃষ্ণা সেই সেই গুণকে মূষিকের ন্যায় ছেদন করিয়া দেয়[৮]। যদ্রূপ সলিলপ্রবাহমধ্যে জীর্ণ পত্র, বায়ুপ্রবাহমধ্যে শুষ্ক তৃণ ও শরৎকালের আকাশে মেঘমালা স্থৈর্য্য প্রাপ্ত হয় না, ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইতে থাকে, সেইরূপ, আমিও কুতৃষ্ণা কর্ত্তৃক চিন্তাচক্রে নিপতিত হইয়া নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছি, স্থির থাকিতে পারিতেছি না[৯]। জালবদ্ধ পক্ষিগণ যেমন স্বীয় বাসস্থান গমনে অসমর্থ হয়; সেইরূপ, আমরাও নির্ব্বুদ্ধিতা নিবন্ধন বিষয়তৃষ্ণার দ্বারা বদ্ধ হইয়া আত্মপদে (ব্রহ্মপদে) গমন করিতে পারিতেছি না[১০]। হে তাত! আমি বিষয়বাসনারূপ অগ্নিশিখায় এরূপ প্রজ্বলিত হইতেছি যে দাহোপশমনকারী অমৃত লেপন করিলেও তাহার শান্তি হয় কি না সন্দেহ[১১]। মহর্ষে! বিষয়তৃষ্ণারূপ উন্মত্ত তুরঙ্গমী জীবগণকে লইয়া পুনঃ পুনঃ বহুদূরে ও দিগ্‌দিগন্তে বৃথা ধাবমানা হইতেছে[১২]। কূপ

হইতে জলোত্তোলনকারী ঘট যেমন রজ্জুর দ্বারা আবদ্ধ থাকিয়া নিয়তই ঊর্দ্ধাধঃ গমন করিতে থাকে, রজ্জুপরিচ্যুত বা বন্ধনবিমুক্ত হইয়া স্থিতি লা করিতে পারে না, সেইরূপ, জীবও তৃষ্ণা রজ্জুতে আবদ্ধ হইয়া নিয়তঃই ঊর্দ্ধাঃ ভ্রমণ করিতেছে অর্থাৎ স্বর্গ নরকাদি স্থানে গমনাগমন করিতেছে, তাঃ হইতে পরিমুক্ত হইতে পারিতেছে না[১৩]। মানব দুশ্ছেদ্য বিষয়তৃষ্ণায় আব হইয়া রজ্জুবদ্ধ বহনশীল বলীবর্দ্দের ন্যায় অনবরত বা অবিশ্রান্ত বৃথা ভার বহ করিতেছে[১৪]। যথা কিরাতপত্নী পক্ষিগণকে আবদ্ধ করিবার নিমিত্ত জাল বিস্তা করিয়া রাখে, তথা বিষয়াশাও জীবগণকে বদ্ধ করিবার আশয়ে পুত্র কল ত্রাদি রূপ 'মহাজাল বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে[১৫]। হে মুনিশার্দ্দূল! যদি আমি ধীর তথাপি তৃষ্ণাস্বরূপ কৃষ্ণপক্ষীয় তামসী রজনী আমাকে ভীত করি য়াছে। যদিও আমি চক্ষুষ্মান্ তথাপি তৃষ্ণা আমাকে অন্ধ করিয়া রাখিয়াছে যদিও আমি আনন্দময়, তথাপি তৃষ্ণা আমাকে সর্ব্বদাই খেদযুক্ত করি তেছে[১৬]। কালভুজঙ্গিনী যেমন কুটিলা, স্পর্শকোমলা, এবং দংশন দ্বার প্রাণবিনাশকারিণী; বিষয়তৃষ্ণা ঠিক্ সেইরূপ। তৃষ্ণার গতি অত্যন্ত কুটিল ও ঐশ্বর্য্যসুখনিবন্ধন স্পর্শকোমলা; কিন্তু পরিণামে বিষজ্বালাপ্রদায়িনী। ইহাবে স্পর্শ করিলে অব্যাহতি নাই; স্পর্শমাত্রেই এ স্প্রষ্টার প্রাণবিনাশকারিণী হয়[১৭] বিষয়তৃষ্ণা জীবের মায়ারূপ রোগের উৎপত্তিস্থান, দুর্ভাগ্যরূপ দীনতার আকর ও পুরুষগণের হৃদয়ভেদকারিণী। যেমন ভগ্নতুম্বী বীণার তন্ত্রী হইতে মনোহর ধ্বনি উৎপন্ন হয় না; তেমনি, সুষুম্নাদি-তার-ত্রয়-সংযুক্ত জীবরূপ বীণাও আনন্দলাভে সমর্থ হয় না[১৮।১৯]। পর্ব্বতগুহা হইতে উৎপন্না সুদীর্ঘা ঘনরসযুক্তা রবিকিরণস্পর্শমলিনা উন্মাদদায়িনী বিষলতা যেমন পরিণামে দুঃখদায়িনী, বিষয়তৃষ্ণাও সেইরূপ দুঃখদায়িনী[২০]। তৃষ্ণাবৃক্ষের অগ্রভাগস্থিত পুষ্পফলশূন্য ব্যর্থ সমুন্নত ক্ষীণ মঞ্জরী অমঙ্গলকারিণী লতার অনুরূপা। ইহার দ্বারা কষ্ট ব্যতীত সুখ নাই, অপকার ব্যতীত উপকার নাই[২১]। যথা অবশীকৃতচিত্তা বৃদ্ধা বারবনিতা পুরুষবশীকরণার্থ ধাবমানা হয় কিন্তু ফল প্রাপ্ত হয় না; তথা, বিষয়তৃষ্ণাও জীবকে অনর্থ ভ্রমণ করায়, পুরুষার্থ ফল প্রদান করে না[২২]। যথা রঙ্গভূমিস্থা বৃদ্ধা গণিকা শৃঙ্গার, বীর ও করুণাদি রস উদ্ভাবন পূর্ব্বক নৃত্য করে, তথা বিষয়তৃষ্ণাও শোকমোহাদি নানাপ্রকার রস উদ্ভাবন করতঃ বিষয়রস সমাকুল সংসার মধ্যে নৃত্য করিতেছে[২৩]। মহর্ষে! এই সংসার বিস্তীর্ণ কাননের অনুরূপ। এক মাত্র তৃষ্ণাই এই কাননের সুদীর্ঘ বিষলতা,

জরা মরণাদি তাহার প্রস্ফুটিত কুসুম, এবং বিবিধ উৎপাতপরম্পরা তাহার ফল[২৪]। যেমন বর্ষীয়সী জীর্ণা নর্ত্তকী অসমর্থা হইলেও জনগণের মনোরঞ্জনার্থ নর্ত্তন কার্য্যে প্রবৃত্তা হয়, দুর্ব্বলা সুতরাং অন্তরানন্দশূন্যা বিষয়-তৃষ্ণাও সেইরূপ জনবিমোহনার্থ সংসাররূপ রঙ্গভূমে নৃত্য করিতেছে[২৫]। অতি চপলা চিন্তা ময়ুরী বর্ষাকালীন মেঘাচ্ছন্ন দিবসের ন্যায় মোহাবরণ কালে হর্ষোৎফুল্লা হইয়া নৃত্য করে। মোহকালে নৃত্য করে সত্য; কিন্তু বৈরাগ্যরূপ শরৎ আগত হইলে সে আর নৃত্য করে না, উৎসাহবিহীনা হইয়া নর্ত্তন কার্য্যে নিরস্তা হয়[২৬]। যে প্রকার চিরশুষ্কা নদী বর্ষাকালে কতিপয় দিবসের জন্য উল্লসিতা হয় অর্থাৎ অসার তরঙ্গকল্লোলপরম্পরা বিস্তার করে, সেই প্রকার, চিরকাল শূন্যগর্ত্ত অসার বিষয়তৃষ্ণাও স্বল্পকালের নিমিত্ত বিফল আনন্দ-কোলাহলে প্রস্ফুরিত হইয়া থাকে[২৭]। যদ্রূপ পক্ষী ফলহীন বৃক্ষ পরিত্যাগ করিয়া ফলশালী বৃক্ষান্তর আশ্রয় করে, তদ্রূপ, বিষয়তৃষ্ণাও দ্রব্যবিহীন পুরুষ পরিত্যাগ করিয়া পুরুষান্তর আশ্রয় করিয়া থাকে[২৮]। তৃষ্ণা বানরী অপেক্ষাও চঞ্চলা। সে ফলপ্রত্যাশায় দুর্লঙ্ঘ্য স্থানেও পদসঞ্চালন করে এবং তৃপ্ত থাকি-লেও স্বভাব বশতঃ পুনঃ পুনঃ ফলান্তরের আকাঙ্ক্ষা করে। অপিচ সে কোনও প্রকারে দীর্ঘকাল এক স্থানে থাকিতে পারে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, তৃষ্ণাও ভোগ বাসনায় অগম্য গমনে কুণ্ঠিত নহে, পুনঃ পুনঃ বিষয়ান্তরের আকাঙ্ক্ষা করিতেও লজ্জিতা নহে এবং এক লইয়া স্থির থাকিতে পারে না[২৯]। "এই কর্ম্ম শুভজনক" এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মানবগণ তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় এবং পরে অশুভ বলিয়া বোধ হইলেও দুর্দ্দৈব বশতঃ তাহা পরিত্যাগ করিতে পারে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, বিষয়তৃষ্ণাও অসৎকর্ম্মে সৎকর্ম্ম জ্ঞান আরোপ করিয়া পরিধাবিতা হয়। অনন্তর তাহা অসৎ বলিয়া প্রতীত হইলেও তদনুষ্ঠানে নিবৃত্তা হয় না। প্রত্যুত তাহাতেই যত্নাতিশয় প্রকাশ করে[৩০]। ঋষে! তৃষ্ণা হৃদয়রূপ পদ্মের ভ্রমরী। তৃষ্ণারূপিণী ভ্রমরী কখন পাতালে কখন নভস্থলে কখন বা দিক্‌কুঞ্জে অবিশ্রান্ত ভ্রমণ করি-তেছে[৩১]। সংসারে যত প্রকার দোষ আছে সে সকলের মধ্যে তৃষ্ণা সর্ব্বাপেক্ষা অধিক দুঃখদায়িনী। তৃষ্ণা অন্তঃপুরস্থ ব্যক্তিদিগকেও বড়িশবৎ সবেগে আকর্ষণ করে, করিয়া মহাসঙ্কটে নিপাতিত করে[৩২]। মেঘোদয়ে বারিবর্ষণ ও দুর্দ্দিন হয়, সূর্য্যের আলোক অবরুদ্ধ হয়, শরীর ও মন জড়ভাবাপন্ন হয় বিষয়বাসনারূপ তৃষ্ণার উদয় হইলেও ঐ সকল হইয়া থাকে। হৃদয়াকাশে

তৃষ্ণার উদয় হইলে জ্ঞানালোক অবরুদ্ধ, বুদ্ধি জড়ীভূতা, ও মোহ-দুর্দ্দি উপস্থিত হইয়া থাকে৩৩। উহা বিচিত্র মনোবৃত্তিগ্রথিত মালার স্বরূপ অথা উহাই সংসারব্যবহারী জীবের বন্ধন-রজ্জু। পশু যদ্রূপ রজ্জু বদ্ধ হইয়া স্বেচ্ছা পূর্ব্বক বিচরণ করিতে অপারক হয়, সেইরূপ, মনুষ্যেরাও আশাপাশে বদ্ধ হইয়া স্বাধীনতা বিহীন হইয়া আছে৩৪। যদ্রূপ ইন্দ্রধনু * দেখিতে বিচিত্রবর্ণ কিন্তু গুণবিহীন, (গুণ=জ্যা) দীর্ঘ ও শূন্যগর্ত্ত, সেইরূপ, বিষয়তৃষ্ণাও বিষয় স্পর্শে বিচিত্রবর্ণ, নানারূপে রঞ্জিত, অসদ্গুণ, পুরুষমেঘে অবস্থিত, শূন্যগর্ত্ত অর্থাৎ অবস্তু। ইহার উদয় স্থান হৃদয়াকাশ, অথচ ইহা অলীক কল্পনা মাত্র৩৫। এবম্বিধা বিষয়বাসনা সদ্গুণ শস্যের অশনি, আপদ তৃণের শরৎকাল, জ্ঞান সরোজের হিমানী, তমোবৃদ্ধিবিষয়ে হেমন্ত কালের দীর্ঘা রজনী৩৬, সংসার নাটকের নটী, কার্য্যপ্রবৃত্তিরূপ নীড়ের পক্ষিণী, মনোরথরূপ অরণ্যের হরিণী, কামরূপ সঙ্গীতের বীণা৩৭, ব্যবহাররূপ সমুদ্রের লহরী, মোহ মাতঙ্গের শৃঙ্খল, সৃষ্টিরূপ বটবৃক্ষের প্ররোহ (নামনা) ও দুঃখরূপ কৈরবের চন্দ্রিকা৩৮। এই নিত্যোন্মাদপরায়ণা বিলাসশালিনী বিষয়তৃষ্ণা মানবের আধি, ব্যাধি, জরা এবং মরণ প্রভৃতির পেটিকা (পেটরা)৩৯। ঈদৃশী তৃষ্ণা ব্যোমবীথির † সহিত তুলিতা হইতে পারে। কেননা ইহা কখন প্রকাশ, কখন অন্ধকারময় অর্থাৎ কখন নির্ম্মল কখন মেঘাচ্ছন্নের ন্যায় এবং কখন বা নীহারগুণ্ঠিতের ‡ ন্যায় প্রতীয়মানা হয়৪০। যেমন কৃষ্ণ পক্ষীয় মেঘাচ্ছন্ন রজনী ক্ষীণা হইলে রাত্রিঞ্চর দিগের সঞ্চার নিবৃত্ত হয়, সেরূপ, জীবের বিষয়তৃষ্ণার শান্তি হইলে সকল প্রকার দুঃখের শান্তি হয়৪১। যখন এই সকল লোক চিন্তা অর্থাৎ বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারিবে তখনই ইহারা সর্ব্বদুঃখ পরিহারে সমর্থ হইবে। চিন্তা ত্যাগ ব্যতীত তৃষ্ণাবিসূচিকা রোগের অন্য ঔষধ নাই৪২।৪৩ যাবৎ বিষ-বিসূচিকা-সদৃশী তৃষ্ণার পরিত্যাগ বা পরিক্ষয় না হয় তাবৎ এই সমুদয় লোক মুগ্ধ, মূক ও ব্যাকুল অবস্থায় অবস্থান করে। যেরূপ জলাশয়স্থ মৎস্য অন্তিম কাল উপস্থিত হইলে উপাদেয় ভক্ষ্য জ্ঞানে আমিষাবৃত বড়িশ আহার করিয়া ক্ষণকালের নিমিত্ত আনন্দিত হয়, সেইরূপ, তৃষ্ণাক্রান্ত মনুষ্যে-রাও তৃণ পাষাণ কাষ্ঠাদি দ্রব্য লাভ করিয়া ক্ষণকালের নিমিত্ত আশাস্ফূর্ত্তি অনুভব করে৪৪। যদ্রূপ সূর্য্যকিরণ জলমগ্ন পদ্মকে উর্দ্ধে নীত, বিকসিত

* ইন্দ্রধনু=শক্রধনু। ইহার ভাষা নাম রামধনু। † ব্যোমবীথি=আকাশপ্রসর।

‡ নীহারগুণ্ঠিত=কোয়াষায় ঢাকা।

ও সকলের নিকট প্রকাশিত করে, সেইরূপ, পীড়াময়ী অঙ্গনারূপা বিষয়তৃষ্ণাও গম্ভীর পুরুষকেও গাম্ভীর্য্যশূন্য করিয়া সকলের নিকট লঘুচেতারূপে প্রকাশিত করিয়া থাকে[৪৫]। তৃষ্ণা বেণুলতার ন্যায় অন্তঃসারশূন্যা, গ্রন্থিযুক্তা, দীর্ঘা, অঙ্কুরকণ্টকময়ী অথচ মণিমুক্তালাভের প্রত্যাশা স্থান[৪৬]। কিন্তু মহর্ষে! আশ্চর্য্য এই যে, ঈদৃশী দুশ্ছেদ্যা বিষয়তৃষ্ণাকে ধীসম্পন্ন মহানুভব ব্যক্তিরা বিবেক খড়্গের দ্বারা অনায়াসে ছেদন করিয়া থাকেন[৪৭]। হে ব্রহ্মন্! জীবের হৃদয়স্থিত বিষয়তৃষ্ণা যদ্রূপ সুতীক্ষ্ণা, শাণিত অসির ধার, বজ্রাগ্নি বা প্রতপ্ত অয়ঃকণ (অস্ত্রবিশেষ) * সেরূপ সুতীক্ষ্ণ নহে[৪৮]। যেমন দীপশিখা দেখিতে উজ্জ্বল, অসিতবর্ণতীক্ষ্ণাগ্র, স্নেহবিশিষ্ট, দীর্ঘদশাযুক্ত, প্রকাশমান ও দুস্পর্শ; বিষয়তৃষ্ণা ঠিক্ সেইরূপ[৪৯]। হে মহর্ষে! একমাত্র বিষয়তৃষ্ণাই সুমেরুসদৃশ গাম্ভীর্য্যশালী প্রাজ্ঞ, শূর ও স্থিরপ্রতিজ্ঞ নরোত্তমকে ক্ষণমধ্যে তৃণের ন্যায় লঘু করিয়া থাকে[৫০]। বিষয়পিপাসারূপিণী তৃষ্ণা রজোগুণপ্রচুরা আশা-রজ্জুর দ্বারা নির্ম্মিতা ও ধূলিপটলসঙ্কুলা অন্ধকারময়ী বিন্ধ্যাটবীর ন্যায় যার পর নাই বিস্তীর্ণা, গহনা ও ভয়ঙ্করী[৫১]। এই তৃষ্ণা অদ্বিতীয় হইয়াও সকল ভুবনের অন্তরালে লক্ষিত হইতেছে; এবং শরীরে থাকিলেও সহজে দর্শনের বিষয়ীভূত হইতেছে না। ফলতঃ চঞ্চলতরঙ্গসঙ্কুল ক্ষীরোদসলিলে যেরূপ মাধুর্য্যশক্তি সর্ব্বদা বিরাজমান থাকে, এই তৃষ্ণাও সেইরূপ সমুদায় জগৎ পরিব্যাপ্ত হইয়া আছে[৫২]।

---

* অয়ঃকণপ এক্ষণে বন্দুক নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। অয়ঃকণ গুলি নামে প্রসিদ্ধ। শুক্রনীতি ও মহাভারত গ্রন্থের বর্ণনা দেখিলে অয়ঃকণ গুলি ও অয়ঃকণপ বন্দুক ব্যতীত অন্য কিছু হয় না।

সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টাদশ সর্গ।

রামচন্দ্র পুনর্ব্বার বলিলেন, মহর্ষে! এই যে জীবদেহ প্রকাশ পাইতে ইহা কেবল কতকগুলি আর্দ্রনাড়ীর দ্বারা বিরচিত। অর্থাৎ মল, মূত্র, রেত রক্তাদি ম্রক্ষিত, শিরাসমূহে পরিব্যাপ্ত। বিবিধ বিকারবিশিষ্ট ও পতনশীল এ জীবদেহ কেবল দুঃখ ভোগেরই কারণ বলিয়া প্রকাশ পাইতেছে[১]। যুক্তি অবলম্বন করিলে স্পষ্টই বুঝা যায়, এই জীবদেহ দ্বিরূপী। ইহা অজ্ঞ হইয়া অভিজ্ঞের ন্যায়, অভব্য হইয়াও ভব্যের ন্যায়। ইহা জড় নহে ও চেতন নহে[২]। * সুতরাং যাহারা সাধু তাহারা ইহার সাহায্যে মুক্তিলাভ করে এবং অসাধুগণ নিরয়গামী হন। ইহার দ্বারা যে আপনার চিদ্রূপতা পরিজ্ঞা হওয়া যায় তাহাই ইহার অজ্ঞতার বৈপরীত্য[৩]। † দেখুন, এই দেহে অল্পে আনন্দ ও অল্পেই খেদ উপস্থিত হয়। সুতরাং ইহার সদৃশ গুণহীন, নিকৃষ্ট শোকস্থান আর কি আছে[৪]? এই দেহ বৃক্ষের অনুরূপ। ভুজদ্বয় ইহার শাখ অংসদেশ স্কন্ধ, চক্ষুর্দ্বয় কোটর, মস্তক বৃহৎফল, হস্তপদ পল্লব, রোগা লতাস্থানীয় এবং ইহা কর্ণরূপ দন্তুরস ‡ পক্ষীর চঞ্চুপ্রহারে জর্জ্জরিত। ইহা বুদ্ধি ও জীব এই দুই পক্ষী নিয়ত বাস করিতেছে। ইহা গুল্মবান্ ও কার্য সংঘাত (দেহপক্ষে গুল্ম রোগবিশেষ, তদ্বিশিষ্ট।) বৃক্ষকে যেমন ছিন্নভি করিতে পারা যায়, তেমনি, শাস্ত্ররূপ কুঠারে ইহাকেও ছিন্নভিন্ন করা যায় ইহা দন্তরূপ কেশরশালী ও হাস্যরূপ কুসুমে পরিশোভিত। এ বৃক্ষের শোভ

---

* এই চিজ্জড় সংযুক্ত দেহের দেহ ভাগ অজ্ঞ অর্থাৎ জড়। ইহার জ্ঞাতা আত্মা। তি অভিজ্ঞ। অভিজ্ঞের সংযোগে এই অনভিজ্ঞ অভিজ্ঞের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে। ইহা সাহায্যে মুক্তিপদ পাওয়া যায়; সুতরাং ইহা অভব্য অর্থাৎ অমঙ্গলময় হইলেও ভব্য। ে কারণে ইহা অন্যান্য জড় হইতে বিলক্ষণ এবং শুদ্ধ চেতন আত্মার অন্যথাভাব।

† যাহারা ইহার তথ্য নির্ণয়ে অসমর্থ তাহারাই অসাধু। অসাধু, অবিবেকী ও মূঢ়, সমা কথা। মূঢ়েরাই এই দেহে আত্মভাব স্থাপন করিয়া মোহ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ সংসার.গতি প্রা হয়। পরন্তু যাঁহারা আত্মায় আত্মদর্শী তাঁহারাই ইহার সাহায্যে মুক্তি লাভ করেন।

‡ দন্তুরস = কাঠঠোকরা নামক পক্ষী। কাঠঠোকরারা চঞ্চু প্রহারে বৃক্ষের গাত্র ছিদ্রি ও কুট্টিত করে। কর্ণদ্বয়ও নিরন্তর কটুতীক্ষ্ণাদি বাক্য শ্রবণে ইহাকে জর্জ্জরিত করিতেছে

ও অল্পকালস্থায়ী। এই দেহবৃক্ষ কান্তিরূপছায়াবিশিষ্ট এবং ইহা জীবরূপ
থকের বিশ্রামস্থান। ইহার সহিত জীবের কোনরূপ বাস্তব সম্বন্ধ নাই।
তরাং ইহা কাহার আত্মীয় নহে। ইহার প্রতি আস্থাই বা কি! অনাস্থাই
কি৭।৮। হে তাত! সংসাররূপ মহাসমুদ্রে সন্তরণ করিবার জন্য এই
চলতা বা দেহনৌকা পুনঃ পুনঃ আশ্রয় করা যাইতেছে অথচ ইহাতে
হার আত্মবুদ্ধি হইতেছে না। (আত্মতত্ত্ব জ্ঞান ব্যতীত সংসার সমুদ্র উত্তীর্ণ
য়া যায় না; পরন্তু তাহা হইতেছে না৯।) হে মুনিবর! বহুগর্ত্তসমাকুল
রুহ রূপ অসংখ্য তরুরাজি বিরাজিত দেহরূপ বিজন বনে বাস করিতে
হার বিশ্বাস হয়? কে নিঃশঙ্কে বাস করিতে পারে১০? এই অসার
ছিদ্র মাংসাদিনির্ম্মিত বাদ্যবিহীন পটহের (পটহ=ঢাক) অভ্যন্তরে আমি
ড়ালের ন্যায় বাস করিতেছি১১। সংসাররূপ নিবিড় অরণ্যে চিন্তামঞ্জরী-
শিষ্ট ও দুঃখঘুণক্ষত এই দেহ নামক জীর্ণ বৃক্ষে চিত্তরূপ চপল মর্কট
রূঢ় আছে১২। মহর্ষে! এই দেহপ্লক্ষ (প্লক্ষ=পাকুড় গাছ) আমাকে ক্ষণ-
লের নিমিত্তও সুখী করিতেছে না। ইহাতে তৃষ্ণাবিষধরী নিয়ত বাস করি-
ছে ও ইহা ক্রোধরূপ বায়সের নিত্য আলয়। ইহা কেবল হাস্যরূপ প্রস্ফুটিত
সুমে শোভমান। ইহাতে শুভ অশুভ এই দুইটি ফল অনবরত উৎপন্ন
ইতেছে। স্কন্ধশাখাসমন্বিত এই দেহবৃক্ষ প্রাণবায়ু কর্ত্তৃক নিরন্তর আলোড়িত
ইতেছে। উন্নতজানুদ্বয় ইহার স্তম্ভ, ইন্দ্রিয় বিহঙ্গমগণ ইহাতে বসতি
রে, ও ইহার যৌবনরূপ শীতল ছায়ায় কন্দর্পনামক পথিক বিশ্রাম করিয়া
াকে। এই বৃক্ষের উপরিভাগে শিরোরুহরূপ তৃণরাশি উৎপন্ন হইয়াছে
বং ইহাতে অহঙ্কাররূপ গৃধ্র কুলায় নির্ম্মাণ করতঃ বসতি ও কঠোরধ্বনি
রিতেছে। ইহার অভ্যন্তরভাগ ছিদ্রযুক্ত (ধোঁড় বা ধোঁড় পড়া *।) অথচ
হা দুরুচ্ছেদ্য। বাসনা এই বৃক্ষের মূল ও ইহা সর্ব্বতোভাবে ব্যায়ামবিরস।
র্থাৎ শ্রমরূপ কাণ্ড পত্রাদির দীর্ঘতায় রুক্ষ ও সুখবিহীন। সেইজন্য আমি
এই দেহ বৃক্ষে কিছুমাত্র সুখ অনুভব করিতে পারিতেছি না১৩।১৭। হে মুনি-
বর! এই কলেবর অহঙ্কার গৃহস্থের মহাগৃহ। ইহা ভূমি পতিত হউক বা
না হউক, ভগ্ন হউক অথবা স্থির থাকুক, আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই১৮।
অহঙ্কারস্বামিক এই গৃহে ইন্দ্রিয়রূপ পশু সকল নিরুদ্ধ রহিয়াছে। বিষয়-
না ইহার গৃহিণী এবং ইহা কামাদিরাগরঞ্জিত হওয়ায় শোভমান। সেজন্য এ

* গাছের মাইজ পচিয়া গেলে ধোঁড় বা ধোঁড় বলে।

গৃহ আমার ইষ্ট নহে[১৯]। এই গৃহের পৃষ্ঠাস্থিরূপ কাষ্ঠ শূন্যগর্ভ সুতরাং অসার এই গৃহ নাড়ীরূপ রজ্জুতে আবদ্ধ ও রসরক্তাদিরূপসলিলকৃত কর্দ্দমে প্রলিপ্ত এ গৃহ আমার অনিষ্ট বৈ ইষ্ট নহে[২০]। অস্থি সকল ইহার স্তম্ভ এবং ইহাতে বাহুরূপ দীর্ঘকাষ্ঠ দৃঢ় বন্ধনে আবদ্ধ আছে। ইহা পরিণামে শুক্লবর্ণ (কেশ লোমাদি পক্ক শাদা) হয়। চিত্ত ইহার ভৃত্য, বিবিধ কার্য্যচেষ্টা ইহার অবলম্বন মিথ্যা ও মোহ ইহার স্থূলতা এবং মূর্খতা ইহার মনোহর শয্যা। তাহাতে দুঃখ রূপ বালক সমূহ নিরন্তর রোদন করিতেছে ও দুশ্চেষ্টারূপ দগ্ধাস্যদাসী (পোড়ামুখী) ইহাতে সর্ব্বদা অবস্থান করিতেছে। সুতরাং এই অকিঞ্চিৎকর তুচ্ছ গৃহ আমার নহে ও আমার ইষ্টও নহে[২১।২৩]। আরও দেখুন, এই দেহ গৃহটী নিরবচ্ছিন্ন বিষয়মলে পরিপূর্ণ ও ইহা অজ্ঞানাদি ক্ষারে জর্জ্জরিত। এগৃহ কিরূপে আমার অভীপ্সিত হইতে পারে[২৪] যাহাকে গুল্‌ফ বলে তাহাই এই গৃহের জঙ্ঘারূপ স্তম্ভের আধার কাষ্ঠ। জানু তদুপরি প্রতিষ্ঠিত। মস্তকও গ্রীবা আধারে অবস্থিত। দীর্ঘাকার দুই বাহু ও উরু এই গৃহের সংযোজক কাষ্ঠ (আড়া)। মূল শিথিল হইলে ইহার সমুদায়ই শিথিল হয়[২৫]। এ গৃহে ইন্দ্রিয় রূপ পুত্র ও চিন্তারূপিণী দুহিতা ক্রীড়া করিতেছে। এ ক্রীড়া গৃহ আমার ইষ্ট নহে[২৬]। মস্তক যাহার শিরোগৃহ (চিলের ঘর), যে শিরোগৃহ কেশরূপ ছাদে আচ্ছাদিত, কুণ্ডল পরিশোভিত কর্ণশোভায় শোভিত ও অঙ্গুলিশ্রেণী যে গৃহের কাষ্ঠচিত্রিকা, সে গৃহ কি প্রকারে ইষ্ট হইতে পারে[২৭]? দেহগৃহের সর্ব্বাবয়ব লোমরাজিরূপ যবাঙ্কুরে আচ্ছাদিত এবং এ গৃহের অভ্যন্তর ছিদ্র উদর। ইহাতে নখ লূতাতন্তুসদৃশ। এতদ্‌গৃহপালিতা ক্ষুধাসরমা (শূনী, কুক্কুরী) ইহাতে অনবরত চীৎকার করিতেছে। ইন্দ্রিয়দ্বার সকল এই গৃহের গবাক্ষ। শ্বাস প্রশ্বাস বায়ু এই গৃহে অনবরত প্রবিষ্ট হইতেছে। মুখ এই গৃহের প্রধান দ্বার, দন্ত ঐ দ্বারের কপাট, জিহ্বা তাহার কিল (খিল বা হুড়কা।) সুচিক্কণ চর্ম্ম এ গৃহের সুধালেপ; তদ্দ্বারা ইহা মসৃণ। সন্ধি সকল এই গৃহের যন্ত্র। মনো রূপ মূষিক এই গৃহের ভিত্তি খনন ও ছিদ্রিত করিতেছে। কি কারণে আমি এই অভব্য গৃহ ইচ্ছা করিতে পারি[২৮।৩২]? কখন ইহা হাস্যরূপ দীপালোকে উদ্ভাসিত কখন বা অজ্ঞানতারূপ গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইতেছে। ইহা সর্ব্ব প্রকার রোগের ও বিবিধ মনঃপীড়ার আধার ও জরার আবাসস্থলী। হে মহাত্মন্! এ প্রকার দেহ গৃহে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই[৩৩।৩৪]। মহর্ষে ঘোরতমসাচ্ছন্ন অন্তঃসারশূন্য কোটরবিশিষ্ট দিকস্বরূপ লতাবিতানে অবরুদ্ধ

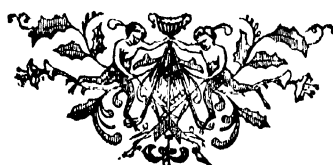
এই দেহমহাটবী, ইহাতে ইন্দ্রিয়রূপ ভয়ঙ্কর ভল্লুক বিভীষিকা প্রদর্শন করতঃ বিচরণ করিতেছে। এ অটবীতে আমার কিছুমাত্র ইষ্ট নাই[৩৫]। মুনিবর! যেমন পঙ্কনিমগ্ন হস্তীকে বলহীন অন্য হস্তী উদ্ধার করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, আমিও এই দেহালয়কে ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না[৩৬]। কি শ্রী, কি রাজ্য, কি দেহ, কি শারীরিক বা মানসিক চেষ্টা, আমার কিছুতেই প্রয়োজন নাই। কারণ, ভয়ঙ্কর সর্ব্বঙ্কষ কাল (যে সব গ্রাস করে) কতিপয় দিনের পরে এ সমস্তই গ্রাস করিবে[৩৭]। হে মুনীশ্বর! এই মাংস-শোণিতময় দেহের বাহ্য ও অভ্যন্তর ভাবিয়া দেখুন, মরণধর্ম্ম ব্যতীত অন্য কিছু ইহাতে নাই এবং ভ্রম ব্যতীত প্রকৃত রমণীয়তা নাই[৩৮]। এই দেহ জীব-কর্ত্তৃক পরিপালিত ও পরিবৰ্দ্ধিত কিন্তু মৃত্যুকালে ইহা জীবের অনুগামী হয় না। অতএব হে তাত! কোন্ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি এই কৃতঘ্ন দেহের প্রতি আস্থা রাখিতে পারে[৩৯]? এই দেহ মত্ত হস্তীর কর্ণাগ্রভাগের ন্যায় নিতান্ত অস্থির ও লম্বমান জলকণার ন্যায় পতনশীল। সুতরাং ইহা আমাকে পরিত্যাগ করিবেই করিবে। পরন্ত এ আমাকে পরিত্যাগ করিতে না করিতে আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছি[৪০]। বায়ুবেগসঞ্চালিত পল্লবের ন্যায় চলন-শীল এই দেহ দিন দিন আধিব্যাধির দ্বারা জর্জ্জরিত হইতেছে। এই কটু-নীরস দেহে আমার কিছুমাত্র উপকার নাই[৪১]। চিরকাল পানভোজন করি-লেও ইহা নব পল্লবের ন্যায় কোমলা ও অবশেষে কৃশতা প্রাপ্ত হইয়া বিনা-শের অনুগামী হয়[৪২]। এই দেহে বার বার কতবার সুখ দুঃখ অনুভব করা হইয়াছে তথাপি এ অধমের লজ্জা নাই[৪৩]। এ যখন চিরকাল প্রভুত্বসহকারে বিপুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়াও উৎকর্ষ বা স্থিরতা লাভ করিতে সমর্থ হইল না, তখন ইহার পরিপালনে বা পরিরক্ষণে ফল কি[৪৪]? ইহা জরাকালে জরাপ্রাপ্ত ও মৃত্যুকালে মৃত্যুগ্রস্ত হইবেই হইবে। এ নিয়ম ভোগীর ও দরিদ্রের সমান। তাহাতে কোনরূপ ইতর বিশেষ নাই। কিন্তু তাহা এ অধম (এই অজ্ঞ দেহ) জ্ঞাত নহে[৪৫]। এই দেহ মূক কচ্ছপের ন্যায় সংসাররূপ সমুদ্রের কুক্ষিমধ্যে তৃষ্ণারূপ গহ্বরে চিরপ্রসুপ্ত রহিয়াছে অথচ এ আপনার উদ্ধারসাধনের চেষ্টা করিতেছে না[৪৬]। এই তরঙ্গায়মান সংসার সমুদ্রে শত শত দহনযোগ্য দেহকাষ্ঠ ভাসমান হইতেছে সত্য; পরন্ত ধীমান্ ব্যক্তি সে সকলের মধ্যে কোন কোন দেহকে "নর" বলিয়া জানেন। (যে দেহ জ্ঞানাগ্নির দ্বারা দগ্ধ করিতে পারা যায় সেই দেহই নর-দেহ[৪৭]।) চিরদুরাত্মতা যাহার বেষ্টন

(লতায় জড়ান), অধোগতি যাহার পতনশীল ফল, তাহাতে বিবেকীর প্রয়োজন কি[৪৮]? ইহা পঙ্কনিমগ্ন ভেকের ন্যায় ঐশ্বর্য্যভোগে একান্ত নিমগ্ন হইয়া জরাগ্রস্ত হইতেছে কিন্তু এ অচিরাৎ কোথায় যাইবে ও কি প্রকার দুর্দ্দশাগ্রস্ত হইবে তাহা জানিতেছে না[৪৯]। যেমন প্রবল বাত্যাকালে ধূলিপটল-সমাচ্ছন্ন পথে গমন করিলে নেত্র রুদ্ধ হয়, কিছুই দেখা যায় না, দৃষ্টিহীন হইতে হয়, এই দেহের সমুদায় আরম্ভ তাহারই অনুরূপ। অর্থাৎ ইহার চেষ্টা অনর্থপ্রদা, দৃক্‌শক্তিনাশিনী ও নীরসা। এই শরীরটাই ঝঞ্ঝাবায়ুর মূল। ইহাই রাজসী প্রবৃত্তি উৎপাদন করিয়া আত্মদর্শনের বাধা জন্মাইতেছে[৫০]। বায়ুর, প্রদীপের ও মনের গতি, উৎপত্তি ও বিনাশ যদ্রূপ; এই শরীরের উৎপত্তি বিনাশাদিও তদ্রূপ। ইহা যে কেন, কি প্রকারে ও কোথা হইতে আসিতেছে ও কোথায়ই বা যাইতেছে তাহা কেহই জানিতেছে না[৫১]। যাহারা অনিত্য শরীরের অস্থায়ী কার্য্যে আবদ্ধ হইয়া সংসারে আসক্ত হয়, সেই মোহমদিরোন্মত্ত ব্যক্তিদিগকে ধিক্[৫১]। মহর্ষে! আমি দেহের নহি ও দেহও আমার নহে। দেহ আমি নহি ও দেহও দেহ নহে। * এইরূপ চিন্তা করিয়া যাহাদের চিত্ত বিশ্রান্তি লাভ করিয়াছে তাহারাই উত্তম পুরুষ[৫২]। যাহারা বহুল পরিমাণে মানাপমানের প্রতি দৃষ্টিপাত করে এবং যাহারা বহুলাভাকাঙ্ক্ষী হয়, তাদৃশ শরীরম্মন্য ব্যক্তিরা অবদ্ধ হইয়াও বদ্ধ ও মৃত্যুর বশীভূত হয়[৫৩।৫৪]। মহর্ষে! কষ্টের বিষয় এই যে, শরীরমধ্যস্থ হৃদয়শ্বভ্র শায়িনী তৃষ্ণাপিশাচী আমাদিগকে নিরন্তর প্রতারিত করিতেছে এবং অজ্ঞানরূপা রাক্ষসী সহায়হীনা প্রজ্ঞাকে সতত ছলনা করিতেছে[৫৫।৫৬]।

মহর্ষে! দৃশ্যমান বস্তুর কিছুই সত্য নহে। সুতরাং এই দগ্ধপ্রায় শরীর নিতান্ত অসত্য। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! আমি দেখিতেছি, প্রায় সমুদায় লোকই দগ্ধ দেহ কর্ত্তৃক নিয়ত প্রতারিত হইতেছে[৫৭]। পর্ব্বতভূমি যেমন নির্ঝরবারি সেচনে কিঞ্চিৎকাল আর্দ্র থাকে, তেমনি, এই দেহও কিছু কালের নিমিত্ত কোমল থাকে, পরে কর্কশতা প্রাপ্ত হয়[৫৮]। ইহা সামুদ্রিক জল-বিম্বের ন্যায় অচিরাৎ বিনাশ প্রাপ্ত ও আপাততঃ বৃথা সাংসারিক ধাবনাদি (দৌড়াদৌড়ি) রূপ আবর্ত্তে আবর্ত্তিত হইতেছে[৫৯]। হে দ্বিজবর! ইহা মিথ্যাজ্ঞানের বিকার, স্বপ্নভ্রান্তির নিলয় ও মরণের প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

* দেহ অঙ্গ মাত্র; বস্তুতঃ ইহা পঞ্চভূতের বিকার। ভূত বিকারে অহংজ্ঞানও ভ্রম, দেহ জ্ঞানও ভ্রম।

ঈদৃশ দেহের প্রতি আমার ক্ষণকালের নিমিত্ত অল্পমাত্রও আস্থা নাই৬০। যাহারা তড়িৎ, শরৎকালের মেঘ ও ঐন্দ্রজালিক বিদ্যা, এ সকলকে চিরস্থায়ী মনে করে ও বিশ্বাস করে; তাহারাই এই ক্ষণভঙ্গুর দেহকে চিরস্থায়ী বলিয়া বিশ্বাস করুক৬১। মুনিনাথ! এই দেহ সমুদায় ভঙ্গুর পদার্থের মধ্যে বিজয়ী। এ বিদ্যুৎ প্রভৃতিকেও জয় করিয়াছে। আমি অহা জানিতে পারিয়া অশেষ দোষাকর এই শরীরকে তৃণ অপেক্ষাও তুচ্ছ মনে করিয়াছি ও ইহার অভিমান পরিত্যাগ করিয়া পরম সুখী হইয়াছি৬২।

অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত।

উনবিংশ সর্গ।

রাম কহিলেন, মহর্ষে! যাহাতে নিতান্ত অস্থির চতুর্ব্বিধ দেহ * বিভক্ত হ এবং নানাবিধ কার্য্য ভার যাহার তরঙ্গ, জীব সেই এই সংসারসাগরে মানুষ জন্ম গ্রহণ করিয়া আপনার মরণ পর্য্যন্ত কেবল দুঃখেই অতিবাহন করে দেখুন, প্রথমতঃ বাল্য; তাহাতে কত প্রকার কষ্ট[১]। অশক্তি বা অক্ষমতা আপদ, তৃষ্ণা, (ভক্ষণাদি বিষয়ে অনিবার্য্য অভিলাষ) মূকতা (কথা কহিতে না পারা,) মূঢ়বুদ্ধিতা (বুঝিতে না পারা,) ক্রীড়া কৌতুকে অভিলাষিত্ব, চাঞ্চল্য ও দৈন্য (ঈপ্সিত অপ্রাপ্তে দুঃখিত হওয়া ও রোদনাদি করা) সমুদায় দোষই প্রবর্ত্তিত হইয়া থাকে[২]। জীব বাল্যাবস্থায় অকারণে ক্রোধ রোদনাদির বশবর্ত্তী হইয়া নিগড়বদ্ধ হস্তীর ন্যায় অনন্ত দুর্দ্দশা প্রাপ্ত হয় ও দুঃখে শৈশব কাল জীর্ণ করিতে থাকে[৩]। জীব এই কালে পরাধীনতাপ্রযুক্ত যেরূপ চিন্তাজর্জ্জরিত হয়; মরণকালে, জরাকালে, রোগে, আপদে ও যৌবনে সেরূপ জর্জ্জরিত হয় না[৪]। বাল্যকালে পশুপক্ষ্যাদির সহিত পশুপক্ষ্যাদির সমান হইয়া ক্রীড়া কৌতুক করিতে প্রবৃত্তি হয় ও তাহাতে গুরুজনের নিকট সতত তিরস্কৃত ও উপহসিত হইতে হয় সুতরাং চাঞ্চল্যপ্রধান বাল্য মরণ অপেক্ষাও দুঃখপ্রদ[৫]। বাল্যকালে মন ঘোর অজ্ঞানে আচ্ছন্ন থাকে এবং সেই কালে নিতান্ত তুচ্ছ নানাপ্রকার কল্পনা সমুদিত হইতে থাকে। সে সকল প্রায়ই সিদ্ধ হয় না, না হওয়ায় মন সর্ব্বদা দুঃখিত থাকে। মহর্ষে! সেরূপ বাল্য কিরূপে ও কাহার সুখপ্রদ হইতে পারে[৬]? শৈশবকালে অজ্ঞানতা নিবন্ধন জল, বহ্নি ও অনিলাদির দ্বারা পদে পদে যেরূপ ভীত হইতে হয়, জ্ঞান প্রাপ্ত হইলে মহাবিপদ হইতেও সেরূপ ভয় হয় না[৭]। বালকগণ নিরন্তর বিবিধ দুশ্চেষ্টায়, দুরাশায়, দুর্লীলায়, দুরভিসন্ধানে ও দুর্ব্বিলাসে প্রধাবিত হয়, হইয়া মহাভ্রমে পতিত হইয়া থাকে। তাহারা সর্ব্বদাই মোহ বশতঃ সারে অসার ও অসারে সার বোধ করিয়া থাকে[৮]। অতএব, নিস্ফল কার্য্যপ্রবৃত্তির ও অশেষ দুষ্ক্রিয়ার আবাস স্বরূপ বাল্যকাল কোনও

---

* যাহা স্থায়ী নহে তাহা অস্থির। নশ্বর ও অস্থির সমান কথা। দেহ জরায়ুজ, অণ্ডজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ। এই চারি প্রকার।

প্রকারে শান্তিপ্রদ নহে। ঐ কালে প্রায় সর্ব্বক্ষণই গুরুজনের নিকট ভীত সুতরাং দুঃখিত হইতে হয়[৯]। যেমন পেচককুল দিবসে অন্ধকারময় গর্ত্তে লুক্কায়িত হইয়া থাকে সেইরূপ যে কিছু দোষ, যে কিছু দুরাচার, যে কিছু অকার্য্য, যে কিছু দুরাধি (মনঃকষ্ট,) সমস্তই বাল্যকালে জীবের হৃদয়ে লুক্কায়িত হইয়া থাকে[১০]। ব্রহ্মন্! যে সকল লোক বাল্য কালকে রমণীয় বলিয়া কল্পনা করে সেই সকল হতচেতা মূঢ়বুদ্ধি দিগকে ধিক্[১১]। যেকালে সর্ব্বপ্রকার অমঙ্গলের সম্ভাবনা, যে অবস্থায় কিছুমাত্র হিতাহিত জ্ঞান থাকে না, যে কালে অভিনব বিষয় দর্শন বা শ্রবণ মাত্রেই তদ্বিষয়ে মনের চাঞ্চল্য জন্মে, সেই বাল্য কাল কি প্রকারে সন্তোষকর হইতে পারে[১২]? অন্যান্য অবস্থায় প্রাণিমাত্রেরই বিষয় বিশেষে মনশ্চাঞ্চল্য জন্মিয়া থাকে সত্য; কিন্তু বাল্যাবস্থায় তদপেক্ষা দশগুণ অধিক চাঞ্চল্য বিদ্যমান থাকে। মন যত চঞ্চল হয় ততই দুঃখ বাড়ে ইহা সুপ্রসিদ্ধ[১৩]। মনুষ্যের মন স্বভাবতঃই চঞ্চল, তাহাতে আবার ঐ কালে বালচাপল্য মিশ্রিত হয়; সুতরাং ঐ কালে তৎপ্রযুক্ত শত অনর্থ হইতে রক্ষা পাওয়া নিতান্ত কঠিন[১৪]। হে ব্রহ্মন্! কামিনীর নেত্র, (অপাঙ্গ=কটাক্ষ) বিদ্যুৎ ও অগ্নিশিখা, ইহারা যেন শিশুচাপল্যের নিকট হইতেই চঞ্চলতা শিক্ষা করিয়াছে[১৫]। শৈশব ও মন উভয়ই চঞ্চল,—সকল কার্য্যেই চঞ্চল। সমান স্বভাব বলিয়া উভয়কে সহোদর ভ্রাতা বলিতে পারা যায় এবং উক্ত উভয়ের স্থিতিও ক্ষণিক[১৬]। মানবগণ যেমন অর্থাভিলাষে ধনী ব্যক্তির অনুগামী হয়, তেমনি, সর্ব্বপ্রকার আধি ব্যাধি বালকের অনুগমন করিয়া থাকে[১৭]। বালকেরা যদি প্রত্যহ অভিনব প্রীতিকর বস্তু প্রাপ্ত না হয় তাহা হইলে অত্যন্ত ম্লানচিত্ত হইয়া থাকে[১৮]। বালকের স্বভাব কুক্কুরের সদৃশ! তাহারা অল্পেই সন্তুষ্ট ও অল্পেই অসন্তুষ্ট হয়। কুক্কুরেরা ঘৃণ্য পদার্থে রমমান হয়, বালকেরাও ঘৃণ্য পদার্থে রমমান হইয়া থাকে[১৯]। বালকেরা বৃষ্টিজলসিক্ত রবিকিরণসন্তপ্ত ভূমির সদৃশ। কেননা তাহারা অন্তরোষ্মাযুক্ত, সতত অশ্রুধারায় অবষিক্ত ও সর্ব্বদাই কর্দ্দমাক্তকলেবর অবস্থায় থাকে[২০]। বালকেরা কেবল আহারের, নিদ্রার ও ভয়ের অধীন। তাহারা দূরস্থ বস্তুতেও নিকটস্থের ন্যায় অভিলাষী হয় (চাঁদ ধরিবার অভিলাষও করে।) ইহাদিগের চিত্ত যেরূপ চঞ্চল, শরীরও সেইরূপ চপল। সুতরাং তাদৃশ বাল্যে দুঃখ ব্যতীত সুখের লেশও নাই[২১]। স্বীয় অভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত না হইলে বালক দিগের আশা লতা এক কালে ছিন্ন হইয়া যায়, তাহাতে তাহারা বিশেষরূপে ম্লান ও

দুঃখিত হয়, দুর্ব্বলত্ব প্রযুক্ত উপায় বিধানে অসমর্থ হইয়া তাহারা রো
করিতে থাকে ও অপার দুঃখ অনুভব করে[২২]। মুনিবর! বালকেরা দুশ্চে
ও দুষ্টমনোরথের দ্বারা স্বীয় অভিলাষ পূর্ণ করিতে গিয়া যেরূপ
অক্রূর উপায় অবলম্বন করে ও তদুপলক্ষ্যে তাহারা যে সকল দুঃখ ও
হয় সে সকল দুঃখ অন্য কাহার নাই[২৩]। গ্রীষ্মকালীনপ্রচণ্ডমার্ত্তণ্ডতাপে প
তাপিত বনস্থল যেরূপ সন্তপ্ত, স্বেচ্ছাচারী বালক গণের অভিলাষ পূর্ণ
হইলে তাহারা সেইরূপ সন্তপ্ত হইয়া থাকে[২৪]। আলাননিবদ্ধ (আলা
বন্ধন স্তম্ভ অথবা, শৃঙ্খল) ও অঙ্কুশাহত ভীষণ করীন্দ্র যদ্রূপ যন্ত্রণা অনু
করে, বালকগণ বিদ্যালয়ে অবরুদ্ধ থাকিয়া শিক্ষকের বেত্রাঘাতাদির দ্ব
সেইরূপ ঘোর যন্ত্রণা অনুভব করিয়া থাকে[২৫]। বাল্যকালে কালস্ব
বশতঃ যে প্রকার বিবিধ বাসনা উপস্থিত হয়, মিথ্যা বস্তুর প্রতি চিত্তের
প্রকার অভিনিবেশ জন্মে, ভাবিয়া দেখুন, সে সকল দুঃখপ্রদ ব্যতীত ক
সুখপ্রদ নহে। মিথ্যা বস্তুতে সত্যতা বুদ্ধি হওয়াও নিতান্ত কোমল স্ব
বাল্যের স্বভাব ব্যতীত অন্য কিছু নহে। তাদৃশ বাল্য অবশ্যই দীর্ঘ দুঃ
কারণ, সেপক্ষে সংশয় নাই[২৬]। লোকে রোরুদ্যমান বালক দিগকে ক
থাকে "তোমাকে এই জগতের সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিতে দিব"। তাহা
ঐ প্রতারণা বাক্যে সাতিশয় হৃষ্টচিত্ত হয়; তাহারা কখন ভুবন খা
বলিয়া রোদন করে এবং কখন বা আকাশ হইতে চন্দ্রগ্রহণের অভি
করে। এরূপ অজ্ঞানাচ্ছন্ন বাল্যাবস্থা কিরূপে সুখদায়ক হইতে পারে
বালকের সহিত মহীরুহের প্রভেদ নাই বলিলেও বলা যায়। দে
বৃক্ষের অন্তরে চেতনা আছে এবং বালকের অন্তরেও চেতনা আ
কিন্তু উভয়েই শীতাতপ নিবারণে একান্ত অশক্ত। সে সম্বন্ধে বাল
ও মহীরুহের প্রভেদ কি[২৮]? যেমন ক্ষুধার্ত্ত পক্ষিগণ নভোমণ্ডলের অ
প্রদেশে উড্ডয়ন করিতে অভিলাষ করে কিন্তু রৌদ্রাদির জন্য কৃতকার্য্য হই
পারে না, সেইরূপ, নিতান্ত শিশু বালকেরাও ক্ষুধার্ত্ত হইয়া গাত্রোত্থান পূ
আহার গ্রহণের অভিলাষ করে; কিন্তু শরীরে বশ্যতা না থাকায় কৃতকা
হইতে পারে না। পক্ষী ও বালক উভয়েই ভয়ের ও আহারের বশবর্ত্তী
সে বিষয়ে বালকেরা পক্ষীর সমান[২৯]। শিশুকালে পিতা মাতা প্রভৃ
গুরুজনের ও অন্যান্য বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিদিগের নিকট সতত ভীত থাকি
হয়, সেজন্য শিশুকাল কেবল ভয়েরই মন্দির[৩০]। বাল্যকাল সমুদা

।াযের আস্পদ। অন্তঃকরণ এই কালে সর্ব্বদাই দূষিত থাকে। সুতরাং ।াহা কেবল মাত্র অবিবেকের আলয়। হে মুনিনাথ! প্রদর্শিত কারণে ইহ গতে বাল্যাবস্থা কাহারও পক্ষে তুষ্টিকর নহে; অধিকন্তু তাহা দুঃখেরই ল (বিস্পষ্ট) কারণ৩১।

উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

বিংশ সর্গ।

রামচন্দ্র বলিলেন, মুনিবর! পুরুষ শত অনর্থের আস্পদ বাল্য
ক্রম করিয়া অচিরাৎ ভোগবিলাসের উৎসাহে,কামাদি কর্তৃক দূষিত
করণ হয় ও নরক গমনের জন্যই যৌবনে আরোহণ করে[১]। * অজ্ঞ
যৌবন কালে বিবিধ বিলাস ও রাগদ্বেষাদি অনুভব করতঃ এক দুঃখ
অন্য দুঃখে নিপতিত হয়[২]। এই কালেই চিত্তবিলস্থিত (বিল=গর্ত)
পিশাচ বিবেককে বলপূর্ব্বক পরাভূত করিয়া আত্মবশে আনয়ন করে[৩]।
কালে চিত্ত যুবতীচিত্ত অপেক্ষাও চঞ্চল হয় এবং তাহা (চিত্ত) বালকনেত্রা
সিদ্ধাঞ্জনের ন্যায় ভোগ্যবস্তুপ্রদর্শী হইয়া থাকে। অপিচ, চিত্ত এই
অণুমাত্রও বশ্য থাকে না[৪]। † মুনিবর! কাম, ক্রোধ, লো
দ্যূতাসক্তি প্রভৃতি যে সকল দোষ নিতান্ত দুঃখদায়ক, যৌবন কালে সে স
উপস্থিত হইয়া থাকে, অবশেষে সে সকল তদাসক্ত পুরুষকে বিনষ্ট (
পাতিত) করিয়া থাকে[৫]। সতত ভ্রমপ্রদায়ক মহানরকের বীজ
যৌবন যৎপরোনাস্তি ভীষণ। যে পুরুষ যৌবনে বিনষ্ট না হয়, সে
অন্য কিছুতে বিনষ্ট হয় না[৬]। ক্রোধ, লোভ ও হিংসা প্রভৃতি
জন্তুতে পরিপূর্ণ ও শৃঙ্গারাদি রসে বিচিত্রিত যৌবনারণ্য যার পর
ভয়ানক। যিনি তাহা অনায়াসে জয় করিতে পারেন তিনিই যথার্থ বী
বিদ্যুতের ন্যায় ক্ষণস্থায়ী, নিমেষপরিমিতকাল দীপ্তিশালী ও অভিমানে

---

* বাল্য বরং ভাল, তথাপি যৌবন ভাল নহে। যৌবন বিশেষরূপে অধঃপতনের
কারণ, বাল্যানুষ্ঠিত দুষ্কার্য্যে পাপ ও পাপফল নরক হয় না। মাণ্ডব্য মুনি দ্ব
অথবা চতুর্দ্দশ বর্ষ বয়সের পর হইতে পাপ পুণ্য হওয়ার বিধান করিয়া গিয়াছেন।
বাল্য অপেক্ষা যৌবন অধিক নিন্দনীয় ও দোষের আলয়।

† সিদ্ধ পুরুষেরা এক প্রকার অঞ্জন (কাজল) প্রস্তুত করিতে পারেন, যদ্দ্বারা নিধি
হয়। ভূমির ও প্রস্তরাদির মধ্যে যে গুপ্তধন থাকে তাহা নিধি নামে খ্যাত। নেত্রে
ঞ্জন ভ্রক্ষণ করিলে বালকেরাও কোথায় কি লুক্কায়িত নিধি আছে তাহা জানিতে প
যৌবনও ভোগবিলাসরূপ নিধির সিদ্ধাঞ্জন। অর্থাৎ যৌবনের উদয়ে যুবকগণ গুপ্ত
অনুসন্ধান করিয়া লয়।

বহুল সুতরাং অমঙ্গলদায়ক যৌবনের প্রতি আমি অনুরক্ত নহি[৮]। যৌবন আপাতমধুর সত্য, পরন্তু পরিণামে অত্যন্ত তিক্ত। যৌবন সুরার ন্যায় মত্ততাজনক ও সকল দোষের আকর। তাদৃশ দূষণীয় যৌবনে আমার কিছুমাত্র অনুরাগ নাই[৯]। যৌবন কাল নিতান্ত অসত্য হইলেও অজ্ঞের নিকট ক্ষণকাল সত্যবৎ প্রতীয়মান হয়। তাদৃশ বঞ্চক ও স্বপ্নাঙ্গনাসঙ্গমসদৃশ নিতান্ত-তুচ্ছ যৌবনের প্রতি আমার অনুরাগ রাখা কি সঙ্গত[১০]? যত প্রকার আপাত মনোরম বস্তু আছে, যৌবন সে সমুদয়ের শ্রেষ্ঠ। যৌবন স্বপ্ন, ইন্দ্রজাল ও গন্ধর্ব্বনগরের ন্যায় ক্ষণস্থায়ী ও মিথ্যা। সেই জন্য যৌবনের প্রতি আমার অল্পমাত্রও অনুরাগ নাই[১১]। যদ্রূপ লক্ষ্যে শরনিপতিত হইলে কিঞ্চিৎকাল সুখানুভব হয়, কিন্তু পরে প্রাণিহত্যানিবন্ধন অনুতাপ আসিয়া আশ্রয় করে, সেইরূপ, যৌবনকালও ক্ষণকাল সুখপ্রদ পরন্তু পরিণামে দুঃখপ্রদ। অন্তর্দ্দাহজনক তাদৃশ যৌবন আমার রুচির বিষয় নহে[১২]। যৌবন বেশ্যাসংসর্গের ন্যায় আপাতরমণীয় ও বেশ্যার ন্যায় সদ্ভাবশূন্য অর্থাৎ শুদ্ধভাবরহিত। যে যৌবন তাদৃশ, সে যৌবন আমার রুচির বিষয় নহে[১৩]। জগতে যে কোন কার্য্যোদ্যোগ—সমস্তই দুঃখদায়ক। যৌবন আগত হইলে সমুদায় দুঃখদায়ক আরম্ভ (কার্য্য) উপস্থিত হইয়া থাকে। যেমন প্রলয়কাল আগত হইলে অনিবার্য্যরূপে উৎপাত সকল উপস্থিত হয় সেইরূপ যৌবন আগত হইলেও উৎপাতসদৃশী কার্য্যপ্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে[১৪]। ভগবান্ ঈশ্বরও (ঈশ্বর=শিব) হৃদয়ান্ধকারকারিণী যৌবনাজ্ঞানযামিনীকে ভয় করেন[১৫]। যৌবনের সম্ভ্রম (মোহ) সদাচার নষ্ট করে, বুদ্ধিবিপর্য্যয় জন্মায়, ও যার পর নাই অধিক মোহ উৎপাদন করতঃ প্রমাদে লিপ্ত করে[১৬]। যেরূপ বনস্থ শুষ্ক বৃক্ষ দাবদহনে দগ্ধ হয়, সেইরূপ, মানবগণ যৌবন কালে অসহ্য কান্তাবিয়োগহুতাশনে দগ্ধ হইতে থাকে[১৭]। যেরূপ অতিবিস্তীর্ণা নির্ম্মলসলিলা তরঙ্গিণী (নদী) বর্ষাকালে মালিন্যপ্রাপ্তা হয়; সেইরূপ, যৌবন কালে প্রভূতগুণশালী উদারস্বভাব মানব দিগেরও চিত্ত কালুষ্য ধারণ করে[১৮]। প্রবলতরঙ্গা অতিভীষণা নদী পার হওয়া যাইতে পারে ত তৃষ্ণাতরলিতান্তর ও তারুণ্যচঞ্চল যৌবন উল্লঙ্ঘন করা অত্যন্ত কঠিন[১৯]। "আহা! আমার সেই কান্তা, সেই মনোহর পীনস্তন, সেই চিত্তবিমোহন বিলাস, সেই নির্ম্মলশশধরপ্রখ্য সুন্দর আনন" যৌবন কালে যুবকগণ এই সকল চিন্তায় জর্জ্জরিত হইতে থাকে[২০]। সাধুগণ চঞ্চলচিত্ত বাসনাপ্রপীড়িত

যুবক দিগকে তৃণ অপেক্ষাও লঘু বোধ করিয়া থাকেন[২১]। আলান যেমন মৌক্তিকধারী মত্ত করিবরের দর্প চূর্ণ করে, সেইরূপ, যৌবনও অভিমানমত্ত বহুদোষধারী পুরুষ দিগকে বিনাশ করিয়া থাকে[২২]। মহর্ষে! মনুষ্যের যৌবন কাননস্বরূপ। দারপুত্রবিয়োগজনিত রোদন তাহার শুষ্ক বৃক্ষ, মন তাহার মূল, অসংখ্য দোষরূপ আশীবিষ (সর্প) সেইসকলকে বেষ্টন করিয়া আছে। এই যৌবন কাননে দুঃখ ব্যতীত সুখ নাই[২৩]। যৌবন পদ্মস্বরূপ। অনিত্য সুখ ইহার মধু, অনুরাগ কেশর, বিষয়চিন্তা ভ্রমরী, ইন্দ্রিয়গণ তাহার দল[২৪]। এই পদ্ম হৃদয়সরোবরবিহারী ধর্ম্মাধর্ম্মপক্ষদ্বয়বিশিষ্ট আধিব্যাধিরূপ বিহঙ্গম কুলের নীড়স্বরূপ[২৫]। নব যৌবন অপার মহাসাগরের অনুরূপ। ইহাতে অসংখ্য কল্লোল ও কল্পনাতরঙ্গ বিরাজ করে[২৬]। যৌবন প্রবল বাত্যার অনুরূপ। যৌবনরূপিণী বাত্যা সমুদায় সদ্‌গুণ ও স্থৈর্য্য অপনয়ন করিতে (উড়াইতে) সক্ষম[২৭]। যৌবন এক প্রকার পাংশু (ছাই অথবা ধূলা।) এই পাংশু যৎপরোনাস্তি রুক্ষ। রুক্ষ যৌবনপাংশু যুবকের মুখ পাণ্ডুবর্ণ করায়। অবশেষে তাহা দোষের ঊর্দ্ধদেশ আক্রমণ করে ও উৎকরতুল্য (উৎকর=ঝেটেলা, অশুচি তৃণপর্ণাদিযুক্ত ধূলি) দুস্পর্শ হয়[২৮]। মানব দিগের যৌবনোল্লাস (যৌবনোৎসাহ) কেবল দোষের উদ্বোধন, গুণের উচ্ছেদ ও দুষ্কার্য্যলক্ষ্মীর (দুষ্কর্ম্মের সৌষ্ঠব) অর্থাৎ পাপসম্পদের বিলাস উৎপাদন করিয়া থাকে[২৯]।

হে মুনে! মনুষ্যের নবযৌবন চন্দ্রমাপ্রায়। ইহলোকে সেই নবযৌবনরূপ চন্দ্র মানব দিগের শরীররূপ পঙ্কজে রজোরূপ পরাগের দ্বারা প্রাপ্তচাপল্য বুদ্ধিরূপ ষট্‌পদকে অবরুদ্ধ ও মুগ্ধ করিয়া রাখিয়াছে[৩০]। মহর্ষে! দেহরূপ উপবনে সমুদ্ভূত যৌবনরূপ পুষ্পমঞ্জরী মনোরূপ মধুকরকে নিয়তই মুগ্ধ ও উন্মত্ত করিতেছে[৩১]। যদ্রূপ মরুভূমিগত প্রচণ্ডমার্ত্তণ্ডতাপতাপিত পিপাসাকাতর হরিণগণ জলপান আশায় সবেগে ধাবমান হইয়া গর্ত্তে নিপতিত হয়, সেইরূপ, মনুষ্যের মনও সুখলাভবাসনায় যৌবনের প্রতি ধাবমান হইয়া বিষয়বিষপূর্ণ গহ্বরে নিপতিত হইয়া থাকে। সুতরাং যৌবন মৃগতৃষ্ণিকা অপেক্ষাও প্রতারক[৩২]। যৌবন শরীররূপ রজনীর জ্যোৎস্না, চিত্তরূপ কেশরীর জটা, এবং জীবনরূপ অম্বুনিধির লহরী। ঈদৃশ যৌবন আমার অসন্তোষকর বৈ সন্তোষকর নহে[৩৩]। এই যে যৌবন, ইহা মানবগণের দেহকাননে ক-দিন ফলবান্ থাকে? ইহার ফলকাল অতিসংক্ষিপ্ত। কতিপয় দিবস পরেই

ইহাতে শরত্তের আগমন হয়। (যৌবন শুকাইয়া যায়।) যাহা কতিপয় দিন পরেই শুকাইয়া যাইবে তাহার প্রতি সমাশ্বাস কি৩৪ ? চিন্তামণি (রত্ন-বিশেষ) যেমন অল্পভাগ্য নরের হস্ত হইতে শীঘ্রই অন্তর্ধান করে, সেইরূপ, যৌবনপক্ষীও দেহপিঞ্জর হইতে সত্বর পলায়ন করিয়া থাকে৩৫। যে পরিমাণে যৌবনের বৃদ্ধি হইতে থাকে, সেই পরিমাণে মনুষ্যের কামক্রোধাদি রিপুগণ তাহার বিনাশের নিমিত্ত উৎসাহিত হইতে থাকে৩৬। যাবৎ না এই যৌবনযামিনী প্রভাতা হয়, তাবৎ অসংখ্য রাগদ্বেষাদি পিশাচ দেহমধ্যে বিচরণ করিতে থাকে৩৭। হে মুনিশার্দ্দূল! জনগণ মৃতপ্রায় পুত্রের প্রতি যেরূপ করুণা প্রদর্শন করিয়া থাকেন, বিকারগ্রস্ত ও বিবেকবিহীন নশ্বর যুবক লোকের প্রতি সেইরূপ করুণা বিতরণ করুন৩৮। যে মানব এই ক্ষণভঙ্গুর যৌবন কর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়া মোহবশতঃ আনন্দিত হয় সে মানব পশুমধ্যে গণনীয়৩৯। যে মানব অভিমানের মোহে উন্মত্ত হইয়া যৌবনের অভিলাষ করে, সেই মূঢ়চেতা মানব শীঘ্রই অনুতাপের উদরে দগ্ধ হইবে৪০। হে সাধো! যে সকল মহাপুরুষ যৌবনসঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, এই ভূমণ্ডলে তাঁহারাই পূজনীয় এবং তাঁহারাই মহাত্মা৪১। মহর্ষে! মকরাকর ভীষণ সমুদ্রও সন্তরণদ্বারা পার হওয়া যায়, তথাপি, অশেষদোষাকর দুর্যৌবন অতিক্রম করা যায় না৪২। নির্দ্দোষে যৌবনার্ণব অতিক্রম করা যার পর নাই দুঃসাধ্য। মনুষ্যের পক্ষে বিচিত্রশোভাসম্পন্ন দেবোদ্যান যদ্রূপ দুর্ল্লভ, বিনয়বিভূষিত আর্য্যজনসেবিত শমদমাদিগুণবিশিষ্ট সুযৌবন মনুষ্যের পক্ষে ততোধিক দুর্ল্লভ৪৩।

বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

একবিংশ সর্গ।

রাম পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন। বলিলেন, মহর্ষে! স্ত্রীমূর্ত্তি কি! স্ত্রীমূর্ত্তি কেবল মাংসাদির পুত্তলিকা। উহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল যন্ত্রের (যন্ত্র=কল) ন্যায় চপল এবং কতকগুলি অস্থির দ্বারা নির্ম্মিত। এই ত পদার্থ! ইহাতে শোভাই বা কি! রমণীয়তাই বা কি[১]! হে বন্ধুগণ! ত্বক, মাংস, রক্ত, বাষ্প ও জল প্রভৃতি পৃথক করিয়া দেখ, বিবেক চক্ষে অবলোকন কর, যদি সত্য সত্যই রম্য হয় তবে উহাতে আসক্ত হইতে নিষেধ করি না। নচেৎ বৃথা মুগ্ধ হইবার প্রয়োজন কি[২]? প্রমদাতনু কি? তাহার কতক অংশ কেশ, কতক অংশ রক্ত, এবং কতক অংশ মাংসাদি। ঐ সকলের রম্যতা কোথায়? ঐ সকল নিতান্ত ঘৃণ্য ও হেয়। সেই কারণে বিবেকসম্পন্ন প্রাজ্ঞ লোকেরা প্রমদাগণের কেশ, রক্ত, শরীর, সকলই নিন্দনীয় বলিয়া জানেন[৩]। ললনাগণ বিবিধ বস্ত্রালঙ্কারাদি ভূষণে ও সুগন্ধি অনুলেপনে যে-শরীরের সৌষ্ঠব সাধন করে, সে শরীর শ্মশানে শৃগাল ও কুক্কুরগণ ভক্ষণ করিবে। তাহাই তাহার শেষ ফল বা চরম পরিণাম[৪]। যে মেরুশিখরাকার উত্তুঙ্গ স্তনে গঙ্গালহরীর ন্যায় লাবণ্যময়ী মুক্তামালার শোভা দেখিয়াছি ও দেখিতেছি, সেই স্তন অচিরাৎ শ্মশানে ও দিগন্ত ভূমিতে শৃগাল কুকুরের অত্যুত্তম অন্নপিণ্ড তুল্য ভক্ষ্য হইবে[৫]।৬। বনচারী করভাদি জন্তুগণের শরীর যেরূপ রক্তমাংসাদিময়, কামিনী-শরীরও সেইরূপ রক্তমাংসাদিময়। তাহার নিমিত্ত এত আগ্রহ কেন[৭]? মুনিবর! রমণীশরীর অবিচার কালে রমণীয় বলিয়া কল্পনা করা যায় বটে; পরন্তু উহা মোহের উপকরণ ব্যতীত অন্য কিছু নহে[৮]। বিপুলোল্লাসদায়িনী চিত্তবিকারকারিণী কামসন্তাপজননী রমণী হইতে মদ্যের কিছু মাত্র প্রভেদ নাই[৯]। ললনারূপ আলানে নিবদ্ধ পুরুষরূপ হস্তী সদুপদেশরূপ দৃঢ়তর অঙ্কুশে আহত হইলেও প্রবোধিত হয় না[১০]। কেশকজ্জলধারিণী রূপলাবণ্যবতী লোচনপ্রিয়া রমণীরা অগ্নিশিখার ন্যায় দুস্পর্শা। ইহারা নরগণকে তৃণের ন্যায় দগ্ধ করিয়া থাকে[১১]। কামিনীগণ দূরে থাকিয়াও গাত্রদাহ উপস্থিত করে; এবং বস্তুতঃ নীরসা হইলেও সরসার ন্যায় প্রতীতা হয়। রমণীরা আপাতদর্শনে রসপূর্ণা বলিয়া প্রতীতা হইলেও পরিণামে অত্যন্ত

নীরসা হয়। অধিক কি বলিব, ইহারা নরকাগ্নির উত্তম কাষ্ঠ[১২]। কৃষ্ণবর্ণকবরীবিশিষ্টা তরলতারকনয়না পূর্ণেন্দুবিম্ববদনা বিকসিতকুসুম-সম-সুহাসিনী শৃঙ্গারলীলাদির দ্বারা চিত্তচঞ্চলকারিণী ও পুরুষগণের কার্য্য-সংহারিণী কামিনীরা দীর্ঘযামিনীর অনুরূপা। ইহারা মানবগণের বুদ্ধিকে মোহান্ধকারে নিমগ্ন করিয়া রাখে। পুষ্পসদৃশমনোহরা পল্লবশালিনী ভ্রমর-নয়না বিবিধবিলাসিনী সুস্তনী পুষ্পকেশরগৌরাঙ্গী চিত্তোন্মাদকারিণী রমণীরা বিষলতার ন্যায় মনুষ্যের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে[১৩।১৬]। যদ্রূপ ভুজঙ্গদলন-কারী জন্তুগণ নিশ্বাসাদির দ্বারা গর্ত্ত হইতে ভুজঙ্গগণকে আকর্ষণপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া থাকে; সেইরূপ, কামিনীরাও বিবিধপ্রলোভন ও আশ্বাস প্রদান দ্বারা পুরুষগণের চিত্ত আকর্ষণ করিয়া আত্মবশীভূত করে[১৭]। হে ব্রহ্মন্! কাম-নামক কিরাত মুগ্ধচিত্ত নররূপ বিহঙ্গম দিগকে রুদ্ধ করিবার নিমিত্ত নারী-রূপিণী বাগুরা বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে[১৮]। মনোরূপ মত্তমাতঙ্গ রমণীরূপ আলানে রতিরূপ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া মূকবৎ অবস্থিতি করিতেছে[১৯]। লোকে যাহাদিগকে রমণী বলে, আমি দেখিতেছি, তাহারা কেবল ভবপল্বল-বিহারী মৎস্যরূপ পুরুষের দুর্ব্বাসনাসূত্রস্থ পিষ্টপিণ্ডিকাবৃত বড়িশ ব্যতীত অন্য কিছু নহে[২০]। বামলোচনাগণ তুরঙ্গমগণের মন্দুরা, দন্তিগণের আলান, এবং ভুজঙ্গমগণের বশীকরণমন্ত্র ও ঔষধ। ইহাদের দ্বারাই পুরুষরূপ আশী-বিষ গণ ধৃত ও বদ্ধ হয়[২১]। হে মুনে! নানারসবতী বিচিত্রভোগভূমি এই পৃথিবী স্ত্রীগণকে আশ্রয় করিয়া স্থিতিলাভ করিয়াছে[২২]। অশেষদোষাকর দুঃখশৃঙ্খলরূপিণী কামিনীতে আমার অল্পমাত্রও প্রয়োজন নাই[২৩]। উহা-দিগের স্তনমণ্ডলে আমার কি হইবে? বিশাল নেত্রে ও ভ্রূযুগলেই বা আমার কি হইবে? ঐ সকল কেবল মাংসসার সুতরাং হেয়[২৪]। হে ব্রহ্মন্! মাংস-শোণিতময়ী অস্থিসারা রমণীগণের লাবণ্য কতিপয় দিবসেই বিশীর্ণতা প্রাপ্ত হয়। ঐ সকল মাংস, রক্ত ও অস্থি যে কোথায় বিপ্রকীর্ণ হইয়া যায় তাহার নিদর্শনও থাকে না[২৫]। হে তাততুল্য! অদূরদর্শী পুরুষেরা যে সকল রমণীকে প্রণয়িনী বোধে লালন করিয়া থাকে সেই সকল অঙ্গনাগণের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অচিরাৎ শ্মশানভূমে নিপতিত হইবে[২৬]। পুরুষগণ আজ অত্যন্ত স্নেহের সহিত কামিনীগণের যে-মুখমণ্ডল অলকাদির দ্বারা সুশোভিত করিতেছে, কাল তাহা শ্মশানে নিক্ষেপ পূর্ব্বক প্রজ্জলিত হুতাশনে দগ্ধ করিবে। কামিনীগণের শরীর শ্মশানে ভস্মীভূত অথবা নিক্ষিপ্ত হয়। নিক্ষিপ্ত হইলে

তাহাদিগের সেই সুদীর্ঘ কেশপাশ তত্রস্থ বৃক্ষশাখায় সংলগ্ন ও চামরব উদ্বেল্লিত এবং তাহা দিগের অস্থি সকল ভূমিতলে নক্ষত্রপুঞ্জের ন্যায় শোভমা হইতে থাকে। তাহাদিগের রক্ত তখন ধূলিসংলগ্ন হয়, তাহাদিগের মাং ক্রব্যাদগণ ভক্ষণ ও শিবাগণ তাহাদিগের চর্ম্ম চর্ব্বণ করে, এবং তাহাদিগে প্রাণবায়ু আকাশে গমন করে। হে মুনিবর! স্ত্রী লোকের অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বিষয় বা পরিণামপ্রকার কথিত হইল। এক্ষণে তাহাতে যে ভ্রান্তি আ তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে সংসারস্থ লোকবৃন্দ! কি জ তোমরা ভ্রান্তির অনুগামী হইতেছ তাহা আমায় বল[২৭।৩০]

নারীদেহ পঞ্চ ভূতের দ্বারা সৃষ্ট। পঞ্চভূতনির্ম্মিত নিতান্ত অসার বস্তু প্রতি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিরা কি নিমিত্ত অনুরাগ প্রকাশ করে তাহা বলিতে পা না![৩১] মনুষ্যের কান্তানুসারিণী চিন্তা সুতাল লতার ন্যায় (সুতাল=এক প্রকার বন্য লতা) কটুম্লফলশালিনী, মূর্দ্ধবিস্তীর্ণা ও অত্যন্ত দুর্গম শাখা প্রশা খার দ্বারা জটিল[৩২]।* যেমন যূথভ্রষ্ট মৃগ কোন্ দিকে যাইবে তাহা স্থির করিতে পারে না, না পারিয়া ব্যাকুল হয়, তেমনি, পুরুষগণও স্ত্রীর ভরণ পোষণা ধনলোভে আকুল হইয়া কোন্ দিকে গমন করিবে তাহা স্থির করিতে পারে না, না পারিয়া ব্যাকুল হয়[৩৩]। পর্ব্বতখাতে (গহ্বরে) নিপতিত করিণীর জন্য অনুরক্ত মহাগজ যদ্রূপ অনুতাপ ভোগ করে, প্রমদানুরক্ত যুবক ব্যক্তির সেইরূপ শোকগ্রস্ত হইয়া থাকে[৩৪]। যাহার স্ত্রী আছে তাহারই ভোগাভি লাষ জন্মে। যাহার স্ত্রী নাই তাহার আবার ভোগাভিলাষ কি? স্ত্রী পরিত্যাগ করিতে পারিলেই জগৎ পরিত্যাগ করা হয়, এবং জগৎ পরিত্যাগ করি লেই পরম পবিত্র অখণ্ডসুখভোগে (ব্রহ্মানন্দানুভবে) সমর্থ হওয়া যায়[৩৫] হে ব্রহ্মন্! এই চঞ্চল ক্ষণভঙ্গুর সুদুস্তর বিষয়ভোগে আমার অণুমাত্রও ইচ্ছা নাই। আমি কিরূপে জরামরণাদি ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইব, পরাৎপর পরমাত্মার পরম পদ লাভ করিব, শান্ত ও স্থির পদ প্রাপ্ত হইব, প্রযত্ন সহকারে নিরন্তর কেবল তাহারই চিন্তা করিতেছি[৩৬]।

একবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

---

* মূর্দ্ধবিস্তীর্ণা=অগ্রভাগ বিস্তৃত। জটিল=জড়ান বা বায়ু প্রবেশ শূন্য। তাবার্থ—স্ত্রী চিন্তার পরিণাম অপরিহার্য্য দুঃখে পরিব্যাপ্ত।

দ্বাবিংশ সর্গ।

রামচন্দ্র বলিলেন, মহর্ষে! ক্রীড়া কৌতুকাদির অভিলাষ পূর্ণ হইতে না হইতেই যৌবন আসিয়া বাল্য কাল গ্রাস করে। আবার স্ত্রীসম্ভোগাদির অভিলাষ পূর্ণ না হইতেই বার্দ্ধক্য আসিয়া যৌবনকে গ্রাস করে। বিবেচনা করিয়া দেখুন, বাল্য ও যৌবন কিরূপ কর্কশ (অসুখাবহ[১]।) হিম যেমন পদ্মকে, প্রবলবাত্যা যেমন শারদীয় (শরৎকালের) তৃণাদির অগ্রভাগস্থিত শিশির বিন্দুকে, নদী যেমন তীরতরুকে বিনষ্ট করে, তেমনি, জরা এই ভৌতিক দেহকে বিনাশ করিয়া থাকে[২]। মুনিবর! বিষ কণামাত্র ভক্ষিত হইলেও তাহা যেমন অচিরাৎ দেহবৈরূপ্য আনয়ন করে, তেমনি, জরঠ-রূপিণী জরা শীঘ্রই এই দেহস্থ-অঙ্গপ্রত্যঙ্গ জর্জ্জরীকৃত করিয়া অত্যন্ত বিরূপ করিয়া তুলিবে[৩]। কামিনীগণ শিথিল জরাজীর্ণ পুরুষকে বলীবর্দ্দের বা উষ্ট্রের সমান জ্ঞান করে[৪]। যেমন সপত্নীতাড়িতা স্ত্রী বাধ্য হইয়া স্থানান্তরে ও গৃহান্তরে প্রস্থান করে, সেইরূপ, মনুষ্যও ক্লেশদায়িনী জরায় আক্রান্ত হইলে প্রজ্ঞা তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া যায়[৫]। স্ত্রী, পুত্র, সুহৃদ, বান্ধব, দাস, দাসী, সকলেই জরাগ্রস্ত মানবকে উন্মত্ততুল্য (পাগল) জ্ঞানে অবজ্ঞা করিয়া থাকে[৬]। গৃধ্র যেমন উচ্চ বৃক্ষের আশ্রয়ে গমন করে, তেমনি, দুরাশা আসিয়া কুদৃশ্য, দৈন্যগ্রস্ত, গুণহীন ও পরাক্রমবিহীন বৃদ্ধ পুরুষকে আশ্রয় করিয়া থাকে। (বৃদ্ধ হইলে আশা ও অভিলাষ বাড়ে[৭]।) দৈন্যদোষময়ী অন্তর্দ্দাহ-প্রদায়িনী সুদীর্ঘা বিষয়বাসনা বালসখীর ন্যায় বৃদ্ধকালেও বর্দ্ধিতা হইতে থাকে[৮]। বার্দ্ধক্যে "হায়! এখন আমার কর্ত্তব্য কি! পরেই বা না জানি কি কষ্ট হইবে!" এইরূপ অপ্রতিবিধেয় ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে[৯]। মহর্ষে! বৃদ্ধ হইলে "আমি দুঃখী, আমি অকর্ম্মণ্য, আমি নিতান্ত হেয় বা তুচ্ছ, আমি কি করিব, ক্ষমতাই বা কি, কি প্রকারেই বা জীবন ধারণ করি, আমার কথায় কি প্রয়োজন, আমি মৌন হইয়াই থাকি।" ইত্যাদি প্রকার দৈন্য উদিত হইতে থাকে[১০]। অধিকন্তু বৃদ্ধকালে "আমি কখন্ কি প্রকারে কাহার নিকট হইতে সুস্বাদু ভক্ষ্য পাইব" এইরূপ চিন্তা অগ্নিসম বর্দ্ধিত হইয়া নিরন্তর দগ্ধ করিতে থাকে[১১]। বস্তুতঃই বৃদ্ধকালে সকল বিষয়েই অভিলাষ বৃদ্ধি পায় কিন্তু কোনও বিষয় উপভোগ করিবার সামর্থ্য থাকে না। সুতরাং

সামর্থ্যহীনতাপ্রযুক্ত বৃদ্ধদিগের হৃদয় নিরন্তর দগ্ধ হইতে থাকে[১২]। হে মুনিবর! এই দেহরূপ বৃক্ষে অঙ্গপীড়নকারিণী সুতরাং অপকারকারিণী জরারূপা বকী রোগরূপ কাল-সর্পে আক্রান্ত হইয়া রোদন করিতে থাকে। সেই সময় আবার দীর্ঘমূর্চ্ছারূপ অন্ধকারের প্রত্যাশায় মৃত্যুরূপ উলূক ('কাল-প্যাঁচা) আসিয়া দেখা দেয়[১৩।১৪]। যেমন সায়ংকাল আগমে তিমিরবিহারী পেচকগণ অন্ধকারের অনুগামী হয়, তেমনি, এই নশ্বর দেহে জরার আবির্ভাব দেখিলে মৃত্যু আহ্লাদ সহকারে তাহার অনুগমন করে[১৫]। হে মুনিনাথ! দেহবৃক্ষে জরাকুসুম প্রস্ফুটিত হইয়াছে দেখিলেই তন্মুহূর্ত্তে মৃত্যুরূপ বানর আসিয়া তাহাতে আরোহণ করে[১৬]। জনশূন্য নগরের লতাহীন তরুর ও অনাবৃষ্টিযুক্ত দেশের কিছু না কিছু শোভা থাকে, কিন্তু জরাজর্জ্জরিত দেহের অণুমাত্রও শোভা থাকে না[১৭]। জরা আমিষভোজিনী গৃধ্রীর সমান। গৃধ্রী যেমন মাংস খণ্ড গিলিবার জন্য কর্কশধ্বনি ও বেগ সহকারে মাংসখণ্ড গ্রহণ করে, সেইরূপ, জরাও কুৎসিত কাসধ্বনি সহকারে মানবগণকে গ্রাস করিবার অভিপ্রায়ে সমাগত হয়[১৮]। কুমারীগণ যেমন দর্শনমাত্রে সমুৎসুক চিত্তে কুমুদপুষ্পের শিরশ্ছেদন করে ও গ্রহণ করে, তেমনি, জরাও দেহস্থ সুশোভন যৌবনপুষ্প অবলোকন করিবামাত্র তাহার সংহারার্থ তাহাকে গ্রহণ করিয়া থাকে[১৯]। যেমন প্রবলবাত্যা তরুসমূহকে ধূলিধূসরিত ও তাহার শাখাপল্লবাদি বিশীর্ণ করিয়া থাকে, তেমনি, জরাও বহুবিধ রোগদ্বারা শরীরকে পাংশুবর্ণবিশিষ্ট ও জর্জ্জরিত করিয়া থাকে[২০]। যেমন তুষার পাতে পদ্মের ম্লানদশা জন্মে, সেইরূপ, জরার দ্বারাও দেহ জীর্ণ ও বিশীর্ণ হয়[২১]। জরারূপা কৌমুদী মস্তকরূপ গিরিপৃষ্ঠে উদিত হইয়া শীঘ্রই বাত ও কাসরূপ কুমুদ্বতীকে বিকসিত করিয়া থাকে[২২]। মানবগণের মস্তক জরারূপ লবণে ধূসরিত হইলে পক্ককুষ্মাণ্ডাকার হয়। অনন্তর কাল তাহা অবলোকন করিয়া ভক্ষণ করিতে অগ্রসর হয়[২৩]। জহ্নুসুতা গঙ্গা তীরস্থিত বৃক্ষকে সমূলে উন্মূলিত করেন, জরারূপিণী গঙ্গাও আয়ুঃপ্রবাহের চলনে শরীররূপ তীরবৃক্ষের মূল উন্মূলিত করিয়া থাকে[২৪]। জরারূপিণী মার্জ্জারী বলপূর্ব্বক যৌবনরূপ মূষিককে গ্রাস করে, করিয়া উল্লাসিতা হয়[২৫]। দেহজঙ্গলবাসিনী জরাজম্বুকী যেরূপ কর্কশ ও অমঙ্গল রব করে, সেরূপ রব অন্য কুত্রাপি শ্রুত হয় না[২৬]। জরা এক প্রকার অগ্নির প্রজ্বলন। দুঃখ তাহার মালিন্যকারক ধূম, শ্বাস ও কাস প্রভৃতি রোগ তাহার শীৎকার এবং এই জীবদেহ তাহার দাহন

কাষ্ঠ)[২৭]। এই দেহ জরাবস্থায় পুষ্পফলভারাবনত লতার ন্যায় বাঁকিয়া যায় ও শ্বেতবর্ণ হয়[২৮]। এই দেহরূপ কদলীবৃক্ষ যখন জরাপ্রভাবে ধবলিত হয়, তখন, মৃত্যুরূপ মাতঙ্গ আসিয়া তাহা উৎপাটিত করিয়া থাকে[২৯]। মুনিবর! মৃত্যুরাজ আগমন করিবেন, সেই সূচনায় আধিব্যাধিরূপ তদীয় বহু সৈন্য জরারূপ শ্বেত চামর ধারণ করিয়া অগ্রে আগমন করিতে থাকে[৩০]। হে মুনিনায়ক! আপনি দেখুন, যাহারা গিরিগুহায় প্রবেশ পূর্ব্বক পলায়ন করে, জরা তাহা দিগকে জয় করিতে অসমর্থ হয়। তাহারা শত্রুহস্তে রক্ষা পাইলেও জরারূপিণী রাক্ষসীর হস্তে পরিত্রাণ পায় না[৩১]। বালকগণ যেমন তুষারাচ্ছন্ন গৃহে অবস্থিতি করিয়া শরীরের অবশতাপ্রযুক্ত অঙ্গসঞ্চালন করিতে অসমর্থ হয়, সেইরূপ, ইন্দ্রিয়গণ এই জরাক্রান্ত শরীরে অবসাদ প্রাপ্তে স্ব কার্য্যে অসমর্থ হয়[৩২]। যদ্রূপ নর্ত্তকী যষ্টি ধারণ পূর্ব্বক মুরজবাদ্যতালে নৃত্য করে, তদ্রূপ, দেহ যষ্টি অবলম্বনে কাসবায়ুনিঃসরণরূপ মুরজবাদ্যতালে অতিবৃদ্ধা জরাযোষিৎ অনবরতঃ স্খলিত পদে নৃত্য করিয়া থাকে[৩৩]। যদ্রূপ গন্ধকুটিতে অর্থাৎ সুগন্ধিদ্রব্য নির্ম্মিত আধারে রাজব্যবহারযোগ্য শ্বেত-চামরাদি আন্দোলিত হয়, তদ্রূপ, জরাকালে মনুষ্যের দেহদণ্ডের উপরিভাগে সুবিপক্ক কেশ সকল সংসার নামক রাজার ব্যবহার্য্য শ্বেত চামর দোলায়িত হইতে থাকে। * মহর্ষে! কুমুদ যেমন চন্দ্রোদয় হইলে বিকসিত হয়, তেমনি, জরা উপস্থিত হইলেও মৃত্যু অতীব প্রফুল্ল হয়[৩৪।৩৫]। এই শরীররূপ অন্তঃপুর যখন জরারূপ সুধায় (সুধা=চূর্ণ) ধবলিত হয়, তখন, এতন্মধ্যে অশক্তি, আর্ত্তি (ব্যাধি পীড়া) ও আপদ, এই তিন অঙ্গনা পরম সুখে বসতি করিতে থাকে[৩৬]। মহর্ষে! যাহাতে মৃত্যুর আগমন অবশ্যম্ভাবী এবং যাহা জরাজিত, তাহাতে আমার আস্থা কি? আমি বশিষ্ঠাদির ন্যায় তত্ত্বজ্ঞ নহি; সুতরাং আমি জরামৃত্যুগ্রস্ত শরীরের প্রতি কিরূপে বিশ্বাস করিতে পারি[৩৭]। এই জরাক্রান্ত দুঃখময় শরীর ধারণ করিয়া দুর্দ্দশাগ্রস্ত হইবার ফল কি? সংসার-বিজয়িনী জরা সকলকেই জয় করিয়া হতোদ্যম করিবে; পরন্তু ইহাকে জয় করিতে কেহই সমর্থ হইবে না[৩৮]।

দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

---

* গন্ধকুটী। গন্ধ=কস্তুরী প্রভৃতি দ্রব্য। কুটী=আধার। শরীর পক্ষে—গন্ধ—বিষয়ভোগ। তাহার কুটী অর্থাৎ আশ্রয় স্থূল দেহ। ইহা লম্বায়মান বা দীর্ঘ বলিয়া যষ্টি।

ত্রয়োবিংশ সর্গ।

রাম বলিলেন, মুনিবর! সংসাররূপ গর্ত্তে নিপতিত মূঢ়বুদ্ধি মানবগ
নানাপ্রকার অলীক কল্পনাজাল বিস্তার করতঃ তন্নিবন্ধন রাগদ্বেষাদি
বশীভূত হইয়া পুনঃ পুনঃ মহাভ্রমে পতিত হইয়া থাকে[১]। কিন্তু যাঁহা
সাধু তাঁহারা এই মাংসাস্থিময় দেহের বা সংসারের প্রতি অল্পমাত্রও আ
প্রকাশ করেন না। যাহারা বালক তাহারাই মুকুরপ্রতিবিম্বিত ফল ভক্ষ
করিবার জন্য ব্যগ্র ও লোলুপ হয়, অন্যে নহে[২]। যাহাদের ইহাতে অর্থা
এই সংসারে সুখবাসনা আছে, কালরূপ মূষিক তাহাদের সেই সেই বাসন
রজ্জুর ছেদনকর্ত্তা। তাহারা যতই বাসনা রজ্জু নির্ম্মাণ করুক, কাল মূষিক
সমস্তই অল্পে অল্পে ও অলক্ষ্যে ছেদন করিবে[৩]। যদ্রূপ বাড়বানল উচ্ছলি
সমুদ্রের সলিলরাশি গ্রাস করে, সেইরূপ, সর্ব্বভক্ষক কালও সংসারের সক
বস্তু গ্রাস করিয়া থাকে। এমন কিছুই নাই যাহা সর্ব্বভক্ষক কালের ভীষ
গ্রাসে পতিত না হয়[৪]। কাল সমুদায় পদার্থের অতিভীষণ সংহার রুদ্র।
কিছু দৃশ্য দেখিতেছেন সমস্তই কালকর্ত্তৃক ভক্ষিত হইবে[৫]। যিনি যতই ব
হউন, বল বুদ্ধি বৈভব যাঁহার যতই থাকুক, দ্যোতমান কাল সমস্তই বিনা
করিবেন, কিছুমাত্র বিলম্ব ও কাহারও প্রতিক্ষা করিবেন না। লোক সক
জন্মিয়াই কালবদনে নিপতিত হয়[৬]। কালের কোনপ্রকার দৃশ্য রূপ নাই
কাল কেবল যুগ, বৎসর ও কল্পাদির দ্বারা অল্পমাত্র প্রকাশ পাইতেছে
জগতীস্থ সমুদায় বস্তু আক্রম করিয়া আছে[৭]। গরুড় যেমন নাগ দিগ
নিগীরণ করে (নিগীরণ=গলাধঃকরণ), সেইরূপ, কালও পরমরূপবা
সৎকর্ম্মশালী সুমেরুসদৃশগৌরবান্বিত ব্যক্তি দিগকেও নিগীরণ ও জী
করেন[৮]। কি নির্দ্দয়, কি কঠিন, কি ক্রূর, কি কর্কশ, কি কৃপণ, কি উত্ত
কি অধম, সকল ব্যক্তিই কালের উদরস্থ। এমন কেহই নাই যিনি কাল
গ্রাসে অব্যাহতি লাভ করিতে পারেন[৯]। কাল মহা অম্বর। মহা অ
(অম্বর=পেটুক) কালের মতি গতি কেবল ভক্ষণেই পর্য্যবসিত। কা
প্রত্যহই অসংখ্য লোক (জগৎ সংসার) ভক্ষণ করিতেছে তথাপি সে মহা
(বহুভোজী) তৃপ্ত হইতেছে না[১০]। নট যেমন নাট্যশালায় নানারূপ ধা

ক্রীড়া করে, তেমনি, কালও এই সংসারে হরণ, নাশ, ভক্ষণ প্রভৃতি নানা আকারে নৃত্য করিতেছে[১১]। যেমন শুক পক্ষী দাড়িম্ব ফল বিদীর্ণ করিয়া তাহার বীজ সমুদয় ভক্ষণ করে, সেইরূপ, কালও এই অসৎ জগৎ ভেদ করিয়া তদন্তর্গত জীব সমুদয়কে অনবরত ভক্ষণ করিতেছে[১২]। যেমন বন্য হস্তী শুণ্ডাগ্র দ্বারা আকর্ষণ করতঃ তরুরাজি উৎপাটিত করে, সেইরূপ, কালও এই জগৎ নিরন্তর আলোড়িত ও উন্মূলিত করিতেছে[১৩]। এই অপার ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চীকৃত ভুতাত্মা ব্রহ্মার উদ্যান। দেবগণ তাহার ফল। সর্ব্বব্যাপী, কাল সে সমস্তই আক্রমণ করিয়া আছে। এই কালরূপ পুরুষ অবিশ্রান্ত যামিনীরূপ-ভ্রমরীপরিপূর্ণ ও দিনরূপমঞ্জরীবিশিষ্ট বৎসর, কল্প, যুগ ও কলা কাষ্ঠা প্রভৃতি মালা রচনা করিতেছে, তাহাতে তাহার অল্প মাত্রও শ্রান্তি হইতেছে না[১৪,১৫]। মহর্ষে! ধূর্ত্তচূড়ামণি কাল কোনও প্রকারে ছিন্ন, ভিন্ন, ভগ্ন, দগ্ধ ও দৃশ্য-যোগ্য হয় না অথচ কাল ব্যতীত অন্য কিছু ছিন্ন ভিন্ন ভগ্ন দগ্ধ ও দৃক্‌গোচরে উপস্থিত হয় না[১৬]। কাল মনোরাজ্যের অনুরূপ। কালের ও মনোরাজ্যের ভেদ নাই। কাল মনোরাজ্যের ন্যায় বিস্তৃত ও নিমেষমধ্যে বহুবস্তুসমন্বিত জগতের উৎপাদন ও নিধন কর্ত্তা[১৭]। আত্মম্ভরি কাল দৃঢ়ব্রতা বিবিধক্লেশ-দায়িনী ও দুর্ব্বিলাসশালিনী চেষ্টার সহিত মিলিত আছে। কালের সেই সেই চেষ্টায় এই ভৌতিক দেহ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহারই চেষ্টায় তদুৎপাদিত দেহে আত্মাধ্যাস। এই কালই জীবদিগকে স্বর্গ নরক ভোগ করাইতেছে এবং এই আত্মম্ভরি কাল তৃণ পর্ণ হইতে মহেন্দ্র ও সুমেরু পর্য্যন্ত বস্তু গ্রাস করিতে উদ্যত আছে[১৮,১৯]। ক্রূরতা, লোভ, দুশ্চাঞ্চল্য ও দুর্ভাগ্য, সমুদায়ই কালে অবস্থিত[২০]। যেমন বালকেরা আপন আপন প্রাঙ্গণে কন্দুক নিক্ষেপ পূর্ব্বক ক্রীড়া করে, সেইরূপ, কালও গগন চত্বরে পুনঃ পুনঃ চন্দ্রসূর্য্য নামক কন্দুক-দ্বয় আস্ফালন (উদয় ও অস্ত) করতঃ ক্রীড়া করিতেছে[২১]। এই কাল কল্পান্তে সমুদায় প্রাণিবিভাগ বিনাশ ও তাহাদের ভূতপঞ্চকময় অস্থি মালায় আপনার সর্ব্বাঙ্গ বিভূষিত করতঃ (আপাদ মস্তক শোভমান করিয়া) ক্রীড়া করিতে সঙ্কুচিত হয় না[২২]। কালের চরিত্র (কার্য্য) নিরঙ্কুশ, নিতান্ত বিচিত্র, ও স্বাধীন। কল্পান্ত কালে ইহারই অঙ্গনির্গত বায়ু সুমেরু পর্ব্বতকেও ভূর্জ্জত্বকের ন্যায় শীর্ণ বিশীর্ণ করিয়া উড়াইয়া দেয়[২৩]।* এই কাল কখন রুদ্র,

---

* কল্পান্ত=মহাপ্রলয়। বায়ু অর্থাৎ প্রলয়-বায়ু। ভূর্জ্জত্বক্‌=ভূর্জ্জপত্র। প্রবল বায়ুর আঘাত পাইলে ভূর্জ্জপত্রের গাছ বিশীর্ণ হইয়া যায়। টুক্‌রা-টুক্‌রা হইয়া যায়।

কখন মহেন্দ্র, কখন ইন্দ্র, কখন কুবের, আবার কখন কিছুই নহে। অর্থাৎ তাহার কোনও প্রকার রূপ থাকে না[২৪]। যদ্রূপ সরিৎপতি স্বীয় অঙ্গে অজস্র তরঙ্গমালা উৎপাদন, ধারণ ও সংহার করে, তদ্রূপ, কালও আপনাতে অজস্র সৃষ্টিপ্রবাহ ধারণ ও অজস্র সে সকলের সংহার করিতেছে[২৫]।* কাল মহাকল্প নামক বৃক্ষ হইতে দেবতা ও অসুর নামক পক্ক ফল পাতিত করিতেছে[২৬]। ঋষে! কাল একটী বৃহৎ উড়ুম্বর বৃক্ষ (এক প্রকার ডুমুর গাছ)। তাহার ফল অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড, প্রাণী সকল তন্মধ্যগত মশক, তাহারা কিছু কাল বৃথা ঘুংঘুং করে, করিয়া মরিয়া যায়[২৭]। মুনিবর! কাল চৈতন্যরূপ জ্যোৎস্নার সন্নিধান বশতঃ প্রফুল্লিতা অর্থাৎ ব্যক্তভাবপ্রাপ্তা জগৎসত্তাসামান্যরূপিণী প্রিয়তমা ক্রিয়া কুমুদিনীর সহিত মিলিত বা এক শরীর হইয়া হর্ষানুভব করিতেছে[২৮]। † কাল অনন্ত অপার অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠিত নিজ বপু অবলম্বন করিয়া অপূর্ব্ব মহাশৈলের ন্যায় অবস্থান করিতেছে[২৯]। মহর্ষে! কাল কোথাও বা গাঢ়শ্যামবর্ণ, কোথাও বা উজ্জ্বল কমনীয় বর্ণ, কোথাও বা তদ্বিবর্জ্জিত কার্য্য উৎপাদন করতঃ অবস্থিতি করিতেছে[৩০]। ‡ কাল অসংখ্য প্রাণিবিভাগ লীন করিয়াছে, তাহার অবশিষ্ট সারের (স্থিরাংশের) ন্যায় প্রতিষ্ঠিত আছে। কালের সে রূপ পৃথিবীর ন্যায় আত্মসত্তায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে (অভিপ্রায় এই যে, কাল সর্ব্বাধার ও স্থির, আর সব অসার ও অস্থির)[৩১]। শতকল্প অতীত হইলেও কাল খেদান্বিত হয় না, আদর প্রাপ্তও হয় না। কালের গতি, স্থিতি, উদয় ও অস্ত, কিছুই নাই[৩২]। কাল জগৎসৃষ্টিরূ

---

* সমুদ্রে তরঙ্গ বা ঢেউ নিরন্তর উৎপন্ন হইতেছে ও বিলীন হইতেছে। এই ক্ষণ বিশ্ব সমুদ্রলহরীর অনুরূপ। কালরূপ মহাসমুদ্রে ব্রহ্মাণ্ডরূপ তরঙ্গ অজস্র উঠিতেছে ও হইতেছে।

† চৈতন্য—ব্রহ্ম। তাঁহারই সন্নিকর্ষ বিশেষে রজ্জুতে সর্পের ন্যায় ব্রহ্মে জগতের আ হয়। সেইজন্য জগতের পৃথক অস্তিত্ব নাই ও সেইজন্যই জগৎবিকাশের কারণ চিৎ ব্রহ্মচৈতন্য। এস্থলে জগতের অস্তিতা কুমুদ্বতী, তৎসম্বন্ধীয় জ্যোৎস্না ব্রহ্মচৈতন্য। কাল লইয়া শুভাশুভ কর্ম্মরূপ ভার্য্যার সহিত একশরীর হইয়া আপনি আপনার ইচ্ছাশরীরে অনুভব করিতেছে। স্থূল কথা এই যে, সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়, শুভাশুভ কর্ম্ম, তদনুসারে নরকাদি ভোগ, সমস্তই কালের প্রভাব বা মহিমা।

‡ নিশায় ও অঞ্জন প্রভৃতিতে কৃষ্ণবর্ণ কার্য্য। দিবসে, পূর্ণিমার রাত্রে ও মণি প্রভৃ কমনীয় উজ্জ্বল বর্ণ কার্য্য। গৃহভিত্তি প্রভৃতিতে উভয়বর্জ্জিত কার্য্য।

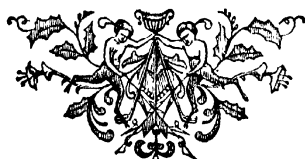
ক্রীড়ায় আস্থাপরিশূন্য ও অভিমানত্যাগী হইয়া আপনিই আপনাকে বিবর্ণ করিতেছে ও পালন বা পরিক্ষণ করিতেছে[৩৩]। কাল সরোবরের অনুরূপ। রাত্রি তাহার পঙ্ক, দিন তাহার ফুল্ল কোকনদ, মেঘাদি তাহার ভ্রমর[৩৪]। যদ্রূপ কৃপণ অর্থাৎ লোভী ব্যক্তি মার্জ্জনীর দ্বারা কনকাচলের চতুর্দ্দিক হইতে সুবর্ণ সংগ্রহ করিবার বাঞ্ছা করে, সেইরূপ, কালও রজনীরূপ সম্মার্জ্জনীর দ্বারা জগতের প্রাণিনিবহ অজস্র সংগ্রহ করিতেছে[৩৫]। যেমন মনুষ্যেরা অঙ্গুলির দ্বারা দীপবর্ত্তিকা সঞ্চালন করিয়া গৃহকোণস্থ বস্তুসমুদয় দর্শন করে; সেইরূপ, কালও ক্রিয়ারূপ অঙ্গুলির দ্বারা (ক্রিয়া—সূর্য্যাদির গতি। দিন বা তিথি)। সূর্য্যরূপ দীপ উজ্জ্বলিত করিয়া জগতের কোথায় কি আছে তাহা নিরন্তর নিরীক্ষণ করিতেছে[৩৬]। কাল অনবরত নিমেষরহিত সূর্য্যরূপ নেত্রে অবলোকন করতঃ জগৎরূপ জীর্ণারণ্য হইতে লোকপালরূপ পক্ক ফল চয়ন করতঃ ভক্ষণ করিতেছে[৩৭]।

মহর্ষে! কাল জীর্ণকুটীরস্থ মণির ন্যায় জগতের গুণশালী লোকদিগকে যত্ন সহকারে মৃত্যুরূপ পেটিকা মধ্যে সংস্থাপিত করিয়া রাখে এবং লোক সমুদায়কে রত্নমালার ন্যায় গ্রন্থন করতঃ ভূষণার্থ অঙ্গে ধারণ করিয়া পুনর্ব্বার ছিন্ন ভিন্ন করিয়া থাকে[৩৮।৩৯]। নিতান্ত চপল (চঞ্চল) কাল দিনরূপ হংসানুগত তারারূপ কেশরযুক্ত নিশারূপ ইন্দীবর মালা বলয়িত করিয়া ধারণ করিতেছে ও শৈল, সিন্ধু, স্বর্গ ও পৃথিবী, এই শৃঙ্গচতুষ্টয়শালী জগদ্রূপ মেষের নক্ষত্রপুঞ্জরূপ শোণিতকণা প্রত্যহ ভক্ষণ করিতেছে[৪০।৪১]। * অধিক কি বলিব, হিংসাপরায়ণ কাল যৌবনরূপ নলিনীর চন্দ্রমা ও আয়ুরূপ মাতঙ্গের কেশরী। জগতে কি ক্ষুদ্র কি বৃহৎ এমন কোন বস্তু নাই, কাল যাহার তস্কর নহে[৪২]। জীবগণ যেমন সুষুপ্তিকালে সর্ব্ব দুঃখ সংহার করিয়া অজ্ঞান

---

* ইন্দীবর=নীলপদ্ম। রাত্রিগুলি যেন সূত্রগ্রথিত নীলপদ্মের মালা। অন্তরালে বা মধ্যে মধ্যে যে দিন আছে, সেই গুলি শ্বেত হংস। পদ্মবনে—হংসের বিচরণ প্রসিদ্ধ। রাত্রে যে নক্ষত্র প্রকাশ পায়, সে গুলি যেন কেশর অর্থাৎ রাত্রিরূপ নীলপদ্মের কিঞ্জল্ক (পদ্মের কুরি) এই মালা কালের গলদেশে বলয়িত হইয়া আছে (ঝুলিতেছে)। মালা যেমন দুই তিন ফের বা পেঁচ দিয়া ধারণ করে, এ মালাও সেইরূপ অনন্ত ফেরে বা পেঁচে ধৃত হইয়াছে। জগৎ যেন একটী মেষ (ভেড়া), শৈলাদি তাহার শৃঙ্গ। নক্ষত্রগণ তাহার শোণিত বিন্দু, এবং কাল তাহার ভক্ষক। অর্থাৎ প্রতি কল্পেই জগৎ মেষের নক্ষত্ররূপ রক্ত কালের উদরস্থ হয়। এক এক কল্প কালের এক এক দিন।

মাত্র অবলম্বনে স্থিতি করে, তেমনি, কালও কল্পান্তক্রীড়াবিলাসচ্ছলে সমুদায় জন্তু সংহার করিয়া ব্রহ্মমাত্র অবলম্বনে অবস্থিতি করে। কালই বিশ্বের কর্ত্তা, ভোক্তা, সংহর্ত্তা ও স্মর্ত্তা এবং কালই সুভগদুর্ভগরূপে সর্ব্বত্র বিরাজমান। কেহই সামান্য বুদ্ধির দ্বারা, কালের মহিমা অবগত হইতে সমর্থ নহে এবং সমুদায় জীবলোকের মধ্যে একমাত্র কালই সমধিক বলবান্[৪৩।৪৫]।

ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুর্ব্বিংশতিতম সর্গ।

রামচন্দ্র পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন, মহর্ষে! কালের লীলা অদ্ভুত ও পরাক্রম অচিন্ত্য। এই সংসারে রাজপুত্ররূপ * কালের চরিত্র বর্ণন করি, শ্রবণ করুন[১]। রাজপুত্র কাল এই অত্যন্ত জীর্ণ জগৎ অরণ্যে অজস্র অজ্ঞজীবরূপ মৃগের প্রতি মৃগয়া অর্থাৎ তাহাদিগের বিনাশ করিতেছে, তথাপি তাহার তৃপ্তি নাই। মহর্ষে! জগৎ জঙ্গলের প্রান্তে অবস্থিত কল্পান্তকালের মহার্ণব কাল নামক মৃগয়াচারী রাজপুত্রের ক্রীড়া পুষ্করিণী। সে পুষ্করিণীর পঙ্কজ বাড়বানল[২।৩]। এই সকল প্রাণিবিভাগ অথবা ভূতবিভাগ কটু, তিক্ত ও অম্লাদি স্থানীয়। এ সকল দধিসমুদ্র ও ক্ষীরসমুদ্র প্রভৃতিতে মিশিয়া উত্তম পানক হয় †। তাহা জগৎ রাজ্যের যুবরাজ কালের প্রাতরাশ (প্রাতর্ভক্ষ্য) নির্ব্বাহ করে[৪]। কালের প্রণয়িনী চণ্ডী অর্থাৎ প্রলয়রাত্রি। সর্ব্বভূতবিনাশিনী কালপ্রিয়া প্রলয়রাত্রি মাতৃগণপরিবৃতা (জরা ও মৃত্যু প্রভৃতিতে পরিবেষ্টিতা) হইয়া নিরন্তর এই সংসারারণ্যে ভ্রমণ করিতেছে[৫]। সর্ব্বরসসমন্বিতা কমল-কুমুদ-কহ্লার প্রভৃতি সুগন্ধি-কুসুমগন্ধ মোদিতা এই বিস্তৃতা পৃথিবী কালের করতলস্থিত পানপাত্ররূপে বিরাজমানা আছে[৬]। মহর্ষে! যাহার ভুজাস্ফালন নিতান্ত দুঃসহ, যাহার কেশর নিতান্ত দুর্দ্দর্শ ও স্কন্ধদেশ পীবর, সেই নৃসিংহদেব (হিরণ্যকশিপুবধার্থ বিষ্ণুর অবতার) কালের স্বভুজবিরচিত পিঞ্জরের দৈত্যরূপ ক্ষুদ্রপক্ষিবধের ক্রীড়াশকুন্ত অর্থাৎ বাজপক্ষী (বাজ এক প্রকার পক্ষী। ব্যাধেরা ক্ষুদ্র পক্ষী মারিবার জন্য বাজ পুষিয়া রাখে।

---

* রাজা অর্থাৎ পরব্রহ্ম। তদীয় তেজে মায়া নাম্নী মহিষীর গর্ভে (মায়ায় চিৎপ্রতিবিম্বের আবেশ হওয়ায়) কালের জন্ম হইয়াছে। সুতরাং কাল রাজপুত্র। এই জগৎ রাজ্যের রাজা ব্রহ্ম ও যুবরাজ কাল।

† পানক=পানা। সরবত। পশ্চিম দেশে দধি প্রভৃতি অম্ল পদার্থের সহিত চিনি ও মরিচ প্রভৃতি অর্থাৎ মিষ্ট ও ঝাল প্রভৃতি মিশাইয়া সরবত প্রস্তুত করার প্রথা আছে। ভূতবিভাগ অর্থাৎ ইহা মানুষ, ইহা পশু, ইত্যাদি। কাল সমুদায় ভূতবিভাগ সমুদ্রে মিশাইয়া সরবত করিয়া পান করিয়া থাকে। কালের এক এক বার পানক-পান অর্থাৎ সরবত খাওয়া এক একটী কল্প বলিয়া উৎপ্রেক্ষিত হইয়াছে।

আবশ্যক হইলে তাহাকে ছাড়িয়া দেয় দিলে তৎক্ষণাৎ সে প্রদর্শিত পক্ষী মারিয়া ফেলে[৭])। যাঁহার ধ্বনি বহু অলাবু ঘটিত বীণার ন্যায় গভীর ও মধুর, এবং যাঁহার ছবি শরন্মেঘের সদৃশ, সেই সংহারভৈরব নামধেয় মহাকালও এই কাল নামক যুবরাজের ক্রীড়াকোকিল[৮]। কালাভিধান রাজপুত্রের অভাব (সংহার)নামা কোদণ্ড (ধনুঃ) সর্ব্বত্রই বিরাজিত আছে। সে ধনুর টঙ্কার অনবরত শ্রবণগোচর হইতেছে এবং তাহা হইতে অজস্র দুঃখবাণ নিঃসৃত হইতেছে[৯]। ব্রহ্মন্! যার পর নাই বিলাসচতুর রাজপুত্র কাল নিজেও দৌড়িতেছে এবং তাহার লক্ষ্যও নিরন্তর দৌড়িতেছে। অথচ সে লক্ষ্যভ্রষ্ট হইতেছে না। সে সকলকেই দুঃখ বাণে বিদীর্ণ করিতেছে। মহর্ষে! আমি সেই জন্যই মনে করি, রাজপুত্র কালই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লক্ষ্যবেধী এবং ইহার বাণও অব্যর্থ। এই কাল নামক রাজপুত্রই এই জীর্ণ জগতে বিষয়লোলুপ দিগকে মর্কট অপেক্ষা অধিক চঞ্চল করিয়াছে এবং সে স্বয়ং ইহ জগতে উক্তপ্রকারে বিরাজমান থাকিয়া কথিত প্রকারের মৃগয়াবিহার অনুভব করিতেছে[১০]।

চতুর্ব্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চবিংশতিতম সর্গ।

রাম বলিলেন, হে মহর্ষে! আমার বিবেচনায় কাল দুর্বিলাসী দিগের শিরোমণি অর্থাৎ দুষ্টাশয়গণের বরিষ্ঠ। ইনি পূর্ব্বোক্ত মহাকাল নহেন। ইনি কাল। অন্য কাল হইলেও ইনি পূর্ব্বোক্ত মহাকালের অন্তর্গত (অবান্তর)। এই কালই ইহলোকে পদার্থ নিচয় সৃজন করে, আবার সংহারও করে। এই কালের অপর নাম দৈব[১]। * একমাত্র ক্রিয়াই ইহার রূপ বা স্বরূপ। অন্য কোন রূপ বা স্বরূপ দৃষ্ট হয় না এবং ইহার কর্ম্মফল সম্পাদন করা ব্যতীত অন্য কোন কার্য্য বা চেষ্টা নাই[২]। যেমন প্রখর তাপে হিমরাশি বিনষ্ট হয়, তেমনি, কর্ম্মের বা কালের দ্বারা এই নিখিল প্রাণী নষ্ট হইতেছে। (ভাবার্থ এই যে, যে কিছু অর্থ ও অনর্থ—সমস্তই দৈব বা ক কালের কার্য্য[৩])। এই যে পরিদৃশ্যমান জগন্মণ্ডল, ইহা উক্ত কালের নাট্যাগার এবং ইহাতে সে নিরন্তর নৃত্য করিতেছে[৪]। এই কাল পূর্ব্বোক্ত মহাকাল অপেক্ষা তৃতীয়। লোকে যাহাকে মহাকাল বলে, তাহাই দৈব ও কৃতান্ত নাম ধারণ পূর্ব্বক ভীষণ নরাস্থিধারীর বেশে নৃত্য করিতেছে[৫]। হে মহর্ষে! এই নর্ত্তনশীল কৃতান্ত স্বীয় ভার্য্যা নিয়তির প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত[৬]। ইহার সংসাররূপ বক্ষে শশিকলার ন্যায় শুভ্র ত্রিধাবিভক্তগঙ্গাপ্রবাহ নিবীত, উপবীত ও অবীতরূপে † বিদ্যমান আছে[৭]। হে ব্রহ্মন্! চন্দ্র ও সূর্য্য কালের কর্ণভূষণ, ব্রহ্মাণ্ড তাহার কর্ণিকা (কর্ণাভরণ), এবং সুমেরু তাহার লীলাসরোজ[৮]। বিচিত্রনক্ষত্রবিন্দুশোভী প্রলয়মেঘদশান্বিত (দশা=বস্ত্রের ধারা। ফুঁপি)। এই অসীম নভোমণ্ডল কালের বস্ত্র। ইহা একার্ণব জলে

---

* পূর্ব্বোক্ত মহাকালের অবান্তর ভেদ দৈব ও কাল। যে কাল বা কালের যে অবস্থা জীবগণের স্বকৃত কর্ম্মের ফলোৎপত্তির কারণভাব প্রাপ্ত হয় তাহা দৈব। "দীব্যতি ব্যবহরতি প্রাণিনাং কর্ম্মফলদানেন" ইতি দৈবম্। এই দৈবই কৃতান্ত ও ফলাবস্থ কাল। "কলয়তি ফলং দাপয়তি ইতি কালঃ।" অতএব, কাল স্বরূপতঃ এক হইলেও পূর্ব্বাবস্থা ও উত্তরাবস্থা ভেদে দ্বিবিধভেদবিশিষ্ট হয়। পূর্ব্বাবস্থা দৈব ও উত্তরাবস্থা কাল, মৃত্যু ও কৃতান্ত।

† গঙ্গার ৩ ধারা। এক ধারা স্বর্গে, এক ধারা পাতালে, এক ধারা পৃথিবীতে। এই তিনটী ধারা কালের গলদেশে উপবীত, নিবীত ও অবীত যজ্ঞসূত্রের ন্যায় ঝুলিতেছে। উপবীত—বামস্কন্ধা-

ধৌত হইয়া থাকে[৯]। এবম্বিধ কালের পুরোভাগে নিয়তিনাম্নী তদী
কামিনী আলস্যপরিশূন্যা ও প্রাণিভোগানুকূল কার্য্যে ব্যাপৃতা থাকি
অনবরত নৃত্য করিতেছে[১০]। প্রাণিগণ ও সেই চঞ্চলা অমোঘক্রি
শক্তিবিশিষ্টা কৃতান্তকামিনীর নৃত্যদর্শনার্থ জগৎরূপ নর্ত্তনাগারে নির
যাতায়াত করিতেছে[১১]। দেবলোকাদি সমুদয় লোক উক্তকালকামি
নিয়তির মনোহর অঙ্গভূষণ এবং পাতালাদি নভস্তল পর্য্যন্ত লম্বমান তাহ
কেশ-কবরী[১২]। নিয়তির পাতালরূপ চরণে নরলোক স্থিত জীবমা
নূপুরের ন্যায় শোভমান আছে। সে নূপুর সুকৃত-দুষ্কৃত-সূত্রে গ্রথিত, হা
রোদনাদিরূপ শব্দকারী, ও স্বর্গনরকাদিরূপ উজ্জ্বলতায় ও মালিন্যে ব্যাং
চিত্রগুপ্ত শুভক্রিয়ারূপা তদীয় সখীর উপকল্পিত প্রাণিকর্ম্মসৌরভ্যরূপ কস্তু
তিলকদ্বারা উক্তকালকামিনী নিয়তির যমরূপ (যম=মৃত্যু বা কৃতা
নিয়তি মৃত্যুর দ্বারা এ সমুদায় ভক্ষণ করে; সেইজন্য মৃত্যু তাহার মুখ)
মুখমণ্ডল উত্তমরূপে চিত্রিত করিয়াছে ও করিতেছে[১৩।১৪]। এই কালকামি
নিয়তি কল্লান্ত সময়ে স্বীয় স্বামীর ইঙ্গিতযুক্তমুখভাব অবগত হইয়া অতি
চাঞ্চল্যসহকারে নৃত্য করিয়া থাকে। তখন পর্ব্বতস্ফোটাদিজনিত ভয়
শব্দ তাহার নর্ত্তনশীল চরণের ধ্বনিরূপে প্রতীয়মান হয়[১৫]। নিয়তি
পশ্চাদ্ভাগে প্রলয়সমুদ্ভূত ভীষণ বহ্নিরূপ কুমার, ময়ূরের ন্যায় নৃত্য করি
থাকে। তৎকালে সংহারদেব-মহাদেবের নয়নত্রয়মধ্যবর্ত্তী বৃহৎ রন্ধ্র হইতে
ভয়ঙ্কর শব্দ বহিরাগত হয়। মহর্ষে! মহাদেবের জটাজূটমণ্ডিত চন্দ্রলাঞ্ছি
বদনপরম্পরা ইহার মুখ এবং ভগবতীর বিকসিতমন্দারমণ্ডিত কবরীত
ইহার চামর[১৬।১৭]। নৃত্য সময়ে তৎসমস্তই পুনঃ পুনঃ বিচলিত বা আন্দোলি
হয়। সংহারভৈরবের উদররূপ বৃহৎ অলাবু তদীয় সহস্রছিদ্রান্বিত ইন্দ্রদে
ভিক্ষার কপাল (ভিক্ষাপাত্র)। এই কপাল তখন তদীয় হস্তে বিকটধ্ব
সহকারে অবস্থান করে[১৮]। তখন সর্ব্বসংহারকারিণী নিয়তি কঙ্কাল ম
নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ করতঃ আপনা আপনি ভীত হইতে থাকেন
বিবিধাকারসম্পন্ন জীবের মস্তক সকল পুষ্করমালার ন্যায় নিয়তির কণ্ঠ

সক্ত যজ্ঞসূত্র। অবীত=দক্ষিণস্কন্ধাসক্ত যজ্ঞসূত্র। নিবীত=কণ্ঠলম্বিত মালাকার যজ্ঞ
বিন্দু=ফুট ফুট। আকাশ যেন ছিট্ কাপড়, নক্ষত্রবৃন্দ তাহার চিত্রবিন্দু, প্রলয়কালে
তাহার ছিদ্রা বা ফুঁপি, কাল ঈদৃশ ছিট্-কাপড় পরিধান করিয়া আছে।

প্রদীপ্যমান হয়। কালের কল্পান্ততাণ্ডববিলাসে * তাহা নিরন্তর বিচলিত হইতে থাকে[২০]। মহর্ষে! প্রলয়কালে কালের ও কালবনিতার নৃত্যধ্বনি (পদশব্দ) শ্যামবর্ণ পুষ্কর ও আবর্ত্তকাদি † মেঘের গর্জ্জন এবং সে গর্জ্জনে দেবগায়ক গন্ধর্ব্বেরাও পলায়ন করিয়া থাকেন[২১]।

মহর্ষে! চন্দ্রমণ্ডল এই নৃত্যকারী কৃতান্তের কুণ্ডল, এবং তারকা ও চন্দ্রিকা সমন্বিত ব্যোম (নভোমণ্ডল) কেশভূষণ[২২]। তাহার এক কর্ণে হিমালয় ও অপর কর্ণে কাঞ্চনগিরি সুমেরু শোভা পাইয়া থাকে[২৩]। চন্দ্র ও কালকৃতান্তের কর্ণাভরণ অর্থাৎ শোভমান কুণ্ডল এবং লোকালোক পর্ব্বত তদীয় কটিতটের মেখলা (কটীভূষণ অর্থাৎ গোট্[২৪])। ঋষে! বিদ্যুৎ এই কালের বলয়াকৃতি কঙ্কণ (হস্তভূষা)। এ কঙ্কণ ইতস্ততঃ আন্দোলিত হইয়া থাকে। অপিচ, জলদজাল ইহার বিচিত্র অংশুপট্টিকা (গায়েব কাপড়। দোলাই)। এ অংশুপট্টিকা বায়ুভরে সঞ্চালিত হইয়া শোভা বিতরণ করিয়া থাকে[২৫]। অপক্ষীয়মান (যাহা দিন দিন ক্ষয় হয় তাহা অপক্ষীয়মান) জগৎ হইতে বিনির্গত অথবা পূর্ব্ব সৃষ্টি হইতে কৃতান্ত কর্ত্তৃক সংগৃহীত মুষল, পট্টিশ, প্রাস, শূল, তোমর ও মুদ্গর প্রভৃতি তীক্ষ্ণ অস্ত্র সমূহে বিরচিত শোভাময় মালা ইহার গলদেশে নিক্ষিপ্ত আছে[২৬]। এই মালা সংসরণশীল জীবমৃগবন্ধনার্থ দীর্ঘীকৃত, অনন্ত মহাসূত্রে গ্রথিত এবং এই মালা উক্ত মহাকালের অবিচ্যুত হইয়া কৃতান্ত নামা কালের কণ্ঠে শোভা বিস্তার করিতেছে[২৭]। বিবিধরত্নসমুজ্জ্বল জীবরূপমকরলাঞ্ছিত সপ্তসাগররূপ কঙ্কণশ্রেণী তদীয় করপল্লবের আভরণ[২৮]। অপিচ, লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহাররূপ আবর্ত্তযুক্ত, সুখদুঃখসংশ্রববিশিষ্ট, এবং শ্যামবর্ণ প্রকৃতিগুণ তদীয় রোমাবলিরূপে বিরাজ করিতেছে[২৯]। ‡

এবংরূপবিশিষ্ট বা এবম্প্রকার কৃতান্তরূপী কাল কল্পশেষে তাণ্ডবোদ্ভব নৃত্যচেষ্টা উপসংহার করতঃ অবস্থান করেন। অর্থাৎ তাদৃশ নৃত্যচেষ্টা হইতে বিরত হইয়া কিছু কাল বিশ্রাম করেন। পরে পুনর্ব্বার ব্রহ্মাদির সহিত

* পুরুষের উৎকট নৃত্য তাণ্ডব এবং স্ত্রীলোকের কোমল নৃত্য লাস্য।

† মহাপ্রলয় সময়ে জগৎ বিনাশার্থ যে মেঘ সমূহের উদয় হয় সেই সকল মেঘের নাম পুষ্কর, আবর্ত্তক, সম্বর্ত্তক, প্রভৃতি এবং সে সকল প্রগাঢ় নীলবর্ণ।

‡ পক্ষান্তরে আবর্ত্ত=জলের ভ্রমণ। জলস্রোতের পাক। শ্যামবর্ণ প্রকৃতিগুণ অর্থাৎ তমোগুণ।

মহেশ্বর প্রভৃতি সৃজন পূর্ব্বক এই জরা মরণ শোক দুঃখ ও অবিভব বিভূষি সৃষ্টিরূপিণী স্বীয় নাট্যলীলা বিস্তার করিয়া থাকেন৩০।৩১। বালক যে কর্দ্দম লইয়া নানাপ্রকার পুত্তলিকা প্রভৃতি নির্ম্মাণ করে, এবং পর ক্ষণে আবার তাহা সংহার করে, তেমনি, কালও চতুর্দ্দশ ভুবন, বিবিধ দে 'বন, নানাবিধ শৈল, অসংখ্য ও বিবিধ জীব ও তাহাদের আচারপরম্পরা সৃ করিয়া পুনর্ব্বার তাহা সংহার করিতেছে৩২।

পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ষড়বিংশতিতম সর্গ।

শ্রীরাম কহিলেন, মহর্ষে! কাল এই সংসারে উল্লিখিত সমুদায়ের সৃজন ও
।হার করিতেছে করুক—তাহাতে আমার কি? কিন্তু মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে
াহাতে আস্থাবান্ হইতে পারে?[১] হে মুনিবর! দুঃখের বিষয় এই যে,
ক্ত দৈব প্রভৃতির দ্বারা আমরা বিমোহিত হইয়া বিক্রীতের ন্যায় ও আরণ্য
গের ন্যায় অবস্থান করিতেছি[২]। বলিতে কি, অনার্য্যচরিত সংহারসমুদ্যত
াল লোক সকলকে নিরন্তর আপদ সাগরে নিমগ্ন করিতেছে। অগ্নি যেমন
চ্চ প্রকাশ শিখার দ্বারা দগ্ধ করে, সেইরূপ, কালও দুরাশা ও দুশ্চেষ্টা উদ্দী-
পত করিয়া লোকদিগকে দগ্ধ করিতেছে[৩।৪]। নিয়তি এই কালমর্য্যদারূপ
তান্তের প্রিয়া ভার্য্যা। সে স্ত্রীস্বভাবসুলভ চাপল্য বশতঃ সমাধিপরায়ণ
যাগীদিগকেও ধৈর্য্যচ্যুত করিতেছে[৫]। সর্প যেমন বায়ু ভক্ষণ করে, তেমনি,
নর্দয় কৃতান্ত অবিশ্রান্ত প্রাণী দিগকে আক্রমণ ও তাহাদিগের তরুণ শরীরে
রা উপস্থিত করিয়া গ্রাস করিতেছে[৬]। আর্ত্ত ব্যক্তিও এই নৃশংসচূড়ামণি
ালের করুণাপাত্র নহে। ইহার উদারতা এরূপ অসীম যে এতৎ সংসারে
াহার কাহারও প্রতি পক্ষপাত নাই। অর্থাৎ সে সকলকেই সমভাবে ভক্ষণ
রে[৭]। মুনিবর! অজ্ঞ লোক যাহাকে ভোগস্থান বলিয়া জানে, সে সমস্তই
ারুণ দুঃখের আধার এবং তৃণাদি ব্রহ্মা পর্য্যন্ত লোকশ্রেণীও দুঃখের আবাস
ূমি। তাহাদের ঐশ্বর্য্য বিরক্ত দশায় নিতান্ত তুচ্ছ[৮]। জীবন নিতান্ত
ঞ্চল, যৌবন অচিরস্থায়ী, বাল্যকাল অজ্ঞানাচ্ছন্ন,[৯] লোক সকল বিষয়ানু-
ন্ধানে কলঙ্কিত অর্থাৎ মলিনচিত্ত, বন্ধুবান্ধব ভববন্ধনের রজ্জু, ভোগ সকল
ূর্ত্তিমান্ মহারোগ, এবং সুখ মৃগতৃষ্ণিকার অনুরূপ[১০]। ইন্দ্রিয়গণই পরম
ত্রু। সে সত্যে অসত্য দেখাইতেছে। আত্মার পরম রিপু মন, আত্মা তৎ-
হবাসে আপনিই আপনাকে ক্লেশ দিতেছেন[১১] অহঙ্কার আত্মকলঙ্কের কারণ,
ুদ্ধি নিতান্ত মৃদু, অর্থাৎ আত্মনিষ্ঠায় অদৃঢ়, ক্রিয়া অর্থাৎ শারীরিক প্রবৃত্তি
ক্লেশপ্রসবিনী, লীলা অর্থাৎ মানসী চেষ্টা স্ত্রীপ্রসঙ্গে পর্য্যাপ্ত,[১২] বাসনা
বিষয়ের প্রতিই ধাবমানা, আত্মস্ফূর্ত্তি দুর্লভ, স্ত্রী সকল দোষের পতাকা ও

অনুরাগ নীরস (রস=ব্রহ্মানন্দ, তৎপরিশূন্য) হইয়াছে[১৩]। অধিক কি বলিব, বস্তু অবস্তু বলিয়া প্রতীত হইতেছে অহঙ্কারপরায়ণ জীব তাহ তেই অন্তঃকরণ সমাহিত করিয়াছে, এবং ভাব সকল অভাবে পূর্ণ হইয়াছে[১৪] মহর্ষে! কাহারও অন্তঃকরণ সুস্থির নহে, সকলেই নিরন্তর দহ্যমান, এব সকলেরই রাগরূপ রোগ নিতান্ত প্রবল। সুতরাং বৈরাগ্য নিতান্ত দুর্লভ[১৫] লোকের দৃষ্টি অর্থাৎ জ্ঞান রজোগুণে কলুষিত। তমোগুণ অনবরত বর্দ্ধি হইতেছে, ও সত্ত্বগুণ দূরে পলায়ন করিয়াছে। কাযেই তত্ত্বজ্ঞান দুরপরাহত[১৬] জীবন অস্থির অর্থাৎ ক্ষণধ্বংসী, মৃত্যু আগমনোন্মুখ, ধৈর্য্য নাই বলিলে বলা যায়। অনুরাগ কেবল অসার বিষয় সুখের অনুসরণে নিরন্তর ধাব মান[১৭]। বুদ্ধি মূর্খতাদোষে নিতান্ত মলিনা, শরীর বিনাশের বশীভূত, জরা এ শরীরে অগ্নির ন্যায় জ্বলিতেছে ও পাপ অনবরত স্ফূর্ত্তি পাইতেছে[১৮]। যৌব যত্ন করিলেও থাকে না, সৎসঙ্গ দূরপরাহত, স্বর্গাদি গতি স্বপ্নতুল্য ও সত্যের উদয় কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না[১৯]। অন্তঃকরণ মোহজালে অত্য আচ্ছন্ন, সন্তোষ দূরে পলায়ন করিয়াছে, উজ্জ্বল দয়া উদিত হয় না, কেব নীচতারই (নীচতা=অসূয়াদি) প্রাদুর্ভাব দেখা যায়[২০]। ধীরতা অধীরতায় পরিণত, লোক সকল মাত্র জন্মমৃত্যুস্বর্গনরকপরিভ্রমণকারী, দুর্জ্জনসঙ্গই সর্ব্বত্র সুলভ ও সাধুসঙ্গ নিতান্ত দুর্লভ[২১]। দৃশ্যমাত্রেই জন্ম মৃত্যুর বশীভূ ও বিষয়বাসনা বন্ধনের হেতু। মৃত্যু এই প্রাণিনিকায় (জীব সংঘ) হরণ করিয়া নিত্য কোথায় লইয়া যাইতেছে তাহা বোধগম্য হয় না[২২]। ঋষে! যাহাতে কালভয় নাই, মৃত্যু ভয় নিবারিত আছে, তাহা এ সংসারে দৃষ্টি গোচর হয় না। যাহা সদুপদেশ, তাহাও এ সংসারে অপদেশতা প্রাপ্ত অর্থাৎ স্থানপ্রাপ্ত হইতেছে না। (দিক্ সকল কালে অদৃশ্য হইবে, দেশ সকল নামান্তর প্রাপ্ত হইবে ও পর্ব্বত সকল বিশীর্ণ হইবে)। এ অবস্থায় মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে এই ক্ষণভঙ্গুর সংসারে আস্থাবান্ হইতে পারে?[২৩] সম্মাত্র স্বভাব ঈশ্বর এই আকাশকেও ভক্ষণ করিবেন, পৃথিবীর সহিত সমুদায় ভুব প্রলয় কবলে নিপতিত হইবে, সাগর সকল শুষ্ক হইবে, তারকাস্তবক বিশী হইবে, সিদ্ধগণও বিনষ্ট হইবেন, অসুরগণও বিদীর্ণ হইবেন, ধ্রুব অজ্ঞ হইবেন, অমরগণও মৃত্যুর বশীভূত হইবেন, কিছুই থাকিবে না। সমস্ত ফেণতুল্য। ঋষিবর! মাদৃশ ব্যক্তি কি রূপে এই ফেণতুল্য সংসারে আস্থাবা হইতে পারে?[২৪।২৫] দেবরাজ ইন্দ্র কালবদনে চর্ব্বিত হন, যমও নিগলিত হন,

বায়ু অবায়ু হন, সোম ব্যোম হন, মার্ত্তণ্ডও খণ্ডিত হন, ভগবান্ অগ্নিও চিরকালের নিমিত্ত নির্ব্বাপিত হন। কাহারও স্থায়িত্ব দেখিনা। এ দুর্দ্দশা বুঝিতে পারিয়া কোন্ জ্ঞানী এই সারশূন্য সংসারে আস্থা স্থাপন করিতে পারে?[২৭।২৮] ব্রহ্মাও থাকিবেন না, হরিও সংহার দশা প্রাপ্ত হইবেন, সর্ব্বহর হরও অভাব প্রাপ্ত হইবেন। ইহা মনে হইলে কি প্রকারে মাদৃশ ব্যক্তি সংসারে আশ্বাস পাইতে পারে?[২৯] যেহেতু কালের কাল, নিয়তির বিলয় ও শূন্যের (ভূতাত্মক বাহ্যাকাশের) বিনাশ সুস্থির; সেই হেতু এই মিথ্যা সংসারের প্রতি মাদৃশ ব্যক্তির আস্থা স্থাপন নিতান্ত অসম্ভব[৩০]।

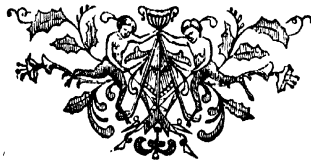
ব্রহ্মন্! শ্রবণেন্দ্রিয়ের অবিষয়, বাগিন্দ্রিয়ের অপ্রাপ্য, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অগোচর ও অজ্ঞাতমূর্ত্তি, এমন এক তত্ত্ব আপনিই আপনাতে আপনার ভ্রমদায়িনী মায়াশক্তির দ্বারা বিশ্বভুবন দেখাইতেছেন। যাহা তত্ত্ব, যাহা স্বরূপ, তাহা প্রচ্ছন্ন। তাহাতেই এই ভুবনরূপ বিড়ম্বনা উপস্থিত হইয়াছে[৩১]। পরমাত্মার মূর্ত্তি শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত নহে, বাক্যের ও চক্ষুর অধিগম্যও নহে। আমরা তাঁহারে না জানিতে পারিয়াই পদে পদে ভ্রান্ত হইতেছি। সেই অচিন্ত্যরূপ পরমপুরুষ মায়াযোগে আত্মপ্রতিবিম্বে বিরাজমান থাকিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি সর্ব্বান্তর্যামী। ত্রিলোক মধ্যে এমন কিছুই নাই—যাহা তাঁহার বাধ্য বা নিয়ম্য নহে। তিনিই অহঙ্কারাবিষ্ট ও অভিমানধারী হইয়া সর্ব্বত্র বিরাজমান[৩২]। যদ্রূপ প্রস্তরখণ্ড প্রস্রবণবেগে অবশ হইয়া পর্ব্বত হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ, রথ ও অশ্ব সহিত দিবাকর সেই তত্ত্ব (পরমাত্মা) কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া শিলা, শৈল, বপ্র, প্রভৃতি প্রদেশ আলোকিত করতঃ বিচরণ করিতেছেন[৩৩]। যেমন পক্ব আক্ষোট ফল (আখ্‌রোট) ত্বকবেষ্টিত, তেমনি, তাহারই প্রভাবে এই সুরাসুরগণের আশ্রয় ভূগোল ধিষ্ণ্যচক্রে (জ্যোতিশ্চক্রে) বেষ্টিত[৩৪]। * স্বর্গে দেবগণ, পৃথিবীতে মনুষ্যগণ, পাতালে ভুজঙ্গমগণ, তাঁহারই সঙ্কল্পমাত্রে সমুৎপন্ন হইয়াছেন এবং তাঁহারই ইচ্ছাপ্রভাবে বিনষ্ট হইবেন[৩৫]। দুরাচার কন্দর্প তাঁহারই প্রভাবে লব্ধপরাক্রম হইয়া নিতান্ত বিশদৃশরূপে লোক সকলকে আক্রমণ পূর্ব্বক স্বীয় প্রভাব প্রদর্শন করিতেছে[৩৬]। যেমন মত্তমাতঙ্গগণ মদবর্ষণ করতঃ সমস্তাৎ

---

* ভূ=পৃথিবী। গোল=বর্ত্তুল। পৃথিবী কদম্বফুলের মত গোল। ধিষ্ণ্যচক্র=খ গোলস্থিত নক্ষত্র, সূর্য্য, গ্রহ ও উপগ্রহ প্রভৃতির সংস্থান। ধিষ্ণ্যচক্রের অন্য নাম জ্যোতিশ্চক্র। চক্রতুল্য ভ্রমণ করে বলিয়া চক্র। জ্যোতিশ্চক্র পৃথিবী বেষ্টন করিতেছে।

সুরভিত করে, তেমনি, ঋতুরাজ বসন্তও তাঁহার মহিমায় বিকসিত কুসুমে গন্ধে চতুর্দ্দিক্ আমোদিত করিয়া লোকের অন্তঃকরণ বিচলিত করিয় থাকেন৩৭। কামিনীরা যে অনুরাগ ভরে চঞ্চলনয়নে কটাক্ষ নিক্ষেপ করে যে কটাক্ষে দৃঢ় হৃদয় ভেদ ও অতিবিবেকীর চিত্ত ধৈর্য্যচ্যুত হয়, সে কটাক্ষে তাঁহার '(পরমাত্মার)' প্রভাব অনুস্যূত আছে৩৮।

মহর্ষে! যাহারা পরোপকারকারিণী ও পরসন্তাপতাপিতা স্নিগ্ধা বুদ্ধি সাহায্যে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছে, আমি বিবেচনা করি, তাহারাই সুখী৩৯ এই সংসাররূপ সাগরে কালরূপ বাড়বানল নিরন্তর প্রজ্বলিত। ইহা কল্লোলপরম্পরা প্রতিনিয়ত সমুত্থিত ও বিলীন হইতেছে৪০। মৃগ যেমন অরণ্যমধ্যে লতাজালে বদ্ধ হইয়া অবসন্ন হয়, সেইরূপ, মানবগণও মোহবশত জীবনরূপ অরণ্যে দুরাশাপাশে বদ্ধ হইয়া ক্লেশরাশি ভোগ করতঃ অবস হইতেছে৪১। হে ব্রহ্মন্! লোক সকল পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ পূর্ব্বক কুক র্ম্মের অনুষ্ঠানে রত থাকিয়া স্ব স্ব আয়ু বৃথা নষ্ট করিতেছে। তাহারা যে ফলকামনায় ঐরূপ জুগুপ্সিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়, সে সকল আকাশজাত বৃক্ষের লতার ফলের সদৃশ। সে সকল যে কিরূপ সত্য তাহা বিখ্যাত বিচারবিৎ পণ্ডিতগণও বিশেষরূপে অবগত নহেন৪২। ঋষিপ্রবর! লোক সকল আজ্ উৎসব, আজ্ এই সুখ, আজ্ এই ভোগ, এই আমার বন্ধু, ইত্যাদি মিথ্যা ভাবে ভাবিত হইয়া এবং সুখময়ী কল্পনায় মোহিত হইয়া দিবারাত্র বিগলিত হইতেছে৪৩।

ষড়বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তবিংশতিতম সর্গ।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে তাত! আরও বলি, শ্রবণ করুন। জগতের স্বরূপ আপাত-রমণীয় সত্য; পরন্তু ইহা অতীব অরমণীয়। অত্রস্থ সমুদায় বস্তুই পরিণাম-বিরস। ইহাতে অবস্থান করিলে এমন কোন পদার্থ পাওয়া যায় না যাহা পাইলে চিত্ত বিশ্রান্তিপদে প্রতিষ্ঠিত হয়[১]। ভাবিয়া দেখুন, বাল্যকাল কেবল নানাপ্রকার কল্পিত ক্রীড়াকৌতুকে অতিবাহিত হয় এবং অন্তঃকরণ তখন নিতান্ত চঞ্চল থাকে। পরে যৌবন, তাহাও দোষদুষ্ট। যৌবনকালে মনোরূপ হরিণ কেবল নারীরূপ গিরিগুহার অন্বেষণে কালহরণ করে; সুতরাং সে কালেও শান্তির অভাব। অনন্তর বার্দ্ধক্য আগত হইলে শরীর জীর্ণ হয়, সুতরাং তখন ক্লেশ ব্যতীত অন্য কিছু থাকে না বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। হে ঋষিপ্রবর! লোক সকল কথিত প্রকার অবস্থায় নিপতিত থাকিয়া কেবল দগ্ধই হইতেছে, শান্তিলাভে সমর্থ হইতেছে না[২]। জরারূপ তুষার-সম্পাতে শরীররূপ সরোজিনী বিগলিত হইলে, প্রাণরূপ মধুকর তৎক্ষণাৎ তাহা পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্থানান্তরিত হয়, তখন এই সংসাররূপ সরোবর শুষ্ক হইয়া যায়[৩]। লতা যেমন যেমন পুষ্পভরে অবনত ও পরিপাক প্রাপ্ত হইতে থাকে তেমনি তেমনি দর্শকের মনঃপ্রীতি হইতে থাকে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, এই দেহবল্লীও জরার আবির্ভাবে যেমন যেমন পাক প্রাপ্ত হইতে থাকে, তেমনি তেমনি কৃতান্ত তৎপ্রতি পরিতুষ্ট হইতে থাকে। (জরাজীর্ণ দেহ দেখিলে কৃতান্তের আনন্দ হয়)[৪]। দেখা যায়, তৃষ্ণা ইহলোকে কেবল বৃথা তরঙ্গিণীর ন্যায় প্রবলপ্রবাহে অখিল ও অনন্ত পদার্থ কবলিত ও সন্তোষ-তরুর মূল উৎখাতিত করিয়া নিরন্তর প্রবাহিত হইতেছে[৫]। আর এই চর্ম্মনিবদ্ধা দেহ-তরণী ভবসাগরোপরি প্রতিমুহূর্ত্তেই লোলিত, ভ্রমিগ্রস্ত ও আলোড়িত হইতেছে। ইন্দ্রিয়রূপ মকর আক্রম করিলে ইহা আর ক্ষণকালও থাকিবেক না, নীচে নিমগ্ন হইবে[৬]। ঋষে! কাম প্রকাণ্ড মহীরুহের সদৃশ। তাহা তৃষ্ণা-লতায় সমাচ্ছন্ন। তাহার শাখা ও প্রশাখা অসংখ্য। মনোরূপ শাখামৃগ ফল-কামনায় তাহাতে নিরন্তর পর্য্যটন করিতেছে অথচ অভিলষিত সাধনে সমর্থ হইতেছে না[৭]। আমি স্পষ্টই দেখিতেছি, সম্প্রতি বিপদে বিষণ্ণ,

মোহে অভিভূত, স্বার্থলাভে গর্ব্বিত ও সুন্দরীগণের কটাক্ষে বিচলিত হ না, এরূপ নর নিতান্ত দুর্লভ[৮]। যাঁহারা মাতঙ্গতরঙ্গসঙ্কুল দুস্তর সংগ্রাম-সাগর অনায়াসে অতিক্রম করেন তাঁহারা আমার নিকট শূর বলিয়া পরিগণিত নহেন কিন্তু যাঁহারা ইন্দ্রিয়রূপ জলনিধির মনোবৃত্তিরূপ তরঙ্গ উত্তীর্ণ হই য়াছেন 'আমার মতে' তাঁহারাই যথার্থ বা উৎকৃষ্ট শূর[৯]। লোক ক্রিয়ানুষ্ঠান করিতেছে সত্য; পরন্তু যাহা পরিণামে সুখ ফল প্রসব করে, যাহাতে সংসার ক্লেশের অবসান হয়, যাহা আশ্রয় করিলে বিশ্রামসুখ অর্থাৎ পরমা শান্তি লাভ করা যায়, যাঁহার অনুষ্ঠানে চিত্তবৃত্তি দুরাশাপিশাচী কর্তৃক অভিভূত হয় না, এরূপ ক্রিয়া কাহার কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইতে দেখা যায় না[১০]। যাঁহার ধৈর্য্য নিতান্ত দুশ্ছেদ্য, কীর্ত্তি ত্রিভুবনসঞ্চারিণী, বিক্রম সর্ব্বদিগ্ব্যাপী, সম্পত্তি অর্থিগণের গৃহপরিপূরণে নিয়োজিত ও লক্ষ্মী বিনয়াদিগুণপরম্পরায় শোভমানা এরূপ মহাপুরুষ দুর্লভ[১১]। ঋষে! সংসারের সর্ব্বত্রই বিপদজাল বিস্তৃত আছে। পর্ব্বতের অভেদ্য প্রস্তরময় ভিত্তির অভ্যন্তরে বজ্রের ন্যায় দুর্ভেদ্য গৃহ নির্ম্মাণ করিয়া তন্মধ্যে লুক্কায়িত থাকিলেও বিপদ তন্মধ্যে মহাবেগে প্রবেশ করিয়া থাকে। আবার ইহাও দেখা যায়, বিপদের ন্যায় সম্পদও অণিমাদি সিদ্ধির সহিত ভাগ্যবন্ত পুরুষকে আশ্রয় করিয়া থাকে[১২]। হে তাত! ভ্রান্তি বশতঃ পুত্র ও কলত্র প্রভৃতি যে সকল বস্তু সুখসাধন বলিয়া পরিগৃহীত হয়, চরম সময়ে তদ্দ্বারা কিছুমাত্র উপকার হয় না; প্রত্যুত বিষমূর্চ্ছনার ন্যায় যার পর নাই দুঃখপ্রদ হইয়া থাকে[১৩]। বয়সের ও শরীরের অবসান সময়ে বিষাদময়ী বিষমাবস্থা আগমন করে। অনন্তর সেই জরাকবলিত মনুষ্য তখন আপনার ধর্ম্মসম্পর্কশূন্য অতীত কর্ম্মপরম্পরা স্মরণ করতঃ দুর্ব্বিষহ অন্তর্দ্দাহে দগ্ধ হইতে থাকে[১৪]। মনুষ্য আগে ধনার্জ্জনের ও ভোগতৃষ্ণার প্রাবল্যে মোক্ষ-পথ পরিহার পূর্ব্বক কেবল কাম ও অর্থ চিন্তায় নিবিষ্ট হয়, হইয়া তদনুযায়ী কার্য্য করণ দ্বারা সময় অতিবাহিত করে; কিন্তু যখন চরম সময় আইসে তখন তদীয় অন্তঃকরণ বাতকম্পিত ময়ূরপুচ্ছের ন্যায় নিতান্ত চঞ্চল হইতে থাকে, তখন সে কোনও প্রকারে শান্তি লাভে সমর্থ হয় না[১৫]। পরমার্থচিন্তা বর্জ্জন পূর্ব্বক স্বর্গাদি ফল কামনায় কার্য্যানুষ্ঠান করিলে পদে পদে বিড়ম্বিত হইতে হয়। ভাবিয়া দেখুন, স্বর্গ সুখই বলুন, আর পার্থিব সুখই বলুন, সমস্তই স্ব কর্ম্মের ফল ব্যতীত অন্য কিছু নহে। কিন্তু ক্রিয়াফল মাত্রেই জললহরী ন্যায় ভঙ্গুর। সুতরাং তাহা পাওয়া না পাওয়া সমান; অথবা তাহা দৈব

প্রাপ্য। লোক সকল ভিন্নরুচি ও তাহারা দৈবাৎ প্রাপ্য বৃথা সেই সেই কর্ম্মফলে বিড়ম্বিত হইতেছে[১৬]। * মানুষ আজ এই করিব, কাল অমুক করিব, অনবরত সেই সেই চিন্তায় রত আছে। কিন্তু এ সমস্তই শেষে বৈরস্য প্রাপ্ত হয়। কথিত প্রকার পরিণামবিরস চিন্তায় নিবিষ্ট ও দিবানিশি পুত্রকলত্র প্রভৃতি পরিজনবর্গের সন্তোষসম্পাদনে রত থাকিয়া কালযাপন করিতে করিতে জরার কবলে নিপতিত হইয়া বিবেকবিহীন হইয়া পড়ে[১৭]। যেমন বৃক্ষের পত্র পুনঃ পুনঃ সমুৎপন্ন ও পুনঃ পুনঃ জীর্ণ, শীর্ণ ও বিলয় প্রাপ্ত হয়, তেমনি, এই সকল বিবেকবিধুর লোক কতিপয় দিনের মধ্যে বার বার জন্মগ্রহণ করে ও বার বার মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়[১৮]। ব্রহ্মন্! আমি জিজ্ঞাসা করি, মূঢ় ব্যক্তি ব্যতীত কোন্ জ্ঞানী, বিবেকী লোকের অনুসরণ ও সৎকর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া বৃথা ইতস্ততঃ পর্য্যটনে সমস্ত দিবা অতিবাহিত করিয়া সন্ধ্যাসময়ে গৃহে প্রবিষ্ট হয়? হইয়া সুখময়ী সুপ্তি লাভ করিতে পারে?[১৯] মনে করুন, যেন সমুদায় শত্রু বিদ্রাবিত হইয়াছে, লক্ষ্মীও অভিমুখী হইয়াছেন, সুখভোগও আরব্ধ হইয়াছে; কিন্তু হইলে কি হইবে, মনুষ্য যেমন কষ্ট কল্পনার পর সুখভোগে প্রবৃত্ত হয়, অমনি মৃত্যু অলক্ষিতরূপে আগমন করিয়া তাহাকে কবলিত করে[২০]। জানিনা, কিজন্য যে লোক সকল কি এক অদ্ভুত অনির্দ্দেশ্য কারণে পরিবর্দ্ধিত, নিতান্ত অসার, তুচ্ছ ও ক্ষণধ্বংসী সাংসারিক ভাবে নিরন্তর বিমোহিত ও ঘূর্ণমান হইতেছে তাহা বোধগম্য করা নিতান্ত কঠিন। ঐ সকল লোক মৃত্যুকে দেখিতে পায় না এবং আপনার আগমন ও গমন দুএর কিছুই জ্ঞাত নহে[২১]। যদ্রূপ যজমান যজ্ঞকার্য্যসাধনার্থ যূপনিবদ্ধ মেষ দিগকে সংহার করে, সেইরূপ, লোক সকল বিষয়ভোগে ও দেহপোষণাদির দ্বারা যাহার পুষ্টি সাধন করে এবং যাহার নিমিত্ত কুৎসিত কর্ম্মপাশে বদ্ধ হয়, সেই প্রিয়তম প্রাণও তাহাদিগকে কালমুখে নিপাতিত করিয়া শরীরাবসানে অন্তর্হিত হয়[২২]। † মহর্ষে! তরঙ্গমালার ন্যায় ভঙ্গুর এই লোকপ্রবাহ যে কোথা

---

* কর্ম্মফল স্বর্গাদি ক্ষণিক। সেই হেতু তাহা পাওয়া না পাওয়া তুল্য। তাহা বিড়ম্বনা ব্যতীত অন্য কিছু নহে। অল্পায়ু পুত্র লাভ ও মৎস্যের বড়িশবিদ্ধ আমিষ লাভ যদ্রূপ, কাম্যফললাভও তদ্রূপ। অথবা ভিন্নরুচি অর্থাৎ বিবিধ বিষয় লাভ তদ্রূপ। ইহা শাস্ত্র, যুক্তি, অনুভব, ত্রিবিধ প্রমাণে প্রমিত হয়।

† অন্য প্রকার অর্থও হয়। যথা—যাহারা কেবল মাত্র বিষয়সেবা ও দেহপোষণে তৎপর হইয়া বৃথা পীবর অবস্থায় অবস্থান করে, এক দিনের জন্যও বিবেকবৈরাগ্যাদি

হইতে নিরন্তর আগমন করিতেছে ও কোন স্থলেই বা নিরন্তর গমন করিতেছে তাহা কেহই বিদিত নহে[২৩]। যদ্রূপ চঞ্চলষট্‌পদসেবিত লোহিতপর্ণা বিষলতা অগ্রে মনোহারিণী, পরে প্রাণনাশিনী হয়, সেইরূপ, তরলায়তলোচনা বিম্বোষ্ঠী রমণীরাও অগ্রে সৌন্দর্য্যচাতুর্য্যে মনোহরণ ও তৎপরে প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে[২৪]। যেমন যাত্রায় বা মহোৎসবে লোক সকল নানা স্থান হইতে আগমন পূর্ব্বক পূর্ব্বনির্দ্দিষ্ট সঙ্কেত ও অভিপ্রায় অনুসারে একত্র সমবেত হয়, তেমনি, জীবগণও পরস্পর পুত্র, মিত্র ও কলত্রাদি সহ একত্র মিশ্রিত হইয়া থাকে। এ ভাব বা এ সংযোগ মায়া ব্যতীত অন্য কিছু নহে[২৫]। প্রদীপ যেমন রাত্রিকালে রাশি রাশি তৈল ও ভূরি ভূরি বর্ত্তি গ্রাস করিয়া অবশেষে নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হয়, তখন আর তাহার অস্তিত্বপ্রতীতি হয় না, এই দশা(অবস্থা)-শতসমন্বিত ও স্নেহপরিপূর্ণ ক্ষণস্থায়ী সংসারও সেইরূপ। অর্থাৎ ইহার প্রকৃত তত্ত্ব প্রতীত হয় না[২৬]। এই সংসার কুলালচক্রের সদৃশ। কুলালচক্র যদ্রূপ অস্থির, ইহাও তদ্রূপ অস্থির। সংসার ও কুলালচক্র বর্ষাকালসমুদ্ভূত জলবিম্বের ন্যায় ভঙ্গুরস্বভাব ও ভ্রমিশীল। পরন্তু উক্ত উভয়ই বিদ্যুতের ন্যায় অস্থায়ী হইলেও অসাবধানবুদ্ধি পুরুষের স্থায়িত্ব ভ্রম উৎপাদন করিয়া থাকে। (কুলালচক্র যখন অত্যন্ত বেগে ঘুরে, তখন বোধ হয়, তাহা ঘুরিতেছে না, স্থির হইয়াই আছে)[২৭]। যেমন শিশির কাল আগত হইলে সুশোভন সরোরুহের সমুজ্জ্বল শোভা ও সৌগন্ধ্য বিনষ্ট হয়, তেমনি, জরার আবির্ভাবেও মনুষ্যের সৌকুমার্য্য ও সৌন্দর্য্য প্রভৃতি দূরে পলায়ন করে[২৮]। আপনি দেখুন, ইহ সংসারে পাদপগণ দৈব (ভূমি, জল ও অনল প্রভৃতি) হইতেই জন্ম, বৃদ্ধি, পত্র, পুষ্প, ফল ও ছায়া প্রভৃতি লাভ করে, করিয়া পুনঃ পুনঃ লোকের উপকার সাধন করে; কিন্তু দুরাচার লোক কঠোর কুঠারের আঘাতে অনায়াসেই তাহাদিগকে ছেদন করিয়া থাকে। এরূপ দুর্ব্বৃত্ত সংসারে আশ্বাস লাভের সম্ভাবনা কি? (মৃত্যু উপকারী অপকারী গণনা করেন না, সকলকেই

অভ্যাস করে না, তাহারা নর মেষ। এই সকল নর-মেষ নিতান্ত কুৎসিত কর্ম্মযূপে বাঁধা থাকে এবং প্রাণরূপ যজমান—যে যজমান তাহাদিগকে পীবর করিয়াছিল সেই যজমান-প্রথমতঃ তাহাদের মুখ দোষ-কজ্জলে কৃষ্ণবর্ণ করিয়া সংস্কার সাধন করে, অনন্তর রোগরূপ পুরোহিত আসিয়া তাহাদিগের সংজ্ঞপন ও বিশসন কার্য্য (বধ ও খণ্ড খণ্ড করা) সমাধা করিয়া থাকে। তখন তাহারা অভাবগ্রস্ত হয় এবং যে সুখের আশায় ছিল, বা সেই সকল কার্য্য করিয়াছিল, সে সুখে বঞ্চিত হয়।

হনন করিয়া থাকেন)[২৯]। স্বজনসংসর্গ বিষবৃক্ষের অনুরূপ। বিষবৃক্ষ দেখিতে সুন্দর, স্বজনসংসর্গও আপাত রমণীয়। বিষবৃক্ষ সংসর্গী নরের দাহ ও কাশ্ম-ল্যাদি (মূর্চ্ছা প্রভৃতি) জন্মায়, স্বজনসংসর্গও সংসর্গীর দাহমোহাদি উৎপাদন করে। বিষবৃক্ষ অন্তর্ব্বিঘাতের অর্থাৎ জীবন বিনাশের কারণ, স্বজনগণও অন্ত-স্তত্ব (আত্মজ্ঞান) বিঘাতের হেতু। মহর্ষে! এতাদৃশ দোষাস্পদ স্বজনসংসর্গে অবস্থান করিলে যে পদে পদে মোহাভিভব সজ্ঘটিত হইবে সে বিষয়ে সংশয় নাই[৩০]। সংসারে এরূপ দৃষ্টি কি আছে—যাহাতে দোষসম্পর্ক নাই? এরূপ বিষয় কি আছে—যাহাতে দুঃখদাহ উপস্থিত হয় না? এমন প্রজা (উৎপন্ন বস্তু) কি আছে—যাহার বিনাশ নাই? এমন ক্রিয়াই বা কি আছে—যাহা মায়াসম্পৃক্ত নহে?[৩১] হে মহর্ষে! যে ব্যক্তি কল্পান্তজীবী সে বহুকল্পজীবীর নিকট অল্পায়ুঃ। আবার বহুকল্পজীবী তদপেক্ষা বহুকল্পজীবী ব্রহ্মার নিকট অল্পজীবী। অতএব, অবয়বশালী কালসমূহের অল্পত্ব বহুত্ব অসত্য বৈ সত্য নহে। অর্থাৎ কালের অল্পত্ব ও বহুত্ব ঔপাধিক ও কাল্পনিক; সুতরাং মিথ্যা[৩২]। যেমন পর্ব্বত সকল সর্ব্বত্রই পাষাণময়, পাদপ সকল দারুময়, পৃথিবী মৃত্তিকাময়, তেমনি, মানবগণ সর্ব্বত্রই মাংসাদিময়। সুতরাং সে সকল জড়বিকার ব্যতীত অন্য কিছু নহে। পুরুষপরম্পরাপ্রচলিত ব্যবহার অনুসারে বস্তু সকলের ভিন্ন ভিন্ন নাম ও আকৃতি প্রভৃতি কল্পিত হইয়াছে মাত্র; বস্তু কল্পে সমস্তই অসত্য[৩৩]। পর্ব্বত বলুন, আর পাদপ বলুন, সমস্তই মহাভূতের বিকার। দুঃখের বিষয় এই যে, অবিবেকী নর মোহ বশতঃ ভূতবিকারে সত্য জগৎ দর্শন করিতেছে। যাঁহারা বিবেকী অর্থাৎ জ্ঞানবান্ তাঁহারা এই ব্রহ্মাণ্ডকে পঞ্চভূতের সমবায় ব্যতীত কোন বাস্তব পদার্থ মনে করেন না[৩৪]। * হে সাধো! মানুষ যখন স্বপ্নে অলীক বিষয় সম্ভোগ করিয়াও বিস্মিত হয়, তখন, এই মিথ্যাবিজৃম্ভিত জগতে সাধুদিগের বিস্ময়াবেশ আশ্চ-র্য্যের বিষয় নহে[৩৫]। পূর্ব্ব বয়স হইতে এ পর্য্যন্ত যে আকাশলতার ফলতুল্য

---

* মূল শ্লোকটীতে অনুবিৎ প্রভৃতি কএকটী শব্দের দ্বারা পঞ্চভূতাত্মকতা বুঝান আছে। আমরা তাহার ভাবার্থের অনুবাদ দিলাম। যদি কেহ শব্দার্থ বুঝিতে চাহেন, তাহা হইলে টীকা দেখিবেন। যথা—পরস্পরং অনুবিধ্যত ইতি অনুবিৎ। অর্থাৎ পঞ্চভূতই পরস্পর মিলিত হইয়া পর্ব্বতাদি আকারে প্রতিভাত হইতেছে। পয়ঃ অর্থাৎ জলভূত। তদনুবদ্ধভূত অগ্নি অর্থাৎ তেজোভূত। অন্তময় অর্থাৎ বায়ুভূত। নভঃ অর্থাৎ আকাশ। স্থা অর্থাৎ পৃথিবী সার্থলক্ষ্মী চেতনা অর্থাৎ বুদ্ধি—অবিবেকীর বুদ্ধি।

মিথ্যা ভোগের প্রতি লোকের অত্যাসক্তি জন্মিয়াছে, আমার বিশ্বাস—তা
তেই আত্মতত্ত্বের কথা উদিত হইতেছে না[৩৬]। যেমন ছাগাদি পশু ফলভক্ষ
বাসনায় অশঙ্কিত হৃদয়ে ধাবমান হইয়া উত্তুঙ্গ গিরিশৃঙ্গ হইতে ধরাত
নিপতিত হয়, তেমনি, জড়বুদ্ধি লোকেরাও অবিচারিতচিত্তে উচ্চ পা
অভিলাষী হইয়া যার পর নাই অভিভব প্রাপ্ত হইয়া থাকে[৩৭]। দু
গহ্বরস্থ বৃক্ষাদি ও অদ্যতনীন লোক প্রায় তুল্যানুতুল্য। দুর্গম গি
গহ্বরস্থ বৃক্ষের অথবা লতার ফল, পুষ্প, পত্র, ছায়া, কিছুই লো
উপকারে আইসে না। সুতরাং তাহার উৎপত্তি ও বিনাশ উভয়ই ব্য
সেইরূপ সংসারী লোকও বৃথা শরীর পীবর করে, এবং তদর্থে বিদ্যা, বি
ধন, সম্পদ, সমস্তই বিনাশ করিয়া থাকে[৩৮]। যেরূপ কৃষ্ণসার মৃগ গ
কাননে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করে, সেইরূপ, মানবগণও কখন দয়াদাক্ষিণ্যা
ভূষিত সজ্জনসমাজে এবং কখন বা ক্রোধলোভাদিপরিপূর্ণ ও পাপা
দুরাচারগণের সন্নিধানে বিহরণ করিয়া থাকে[৩৯]। মহর্ষে! দুরাচার বিধ
এই সংসারে প্রতিদিন যে সকল নূতন নূতন আপাতমনোহর ও পরিণ
দুঃখ ভয়ঙ্কর কাণ্ড সংঘটিত করেন, তদ্দর্শনে কোন্ বিবেকসম্পন্ন পুরু
অন্তঃকরণ বিস্ময়াবিষ্ট না হয়?[৪০] হায়! ব্যক্তিমাত্রেই কামনা, চাতুর্য্য
প্রতারণা প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তির বশীভূত, ক্রিয়ামাত্রেই নিষ্ফল ও ক্লেশদায়ি
সাধুসহবাস স্বপ্নেও সুলভ নহে; না জানি, এই ভয়াবহ সংসারে আ
জীবিতসময় কিরূপে অতিবাহিত হইবে![৪১]

সপ্তবিংশতিতম সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টাবিংশ সর্গ।

রামচন্দ্র বলিলেন, ব্রহ্মন্! এই স্থাবর জঙ্গমাত্মক দৃশ্য জগৎ স্বপ্ন-সন্দর্শনের ন্যায় (ক্ষণিক বা ভ্রম প্রতীতির ন্যায়) অলিক বা অস্থির[১]। আজ্ যেখানে শুষ্কসাগরসংকাশ গভীর খাত দেখা যায়, কাল হয় ত সেই স্থানে মেঘমালা মণ্ডিত পর্ব্বতশ্রেণী দৃষ্ট হইবে[২]। আজ্ যেখানে অভ্রভেদী উচ্চবৃক্ষের নিবিড় বন, কাল হয় ত সেই স্থানে সমতল পৃথিবী অথবা গভীর কূপ বিদ্যমান দেখিতে পাইবেন[৩]। আজ্ যে শরীর কৌশেয় বস্ত্রে, মাল্যে ও বিলেপনে ভূষিত; কাল হয় ত দেখিবেন, সেই দেহ বিবস্ত্র অবস্থায় দূরবর্ত্তী গর্ত্তে নিপতিত থাকিয়া পচিতেছে[৪]। এই দেখি, যে নগর ভিন্ন ভিন্ন ব্যবহারসম্পন্ন মানবগণে পরিপূর্ণ; কতিপয় দিবস পরেই দেখি, সেই নগর জনশূন্য অরণ্যে পরিণত হইয়াছে[৫]। আজ্ এই যে তেজস্বী পুরুষ নৃপতিপদ অলঙ্কৃত করিতেছেন, ইনিই কিছুদিন পরে ভস্মস্তপে পরিণত হইবেন[৬]। বিস্তীর্ণতায় ও নীলিমায় আকাশের সহিত তুলিত হইতে পারে এরূপ ভীষণ অরণ্যানীও পতাকা-পরিশোভিত নগরী হইতে পারে[৭]। আজ্ যে ঐ লতাচ্ছন্ন ভীষণদর্শন অরণ্য দৃষ্ট হইতেছে, ঐ অরণ্য এক দিবসেই নির্জ্জীব ও নিষ্পাদপ মরুভূমি হইতে পারে[৮]। অধিক কি বলিব, জল স্থল হইতেছে, স্থল জল হই-তেছে ও সমুদ্রও মরু হইতেছে। অধিক কি বলিব, জল, কাষ্ঠ ও তৃণা-দির সহিত সমুদায় জগৎ বার বার বিপরীত ভাব ধারণ করে ও করি-তেছে[৯]। ঋষে! কি বাল্য, কি যৌবন, কি শরীর, কি দ্রব্য, সমুদায় বস্তু অনিত্য ও তরঙ্গের ন্যায় পরিবর্ত্তনশীল[১০]। এ জগতের জীবন বাতায়নসন্নিহিত দীপশিখার ন্যায় চঞ্চল এবং লোকত্রয়বিরাজিত পদার্থশ্রী (বস্তুর শোভা) ক্ষণপ্রভার (বিদ্যুতের) প্রভার ন্যায় ক্ষণিক অর্থাৎ অচির-স্থায়ী[১১]। যেমন কুশূলপূর্ণ (কুশূল=ধান্যাধার, ধানের গোলা) ধান্যরাশি পুনঃ পুনঃ ব্যয় নিবন্ধন ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, এবং তাহা ক্ষেত্রে বপন করিলে বিপরীত অবস্থা (অঙ্কুর) ধারণ করে; তেমনি, এই বহুভূত-পরম্পরাও (প্রাণী অপ্রাণীও) ক্রমানুযায়ী ক্ষয় ও বিপরিত পরিণাম

প্রাপ্ত হইতেছে[১২]। বলিতে কি, এই আড়ম্বরাতিশয়শালিনী সংসার রচনা কৌশলাতিশয়শালিনী নর্ত্তকীর ন্যায় অবস্থান করিতেছে। ইহ নর্ত্তমাবিষ্টা নর্ত্তকীর ন্যায় অতি কৌশলে অঙ্গবেশাদি পরিবর্ত্তন দ্বারা পদে পদে ভ্রম জন্মাইতেছে। মনোরূপ পবন যে জীবরূপ ধূলি উদ্ধূত করিতেছে, তাহাই সংসাররচনা নর্ত্তকীর বস্ত্র এবং প্রাণিগণ যে একবার স্বর্গে অন্যবার নরকে ও আরবার মধ্য লোকে উৎপতি ও আপতিত হইতেছে, তাহাই তাহার অভিনয়[১৩।১৪]। লোকপ্রসিদ্ধ ক্ষণভঙ্গুর ব্যবহারিপরম্পরা তাহার মনোহর চঞ্চল কটাক্ষ। এ নর্ত্তকী অদ্ভুত গন্ধর্ব্ব-নগরতুল্যভ্রমবিধায়িনী। যদ্রূপ ঐন্দ্রজালিক-বনিতা তন্ত্র মন্ত্রবিশেষ বিস্তার করিয়া লোকের নেত্ররশ্মি প্রচ্ছাদন ও অবস্তুতে বস্তু জ্ঞান সমুৎপাদন করে, এই সংসাররচনানর্ত্তকী সেইরূপ ভ্রান্তি অর্থাৎ বস্তুতে অবস্তু ও অবস্তুতে বস্তু দর্শন করাইতেছে। ইহার দৃষ্টি বিদ্যুৎ অপেক্ষাও চঞ্চল। সুতরাং তাহা নৃত্যাসক্তা সংসাররচনা নর্ত্তকীর অনুরূপা[১৫।১৬]। ঋষে! আপনি ভাবিয়া দেখুন,—সেই দিবস, সেই সম্পদ, সেই ক্রিয়া, সেই মহাপুরুষগণ, সকলেই নয়নপথবহির্ভূত ও স্মর্ত্তব্যশেষ হইয়াছেন এবং আমরাও ক্ষণকাল পরে তাঁহাদেরই অনুরূপ রূপ হইব[১৭]। সংসার প্রতিদিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে ও প্রতিদিনই উৎপন্ন হইতেছে। কত কাল অতীত হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই অথচ আজ্ পর্য্যন্ত পোড়া সংসারের অন্ত অর্থাৎ শেষ হইল না[১৮]। মনুষ্য পশু ও পশু মনুষ্য হইয়া জন্মিতেছে। দেব অদেব ও অদেব দেব রূপে উৎপন্ন হইতেছে। প্রভো! সংসারে স্থির বস্তু কি![১৯] কালরূপী সহস্রকিরণ (সূর্য্য) পুনঃ পুনঃ ভূতরূপ কিরণ জাল সৃষ্টি করতঃ পুনঃ পুনঃ দিবা ও রাত্রি অতিবাহিত করিয়া জীবগণের সংহার বিধান করিতেছেন[২০]। অন্যের কথা কি বলিব,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব প্রভৃতি বিশ্বস্রষ্টৃগণও স্ব স্ব সৃষ্ট বস্তুর সহিত বাড়বানলকবলিত সলিলরাশির ন্যায় নিয়তই বিনষ্ট হইয়া থাকেন[২১]। কি আকাশ, কি পৃথিবী, কি স্বর্গ, কি বায়ু, কি পর্ব্বত, কি নদী, কি দিক্, সমুদায় বস্তুই সংহাররূপ বাড়বানলের পরিশুষ্ক ইন্ধন (কাষ্ঠ)[২২]। মৃত্যুভীত নরের নিকট ভৃত্য, মিত্র, বান্ধব, বিত্ত, সমস্তই নীরস[২৩]। ভগবন্! যতক্ষণ না মৃত্যুরূপ কুরাক্ষস স্মৃতিপথাগত হয় ততক্ষণ এই জগতের ভাব (বিষয়) সকল রুচিকর অর্থাৎ প্রীতিপ্রদ হইতে থাকে[২৪]। লোক সকল ক্ষণমধ্যে

নশালী হয়, আবার ক্ষণমধ্যে দরিদ্র হয়। সেইরূপ, ক্ষণমধ্যে নীরোগ য়, আবার ক্ষণমধ্যে রোগাক্রান্ত হইয়া থাকে[২৫]। হে ব্রহ্মন্! এই সন্ধ সংসার সর্ব্বথা ভ্রমময় ও প্রতিক্ষণেই নানাপ্রকার বিপর্য্যাস সংঘটিত করিতেছে। অথচ ইহাতে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিও বিমোহিত হইতেছেন[২৬]। আর এক আশ্চর্য্য নিদর্শন দেখুন। এই আকাশ কখন নিবিড়নীলমেঘমালায় আচ্ছন্ন হইতেছে, কখন বা সুবর্ণদ্রবসন্নিভ সমুজ্জ্বল আলোকে উদ্ভাসিত হইতেছে, কখন নীরদপটলরূপ নীলোৎপলমালায় পরিবৃত হইতেছে, কখন বা গভীরঘনগর্জ্জনে পরিপূর্ণ হইতেছে, কখন বা তারকানিকরে রঞ্জিত, কখন বা সূর্য্যকিরণে বিদ্যোতিত, কখন বা চন্দ্রিকাভূষণে বিভূষিত হইতেছে। এ ঘটনা কি আকাশের স্বরূপে সন্নিবিষ্ট? তাহা নহে। বর্ণাদিবিহীন আকাশ এই মাত্র ঐরূপ ঐরূপ আকার ধারণ করিল; পরক্ষণেই আবার সে সকল রহিত হইয়া গেল। আকাশ সেই সেই আকারে দর্শকের সন্তোষ অসন্তোষ উভয়ই উৎপাদন করে এবং উভয়বহির্ভূতও করে। এই দৃষ্টান্ত সংসারে আনয়ন করুন, দেখিবেন, সংসার ঘোর মায়াময় অর্থাৎ ভ্রান্তিময়। সংসারের স্বরূপ আকাশেরই অনুরূপ। মহর্ষে! পরিদৃশ্যমান বিশ্ব কেবল আগমের ও অপায়ের (উৎপত্তির ও বিনাশের) বশীভূত সুতরাং আকাশস্বভাবের অনতিরিক্ত। মুনিবর! ধীর হইলেও কোন্ পুরুষ সংসারের উক্তপ্রকার ক্ষণভঙ্গুরতায় ভয়ব্যাকুল না হয়?[২৭।৩০]

মুনিবর! আপদ ক্ষণকালের মধ্যেই হয় এবং সম্পদও ক্ষণকালের মধ্যে হয়। কেবল বিপদ সম্পদ নহে, জন্ম ও মৃত্যু এ উভয়ও ক্ষণে ক্ষণে হইতেছে। অধিক কি বলিব, সংসারের সমস্তই ক্ষণিক[৩১]। ভগবন্! সংসারের প্রত্যেক পদার্থ পূর্ব্বে একরূপ থাকে, পরে (জন্মকালে) আর এক রূপ হয়। কতিপয় দিবস পরে আবার অন্যপ্রকার হয়। মনুষ্যও জন্মের পূর্ব্বে একরূপ থাক, জন্মকালে অন্যরূপ হয়, আবার কতিপয় দিবস পরে অন্যবিধ হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে, এ সংসারে সদা একরূপ ও সুস্থির, এরূপ কিছুই বা কোনও বস্তু নাই[৩২]। ঘট বস্ত্র হইতেছে এবং বস্ত্রও ঘট হইতেছে। * সংসারে এমন

* ঘট চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া কার্পাস ক্ষেত্রে পতিত হইতেছে, ক্রমে মৃদ্ভাব প্রাপ্ত হইতেছে, তাহা

কোন পদার্থ দৃষ্ট হয় না—যাহা বৈপরীত্য প্রাপ্ত না হয়[৩৩]। যদ্রূপ দিবা ও রাত্রি, উৎপত্তি স্থিতি বৃদ্ধি হ্রাস ও বিনাশ পর্য্যায়ক্রমে প্রাপ্ত হইতেছে এবং সে-সকল পুনঃ পুনঃ ক্রমপরিবর্ত্তিত হইতেছে; সেইরূপ, মনুষ্যও জন্ম, বৃদ্ধি, হ্রাস, বিনাশ ও পুনর্জ্জন্ম পাইতেছে ও সে সকল পুনঃ পুনঃ পরিবর্ত্তিত হইয়া পুনরাগমন করিতেছে[৩৪]। আরও দেখা যায় যে, বলবান্ দুর্ব্বল হস্তে বিনষ্ট হইতেছে, এক ব্যক্তিও শত শত ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিতেছে এবং সামান্য ব্যক্তিও উচ্চপদে অধিরূঢ় হইতেছে। অধিক কি বলিব, সমুদায় জগৎ পরিবর্ত্তন-শীল[৩৫]। সত্য সত্যই প্রাণিগণ নিরন্তর প্রাণাদির পরিস্পন্দে বায়ুপরি-স্পন্দিত জলতরঙ্গের ন্যায় আন্দোলিত ও পরিবর্ত্তিত হইতেছে[৩৬]। অল্প দিনেই বাল্যের পরিবর্ত্তন হয়, আবার সেইরূপ অল্প দিনে যৌবনের বিনিময়ে জরা আগমন করে। হে মুনিবর! যখন এই শরীর এক-ভাবে থাকে না, তখন আর বাহ্য বিষয়ে কিরূপে আস্থা স্থাপন করা যাইতে পারে[৩৭]। অন্তঃকরণ কখন আনন্দিত, কখন বিষণ্ণ, কখন বা সমভাবে অধিষ্ঠিত হয়। এইরূপ মনও সকল বিষয়ে নটের অনুকরণ করিয়া থাকে[৩৮]। বিধাতাও ক্রীড়াপরায়ণ বালকের ন্যায় বস্তু সকলকে একবার একরূপ, আরবার অন্যরূপ, পুনর্ব্বার অন্যরূপে সৃজন করেন। অসংখ্য রচনা প্রণালী সৃজন করিতে তাঁহার শ্রান্তি নাই এবং আল-স্যও নাই[৩৯]। অধিকন্তু তিনি তাহাদিগকে পর্য্যায়ক্রমে উপচিত, উৎ-পাদিত, ভক্ষিত, নিহত ও সৃষ্ট করিয়া দিবসের ও রাত্রের পরিবর্ত্ত-নের ন্যায় পুনঃ পুনঃ হর্ষে ও বিষাদে পরিবর্ত্তিত ও পরিযোজিত করিতেছেন[৪০]। হে ব্রহ্মন্! কি বিপদ, কি সম্পদ, সমুদায়ই পর্য্যায়ক্রমে আবির্ভূত ও তিরোহিত হইয়া থাকে, স্থিরভাবে বা একরূপে থাকে না[৪১]। সর্ব্বসংহারক কাল প্রোক্ত প্রকারে অবলীলাক্রমে সমুদায় জগৎ বিচলিত ও বিপৎপাতে অভিভূত করিয়া ক্রীড়া করিতেছেন[৪২]। এই সংসার অতি বিস্তৃত ও বহু শাখাপ্রশাখান্বিত বৃহৎ বৃক্ষের অনুরূপ ত্রিভুবনস্থ প্রাণি পরম্পরা ইহার ফল; সে সকল প্রতিদিনই সমবিষ-

---

হইতে ক্রমে কার্পাস বৃক্ষ, তৎপরে তাহা হইতে কার্পাস ও বস্ত্র। এবং ক্রমে ঘটের বস্ত্র তা প্রাপ্তি।

অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন বিপাকে পক্ক হইতেছে; অনন্তর সময় পবনে আহত হইয়া নিপতিত হইতেছে৪৩। *

অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

* বিপাক = শুভাশুভ জ্ঞানকর্ম্মের পরিপাক—ফলাবস্থার আগমন। পতন = স্বর্গে, নরকে ও মধ্য লোকে জন্মগ্রহণ।

একোনত্রিংশ সর্গ।

রামচন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! কথিতপ্রকার দোষদর্শনরূপ দাবাগ্নি আমার চিত্তকে দগ্ধ প্রায় করিয়াছে, সেই কারণে আমার চিত্তে ভোগলালসা প্রসর (স্থান) প্রাপ্ত হইতেছে না। মৃগতৃষ্ণিকা (সূর্য্যকিরণে জলভ্রম) মরুভূমিতেই স্ফুরিত হয়, সরোবরে নহে। (অভিপ্রায় এই যে, চিত্তে বিবেকমূল বৈরাগ্য আরূঢ় হইলে ভোগাভিলাষ থাকে না)[১]। বলিতে কি, এই সংসার আমার নিকট প্রতিদিন কটু, কটুতর ও কটুতম হইতেছে। নিম্ব (তিক্ত) যদ্রূপ কাল প্রকর্ষে অর্থাৎ উত্তরোত্তর অধিক তিক্ত হয়, তদ্রূপ, এই সংসারও যতই দিন যাইতেছে ততই আমার নিকট তিক্তপ্রায় হইতেছে[২]। মনুষ্যের অন্তঃকরণ করঞ্জফলের ন্যায় কর্কশ। সেই জন্যই তাহাতে অনবরত দুর্জ্জনতা পরিবর্দ্ধিত ও সৌজন্য ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে[৩]। দেখিতেছি, প্রতিদিন পার্থিব মর্য্যাদা (পৃথিবীর সুখ সৌভাগ্যাদি) শুষ্ক মাষশিম্বীর ন্যায় শীঘ্র শীঘ্র ভাঙ্গিয়া যায়, অধিকন্তু তাহা কখন্ ও কি প্রকারে ভাঙ্গে তাহা লক্ষ্য হয় না। (মাষশিম্বী= মাষ কলাই নামক ডাইলের শিমী। এই শিমি বা শিম্বী পাকিয়া শুকাইলে চট্ চট্ শব্দে ফাটিতে থাকে)[৪]। হে মুনীশ্বর! রাজ্য ও ভোগ, উভয়ই চিন্তার আধার। সুতরাং উভয় (রাজ্য ও ভোগ) অপেক্ষা চিন্তাপরিহীন একান্তশীলতা (নির্জ্জনে নিশ্চিন্ত থাকা) উৎকৃষ্ট[৫]। উদ্যান আমার প্রীতিপ্রদ নহে। স্ত্রীগণও আমার সুখের উপকরণ নহে, এবং অর্থতৃষ্ণাও আমার হর্ষোদ্রেকের কারণ নহে। আমি মনের সহিত উপশান্ত হইব, ইহাই আমার ঐকান্তিক ইচ্ছা[৬]। হে পিতঃ! সংসারের সুখ যেরূপ অনিত্য, অর্থপিপাসা যেরূপ দুরুদ্বহ, অন্তঃকরণ যেরূপ চপল, তাহাতে শান্তিলাভের আশা দুরাশা। কিসে নিবৃত্তি লাভ করিব তাহাই ভাবিতেছি[৭]। অধিক কি বলিব, মরণেও আমার নিরানন্দ নাই এবং জীবনেও আমার প্রীতি নাই। যে অবস্থায় থাকিলে শোকতাপের অতীত হওয়া যায়, আমি সেই অবস্থাই অবলম্বন করিব। তাহা জীবিত কালে অথবা মরণের পর, যখন হয় হউক, সেজন্য ব্যগ্র

নহি[৮]। আমার রাজ্যে প্রয়োজন নাই, ভোগে প্রয়োজন নাই, অর্থে প্রয়োজন নাই, কোন প্রকার চেষ্টাতেও প্রয়োজন নাই। ঐ সকল কেবল অহঙ্কারপ্রভব; পরন্তু তাহা আমার বিদ্রাবিত হইয়াছে[৯]। যাহারা জন্মরূপ চর্ম্মরজ্জুর ইন্দ্রিয়রূপ গ্রন্থিতে বাঁধা পড়িয়াছে তাহাদের মধ্যে যাহারা বন্ধনবিমোচনার্থ যত্নবান্ হয় তাহারাই প্রকৃতপক্ষে উত্তম পুরুষ[১০]। যদ্রূপ হস্তী চরণপ্রহারে সুকোমল কমল নিষ্পেষিত করে, তদ্রূপ, মকরকেতু স্ত্রীজনসহায়ে ব্যক্তিমাত্রেরই অন্তঃকরণ মথিত ও নিষ্পেষিত করিয়া থাকে[১১]। হে মুনীন্দ্র! আজি যদি নির্ম্মল বুদ্ধি সহকারে বিকৃত অন্তঃকরণ সুস্থির না করি, তবে, কাল্ তাহার অবসর কোথায়? প্রসিদ্ধ বিষ বিষ নহে; বিষয়বৈষম্যই শ্রেষ্ঠ বিষ। কারণ, প্রসিদ্ধ বিষ একবারমাত্র জন্ম হরণ করে; কিন্তু বিষয় বিষ বহুজন্ম বিনাশ করে[১২।১৩]। সুখ, দুঃখ, মিত্র, বান্ধব, জীবন, মরণ, এ সকল বন্ধনের হেতু হইলেও জ্ঞানিচিত্তের বন্ধনকারণ নহে। কারণ এই যে, জ্ঞানী ঐ সকলের বশ্য হন না[১৪]। হে ব্রহ্মন্! হে পূর্ব্বাপরতত্ত্ববিৎ! যাহার দ্বারা আমার শোক, ভয় ও আয়াস তিরোহিত হয়, যাহাতে আমার তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, এক্ষণে সত্বর তাহা আমাকে উপদেশ করুন[১৫]। অজ্ঞতা ভীমরূপা অরণ্যানীর সদৃশী। অরণ্যানী কণ্টকপরিব্যাপ্তা, অজ্ঞতাও দুঃখকণ্টকে পরিপূর্ণা। অরণ্যানী লতাজালে সমাচ্ছন্না, অজ্ঞতাও বাসনাজালে বেষ্টিতা। অরণ্যানী সমবিষম অর্থাৎ উচ্চনীচপ্রদেশ বিশিষ্টা, অজ্ঞতাও স্বর্গনরকভোগপ্রদা[১৬]। হে মুনিবর! বরং ক্রকচ সংঘর্ষ (করাতের দ্বারা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ছেদন) সহ্য করা যায়, তথাপি, সংসারব্যবহারসমুত্থিত দুর্ব্বহ আশার ও বিষয়ের প্রহার সহ্য করা যায় না[১৭]। এই ইষ্ট, এই অনিষ্ট, এই কর্ত্তব্য, এই অকর্ত্তব্য, আজ্ ইহা আছে, কাল তাহা নাই, এইরূপ ভ্রান্ত ব্যবহার আমার অন্তঃকরণকে বায়ুবেগবিতাড়িত রজোরাশির ন্যায় পুনঃ পুনঃ প্রচালিত ও কম্পিত করিতেছে[১৮]। সিংহ যেমন বাগুরা ছিন্ন করে, তেমনি, আমিও বিষয় বিরতির সহায়তায় সংহাররূপ হার ছিন্ন করিব (ছিঁড়িয়া ফেলিব)। ভোগ তৃষ্ণা তাহার তন্ত (সুতা), জীব সমূহ তাহার মুক্তা, চৈতন্যব্যাপ্তি তাহার স্বচ্ছতা এবং চিত্ত তাহার উজ্জ্বল মধ্যমণি। এ হার কৃতান্ত নামক কালের কণ্ঠভূষণ[১৯।২০]। হে তত্ত্ববিৎসমূহেরশ্রেষ্ঠ! আপনি

শীঘ্র আমার হৃদয়াটবীস্থ মিহিকা সদৃশ মনস্তিমির, সুখকর ও প্রধা বিজ্ঞান (উপদেশ) প্রদীপ প্রজ্বালিত করিয়া অপসারিত করুন[২১]। হে মহাত্মন্! যেরূপ চন্দ্রোদয়ে নিশার অন্ধকার বিনষ্ট হয়, সেইরূপ, সাধু সংসর্গে সমুদায় মনঃপীড়া বিদূরিত হইয়া থাকে। আয়ু বায়ুবিঘট্টি অভ্রপটল (মেঘবৃন্দ) বিনিঃসৃত জলকণার ন্যায় ভঙ্গুর, ভোগমেঘপরম্পরা পরিশোভিনী সৌদামিনীর ন্যায় চঞ্চল ও যৌবনসেবা জলপ্রবাহের ন্যা অচিরস্থায়িনী। (কিছুদিন প্রবাহিত হইয়া লয় প্রাপ্ত হয়)। এ সকল দেখিয়া, মনে মনে পর্য্যালোচনা করিয়া, আমি শান্তিকে হৃদয়রাজ্য অর্পণ করিয়াছি[২২।২৩]।

একোনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রিংশত্তম সর্গ।

রাম কহিলেন, মহর্ষে! জীব সকল সঙ্কটাবহ শত অনর্থে পরিপূর্ণ সংসাররূপ মহাগর্ত্তে নিপতিত ও আত্মোদ্ধারে অসমর্থ আছে, ইহা দেখিয়া আমার মন চিন্তারূপ কর্দ্দমে নিমগ্ন হইয়াছে[১]। আমার মন ভ্রান্ত হইতেছে, পদে পদে ভয় হইতেছে এবং এই শরীর জীর্ণ বৃক্ষের পত্রের ন্যায় কম্পিত হইতেছে[২]। যেমন অরণ্যাদি স্থানে দুর্ব্বল পতীর বালিকা পত্নী সর্ব্বদা শঙ্কিতা ও ভীতা হয়, তেমনি, শিশু স্থানীয় মদীয় মতি উৎকৃষ্ট সন্তোষ ও ধৈর্য্যরূপ মাতার ক্রোড় প্রাপ্ত না হওয়ায় পদে পদে শঙ্কিত ও ভীত হইতেছে[৩]। যেমন সারঙ্গগণ তুচ্ছ তৃণের লোভে তৃণাচ্ছাদিত গর্ত্তে নিপতিত হয়, তেমনি, আমার অন্তঃকরণের বৃত্তি সকল বিষয়ের লোভে বিড়ম্বিত হইয়া কেবল দুঃখ পাইবার নিমিত্তই দুঃখের কূপে (সংসার নামক গর্ত্তে) নিপতিত হইতেছে[৪]। অবিবেকী পুরুষের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়, ক্লেশময় সংসারে চিরপরিচিতের ন্যায় পরিভ্রমণ করে, সৎপদে অর্থাৎ পরমতত্ত্বে একবারও গমন করে না। সুতরাং তাহারা অন্ধকূপস্থিত জীব অপেক্ষাও বদ্ধ, আত্মোদ্ধারে অক্ষম, সুতরাং দুঃখী[৫]। চিন্তা জীবরূপ পতির কান্তা বা প্রণয়িণী। কান্তা পতির অধীনে ও পতির গৃহেই অবস্থিতি করে, অন্যত্র যাইতে পারে না, এবং পতিগৃহ পরিত্যাগ করিতেও পারে না; সেইরূপ, চিন্তাও জীবরূপ পতি পরিত্যাগ করিতে ও স্বেচ্ছামত বিষয়ে গমন করিতে পারিতেছে না[৬]। যদ্রূপ লতা সকল হিমপাতে পত্রপরিত্যাগিনী হয়, রস সংযোগে পুনর্ব্বার অভিনব পত্র ধারণ করে, সেইরূপ, জীবের ধীরতাও কখন বৈরাগ্যের উদয়ে বিষয়পরিত্যাগিনী ও রসের (রস=ব্রহ্মরস) আবেশে অদ্বিতীয় বস্তুবলম্বিনী হইতেছে এবং পুনর্ব্বার তাহা হইতে বিচ্যুত হইতেছে[৭]। মহর্ষে! ঈদৃশ অন্তরালাবস্থা অত্যন্ত ক্লেশাবহ। আমি দেখিতেছি, এখন আমার সংসারস্থিতি একবার আত্মাকে অবলম্বন করিতেছে আবার তাহা পরিত্যাগ করিতেছে। (অভিপ্রায় এই যে, আত্মবিবেকের প্রভাবে তত্ত্বজ্ঞানের পূর্ব্বার্দ্ধ প্রতিষ্ঠিত ও শেষার্দ্ধ অনভিব্যক্ত রহিয়াছে।

সেই কারণে আমি পূর্ণতৃপ্ত হইতে পারিতেছি না)। সুতরাং এ অবস্থায় আমি উভয়ভ্রষ্ট অর্থাৎ সংশয়ান্বিত হইয়া ক্লেশ পাইতেছি[৮]। যেরূপ শাখাপল্লবহীন দণ্ডায়মান মহীরুহ দর্শনে কখন কখন দৃষ্টিবিভ্রমপ্রযুক্ত বস্তন্তর বলিয়া বোধ হয়, আত্মতত্ত্বের স্বরূপাবস্থা জানিতে না পারিয়া আমার মতিও সেইরূপ সংশয়াপন্ন হইয়াছে[৯]। যেমন অমরগণ নিজ নিজ বিমান পরিত্যাগ করে না, অথবা ইন্দ্রিয়গণ যেমন আপন আপন গোলক (আশ্রয়স্থান) পরিত্যাগ করে না, তেমনি, বিবিধ ভোগবাসনা বিস্তীর্ণা ভুবনবিহারী মদীয় চিত্তও চঞ্চলস্বভাব পরিত্যাগ করিতেছে না[১০]। হে সাধো! যে স্থান একমাত্র সত্যের আশ্রয়, দেহাদি উপাধি বিহীন, ও সর্ব্বপ্রকার অশান্তিশূন্য এবং যে স্থানে গমন করিলে জীব শোকমোহাদির বশবর্ত্তী হয় না, সেই পরমসুখজনক বিশ্রামস্থান কোথায় তাহা আমাকে বলুন[১১]। জনক রাজা প্রভৃতি অনেকানেক সাধুজনেরা সর্ব্বপ্রকার কর্ম্মযোগ সহকারে কি প্রকারে উত্তমতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা উপদেশ করুন[১২]। এই সংসারে কি প্রকারে অবস্থিতি করিলে সংসার পঙ্কে অর্থাৎ পুণ্য পাপে ও শোকে মোহে লিপ্ত হইতে না হয় তাহা আমাকে বলুন[১৩]। আপনারা কিরূপ জ্ঞান অর্জ্জন করিয়া এই দোষাকর সংসারে নির্দ্দোষ, নিষ্পাপ, মহানুভাব ও জীবন্মুক্ত হইয়াছেন ও নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছেন, তাহাও আমাকে বলুন[১৪]। আমি দেখিতেছি, সাংসারিক বিষয় বিষধর সদৃশ। ভোগ তাহাদের ফণা বিভব তাহাদের বিষ, এবং ক্ষণভঙ্গ আকার তাহাদের কৌটিল্য। ঈদৃশ ভোগ-ফণ বিষয়-ফণী কি প্রকারে মঙ্গলদায়ক হইতে পারে?[১৫] হে মহর্ষে! জীবের বুদ্ধিরূপ সরোবর মোহরূপ মাতঙ্গ কর্ত্তৃক অনবরত আলোড়িত হইতেছে। আমি জানিতে চাহি, কি প্রকারে তাহার আবিলতা বিদূরিত হইবে? কি প্রকারেইবা বুদ্ধিসরোবর মলশূন্য হইবে![১৬]। জনগণ সংসারব্যবহারে নিযুক্ত থাকিয়াও নলিনীদলগত সলিলের ন্যায় কিরূপে তাহাতে অসংলগ্ন থাকিবে, তাহাও আমাকে বলুন[১৭]। পরদুঃখকে আত্মদুঃখবৎ ও স্বীয় দুঃখকে তৃণবৎ জ্ঞান করিয়া এবং মন্মথকে স্পর্শ না করিয়া জনগণ কিরূপে উত্তমতা লাভ করিতে পারে, তাহাও উপদেশ করুন[১৮]। অজ্ঞানরূপ মহাসমুদ্রের পারগামী মহাপুরুষের আচার ব্যবহার স্মরণ করতঃ কোন্ আচারভ্রষ্ট ব্যক্তি আত্মবিড়ম্বনাজনিত দুঃখে

দুঃখিত না হয়?[১৯] এই অসমঞ্জসীভূত সংসারে কিরূপ কর্ম্ম করিলে শ্রেয়ঃসাধন হয়, কি প্রকারেই বা সমুচিত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং ইহাতে থাকিয়া কিরূপ ব্যবহার করা কর্ত্তব্য? এই সমস্ত বিষয় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন[২০]। হে জগৎপ্রভো! সম্প্রতি আমাকে এরূপ তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ করুন—যাহাতে আমি অস্থির ধাতৃ-চেষ্টার (বিধির-বিধানের) পূর্ব্বাপর অবগত হইতে পারি[২১]। হে ব্রহ্মন্! যে প্রকারে আমার হৃদয়রূপ আকাশে অবস্থিত মনোরূপ চন্দ্রমা নির্ম্মলীকৃত হইতে পারে তাহা বর্ণন করুন[২২]। জগতের মধ্যে উপাদেয় কি, হেয় কি, এবং চঞ্চল অচলসদৃশ চিত্তকে কি প্রকারেই বা সুস্থির করিতে পারা যায়, তাহাও বলুন[২৩]। হে মুনিবর! কোন্ পবিত্রকারক মন্ত্রের দ্বারা অশেষ-যন্ত্রণাদায়িনী সংসারনাম্নী বিসূচিকা পীড়ার শান্তি হইতে পারে তাহাও আমাকে উপদেশ করুন[২৪]। মহর্ষে! আমি কি প্রকারে পূর্ণচন্দ্রসদৃশ সুশীতল ও পরিপূর্ণ আনন্দ লাভ করিতে পারি তাহা বলুন, আমি তাহা আহরণ করিব[২৫]। আপনারা তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন ও সাধু; সম্প্রতি যাহাতে আমি অন্তঃকরণের পরিপূর্ণতা লাভ করিতে পারি, যাহাতে আর শোক দুঃখে পতিত না হই, আমায় সেই সমস্ত বিষয়ের সদুপদেশ প্রদান করুন[২৬]। মহাত্মন্! যেরূপ অরণ্যমধ্যে কক্কুর সকল ক্ষুদ্রপ্রাণী দিগকে ক্লেশ প্রদান করে, সেইরূপ, সংসারের বিকল্পকল্পনা সকল আমার চিত্তকে বিশ্রান্তিসুখশূন্য করিয়া অশেষবিধ যন্ত্রণা প্রদান করিতেছে[২৭]।

ত্রিংশত্তম সর্গ সমাপ্ত।

একত্রিংশত্তম সর্গ।

রাম কহিলেন, মহর্ষে! সংসারী জীবের জীবন বর্ষা মেঘের সদৃশ। (কখন আছে, কখন নাই)। ভাবিয়া দেখুন, এই কুৎসিত দেহ ও পরমায়ু উচ্চ বৃক্ষের চঞ্চল পত্রাগ্রস্থ লম্বমান জলকণার স্থায় ভঙ্গুর এবং কলামাত্রাবিশেষিত হিমাংশুর (কৃষ্ণচতুর্দ্দশী তিথির চন্দ্রের) স্থায় দুর্লক্ষ্য। (অস্তিত্ব নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না)[১]। অপিচ, উক্ত উভয় (দেহ ও পরমায়ু) শালীক্ষেত্রবিহারী শব্দায়মান ভেকের স্ফীত কণ্ঠত্বকের স্থায় অচিরস্থায়ী ও সুহৃদ স্বজনগণের সম্মেলন বাগুরাকার্য্যকারী লতা। (বাগুরা=পশু বন্ধনের রজ্জু)[২]। জীবের যে বিষয়বাসনা—তাহাই প্রবল বর্ষাবায়ু, মোহ মেঘ, কুপ্রবৃত্তি প্রভৃতি তত্রস্থ তড়িৎ, লোভ তাহাতে নৃত্যকারী ময়ূর[৩]। জীবনরূপ বর্ষামেঘের উদয়ে লোভ ময়ূর নৃত্য করে ও সেই সময় শত শত অনর্থরূপ কুটজ বৃক্ষের কলহরূপ কলিকা প্রস্ফুটিত হয়[৪]। প্রাণিরূপ আখুর (ইন্দুরের) ভক্ষক অতিক্রূর কৃতান্ত মার্জ্জার (যমরূপ বিড়াল) অনবরত সঞ্চরণ করিতেছে ও কোন এক অতর্কিত স্থান হইতে কর্ম্মরূপ জলপ্রবাহ প্রবাহিত হইতেছে[৫]।

মহর্ষে! এবম্বিধ সংসারসঙ্কটে নিপতিত ব্যক্তির উপায় কি? গতিই বা কি? কিরূপ চিন্তা ও কোন্ আশ্রয় গ্রহণ করিলে এই অশুভ সংসারারণ্যে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিতে না হয় তাহা আমাকে বলুন[৬]। হে মহর্ষে! সুধীজনেরা অতিতুচ্ছ বস্তুকেও রমণীয় করিতে পারেন। কি পৃথিবীতে, কি স্বর্গে, কি দেবলোকে, এমন পদার্থ কিছুই নাই যাহা সুধীজনের রমণীয় নহে[৭]। এই নিরন্তর ক্লেশদায়ক দগ্ধ সংসারের কিছুমাত্র স্বাদ বা রস নাই। তবে যে, কিছু সুস্বাদ ও সরস বলিয়া বোধ হয়, একমাত্র মূঢ়তাই তাহার কারণ[৮]। বসন্তসমাগমে কুসুমসমূহ প্রস্ফুটিত হইলে বসুন্ধরা তাহার শুভ্রতায় ও রমণীয়তায় রমণীয় হয়। সেইরূপ, সর্ব্বদুঃখের মূলীভূত আশা পরিত্যাগ করিতে পারিলেই পূর্ণকামতারূপ ক্ষীরোদার্ণবে অবগাহন করিতে পারা যায়। সুতরাং তখন এই অশেষ দোষাকর সংসার রমণীয় হয়। তাহার অন্যথা হইলে কদাচ ইহা রমণীয়

য় না[৯]। হে মহর্ষে! আপনি বলুন অথবা আমায় উপদেশ করুন, রূপে বা কি উপায়ে কামকলঙ্কে কলঙ্কিত মদীয় মনশ্চন্দ্রমা নিষ্কলঙ্ক ও শাভাযুক্ত হইবে এবং কিরূপ ব্যবহার করিলেই বা তৎকলঙ্ক প্রক্ষালিত ইয়া নির্ম্মলদ্যুতি পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় শোভমান হইবে[১০]। এই সংসার ফল-ন্য নিবিড় অরণ্য। ইহাতে ঐহিক পারত্রিক কোনও ফলের প্রত্যাশা াই। ঈদৃক সংসারারণ্যে কিরূপে মহাত্মাগণের সহিত ব্যবহার করা কর্ত্তব্য াহা আমাকে উপদেশ করুন[১১]। কি করিলে সংসারসমুদ্রবিহারী রাগ-বাদি মহারোগ সকল ও দুঃখপ্রদ বিভূতি সকল জীব দিগকে বাধ্য রিতে না পারে তাহা আমাকে বলুন[১২]। হে ধীরশ্রেষ্ঠ! পারদ যেমন নলে পতিত হইলেও দগ্ধ হয় না, তেমনি, কোন্ উপায় অবলম্বন করিলে ানামৃত তৃপ্ত ধীর পুরুষ এই অগ্নিতুল্য দাহক সংসারে পতিত ও দগ্ধ হন তাহা আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন[১৩]। হে ঋষিবর! যেমন জলচর ন্তু জলাশয় ব্যতীত অবস্থিতি করিতে পারে না; তেমনি, এই সংসারে না ব্যবহারক্রিয়ায় কেহই অবস্থিতি করিতে সমর্থ হন না[১৪]। যদ্রূপ গ্নির দাহিকা শক্তি রহিত হইলে তৎকালে তাহার শিখাও অদৃশ্যা য়, সেইরূপ, রাগদ্বেষবিনির্ম্মুক্ত ও সুখদুঃখবর্জ্জিত হইতে পারিলে তখন ৎ ও অসৎ সর্ব্বপ্রকার ক্রিয়ার অভাব হইয়া থাকে[১৫]। বিষয়াবলম্বন বিষয়ের সহিত মনের সংযোগ) অবস্থাই মনের সত্তা (অস্তিত্ব), তাহার রিক্ষয় (বিষয়ের সহিত মনের অসংযোগ) তাহার অসত্তা (অনস্তিত্ব বা না থাকা)। মনের অসক্ততা সম্পাদন করাই মহাযোগ এবং তাহাই তত্ত্বজ্ঞানের সাক্ষাৎ কারণ। যাবৎ না আমার তত্ত্ব জ্ঞান হয় তাবৎ আপনি আমাকে সেই মহাযোগ উপদেশ করুন। উক্ত মহা-যোগ ব্যতীত মননশীল মনের পরিক্ষয় সম্ভাবনা নাই[১৬]। যে যুক্তি অর্থাৎ যে যোগ অবলম্বন বা ব্যবহার করিলে আমি দুঃখের হস্ত হইতে রক্ষা পাইব অথবা যে ব্যবহার পরিত্যাগ করিলে আমি দুঃখভাগী হইব না, সেই উত্তম যোগ শীঘ্র উপদেশ করুন[১৭]। পূর্ব্বকালে কোনও মহাত্মা কোন সুচেতা কি প্রকার সদ্যুক্তি অবলম্বনে অনুপম শান্তি অর্জ্জন করিয়াছিলেন শীঘ্র তাহা বর্ণন করুন[১৮]। হে ভগবন্! যাহাতে আমার সমুদায় মোহ বিনষ্ট হয়, সমুদায় দুঃখ দূরীকৃত হয়, তাহা প্রদান করুন[১৯]। যদি তাদৃশী যুক্তি না থাকে অথবা থাকিলেও যদি আপনি

আমার নিকট তাহা প্রকাশ না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চি শান্তি লাভে বঞ্চিত হইব। কারণ, সে উপায় আমি স্বয়ং উদ্ধার ব আহরণ করিতে সমর্থ হইব না। এক্ষণে আমি অহঙ্কারপরিহারপূর্ব্বক সর্ব্ব প্রকারচেষ্টাশূন্য হইয়াছি এবং উৎকণ্ঠাবশতঃ আমি সময়ে পান ভোজন বসনভূষণপরিধান ও স্নানাদি করি না[২০।২২]। মুনিবর! আমি কি সম্পদ কি বিপদ, কি বিষয়কার্য্য, কিছুতেই অবস্থিতি করি না। একমাত্র দেহ ত্যাগেই কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি[২৩]। আমি নির্ম্মল, নিঃশঙ্ক, নিশ্চেষ্ট, নষ্টমৎ সর ও মৌনী হইয়া চিত্রপুত্তলিকার ন্যায় অবস্থিতি করিতেছি[২৪]। অতঃ পর আমি নিশ্বাস প্রশ্বাস ও বাহ্যজ্ঞান পরিত্যাগ পূর্ব্বক সর্ব্বপ্রকার অন র্থের আশ্রয় এই দেহ নামক সন্নিবেশ (অবয়ব বা মূর্ত্তি) পরিত্যাগ করিব[২৫]। হে মহর্ষে! আমি এই দেহের নহি এবং এ দেহও আমার নহে যে কিছু দেহের বহির্বর্ত্তী তাহাও আমার নহে। এইরূপ বিবেচনা করিয় আমি তৈলহীন দীপের ন্যায় প্রশান্তভাব অবলম্বন করিতে উদ্যুক্ত হই য়াছি এবং এই দেহ কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব অনবরত সেই চিন্তা কালযাপন করিতেছি[২৬]।

বাল্মীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! যেরূপ মহামেঘোদয়ে ময়ূর কেকার করিয়া অবশেষে তুষ্ণীম্ভাব অবলম্বন করে, সেইরূপ, নির্ম্মল শশধর সদৃশ মনোহরমূর্ত্তি বিশুদ্ধচেতা রামচন্দ্র বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ সমক্ষে কথিত প্রকার বাক্য বিন্যাস করিয়া অবশেষে মৌনাবলম্বন করিলেন[২৭]।

একত্রিংশত্তম সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাত্রিংশত্তম সর্গ।

বাল্মীকি বলিলেন, রাজীবলোচন রাম সভামধ্যে মোহনিবৃত্তিকর ঐ সমস্ত কথা কহিলে তত্রস্থ জনগণ সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল এবং তৎকালে তাঁহাদের শরীরের রোম সমুদায় যেন রামবাক্য শ্রবণ করিবার অভিলাষে বস্ত্রভেদ করিয়া উৎসৃত হইয়াছিল১।২। কিঞ্চিৎকালের নিমিত্ত তাঁহাদের মনে বৈরাগ্য উপস্থিত হওয়ায় সমুদায় সংসারবাসনা অস্তমিত হইয়াছিল এবং তন্নিমিত্ত তাঁহারা সেই মুহূর্ত্তে যেন অমৃতসাগরের তরঙ্গে নিমগ্ন হইয়াছিলেন৩।

বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মহর্ষিগণ, জয়ন্ত ও ধৃষ্টি প্রভৃতি মন্ত্রণাকুশল মন্ত্রিগণ, মহারাজ দশরথ ও তৎসদৃশ অন্যান্য ভূপালবর্গ, সামন্তবর্গ ও অন্যান্য রাজকুমারগণ, পিঞ্জরস্থিত পক্ষিগণ, ক্রীড়ামৃগ সকল, স্ব স্ব প্রকোষ্ঠের বাতায়নপ্রদেশে উপবিষ্টা সর্ব্বাভরণবিভূষিতা কৌশল্যা প্রভৃতি রাজমহিষী, উদ্যানস্থিত লতা সকল, আকাশবিহারী সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ, দেবর্ষি নারদ, মহর্ষি ব্যাস ও পুলহ প্রভৃতি মুনিপুঙ্গব, তদ্ভিন্ন অন্যান্য দেব, দেবেশ্বর, বিদ্যাধর ও মহোরগগণ, সকলেই চিত্রার্পিতপ্রায় নিস্পন্দভাবে রামচন্দ্রের সেই সমস্ত শ্রবণযোগ্য মহোদার বচনপরম্পরা শ্রবণ করিয়াছিলেন৭।১১।

রঘুবংশরূপ আকাশের পরমসুন্দর শশাঙ্ক রাজীবলোচন রাম পূর্ব্বোক্ত প্রকার বাক্‌বিন্যাস সমাপ্ত করিয়া মৌনী হইলে মুমুক্ষু ব্যক্তিরা সাধুবাদ প্রদান ও আকাশে সিদ্ধবিদ্যাধরাদিগণ পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন১২।১৩। দেবগণকর্ত্তৃক পরিবৃষ্ট পুষ্পসমূহের মধ্যে পারিজাত নামক পুষ্প নিতান্ত সুন্দর তাহার কান্তি দেবাঙ্গনাগণের মৃদুমধুর হাস্যকান্তির অনুরূপ। সেই সকল পুষ্প তৎকালে বায়ুপ্রেরিত নক্ষত্রমালার ন্যায় ভূতলে পতিত হইয়াছিল তন্মধ্যে ভ্রমরমিথুন কর্ণশীতলকারী গুণ গুণ ধ্বনি করিতেছিল এবং তাহার সৌরভ্য তত্রত্য জনগণকে উন্মত্তপ্রায় করিয়াছিল। স্বর্গপরিচ্যুত সেই সকল কুসুম বিদ্যুদ্দীপ্ত গর্জ্জনহীন মেঘকণার, মুক্তাহারের, তুষার কণার ক্ষীরসাগরের লহরীস্থ চন্দ্রপ্রতিবিম্বের, অথবা ক্ষীরপিণ্ডের ন্যায় নিতান্ত

নির্ম্মল, অম্লান ও শুভ্রবর্ণ। তদ্ভিন্ন ভ্রমরকূজিত সুখস্পর্শসমীরণসঞ্চালিতদল কমল, কেতকী, কুমুদ, কুন্দ ও অচলজাত কুবলয় সকল প্রচ্যুত হইয়া তত্রত্য ভূতল নিতান্ত পরিশোভিত করিয়াছিল। রাজবাটীর প্রাঙ্গণ ভূমি তাদৃশ নানাপুষ্পবর্ষণে পরিপূর্ণ হইল। এই অলৌকিক অদ্ভুত ব্যাপার পুরবাসী নরনারীগণ উদ্‌গ্রীব হইয়া আকাশপথে নয়ন স্থাপন করতঃ অবলোকন করিতে লাগিল[১৪।২০]। পূর্ব্বে আর কখন এরূপ বিস্ময়কর পুষ্পবৃষ্টি হয় নাই এবং এরূপ প্রণালীর পুষ্পবর্ষণ কস্মিন্ কালে কেহ অবলোকন করিয়াছে, এরূপ মনে করিতে পারিল না[২১]। দেবগণ ও সিদ্ধগণ কর্ত্তৃক আকাশ হইতে অদৃশ্যভাবে এক মুহূর্ত্তের চতুর্থ ভাগ পর্য্যন্ত বর্ণিত প্রকারের পুষ্পবৃষ্টি হইয়াছিল[২২]।

অনন্তর কুসুমবর্ষণ নিবৃত্ত হইলে সভাগত সমস্ত লোক বিমানচারী সিদ্ধগণের এইরূপ বাক্যালাপ শুনিতে পাইল[২৩]। "আমরা সেই কল্পারম্ভ কাল হইতে সিদ্ধসেনা মধ্যে আকাশের সকল স্থানেই পরিভ্রমণ করিয়া আসিতেছি কিন্তু রঘুকুলচন্দ্র রাম বীতরাগহেতু যেরূপ যেরূপ কথা বলিলেন, এরূপ শ্রুতিরসায়ন মনোহর কথা আর কখন এবং কোনও স্থানে শ্রবণ করি নাই[২৪।২৫] আমরা আজ্ রামমুখবিনির্গত মহাহ্লাদকর বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া পূর্ব্বকৃত পুণ্যের সার্থকতা সম্পাদন করিলাম। রঘুনন্দন রামচন্দ্রের শান্তিগুণবিশিষ্ট অমৃততুল্য বাক্য সমুদায় শ্রবণ গোচর করিয়া আজ্ আমরা উত্তম জ্ঞান লাভ করিলাম[২৬।২৭]।"

দ্বাত্রিংশত্তম সর্গ সমাপ্ত।

ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর সিদ্ধগণ পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, মহর্ষিগণ রঘুকুলচূড়ামণি রামচন্দ্রের প্রশ্ন সমুদায়ের কিরূপ সদুত্তর প্রদান করেন তাহা শ্রবণ করা অবশ্য কর্ত্তব্য[১]। মহর্ষি নারদ, ব্যাস ও পুলহ প্রভৃতি মুনিপুঙ্গবগণ ও অন্যান্য মহর্ষিগণ শীঘ্রই এই সভায় তত্ত্বকথা শ্রবণার্থি আগমন করুন এবং চল—আমরাও ঐ সর্ব্বসম্পত্তিপূর্ণ কনকদ্যোতী সমুজ্জ্বল) পবিত্র দাশরথি সভায় গমন করি[২]।[৩]।

বাল্মীকি বলিলেন, মহারাজ! সিদ্ধগণ ও দেবর্ষিগণ পরস্পর ঐরূপ বলাবলি করিয়া, যে সভায় রামচন্দ্রাদি বিরাজ করিতেছেন সেই মহতী সভায় সমাগত হইলেন[৪]। তাঁহারা দেখিলেন, সভার অগ্রভাগে বীণাবাদন-নিরত মুনীশ্বর নারদ ও জলধরশ্যাম ব্যাস উপবিষ্ট আছেন। উভয়ের অন্তরালে ও পশ্চাদ্ভাগে ভৃগু, অঙ্গিরা ও পুলস্ত্য প্রভৃতি বিরাজ করিতেছেন। রাজা দশরথের এই মহতী সভা ভৃগু প্রভৃতি ঋষিগণে মণ্ডিত; চ্যবন উদ্দালক উশীর ও শরলোমাদি মুনিবৃন্দে বিভূষিত[৫]।[৬] জনসম্বাধ বিধায় (বহুলোকের আগমনে স্থানের অভাব হওয়ায়) ইঁহাদের অজিনাসন অপ্রশস্তভাবে বিস্তৃত এবং তাঁহারা সংশ্লিষ্ট ভাবে উপবিষ্ট। সকলেরই হস্তে অক্ষমালা ও সম্মুখে কমণ্ডলু[৭]। যদ্রূপ আকাশে তারকা-শ্রেণী, তদ্রূপ, এই সভায় ঋষিবৃন্দের শ্রেণী। ইঁহাদের মুখমণ্ডলে ব্রহ্ম-তেজ বিরাজ করিতেছে এবং তাহাতে তাঁহাদের শ্বেতরক্ত মুখমণ্ডল সূর্য্য-শ্রেণীর অনুকারী হইয়াছে[৮]। ঋষিবৃন্দের গাত্রবর্ণ বিভিন্ন; তদনুসারে সেই সভা বিচিত্র রত্নরাজীর অনুকারী হইয়াছে। যদ্রূপ মুক্তাশ্রেণী পরস্পর পরস্পরের শোভা বৃদ্ধি করে, সেইরূপ, এই সভাস্থ ঋষিবৃন্দও পরস্পর পরস্পরের শোভা বৃদ্ধি করিতেছেন[৯]। দেখিলেই বোধ হয়, যেন শত শত সূর্য্যমণ্ডলের একত্র সমাবেশ হইয়াছে অথবা শত শত পূর্ণচন্দ্র উদিত হইয়া জ্যোৎস্নারাশি বর্ষণ করিতেছে। এই নয়নমনোহারিণী সভা দীর্ঘকাল চেষ্টার মহৎ ফল[১০]। পূর্ব্বেই বলিয়াছি যে, এই সভায় নক্ষত্রমালামণ্ডিত নবজলধরের ন্যায় ব্যাসদেব বিরাজ করিতেছেন এবং

তারকাপরিবেষ্টিত হিমাংশুর ন্যায় নারদ মহর্ষিও অবস্থান করিতেছেন। অপরভাগে দেবগণ পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ন্যায় পুলস্ত্য মুনি এবং ত্রিদশগণ বেষ্টিত আদিত্যের ন্যায় অঙ্গিরা মুনি অনির্ব্বাচ্য শোভা বিস্তার করত: এই সভায় উপবিষ্ট আছেন[১১।১২]। স্বর্গবাসী সিদ্ধগণ, দেবগণ ও দেবর্ষিগণ নভোমণ্ডল হইতে অবতরণ করিলে, বর্ণিতপ্রকারের দাশরথী সভা তাঁহাদের সম্মানার্থ উত্থিত হইল[১৩]। এই সময়ে সমাগত বিমানবাসী ও সভাস্থিত মর্ত্তবাসী মিশ্রিত হইয়া অদ্ভুত শোভা বিস্তৃত করিল এবং তাঁহাদের অঙ্গ-কান্তিতে দশ দিক্ উদ্ভাসিত হইল[১৪]। তাঁহাদের মধ্যে কাহার হস্তে বেণুদণ্ড, কাহার হস্তে লীলাপদ্ম, (শোভার্থ পরিগৃহীত পদ্মপুষ্প), কাহার শিখাগ্রে দূর্ব্বাঙ্কুর এবং কাহার বা মস্তককেশে মণিরত্ন পরিশোভিত রহিয়াছে[১৫]। কেহ স্ফটিকমালা, কেহ রুদ্রাক্ষমালা এবং কেহ বা হস্তে বলয়ীকৃত করিয়া মল্লিকামালা ধারণ করিয়াছেন। কেহ পিঙ্গলবর্ণজটাজুটমণ্ডিত;[১৬] কেহ বা ক্ষীরধবলকেশে পরিশোভিত। কোন ঋষি চীর বসন, কোন মুনি বল্কল বসন, কেহ বা কৌষেয় বসন পরিধান করিয়া রহিয়াছেন। কাহার কটিতটে চঞ্চল মেখলা, কাহার বা মুক্তামালা লম্বিত রহিয়াছে[১৭]। বিমানচর সিদ্ধগণ ও দেবগণ এবম্প্রকারে সভা প্রবেশ করিলে, মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র তাঁহাদের ক্রমানুসারে পূজা করিলেন। অর্ঘ্য, পাদ্য, বিনয়বাক্য ও সাদর সম্ভাষণ প্রভৃতি যথাযোগ্য উপচারে সম্মানিত করিলেন[১৮]। অনন্তর তাঁহারাও বশিষ্ঠকে ও বিশ্বামিত্রকে আদর পূর্ব্বক পাদ্য, অর্ঘ্য, বিনয়বাক্য প্রভৃতি প্রদান দ্বারা সম্মানিত করিলেন[১৯]। রাজা দশরথ সমাগত দেবগণকে, দেবর্ষিগণকে ও সিদ্ধগণকে সর্ব্বপ্রকার উপচারে সমাদর পূর্ব্বক পূজা করিলেন এবং কুশলপ্রশ্নাদির দ্বারা তাঁহাদিগকে সমাদৃত করিলেন[২০]। ভূতলবিহারী ও ব্যোমবিহারী মহাত্মগণ উক্তপ্রকার সম্ভাষণাদির দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে সম্মানিত করিয়া যথাযথ আসনে উপবিষ্ট হইলেন[২১]। অনন্তর সাধুবাদ ও পুষ্পবর্ষণ দ্বারা পুরোবর্ত্তী প্রণত রামচন্দ্রের অর্চ্চনা অনুষ্ঠিত হইল[২২] প্রথমতঃ রাজলক্ষ্মীবিভূষিত কমললোচন রাম সভা মধ্যে উপবিষ্ট হইলেন, অনন্তর বিশ্বামিত্র, বশিষ্ঠ, বামদেব, দেবর্ষি নারদ, মুনিপুঙ্গব ব্যাস মরীচি, দুর্ব্বাসা, অঙ্গিরা, ক্রতু, পুলস্ত্য, পুলহ, শরলোমা, বাৎস্যায়ন ভরদ্বাজ, বাল্মীকি, উদ্দালক, ঋচীক, শর্য্যাতি ও চ্যবন প্রভৃতি বেদ-

বেদাঙ্গপারগ জ্ঞাতজ্ঞেয় মহাত্মা মহর্ষিগণ সেই সভার অধিনায়ক স্বরূপে অবস্থিত হইলেন২৩।২৭। অনন্তর বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র সহ নারদাদি ঋষিগণ বিনয়নম্র রামচন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া বলিতে লাগিলেন২৮—আহা! কুমার রামচন্দ্র কি মনোহর, কল্যাণকর, বৈরাগ্যগর্ভ ও শান্তপ্রসাদগুণবিশিষ্ট বাক্য বলিয়াছেন!২৯ রামচন্দ্রের বিচারনিষ্পন্নার্থব্যঞ্জক, জ্ঞানগর্ভ, আর্য্যজনোচিত, সুস্পষ্ট, উদার অর্থাৎ ভাবগম্ভীর, হৃদয়ানন্দকর, নির্দ্দোষ, স্পষ্টাক্ষর, হিতজনক ও সন্তোষজনক বাক্য কোন্ ব্যক্তির বিস্ময় উৎপাদন না করিবে?৩০।৩১ শত শত ব্যক্তির মধ্যে দৈবাৎ কোন কোন ব্যক্তি এরূপ উৎকৃষ্ট চিত্তোন্নতিকারক ও বাঞ্ছিতার্থবোধনে সমর্থ বাক্য বলিতে সমর্থ হয়৩২। বস্তুতঃই রামসদৃশ সূক্ষ্মদর্শী ও প্রজ্ঞাশালী ব্যক্তি এ জগতে আর নাই। হে কুমার রাম! তোমা ব্যতীত অন্য কাহার বিবেকফলশালিনী প্রজ্ঞা বিকসিত হইতে দেখা যায় না। রামচন্দ্রের হৃদয়ে যেরূপ প্রজ্ঞারূপিনী দীপশিখা জাজ্বল্যমানা, এরূপ প্রজ্ঞাদীপ অন্য কোন পুরুষের হৃদয়ে প্রজ্বলিত হইলে তিনিও অপ্রাকৃত পুরুষ বলিয়া গণনীয় হন৩৩।৩৪। এই সংসারে অসংখ্য রক্তমাংসময় ও অস্থিময় যন্ত্র (মানব দেহ) জন্মিয়াছে পরন্তু সে সকলে যথার্থ সচেতনতার অভাব দেখা যায়। অর্থাৎ তাহারা সচেতন হইয়াও প্রকৃতপক্ষে অচেতন, অজ্ঞ, বা জড়তুল্য অবোধ। তাহারা কেবল বৃথা শব্দ স্পর্শাদি বিষয় উপভোগ করিয়া বিনষ্ট হয়৩৫। যাহারা এই সংসারে সদসদ্বিবেচনাশূন্য ও মুগ্ধপ্রায় হইয়া থাকে, যাহারা কেবল জন্ম, মরণ ও জরা প্রভৃতি দুঃখের অনুগামী হইয়া কাল যাপন করে, তত্ত্ববিচার করে না, তাহারা মানব হইয়াও পশু৩৬। অরিমর্দ্দন রাম যেরূপ পূর্ব্বাপরবিচারপরায়ণ ও সকলের অভিষ্টফলপ্রদ, এরূপ দ্বিতীয় ব্যক্তি অন্য কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না৩৭। যেমন সহকার তরু সর্ব্বত্র সুলভ নহে, তেমনি, সর্ব্বোৎকৃষ্ট মাধুর্য্যরসবিশিষ্ট সুফলপ্রদ সৌম্যদর্শন লোকও সুলভ নহে৩৮। রাম এই বাল্যাবস্থাতেই সংসারযাত্রার ফল সম্যক্ প্রকারে পরিজ্ঞাত হইয়াছেন ইহা অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নহে৩৯। ফলপত্রপুষ্পশালী সুখারোহ ও সুদৃশ্য বৃক্ষ অনেক দেশে অনেক প্রকার দেখা যায় সত্য; পরন্তু চন্দনবৃক্ষ অন্য কুত্রাপি জন্মিতে দেখা যায় না৪০। অনেক ফলপল্লবাদিযুক্ত বৃক্ষ আছে (প্রত্যেক বনে) বটে; কিন্তু অপূর্ব্ব চমৎকার লবঙ্গ সর্ব্বত্র সুলভ নহে৪১। যেমন শারদীয় শশী হইতে সুশীতল জ্যোৎস্না

ও সুবৃক্ষ হইতে সৌন্দর্য্যগুণবিশিষ্ট মঞ্জরী ও সুপুষ্প হইতে পরিমল-স্রোত পাওয়া যায়, তেমনি, এই রাম হইতে আমরা চিত্তচমৎকারকারিণী বাণী পাইতেছি[৪২]। অহে দ্বিজেন্দ্রগণ! এই অশেষ দোষাকর সংসারে সার পদার্থ অতি দুর্লভ। এই সংসারে যে সমস্ত ধীসম্পন্ন যশোনিধি ব্যক্তি সার পদার্থের নিমিত্ত যত্ন প্রকাশ করেন তাঁহারাই ধন্য ও তাঁহারাই শ্রেষ্ঠ পুরুষ। এই পৃথিবীতে রামচন্দ্রের সদৃশ বিবেকশালী উদারস্বভাব পুরুষ দৃষ্টিগোচর হয় না। বোধ হয়, পরেও আর কেহ হইবে না। ওহে মহর্ষিগণ! যদি আমরা রামচন্দ্রের লোক চমৎকার জনক এই প্রশ্ন সমুদায়ের অভিলষিত উত্তর প্রদান করিতে না পারি তাহা হইলে জানিলাম, আমরা সকলেই নির্ব্বোধ[৪৩।৪৬]।

ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

বৈরাগ্যপ্রকরণ সম্পূর্ণ।

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণ।

মুমুক্ষু-ব্যবহার-প্রকরণ।

প্রথম সর্গ।

বাল্মীকি বলিলেন, সভাসদগণ উচ্চৈঃস্বরে এই কথা কহিলে মহর্ষি বিশ্বামিত্র প্রফুল্ল হৃদয়ে পুরোবর্ত্তী রামচন্দ্রকে কহিতে লাগিলেন[১]। হে জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ রাঘব! তোমার কিছুই জানিতে অবশেষ নাই। যাহা কিছু জ্ঞাতব্য তাহা তুমি স্বীয় সূক্ষ্ম বুদ্ধির দ্বারা অবগত হইয়াছ[২]। তোমার চিত্ত স্বচ্ছমুকুরতুল্য নির্ম্মল। মুকুর যেমন অল্প পরিমার্জ্জন অপেক্ষা করে, তেমনি, তোমার স্বচ্ছদর্পণসম বুদ্ধিও মার্জ্জন মাত্র অপেক্ষিণী হইয়া আছে। (ভাবার্থ এই যে, তুমি যে অভিজ্ঞ হইয়াও প্রশ্ন করিতেছ তাহা কেবল বুদ্ধির মার্জ্জনা ব্যতীত অন্য কিছুর জন্য নহে। বস্তুতঃ প্রমাণ ও গুরূপদেশ ব্যতীত বিশ্বাস দৃঢ় হয় না)[৩]। আমি বুঝিয়াছি, তোমার মতি ভগবান্ মহর্ষি বেদব্যাসের পুত্র শুকদেবের সদৃশী। তোমার বুদ্ধি অন্তরে অন্তরে সমুদায় জ্ঞাতব্য জানিয়াছে; কেবল বাহিরে বিশ্রান্তি মাত্র (পরিতোষরূপা শান্তি) অপেক্ষা করিতেছে[৪]।

রাম কহিলেন, ভগবন্! ব্যাসপুত্র শুকদেব তত্ত্বজ্ঞ হইয়াও কি নিমিত্ত অগ্রে শান্তিসুখ লাভ করিতে সমর্থ হন নাই এবং কেনইবা তিনি গুরূপদেশের অনন্তর শান্তিসুখ লাভ করিয়াছিলেন?[৫]

বিশ্বামিত্র বলিলেন, রাম! ব্যাসপুত্র শুকদেবের বৃত্তান্ত তব বৃত্তান্তের অনুরূপ। যে ক্রমে তাঁহার মোক্ষ হইয়াছিল সে ক্রম ও বৃত্তান্ত বলিতেছি শ্রবণ কর[৬]। এই যে অঞ্জনশৈলসন্নিভ ভাস্করসদৃশ দ্যুতিমান্ মহাপুরুষ তোমার পিতার পার্শ্বদেশে সুবর্ণময় সিংহাসনে উপবিষ্ট

আছেন, ইঁহার নাম 'ব্যাস[৭]। ইঁহার শুক নামে এক সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ ও মহাপ্রাজ্ঞ পুত্র হইয়াছিল; তিনি সাক্ষাৎ যজ্ঞমূর্ত্তির ন্যায় (মূর্ত্তিমান্ বিষ্ণুর ন্যায়) ছিলেন[৮]। মহামনা শুক মনে মনে লোকযাত্রার বিষয় সর্ব্বদাই বিচার (পর্য্যালোচনা) করিতেন, তাহাতে তাঁহার তোমার ন্যায় বিবেক জ্ঞান উদিত হইয়াছিল[৯]। অতিমনস্বী শুক নিজ বুদ্ধি বলে দীর্ঘকাল আত্মা কি অনাত্মা কি তাহা বিচার করিয়া যাহা সত্য অর্থাৎ আত্মা তাহা পরমার্থরূপে বিদিত হইয়া ছিলেন[১০]। তিনি নিজ উৎপ্রেক্ষিত জ্ঞানে পরম বস্তু পাইলেন বটে; কিন্তু তাহাতে তাঁহার বিশ্রান্তি লাভ (শান্তি বা মোক্ষ) হইল না। "ইহাই বস্তু" এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস আরোহণ না করায় পরমাত্মতত্ত্বে তাঁহার অপরোক্ষ জ্ঞান দূরে অবস্থিত রহিল[১১]। এই পর্য্যন্ত লাভ হইল যে, যেমন চাতক ধারাধরধারা ভিন্ন অন্য জলে বিরত থাকে, ভোগ বিমুখ হয়, তেমনি, তিনিও এই সকল ক্ষণভঙ্গুর ভোগে বিরত ও সুস্থিরচিত্ত হইয়া থাকিলেন[১২]। একদা এই নির্ম্মল চিত্ত শুক সুমেরু পর্ব্বতের নির্জ্জন প্রদেশে অবস্থিত মহর্ষি কৃষ্ণ-দ্বৈপায়নকে ভক্তি সহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন[১৩]। পিতঃ! কি প্রকারে এই সংসারাড়ম্বর উৎপন্ন হইয়াছে? * এবং কোন্ সময়ে ইহা উপশম প্রাপ্ত হইবে? ইহার পরিমাণ কি ও ইহা কাহার? † (এই সমস্ত আমার নিকট কীর্ত্তন করুন)[১৪]। অনন্তর সেই মহর্ষি আত্মজ কর্ত্তৃক ঐরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে সমুদায় বক্তব্য যথাযথ রূপে বলিলেন[১৫]; কিন্তু শুক পিতার সেই সকল বাক্য পর্য্যাপ্ত মনে করিলেন না। তিনি ভাবিলেন, আমি স্বীয় বুদ্ধি বলে এ সমস্তই অবগত হইয়াছি; পিতা তদপেক্ষা কিছু বিশেষ বলিলেন না অথবা বলিতে পারিলেন না[১৬]। পরে ভগবান্ ব্যাস পুত্রের মনোভাব বুঝিতে পারিয়া পুনর্ব্বার বলিলেন, পুত্র! আমি সম্যক্ প্রকারে তত্ত্ব অবগত নহি[১৭]। এই পৃথিবীতে জনক নামে এক প্রসিদ্ধ মহীপতি আছেন, তিনি সমস্ত বেদ্য বিদিত আছেন। তুমি তাঁহার নিকট গমন কর।

---

* আড়ম্বর—পরবঞ্চনার্থ কৃত্রিম চেষ্টা বিশেষ। জীব সংসারের নিকট আত্মজ্ঞানে বঞ্চিত থাকায় সংসারকে আড়ম্বর বলা হইয়াছে।

† কাহার? এই প্রশ্নের বিবরণ এই যে, দেহের সংসার? কি ইন্দ্রিয়ের সংসার? কি প্রাণ, মন ও বুদ্ধির সংসার? কি আত্মার সংসার? অথবা মিলিত সমুদায়ের সংসার?

করিলে সমুদায় তত্ত্ব জ্ঞাত হইতে পারিবে[১৮]। পিতা ব্যাস এই কথা কহিলে পুত্র শুক সুমেরু হইতে পৃথিবীতলে অবতীর্ণ হইলেন এবং যে স্থানে জনকপালিতা বিদেহনগরী, সেই স্থানে গমন করিলেন[১৯]। শুক বিদেহপুরী মিথিলা প্রাপ্ত হইলে দৌবারিক গণ মহারাজা জনক'কে এই বলিয়া বিজ্ঞাপিত করিল। "মহারাজ! ব্যাসপুত্র শুক দ্বার দেশে দণ্ডায়মান আছেন।" অনন্তর মহারাজ জনক শুক দেবের জ্ঞান পরিক্ষার্থ প্রথমতঃ অবজ্ঞাপ্রদর্শনপূর্ব্বক "থাকুক" এই মাত্র বলিয়া সাত দিন মৌন থাকিলেন, কোন কিছু বলিয়া পাঠাইলেন না[২০]। এ দিকে শুক উন্মনা হইয়া সেই স্থানে সাত দিন সাত রাত্র অতিবাহিত করিলেন। সপ্তাহ অতীত হইলে পর মহারাজ জনক তাঁহাকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইলেন। প্রবেশ করাইলেন বটে; কিন্তু আরও সাত দিবস অদৃশ্য থাকিলেন। শুক পুনঃ পুনঃ "রাজা কোথায়?" এরূপ জিজ্ঞাসা করিলেও কেহই সে কথার প্রত্যুত্তর দিল না। এদিকে শুকদেব জনকের দর্শন না পাইয়া দিন দিন অধিক দুর্ম্মনায়মান হইতে লাগিলেন। সেই রাজ-অন্তঃপুরমধ্যে বিবিধ বিলাসশালিনী রূপলাবণ্যবতী কামিনী গণ কর্ত্তৃক নানাপ্রকার ভোজ্য ভোগ্য সামগ্রী দ্বারা তাঁহার সপর্য্যা (সেবা) হইতে লাগিল। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যেমন মৃদুসমীরণ বদ্ধমূল অচল চালিত করিতে পারে না, তেমনি, সেই সমস্ত ভোগসুখ মহাযোগী শুকদেবের মন কিছুমাত্র বিচলিত করিতে পারিল না[২১।২৫]। সেই সপ্তাহ কাল তিনি ধ্যানী মৌনী আত্মনিষ্ঠ ও স্বস্থ অর্থাৎ বিকার পরিহীন সুতরাং অচঞ্চল ও পূর্ণচন্দ্রসদৃশপ্রসন্নবদনে অতিবাহিত করিলেন[২৬]। মহারাজ জনক এবম্প্রকার পরীক্ষার দ্বারা প্রমুদিতাত্মা শুকদেবের স্বভাব সর্ব্বতোভাবে বিদিত হইলেন, অনন্তর তাঁহাকে স্বসমীপে আনয়ন পূর্ব্বক প্রণাম করিলেন[২৭]। প্রণামান্তে স্বাগত প্রশ্ন, অনন্তর আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। জনক কহিলেন, হে শুক! তুমি এই জগতের সমুদায় কার্য্য নিঃশেষিতরূপে অবগত হইয়াছ এবং সকল মনোরথ প্রাপ্ত হইয়াছ। এক্ষণে তোমার অভিলাষ কি তাহা আমায় বল। তোমার আগমন শুভ হউক[২৮]।

শুকদেব বলিলেন, গুরো! এই সংসার আড়ম্বর কি প্রকারে উৎপন্ন হইয়াছে এবং কিরূপেই বা ইহার শান্তি হয়, তাহা আমাকে

শীঘ্র বলুন[২৯]। (আমি বিজ্ঞাত হইবার জন্য নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছি।)

বিশ্বামিত্র বলিলেন, হে রাম! জনক ঐরূপে জিজ্ঞাসিত হইলে ইতি পূর্ব্বে ব্যাস যেরূপ কহিয়াছিলেন, এক্ষণে জনকও অবিকল সেই রূপ বলিলেন[৩০]।

শুনিয়া শুকদেব বলিলেন, আমি বিবেকের (তত্ত্ববিচারের) দ্বারা আপনা আপনি এই সমস্ত বিদিত হইয়াছি এবং পিতাকে জিজ্ঞাসা করায় তিনিও আমাকে, আপনি যাহা বলিলেন তাহাই বলিয়াছিলেন। হে বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! আপনি যাহা বা যে তত্ত্ব বলিলেন, এ তত্ত্ব শাস্ত্রেও দৃষ্ট হয়[৩১।৩২]। আমি নিশ্চয় করিয়াছি যে, এই দগ্ধ সংসার কেবল মাত্র স্বকীয় কল্পনায় সমুত্থিত হইয়াছে এবং কল্পনার ক্ষয় হইলে ইহাও ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। সুতরাং ইহা নিতান্ত নিঃসার[৩৩]। হে মহাবাহো! আমি বিবেক প্রভব উৎপ্রেক্ষায় অর্থাৎ বিচার দ্বারা যাহা স্থির করিয়াছি তাহা আপনার নিকট ব্যক্ত করিলাম। ইহা তথ্যভূত কি না তাহা আপনি আমাকে শীঘ্র বলুন। যদিও বিচারপ্রভব উক্ত তথ্য সত্য; তথাপি উহা যাহাতে অচল হয়, স্থিরতা প্রাপ্ত হয়, সম্প্রতি আপনি তাহাই করুন। আমার চিত্ত সংশয়াক্রান্ত হইয়া ত্রিজগৎ ভ্রমণ করিতেছে অর্থাৎ ইহা আত্মতত্ত্ব কি ইহা আত্মতত্ত্ব এবম্প্রকারে দোদুল্যমান হইতেছে ও তজ্জনিত ভ্রান্তি আমাকে অবসন্ন করিয়াছে। এক্ষণে আপনি আমার পরিত্রাতা। আমার বিশ্বাস এই যে, আমি আপনার নিকটেই বিশ্রান্তি লাভ করিতে পারিব[৩৪]।

জনক বলিলেন, হে মননশীল! তুমি স্বয়ং যাহা জ্ঞাত হইয়াছ ও গুরুমুখে যাহা শ্রবণ করিয়াছ তাহাই অবধারিত। অতঃপর আর কোন অবধারণ অর্থাৎ নিশ্চয় নাই। হে শুক! অবিচ্ছিন্ন চিন্ময় এক মাত্র পরমাত্মা ভিন্ন অন্য কিছু নাই। সেই একাদ্বয় পরমাত্মা স্বীয় সঙ্কল্পের বশ্য হইয়া সংসারী ও জীবভাবে বদ্ধ হইয়াছেন, এবং ইনি যখন নিঃসঙ্কল্প হইবেন তখন ইনি এই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইবেন[৩৫]। তুমি অবশ্যজ্ঞেয় বিষয় সুব্যক্ত রূপে পরিজ্ঞাত হইয়াছ, ঐশ্বর্য্য ভোগে ও দৃশ্য বস্তুতে তোমার বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, সুতরাং তুমি মহাত্মা[৩৬।৩৭]। হে শিশুমহাবীর! ভোগ এক প্রকার রোগ বিশেষ এবং তাহা অতিশয়িত দীর্ঘ। যখন তুমি এই বাল্যকালেই তাহাতে বিরত হইয়াছ, তখন

তোমাকে মহাবীর বৈ আর কি বলিতে পারি? তুমি যাহা জানিবার জন্য ব্যগ্র, তোমার সেই জিজ্ঞাসিত বিষয় বলিলাম, এক্ষণে অন্য কি শুনিতে ইচ্ছুক তাহা বল[৩৮]। তোমার পিতা ব্যাস সমুদায় জ্ঞানের আকর। তুমি যদ্রূপ পূর্ণজ্ঞানী হইয়াছ, তিনি দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়াও এরূপ পূর্ণ জ্ঞান লাভ করিতে পারেন নাই[৩৯]। আমি মহর্ষি বশিষ্ঠের ও ব্যাসের শিষ্য এবং তুমি তাঁহার (ব্যাসের) পুত্র ও শিষ্য। বিশেষতঃ তোমার ভোগবাসনা যার পর নাই তনুতা প্রাপ্ত অর্থাৎ দগ্ধ হইয়া গিয়াছে। সে নিমিত্ত তুমি আমা অপেক্ষা অত্যধিক শ্রেষ্ঠ[৪০]। হে ব্রহ্মন্! তুমি যাহা পাইবার তাহা পাইয়াছ। তোমার চিত্ত এক্ষণে পূর্ণ। তুমি আর দৃশ্য বস্তুতে নিমগ্ন নহ; সুতরাং তুমি মুক্ত হইয়াছ। এক্ষণে সংশয় পরিত্যাগ কর[৪১]।

অনন্তর শুকদেব মহাত্মা জনকের নিকট এইরূপ এইরূপ উপদেশ লাভ করিয়া ছিন্নসংশয় হইলেন। তখন তিনি নিতান্ত নির্ম্মল পরমাত্মায় চিত্ত সমাধান পূর্ব্বক মৌনভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন[৪২]। অনন্তর শোক, ভয়, আয়াস ও সর্ব্বপ্রকারচেষ্টাপরিশূন্য ও ছিন্নসংশয় হইয়া সমাধিসিদ্ধির নিমিত্ত অনিন্দিত সুমেরু শৈলে গমন করিলেন[৪৩]। অনন্তর তত্রত্য সিদ্ধাশ্রমে গমন করতঃ গিরিকল্পসমাধিযোগে (যে যোগে পাহাড়ের ন্যায় নিস্পন্দ হওয়া যায় সেই যোগে) দশ সহস্র বর্ষ অতিবাহিত করিয়া তৈলহীন দীপের ন্যায় অল্পে অল্পে পরমাত্মাতে নির্ব্বাপিত হইলেন অর্থাৎ একীভূত হইলেন।

হে রামচন্দ্র! যেমন সলিলকণা বিলীন হইয়া যায়, তাহার ন্যায় শুকদেবও উক্তপ্রকারে সকল কলঙ্ক (অবিবেক ও অবিবেকের কার্য্য দৃশ্য দর্শন) পরিহার পূর্ব্বক বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া পরাৎপর পরমাত্মার পরম পবিত্র পদে একীভূত হইয়াছিলেন[৪৪]।

প্রথম সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিতীয় সর্গ।

বিশ্বামিত্র বলিলেন, হে রামচন্দ্র! যেমন সেই ব্যাসপুত্র শুক দেবের মাত্র মনোমালিন্য মার্জ্জনের প্রয়োজন ছিল এবং সেই নিমিত্তই তাঁহার জনক রাজার নিকট উপদেশ গ্রহণ আবশ্যক হইয়াছিল, তেমনি, তোমারও মাত্র মনোমল দূরীকরণ প্রয়োজনীয় ও তদর্থ উপদেশ গ্রহণ আবশ্যক[১]। মহামুনি বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে এইরূপ বলিয়া সমাগত মুনিগণের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বলিতে লাগিলেন। ওহে মুনীশ্বরগণ! রামচন্দ্র জ্ঞেয় বিষয় সমস্ত উত্তম রূপে পরিজ্ঞাত হইয়াছেন। এই রাম নিতান্ত সদ্বুদ্ধিশালী। যেমন রোগ ভোগে কাহারও রুচি (ইচ্ছা) হয় না, তেমনি সদ্বুদ্ধিশালী রামের বিষয় ভোগে অরুচি দৃষ্ট হইতেছে[২]। যাহাদের চিত্ত পরম জ্ঞেয় ব্রহ্ম জানিয়াছে ও বুঝিয়াছে, বিষয় ভোগে রুচি না হওয়াই তাহাদের বাহ্যিক লক্ষণ। বস্তুতঃই তত্ত্বজ্ঞান হইলে তখন তাহার বিষয় ভোগে প্রবৃত্তি থাকে না[৩]। থাকিলে তদ্‌ভোগবাসনার দ্বারা সংসারে দৃঢ় বদ্ধ হইতে হয় পরন্তু ভোগবাসনা ক্ষীণ হইলে সংসারবন্ধন শিথিল হইয়া যায়[৪]। অনন্তর রামচন্দ্রের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া বলিতে লাগিলেন। অহে রামচন্দ্র! পণ্ডিতেরা বিষয়বাসনাকে বন্ধন এবং বিষয়বাসনার বিনাশকে মোক্ষ বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। মনুষ্য দিগের মধ্যে আত্মবিষয়ক আপাত (পরোক্ষ) জ্ঞান প্রায়ই হইতে দেখা যায়; কিন্তু বৈরাগ্যপ্রভব তাহার (আত্মতত্ত্বের) সাক্ষাৎকার কাহার কাহার অতি কষ্টে হইয়া থাকে[৫।৬]। যে ব্যক্তি সম্যক্ প্রকারে আত্মদর্শী হয় সেই ব্যক্তিই যথার্থ আত্মজ্ঞ, যথার্থ জ্ঞাতজ্ঞেয় (জ্ঞাতব্য জ্ঞানে কৃতার্থ), এবং পণ্ডিত। ভোগ সকল তাদৃশ মহাপুরুষকে কদাচ আকর্ষণ করিতে পারে না[৭]। (যাহারা আপাতদর্শী তাহারা কদাচ পরবৈরাগ্য লাভে সমর্থ হয় না)। যাহাদের ঐশ্বর্য্য, যশঃ, পুণ্য, ঐশ্বর্য্যলাভ ও কল্যাণ প্রাপ্তি প্রভৃতি বিষয়ে কোনপ্রকার অভিসন্ধি বা উদ্দেশ্য নাই, অথচ ভোগবিমুখ; ইহসংসারে তাদৃশ মহাপুরুষেরাই জীবন্মুক্ত নামে প্রখ্যাত[৮]

যেমন মরুভূমিতে লতার উৎপত্তি হয় না, তেমনি, যাবৎ না তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় তাবৎ বিষয়বৈরাগ্যও জন্মে না[৯]। হে মুনিগণ! আমি সেই জন্যই বলিতেছি যে, আমাদের এই রঘুচূড়ামণি রাম পরম তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছেন; সেই কারণে পরম রমণীয় ভোগ্য বস্তু সকল ইহার মনোরঞ্জন করিতে সমর্থ হইতেছে না[১০]। অহে মুনিগণ! রাম অন্তরে যাহা জানিয়াছেন তাহা যথার্থ অর্থাৎ অসংশয়িত অভিমতত্ত্ব হইলেও পরোপকার কারণে বশিষ্ঠ প্রভৃতি সদ্‌গুরুর মুখে তাহা পুনঃ শ্রবণ করিবেন এবং তাহাতেই ইঁহার চিত্তবিশ্রান্তি হইবে[১১]। * রামের বুদ্ধি শরৎকালের শোভার ন্যায় নিতান্ত নির্ম্মল হইয়াছে, কেবল মাত্র কেবলীভাব অর্থাৎ অদ্বয়চিন্মাত্রাবশেষ হওয়া অবরুদ্ধ আছে[১২]। তদর্থ অর্থাৎ মহাত্মা রামচন্দ্রের চিত্তবিশ্রান্তির নিমিত্ত রঘুকুলগুরু সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বসাক্ষী কালত্রয়দর্শী নির্ম্মলজ্ঞানসম্পন্ন শ্রীমান্ বশিষ্ঠদেব যুক্তিসহকারে ইঁহাকে তত্ত্বোপদেশ প্রদান করুন[১৩।১৪]। হে ভগবন্ বশিষ্ঠদেব! পূর্ব্বে তোমার সহিত আমার বিরোধ উপস্থিত হইলে আমাদিগের বৈরশান্তির নিমিত্ত ও ধীমান্ মুনিগণের পরম মঙ্গলার্থ বৃক্ষলতাসমাকীর্ণ নিষধ ভূধরের (নিষধ নামে এক পর্ব্বত আছে) প্রস্থদেশে ভগবান্ কমলযোনি যে সমস্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন সে সকল কি তোমার স্মরণ হয়?[১৫।১৬] সেই সময়ে ভগবান্ কমলযোনি যে সকল শ্রেয়ঃসাধন উৎকৃষ্ট জ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন, তন্মধ্য হইতে যে জ্ঞান যুক্তিযুক্ত, যে জ্ঞানে জীবের সাংসারিক বাসনা বিনষ্ট হয়, যেমন প্রভাকরের উদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয় তেমনি যে জ্ঞানের উদয়ে আত্মবিষয়ক অজ্ঞানতিমির বিনষ্ট হয়, সেই যুক্তিযুক্ত জ্ঞান আপনার এই শিষ্য রামচন্দ্রকে উপদেশ করুন, তৎশ্রবণে ইনিও বিশ্রান্ত হউন। অর্থাৎ মোক্ষনামক পরমশান্তি প্রাপ্ত হউন[১৭।১৮]। রামকে উপদেশ করায় আপনার অল্প-

---

* অভিপ্রায় এই যে, রাম পরমজ্ঞানী হইলেও লোকহিতার্থে গুরূপদেশের প্রার্থী হইয়াছেন। তাঁহার মনোভাব এই যে, এই উপলক্ষ্যে অন্যান্য অধিকারী পুরুষেরাও উপদেশ শুনিয়া আমার ন্যায় চিত্তবিশ্রান্তি লাভ করুক। অথবা তিনি পরমতত্ত্ব কি তাহা মনে মনে বুঝিয়াও দৃঢ় বিশ্বাসের অভাবে অতত্ত্বজ্ঞের ন্যায় অসুখী আছেন, তাই তিনি বিশ্বাস আনয়নার্থ উপদেশ আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন। উপদেশের প্রভাবে অবিশ্বাস দূরীভূত হইবে, অনন্তর শান্তিলাভ করিবেন।

মাত্রও কদর্থনা নাই অর্থাৎ বহু ক্লেশ হইবেক না। * যেমন নির্ম্মল মুকুরে রক্তাদি বর্ণ অনায়াসে প্রতিফলিত হয়, সেইরূপ, গতকল্মষ রামচন্দ্রকে উপদেশ করিলে সে উপদেশ ইঁহার চিত্তে সহজে প্রতিরঞ্জিত হইবে। রামকে উপদেশ করা আপনার বহ্বায়াসসাধ্য হইবে না[১৯]। হে ব্রহ্মন্! সাধুদিগের তাহাই জ্ঞান, তাহাই শাস্ত্রার্থবোধ এবং তাহাই প্রশংসনীয় শ্লাঘ্যতা, যাহা বিরক্ত সৎশিষ্যের প্রতি উপদেশ প্রদান করা যায়[২০]। বিষয়বৈরাগ্যবিহীন অপাত্রে উপদেশ প্রদান করিলে তাহা কেবল কুক্কুর-চর্ম্মস্থিত দুগ্ধের ন্যায় অপবিত্রতা প্রাপ্ত হয় মাত্র, অন্য কিছু হয় না[২১]। হে প্রভো! বীতরাগী, ভয়ক্রোধবিবর্জ্জিত অভিমানশূন্য ও পাপরহিত ভবাদৃশ ব্যক্তিরা যাহাদিগকে উপদেশ প্রদান করেন তাহাদিগের অল্প মাত্রও বুদ্ধিমালিন্য থাকে না[২২]।

বাল্মীকি কহিলেন, গাধিতনয় বিশ্বামিত্র এই কথা কহিলে, ব্যাস ও নারদপ্রমুখ মহর্ষিগণ সাধুবাদ প্রদান পূর্ব্বক তদীয় বাক্যের বিস্তর প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ দশরথের পার্শ্ববর্ত্তী, ব্রহ্মার পুত্র ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মার সদৃশ মহাতেজা মহর্ষি বশিষ্ঠদেব বলিতে লাগিলেন[২৩।২৪]। বলিলেন, হে মুনে! আপনি যাহা আদেশ করিতেছেন তাহা আমি নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন করিব। কোন্ সমর্থ ব্যক্তি সাধুবাক্য লঙ্ঘন করিতে পারে?[২৫] হে সাধো! যদ্রূপ সমুজ্জ্বল দীপালোক দ্বারা রাত্রিকালীন অন্ধকার বিনষ্ট হয় তদ্রূপ, আমি জ্ঞানোপদেশ প্রদান দ্বারা মহারাজ দশরথের পুত্রদিগের সমুদয় মনোমালিন্য দূরীভূত করিব[২৬]। পূর্ব্বে নিষধপর্ব্বতসানুতে ভগবান্ পদ্মযোনি সংসারশান্তির নিমিত্ত আমাদিগকে যে সমস্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় আমার অন্তঃকরণে অদ্যাপি জাগরূক রহিয়াছে[২৭]।

বাল্মীকি বলিলেন, মহারাজ! † রঘুবংশগুরু মহাত্মা মহর্ষি বশিষ্ঠ এই কথা বলিয়া মহোৎসাহ সহকারে লোকবৃন্দের অজ্ঞতাশান্তির নিমিত্ত পরম পদ মোক্ষলাভের নিদানভূত বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন[২৮]।

দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত।

---

* বৃথা বহুক্লেশজনক কার্য্য করিতে হইলে তাহাকে কদর্থনা বলে।

† ইহা অরিষ্টনেমির সম্বোধন। প্রথমে বাল্মীকি মুনি অরিষ্টনেমি কর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পর পর বশিষ্ঠ রাম সংবাদাত্মক সন্দর্ভ বলিয়া আসিতেছেন।

তৃতীয় সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! ভগবান্ কমলযোনি সৃষ্টির আদিতে লোক মুদায়ের দুঃখশান্তির নিমিত্ত যে জ্ঞানশাস্ত্র বলিয়াছিলেন, আমি তোমার নকট সেই জ্ঞানশাস্ত্র কীর্ত্তন করি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর[১]।

রাম কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমাকে মোক্ষশাস্ত্র বলিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, পরন্তু তাহা আমি পরে শ্রবণ করিব, সম্প্রতি আমার যে মহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে অগ্রে তাহা বিদূরিত করুন[২]। হে মুনে! ভগবান্ শুকদেবের পিতা ব্যাস সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বগুরু ও মহাত্মা। তিনি বিদেহমুক্ত হইলেন না কিন্তু তাঁহার পুত্র শুক মুক্ত হইলেন। ইহার কারণ কি তাহা আমায় অগ্রে বলুন[৩]।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! শ্রবণ কর। পরম সূর্য্যের প্রকাশের মধ্যে যে সকল ত্রিজগৎ রূপ ত্রসরেণু প্রবাহক্রমে সমুৎপন্ন হইতেছে ও তাহাতে বিলীন হইতেছে, সেই সমস্ত ত্রসরেণুর সংখ্যা অর্থাৎ ইয়ত্তা নাই[৪]। * এই বিদ্যমান কালেও যে কত কোটী ব্রহ্মাণ্ড আছে তাহাই বা কে গণনা করিয়া বলিতে পারে?[৫] ভবিষ্যতে অর্থাৎ আগামী কালে সেই পরমাত্ম-সমুদ্রে যে সকল জগৎসৃষ্টিরূপ তরঙ্গ উঠিবে, তাহার কথা পর্য্যন্ত বলিতে কেহ সাহসী হয় না[৬]।

রাম কহিলেন, মহর্ষে! যে সকল জগৎ সৃষ্ট হইয়া গিয়াছে ও হই-বেক, তাহার সংখ্যা করিতে যে কাহার শক্তি নাই আমি তাহা বিদিত আছি। সে সকল কথা দূরে থাকুক, এক্ষণে বর্ত্তমান অনন্ত সৃষ্টির

---

* সূর্য্য প্রকাশরূপী ও জগতের প্রকাশক। যিনি তাদৃশ সূর্য্যের প্রকাশক তিনি পরম সূর্য্য। ইঁহারই নাম পরমাত্মা। পূর্ব্বে এই পরমাত্মায় অসংখ্য অনন্ত জগৎ উৎপন্ন ও লীন হইয়া গিয়াছে। প্রত্যেক সৃষ্টিকালে পরিমিত ত্রিজগৎ ছাড়া অপরিমিত ত্রিজগৎ যান্ অলক্ষ্য প্রদেশে সৃষ্ট হইয়াছিল তাহা কে বলিতে পারে। সুতরাং এই পরিমিত ত্রিজগৎ এ ভাবে একটী ত্রসরেণু। এক এক জগৎ এক একটী পরমাণু—তাহার সমাহারে ত্রসরেণু। সুতরাং কোথায় কত ব্যাস ও কোথায় কত শুক আছে, ছিল বা হইবে, তাহা কে বলিতে পারে?

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! পশু, পক্ষী, মনুষ্য, দেবতা, ইত্যাদি ইত্যাদি প্রধান প্রাণীর মধ্যে যখন যে প্রাণী যে প্রদেশে বিনাশ প্রাপ্ত হয় মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হয়, সে প্রাণী সেই প্রদেশে তখনই ব্রহ্মাণ্ডত্রয় (স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতাল,) দেখিতে পায়[৮]। যাহার অন্য নাম চিত্তশরীর ও সূক্ষ্মশরীর, সেই আতিবাহিক (জীব মরণের অব্যবহিত পরে যে শরীরে অবস্থান করে সেই শরীর আতিবাহিক) শরীরে বুদ্ধ্যুপলক্ষিত আকাশে অর্থাৎ (হৃদয়াকাশে) বিভ্রান্তি বশতঃ বাসনাময় সূক্ষ্ম জগত্রয় অনুভব করে। অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ক্রমে সেই সেই বাসনাময় শরীর প্রাপ্ত হয়। বাস্তবপক্ষে, ব্যোমাত্মা অর্থাৎ পরমাত্মা নামক চিদাকাশ জন্মাদিবিকার বিবর্জ্জিত[৯]। কোটী কোটী প্রাণী ঐ প্রকার মৃত্যু অনুভব করিয়াছে, করিতেছে ও করিবে। তাহারা মৃত্যুর পূর্ব্বে জীবদ্দশায় যে সকল জগৎ দর্শন করে অর্থাৎ দৃশ্য দেখে; তন্মধ্যে, যে জগতে বা যে দৃশ্যে যাহার আশা বা বাসনা (সংস্কার) বদ্ধমূলা হয়, মৃত্যু সময়ে তাহাদের হৃদয়াকাশে সেই দৃশ্যই উদিত অর্থাৎ স্ফুরিত হয় ও মরণান্তর সে সেই দৃশ্য অর্থাৎ সেই জগৎ প্রাপ্ত হয়। ফলিতার্থ—সেই সমুদায় জগৎ বাসনা বিশেষের বিলাস ব্যতীত—অন্য কিছু নহে[১০]। যে কিছু জগৎ, যে কিছু দৃশ্য, সমস্তই সংকল্পনির্ম্মিত। যেমন মনোরাজ্য, যেমন ইন্দ্রজাল, যেমন কথার অর্থের প্রতিভাস, যেমন বায়ুরোগীর ভূভ্রমণ-ভ্রম, যেমন বালবিভীষিকার্থ প্রস্তুত পিশাচ, যেমন আকাশে মুক্তাবলী, যেমন নৌকারোহীর দৃষ্টিতে তীরতরুর প্রচলন, যেমন স্বপ্নসন্দর্শন, যেমন স্মৃতিজাত খপুষ্প,—জগদ্দর্শন বা সংসারদর্শন ঠিক্ সেইরূপ। মৃত্যুপ্রাপ্ত ও জন্মপ্রাপ্ত জীব আপনার অন্তর মধ্যেই ঐরূপ অবভাসময় জগৎ সংসার দর্শন বা অনুভব করে, অন্য কোথাও গমন করিয়া দেখে না[১১।১৩]। ইহ শরীরে যে-জগৎ দেখে, মৃত্যুর পর তাহাই পুনঃ তাহার স্মৃতিপথে উপস্থিত হয় এবং জন্মের পরেও আবার তাহাই অনুভব করে। জগৎ অলীক হইলেও মরণোত্তর জীবগণ অতিপরিচয়ের প্রভাবে তাহার জ্ঞান প্রাপ্ত হয় ও পরকালের নিয়মে স্থূলতা প্রাপ্ত হয়। স্থূলতা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার তাহা চৈতন্যাকাশে প্রকাশমান হইতে থাকে। ইহাকেই ইহলোক ও পরলোক বলে[১৪]। জীব জন্ম গ্রহণ

াবধি মরণ* পর্য্যন্ত যে সচেষ্ট থাকে, তাহাই তাহার ইহলোক এবং মরণ বা মরণোত্তর যে পুনর্জ্জন্ম (অন্যদেহপ্রাপ্তি) হয়, সংক্ষেপতঃ, তাহাই তাহার পরলোক[১৫]।

এই সংসারে জীবগণ গৃহীত স্থূল দেহ পরিত্যাগ করিলেও তন্মধ্যে যে বাসনাময় অন্য দেহ বিদ্যমান থাকে, তাহাও সংসারের অন্তর্গত। সংসারী জীব তাহারই অনুবলে দেহাবসানে পুনরায় দেহান্তর প্রাপ্ত হয়। এই স্থূল দেহের ন্যায় অন্য দুই দেহও কদলীত্বকের অনুরূপে পরম পুরুষকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছে[১৬]। পৃথিব্যাদি পঞ্চ মহাভূত, জগৎ ও জগতের ক্রম, (সৃষ্টির ক্রম অর্থাৎ পূর্ব্বাপর ঘটনা বা কারণ-কার্য্য-ভাব) সমস্তই অলীক। তথাপি ইহাতে জীবের জগদ্‌ভ্রম বিদ্যমান আছে[১৭]। অনাদি অবিদ্যা তাহার মূল। অনাদি অবিদ্যা সৃষ্টিরূপচঞ্চলতরঙ্গশালিনী সুদীর্ঘা নদীর অনুরূপা। হে রাম! অতিবিস্তীর্ণ মহাসমুদ্রস্থানীয় পরমাত্মার সৃষ্টিরূপ উত্তাল তরঙ্গ পুনঃ পুনঃ উত্থিত ও লয় প্রাপ্ত হইতেছে[১৮।১৯]। সেই সমস্ত তরঙ্গের মধ্যে কতকগুলি পুরাতন ও কতকগুলি নূতন। তন্মধ্যে কতকগুলি মনে ও গুণে সর্ব্বতোভাবে সমান, কতকগুলি অর্দ্ধসমান, এবং কতকগুলি সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট[২০]। সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ এই মহর্ষি বেদব্যাস সৃষ্টিতরঙ্গের দ্বাত্রিংশ তরঙ্গ, ইহা আমি স্মরণ করিতে পারিতেছি। সেই সেই তরঙ্গের মধ্যে দ্বাদশ তরঙ্গ কুল, আচার, জীবন, চেষ্টা, আয়ুঃ, সর্ব্বাংশে সমান এবং অন্য দশ তরঙ্গও জ্ঞানাদি বিষয়ে সমান। অবশিষ্ট তরঙ্গ কুলবিলক্ষণ অর্থাৎ বংশে ভিন্ন। * এখনও সেইরূপ ও অন্যরূপ অন্যান্য ব্যাস, বাল্মীকি, ভৃগু, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য প্রভৃতি মহর্ষি জন্মিতে অবশেষ আছে[২১।২৩]। মনুষ্য, দেবতা ও দেবর্ষি পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন ও বিলীন হইয়াছেন, হইতেছেন ও হইবেন। ইহার পূর্ব্বে ইহারা যেরূপ আকারসম্পন্ন ছিলেন, এক্ষণেও সেইরূপ আছেন এবং পরেও ইহা অপেক্ষা পৃথক্ পৃথক্ আকারে (দেহে) জন্মগ্রহণ করিবেন[২৪]। হে রাম! এই

* তাৎপর্য্য এইযে, আমরা যে কল্পের জীব, এ কল্পের (সৃষ্টির) প্রারম্ভাবধি রামের সময় পর্য্যন্ত অনেকবার অনেক ব্যাস জন্মিয়াছেন। তন্মধ্যে ৩১শের পর ৩২শ স্থানের ব্যাস ইনি। সকল ব্যাস দ্বৈপায়ন ও ভারতাদি গ্রন্থের কর্ত্তা নহেন। সেই কারণে বলা হইয়াছে, কেহ কেহ বংশে ও কার্য্যে সমান, কেহ কেহ অর্দ্ধ সমান ইত্যাদি। ভারতাদিগ্রন্থকর্ত্তা দ্বৈপায়ন ব্যাস প্রতি দ্বাপরে অবতীর্ণ হন। পূর্ব্ব মন্বন্তরের সন্ধি সমেত বর্ত্তমান বৈবস্বত মন্বন্তরের প্রারম্ভাবধি ৩২শ দ্বাপর অতীত হওয়ায় ৩২শ বার ব্যাসাবতার হইয়া গিয়াছে। তন্মধ্যে ইঁহার ক্রমিক দশ অবতার আমার প্রত্যক্ষ ও অন্যান্য অবতার স্মৃতিগম্য আছে।

যে ব্রহ্মকল্পীয় ত্রেতা যুগ, এ যুগ পূর্ব্বে অনেক বার হইয়া গিয়াছে এবং ভবিষ্যেতেও হইবে। যেমন এই যুগে তুমি রামরূপ ধারণ করিয়াছ; এইরূপ পূর্ব্বেও কত বার রামরূপ ধারণ করিয়াছিলে, এবং পরেও যে কত বার রামরূপে অবতীর্ণ হইবে তাহার ইয়ত্তা নাই। আমিও কত বার বশিষ্ঠমূর্ত্তি, পরিগ্রহ করিয়াছি, এক্ষণেও বশিষ্ঠরূপে বিদ্যমান আছি, এবং পরেও যে কত বার বশিষ্ঠরূপে অবতীর্ণ হইব, তাহারইবা নিশ্চয় কি[২৫]। আমি এই দীর্ঘদর্শী অদ্ভুতকর্ম্মা ব্যাসের পর পর দশ অবতার দর্শন করিলাম (দশবার জন্মিতে দেখিলাম)[২৬]। রামচন্দ্র! আমি যে কতবার ব্যাস বাল্মীকির সহিত একত্রিত হইয়াছি ও কত বার পৃথক্ রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তাহা বলিবার নহে[২৭]। আমরা কখন সদৃশ কখন বা বিসদৃশ রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আমরাই আরও কতবার বিভিন্নাকারে ও সমান অভিপ্রায়ে জন্মগ্রহণ করিব। কখন বিজ্ঞ হইয়া জন্মিয়াছি কখন বা অবিজ্ঞ হইয়া জন্মিয়াছি। এই ব্যাস ইহ জগতে আরও আট বার জন্ম গ্রহণ পূর্ব্বক মহাভারত নামক ইতিহাস প্রচার, বেদবিভাগ, কুলপ্রথাপালন, ব্রহ্মত্বখ্যাপন (ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মের বিস্তার) করিয়া বিদেহমুক্তি লাভ করিবেন[২৮।৩০]। এখনও ইনি শোক, ভয় ও সর্ব্বপ্রকার কল্পনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রশান্তচিত্ত বা নির্ব্বাণপ্রাপ্ত ও মনোজয়ী হইয়া আছেন। সুতরাং ইনি এখনও জীবন্মুক্ত[৩১]। অহে রাম! জীবন্মুক্ত পুরুষদিগের বিত্ত, বন্ধু, বয়স, কর্ম্ম, বিদ্যা, বিজ্ঞান ও চেষ্টা, এ সকল কখন বা সমান থাকে, কখন বা অসমান থাকে। তাঁহারা কখন শত শত বার জন্মগ্রহণ করিতেছেন; কখন বা বহুকল্পেও একবার জন্মগ্রহণ করেন না।

এই যে ভূতপরম্পরা অর্থাৎ প্রাণিপ্রবাহ, ইহা বা এ সংসার মায়া ব্যতীত অন্য কিছু নহে। সেই জন্য ইহা অনাদি ও অনন্ত[৩২।৩৩]। জীবগণ ঈদৃশ সংসারে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতেছে। এ মায়ার অন্ত বা বিরাম নাই। যেরূপ মহাসমুদ্রের তরঙ্গপরম্পরা ভিন্ন ভিন্ন রূপে উৎপন্ন হয়, সেইরূপ, এই জীবপ্রবাহও বর্ণিতপ্রকারে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রাদুর্ভূত হইতেছে। কেবল তত্বজ্ঞানসম্পন্ন মহাপুরুষেরাই প্রশান্তচিত্তে সর্ব্বপ্রকার কল্পনা পরিহার পূর্ব্বক পরমা শান্তি অবলম্বনে ও অনাবরণে অবস্থান করেন[৩৪।৩৫]।

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত।

চতুর্থ সর্গ।

হে সৌম্য! জল ও তরঙ্গ প্রথম দর্শনে ভিন্ন
বস্তু কল্পে সমান অর্থাৎ ভিন্ন নহে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, মুনি-
দিগের সদেহ মুক্তি ও বিদেহ মুক্তি আপাত দর্শনে বিভিন্ন বোধের
গোচর হইলেও মুক্তিকল্পে সমান জানিবে[১]।

দেহ থাক্ আর নাই থাক, মুক্তির সহিত তাহার (দেহের) সম্পর্ক
নাই। মুক্তি দেহঘটিত নহে। বন্ধন ও মুক্তি, বিষয়ের (জ্ঞেয় জ্ঞানের) দ্বারা
ব্যবস্থিত হয়। যে ব্যক্তি ভোগের আস্বাদ গ্রহণ করে না, ভোগ্যজ্ঞান
তাহাকে কিরূপে বন্ধন করিবে? আত্মা অসঙ্গ উদাসীন, ইহা জানিলেও
ভোগাভিমান ত্যাগ ব্যতীত মোক্ষ হয় না[২]। সম্মুখে এই যে মুনিশ্রেষ্ঠ
ব্যাস, ইনি জীবন্মুক্ত। আমরা ইঁহাকে কল্পনায় সদেহের ন্যায় দেখিতেছি;
কিন্তু ইঁহার অন্তরাশয় নির্ব্বিঘ্ন—ভেদবিবর্জ্জিত। অর্থাৎ ইনি দেখিতে সদেহ
হইলেও অন্তরে বিদেহ। ইঁহার অন্তর দেহাভিমানশূন্য[৩]। প্রত্যেক জ্ঞানীই
ইঁহার ন্যায় অজ্ঞান বিনাশের পর বোধরূপে প্রতিষ্ঠিত হন। যাঁহারা বোধরূপী,
তাঁহাদের আবার প্রভেদ কি? দেহ থাকা না থাকা প্রভেদের কারণ
নহে, বোধ থাকা না থাকাই প্রভেদের কারণ। যেমন জলে ও তরঙ্গে
প্রভেদ নাই, তেমনি, মোক্ষ হইলে দেহে ও অদেহে প্রভেদ নাই[৪]।
মোক্ষ একরূপ, সুতরাং জীবন্মুক্তির সহিত বিদেহ মুক্তির অল্পমাত্রও প্রভেদ
নাই। বায়ু প্রবাহিত হউক বা না হউক, যাহা বায়ু তাহা বায়ুই, অন্য
কিছু নহে[৫]। যাহা মুক্তি, তাহা পরমার্থ দৃষ্টিতে সদেহ অদেহ-ঘটিত নহে।
ভেদবর্জ্জিত একীভাবই মুক্তি নামের নামী, তাহা আমাদের ও এই ব্যাসের
হইয়াছে। ফলিতার্থ—দ্বৈতত্যাগ পূর্ব্বক অদ্বয়াত্মসাক্ষাৎকার হইলে তখন
তাহার দেহ থাকা না থাকা সমান হয়[৬]। অতএব, তুমি এক্ষণে সংশয়
পরিত্যাগ করিয়া মৎকর্তৃক উপদিশ্যমান পূর্ব্বপ্রস্তাবিত অজ্ঞানীর
অজ্ঞাননাশন শ্রবণরঞ্জন জ্ঞানগর্ভ উপদেশ সকল শ্রবণ কর[৭]।

হে রঘুনন্দন! এই সংসারে সম্যকরূপে পুরুষকার প্রয়োগ করিতে

পারিলে, সকলেই সকল লাভ করিতে পারে[৮]। শাস্ত্রবিহিত পরিস্পন্দে অর্থাৎ কর্ম্মের প্রধান ফল চিত্তশুদ্ধি। তাহা লাভ করার পর হৃদয়াকাশে যে চন্দ্রের ন্যায় সুশীতল নিবিড়ানন্দ (নিশ্চল নিবিড় নির্ব্বিকা ভেদ পরিশূন্য পরম সুখ) উদিত হয়, তাহাও পুরুষকারের প্রভাব। তাঃ পুরুষকার ব্যতীত অন্য কিছুতে লব্ধ হয় না[৯]। যে পুরুষকারে গমঃ ভোজনাদি কার্য্যের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় অথচ প্রত্যক্ষ হয় না, যে স্থলে কার্য্যসিদ্ধির বা ফল লাভের মূল কারণ পুরুষকার অপ্রত্যক্ষ থাকে, বুঝিতে পারা যায় না, সেই স্থলে, সেই পুরুষকারকেই মূঢ়লোকেরা দৈব বলে বস্তুতঃ দৈব নামে স্বতন্ত্র পদার্থ নাই[১০]। সাধুগণের উপদিষ্ট পথ অবলম্বন করিয়া কায়মনোবাক্যে যে সৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করা যায়, সেই সৎকার্য্যই সফল এবং তাহাই প্রকৃত পৌরুষ বা পুরুষকার। তদ্ভিন্ন কার্য্য উন্মত্তচেষ্টার ন্যায় বিফল ও পুরুষকার বলিয়া গণ্য নহে[১১]। যে, যে বিষয়ের অভিলাষ করে, সে তাহা পাইবার জন্য শাস্ত্রোক্ত ক্রমে যত্নও করে। উচিত নিয়মে চেষ্টা করিলে ফলপ্রাপ্তির অবশ্যম্ভাব অর্থাৎ নিশ্চয়তা আছে। যদি বিঃ বশতঃ সম্পূর্ণ ফল না হয়, তবে, অন্ততঃ অর্দ্ধফলভাগী হইতেও দেখা যায়[১২]। কোন জীব পৌরুষ নামক প্রযত্নের দ্বারা ইন্দ্রত্ব পদ উপার্জ্জন ও ত্রিলোকের আধিপত্য লাভ করিয়াছে[১৩]। * কোন চিদুল্লাস † প্রাণী পুরুষকারনামা প্রযত্নের দ্বারা কমলাসনের পদ (ব্রহ্মত্ব) অধিকার করিয়াছে[১৪]। এবং কেহ বা শ্রেষ্ঠতম পুরুষকারের দ্বারা গরুড়ধ্বজের (বিষ্ণুর) পদ পুরুষোত্তমত্ব লাভ করিয়া সুখী হইয়াছে। অন্য এক জীব স্বীয় পুরুষকারে চন্দ্রার্দ্ধচূড়াধারী শিবের পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন[১৫]।[১৬]।

রাম! তুমি ইহা বিদিত হও যে, পুরুষকার দুই প্রকার। প্রাক্তন ও ঐহিক। তন্মধ্যে ইহজন্মকৃত প্রবল পুরুষকার প্রাক্তন পুরুষকারকে অভিভূত করিতে সমর্থ[১৭]। অধিক কি বলিব, অত্যন্ত যত্নশীল, দৃঢ়াভ্যাসতৎপর ও উৎসাহসমন্বিত পুরুষ ইহজন্মকৃত পুরুষকার দ্বারা সুমেরু

---

* জন্মান্তরীয় তপস্যার ফলে এই জীবলোকস্থ জীবই কল্পান্তরে ইন্দ্র হয়; সুতরাং ইন্দ্রত্ব পদ তপস্যা নামক পুরুষকারের ফল।

† চিদুল্লাস—চৈতন্যের উৎকর্ষে উৎকৃষ্ট। সত্ত্বগুণের উৎকর্ষে চৈতন্যের উৎকর্ষ। ব্রহ্মার সত্ত্বগুণ সর্ব্বাধিক উৎকৃষ্ট; সেইজন্য তদাধারে চৈতন্যও অধিক স্ফূর্ত্তি প্রাপ্ত। ব্রহ্মাও পূর্ব্বকল্পে সামান্য জীব ছিলেন, তপোবলে বর্ত্তমান কল্পে ব্রহ্মা হইয়াছেন।

পর্ব্বত প্রভৃতিকেও বিদীর্ণ করিতে পারে; * প্রাক্তন পুরুষকারের ত কথাই নাই[১৮]। যে পুরুষকার শাস্ত্রানুসারে অর্জ্জন ও প্রয়োগ করা যায়, তাহাই পুরুষকার এবং তাহাই সফল হয়। অন্যথা অশাস্ত্রীয় পুরুষকারের সুফল দূরে থাকুক, অধিকন্তু তাহাতে অনর্থফলভাগী হইতে হয়[১৯]। স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, কোন পুরুষ শাস্ত্রীয় প্রযত্ন শিথিল করিয়া স্বাভাবিক রাগদ্বেষাদির বশবর্ত্তী হয়, হইয়া আপনাকে এরূপ দুর্দ্দশায় পাতিত করে যে, স্বীয় হস্তাদি অঙ্গের উপরেও তাহার আধিপত্য রহিত হয় এবং এক বিন্দু জলও অঙ্গুলাগ্রে উত্তোলন ও পান করিতে সমর্থ হয় না। আবার ইহাও দেখা যাইতেছে যে, কোন কোন পুরুষ শাস্ত্রীয় নিয়ম দৃঢ়তর রূপে পরিপালন করিয়া অবশেষে সসাগরা সদ্বীপা ও সশৈলা বসুন্ধরার আধিপত্যলাভকেও কিছুমাত্র আয়াস সাধ্য বলিয়া বোধ করে না। কাহার বা এক বিন্দু জলও দুর্লভ এবং কাহার বা সমুদয় পৃথিবীও দুর্লভা নহে। এ সকল পুরুষকার বিশেষের ফল ব্যতীত অন্য কিছু নহে[২০]।

চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত।

---

* অগস্ত্য ঋষির সমুদ্রপান প্রভৃতি তাহার দৃষ্টান্ত। সে সকল ক্ষমতা তপস্যানামক পুরুষকার দ্বারা লব্ধ হইয়া থাকে।

পঞ্চম সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, যেমন প্রভা (সূর্য্যকিরণ) নীল পীতাদি বর্ণভেদের কারণ, তেমনি, পুরুষের পুরুষার্থসাধনের প্রতি শাস্ত্রানুসারিণী প্রবৃত্তিই প্রথম কারণ[১]। যে ব্যক্তি শাস্ত্রনির্দ্দিষ্ট বিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া স্বকীয় অভিলাষ অনুসারে অর্থাৎ স্বেচ্ছাচার দ্বারা পুরুষার্থ সাধনে প্রবৃত্ত হয়, সে ব্যক্তির তদ্দ্বারা সিদ্ধিলাভ হওয়া দূরে থাকুক, অধিকন্তু তাহা তাহার উন্মত্তচেষ্টিতের ন্যায় মোহের ও অনর্থের কারণ হইয়া উঠে[২]। যে, যে বিষয়ের অভিলাষী হইয়া যে প্রকার যত্ন করে, সে, সেই প্রকার ফলই প্রাপ্ত হয় তাহার অন্যথা হয় না। সুতরাং আপন আপন কর্ম্মই উপযুক্ত কালে দৈব হইয়া দাঁড়ায়; তদ্ব্যতীত অন্য প্রকার দৈব নাই। ভাবার্থ এই যে, ফলদানোন্মুখ প্রাক্তন কর্ম্মই অজ্ঞ লোকের নিকট দৈব-নামে বিদিত[৩]।

পৌরুষ বা পুরুষকার দুই প্রকার। শাস্ত্রীয় ও অশাস্ত্রীয়। শাস্ত্রোক্ত পৌরুষ শ্রেয়োলাভের ও অশাস্ত্রীয় পৌরুষ অনর্থলাভের কারণ হইয়া থাকে[৪]। (অতএব, জ্ঞান-কর্ম্ম-উপাসনা নামক শাস্ত্রীয় পৌরুষ অবলম্বন করা বুদ্ধিজীবী নরের অবশ্য কর্ত্তব্য)। এমন মনে করা উচিত নহে যে, মনুষ্য কেবল প্রাক্তন পুরুষকারেরই অনুবর্ত্তী। অভিজ্ঞ লোক মাত্রেই জানেন, ও দেখিতে পান, যে, এই শরীরে প্রাক্তন ও ঐহিক উভয়বিধ পুরুষকারই নিরন্তর মেষদ্বয়ের ন্যায় উদ্যমসহকারে সম-বিষম-ভাবে যুদ্ধ করিতেছে। এই যুদ্ধে, যে অর্থাৎ যে পুরুষকার অধিকতর বলবান্ হয়, সেই পুরুষকারই জয় লাভ করে, এবং যে হীনবল হয় সে অভিভূত হয়[৫]। সেই জন্যই বলিলাম, মনুষ্য যত্নপূর্ব্বক নিরালস্য হইয়া শাস্ত্রোক্ত পুরুষকারই অবলম্বন করিবেন। যে কার্য্য কল্য করিতে হইবে, অদ্যই তাহা সম্পন্ন করিব, 'এইরূপ উদ্যোগ বা উৎসাহ সহকারে উদ্যত চিত্তে কার্য্য করিলে অবশ্যই সে বিষয়ে জয়লাভ করা যায়[৬]। সম-বিষম-ভাবে উক্ত উভয় পুরুষকারই মেষদ্বয়ের ন্যায় যুদ্ধ করিবে, পরন্ত তন্মধ্যে যে দুর্ব্বল হইবে সে-ই পরাজিত হইবে সন্দেহ নাই[৭]। অপিচ,

শাস্ত্রোক্ত নিয়মে কর্ম্মকারী শাস্ত্রোক্ত ফল পায় এবং বিরুদ্ধকর্ম্মকারী তাহার বিপরীত ফলই পায়। যে স্থলে শাস্ত্রানুযায়ী পুরুষকার আশ্রয় করিলেও অনর্থাগম দৃষ্ট হয়, সে স্থলে, এই বিবেচনা করিতে হইবে যে, সে পুরুষকার প্রাগ্‌ভবীয় বলবৎ অনর্থের দ্বারা (অসৎ পুরুষকারের দ্বারা) নিরুদ্ধ বা দুর্ব্বল হইয়া আছে[৮]। তাদৃশ স্থলে হতাশ্বাস না হইয়া, পুনঃ পুনঃ প্রবলতর পুরুষকার অবলম্বন করতঃ দন্তে দন্ত বিচূর্ণিত করার ন্যায় ঐহিক শুভ উৎপাদনের দ্বারা প্রাক্তন অশুভ চূর্ণিত করিবেক[৯]। রামচন্দ্র! দুষ্প্রবৃত্তির উদয় দেখিলে তৎক্ষণাৎ বোধগম্য করিতে হইবেক যে, অশুভজনক প্রাক্তন পৌরুষ আমাকে অশুভ কার্য্যে প্রবৃত্তি দিতেছে ও নিযুক্ত করিতেছে। অমনি সেই মুহূর্ত্তেই ঐহিক পুরুষকারের বল বাড়াইয়া তদ্দ্বারা তাহাকে পরাহত করা অর্থাৎ দূরীকরণ করা কর্ত্তব্য। প্রাগ্‌ভবীয় পুরুষকার ঐহিক পুরুষকার অপেক্ষা বলবান নহে। যাবৎ না অশুভজনক প্রাক্তন পৌরুষ উপশম প্রাপ্ত হয়, তাবৎ প্রযত্ন সহকারে সুপৌরুষের প্রতি সতত যত্ন রাখা বিধেয়[১০।১১]। যেরূপ পূর্ব্বদিবসীয় অজীর্ণাদি দোষ এতদ্দিবসীয় লঙ্ঘনাদির দ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, ঐহিক পৌরুষ দ্বারাও প্রাক্তন পৌরুষ (দৈব দোষ) নষ্ট হইতে পারে[১২]। অতএব, নিত্য উদ্যোগশালিতা অবলম্বনে ঐহিক পুরুষকার (ঐহিক পুরুষকার = এতজ্জন্মকৃত পুণ্য কর্ম্ম।) দ্বারা পূর্ব্বজন্মকৃত কুপুরুষকারকে অর্থাৎ সেই সেই দুরদৃষ্টকে অধঃকৃত করতঃ আপনাতে সংসারতারক সম্পদ সম্পাদনার্থ যত্ন করিবে। (সংসারতারক সম্পদ = শমদমাদি সাধন)[১৩]। হে রামচন্দ্র! উদ্যোগবিহীন পুরুষ গর্দ্দভ অপেক্ষাও নিকৃষ্ট। উদ্যোগবিহীন হইয়া, গর্দ্দভতুল্য না হইয়া, শাস্ত্রানুসারে স্বর্গ ও অপবর্গ লাভার্থে উদ্যোগ করা নিতান্ত বিধেয়[১৪]। সিংহ যেমন শক্র কর্ত্তৃক পিঞ্জররুদ্ধ হইয়াও স্বীয় উদ্যোগবলে তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করে, অথবা ভগবান্ বিষ্ণু যেমন আসুরী মায়ায় (শম্বরাসুরের সহিত যুদ্ধ কালে) অবরুদ্ধ হইয়াও স্বীয় তেজে তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন, তেমনি, আমরাও পৌরুষবলে অনায়াসে এই সংসারকুহর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারি[১৫]। প্রতিদিন প্রতিমুহূর্ত্তে প্রতিক্ষণে আপনার দেহের নশ্বরত্ব পর্য্যবেক্ষণ করিতে হয় এবং পশুভাব পরিত্যাগ করিয়া পুরুষোচিত কার্য্য করিতে হয়। (পশুভাব অর্থাৎ উদ্যোগবিমুখ গর্দ্দভের ভাব বা অবস্থা) পুরুষো-

চিত কার্য্য কি? পুরুষোচিত কার্য্য সাধুসঙ্গ ও সৎশাস্ত্রাদি অবলম্বন[১৬]। এই যে বয়স্ অর্থাৎ যৌবন, ইহা দ্রবপিচ্ছিল (শ্লেষ্মাদিপরিপূর্ণ ও রক্তাদি দ্রব পদার্থে পরিব্যাপ্ত) ও কিঞ্চিৎ কাল স্ত্রীসম্ভোগ ও অন্নপানাদির দ্বারা পরিপালিত। আপাততঃ ইহা সুখকর কোমল বলিয়া প্রতীয়মান হয় বটে; পরন্তু তাহা (সে সুখ) কীটের ব্রণাস্বাদনের ন্যায় নিতান্ত বৃথা ও নিষ্ফল[১৭]। তথাপি ইহার গুণ এই যে, ইহার দ্বারা শুভ পৌরুষ অর্জ্জন করা যায়। শুভ পৌরুষ অর্জ্জন করিতে পারিলে শীঘ্রই শুভ ফল পাওয়া যায় এবং অশুভ পৌরুষ উপার্জ্জন করিলে অশুভ ফল উৎপাদন করা হয়। অতএব, ইহাতে দ্বিবিধ পুরুষকার ব্যতীত দৈব নামে কোন পৃথক্ পদার্থ নাই[১৮]। যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষপ্রমাণলভ্য উপরি উক্ত তত্ত্ব (দৈবতত্ত্ব) পরিত্যাগ করিয়া অনুমানের আশ্রয় লয়, অর্থাৎ পাছে দৈব আমার বিঘ্নাচরণ করে, এইরূপ অনুমানের তাড়নায় পুরুষকার প্রয়োগে ভীত হয়, সে ব্যক্তি, ভ্রম বশতঃ স্বীয় ভুজদ্বয়কে সর্প বিবেচনা করিয়া পলায়ন করিতে কুণ্ঠিত হয় না[১৯]। "অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহাই হইবে" এইরূপ নিশ্চয় করিয়া যে মূঢ় স্বীয় পুরুষকারের প্রতি আস্থা পরিত্যাগ করে, করিয়া নিশ্চিন্ত ও নিরুদ্যোগ থাকে, লক্ষ্মী সেই অদৃষ্টবাদী পুরুষের নিশ্চিন্ততা দেখিয়া তাহার নিকট হইতে অন্তর্হিতা হন[২০]। অতএব, পুরুষ প্রথমতঃ পুরুষকার অবলম্বনে বিবেকাশ্রয় করিবেন, পরে পরমার্থ প্রতিপাদক অধ্যাত্মশাস্ত্রের আশ্রয় লইবেন। অনন্তর মোক্ষ মহারত্ন অন্বেষণ করিবেন। রত্ন, বিনা উৎকট যত্নে ও পরিশ্রমে লব্ধ হইবার নহে[২১।২৩]। যেমন ঘট ও পট পরিমিত বা নির্দ্দিষ্ট পরিমাণে অবস্থিত, তেমনি, পুরুষার্থও অর্থাৎ পুরুষকারও পরিমিত অর্থাৎ নির্দ্দিষ্ট পরিমাণে অবস্থিত। অর্থাৎ তাহার অবধি বা সীমা তত্ত্বসাক্ষাৎকার[২৪]। (যাবৎ না আত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষ হয় তাবৎ পুরুষকার প্রয়োগ করা অতীব কর্ত্তব্য। আত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষ হইলে পুরুষকার নিবৃত্ত বা সমাপ্ত হয়; সুতরাং পুরুষকার অসীম নহে; সসীম।) পুরুষার্থ বা পুরুষকার নিয়মিতরূপে সৎশাস্ত্রের আলোচনা, সৎসংসর্গ ও সদাচারপরায়ণতার দ্বারা ফলপ্রদ হয়। তাহাই পুরুষার্থের স্বভাব। তাহার অন্যথাচরণ করিলে তদ্দ্বারা মহান্ অনর্থের আগমন হইয়া থাকে[২৫]। পৌরুষের স্বরূপ বা স্বভাব এইযে, কখন কোন লোক উচিতরূপ পৌরুষ অবলম্বন করিয়া বিফলপ্রযত্ন হন নাই[২৬]।

অনেক মহাপুরুষ প্রথমে দৈবদুর্ব্বিপাক বা দুর্দ্দৈব বশতঃ দারিদ্র্যদশা প্রাপ্ত হইয়া ও অত্যন্ত দুঃখ ভোগ করিয়া অবশেষে পুরুষকার দ্বারা মহেন্দ্রতুল্য হইয়াছেন[২৭]। বাল্যকাল হইতে নিয়মিতরূপে সৎশাস্ত্র অধ্যয়ন, সৎসংসর্গে বাস, সদ্‌গুরুসেবা ও সদ্‌গুণাদি অবলম্বন পূর্ব্বক পৌরুষ-প্রযত্ন স্থায়ী করিতে পারিলেই তদ্দ্বারা অভিলষিত ফল, প্রাপ্ত হওয়া যায়[২৮]। যাহা বলিলাম, গল্প কথা নহে। ইহা আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি, এবং গুরুপরম্পরা শ্রুত হইয়াছি। অপিচ, অনুভবও করিয়াছি। যাহারা মনে করে, সেই, সেই ফল দৈবাৎ হইয়াছে ও দৈবাৎ এরূপ হয়, তাহারা নিতান্ত নির্ব্বোধ বা কুবুদ্ধিশালী। এই কুবুদ্ধিশালী লোকেরা আত্মঘাতীর ন্যায় পাপী ও বৃথা বিনষ্ট হয়[২৯]। যদিও পুরুষকারের ঐরূপ সামর্থ্য আছে, তথাপি, আলস্য তাহার পরিপন্থী (শত্রু বা বাধাদায়ক)। মানুষ যদি আলস্য না করে, তাহা হইলে জগৎ কি এত অনর্থসঙ্কুল হয়? পুরুষকারে আলস্যপরিহীন হইলে, সকল ব্যক্তিই পণ্ডিত, ধনী, মানী ও জ্ঞানী হইতে পারে। আলস্যের দ্বারাই এই সসাগরা সদ্বীপা ধরণী নর-পশুতে ও নির্ধন জীবে পরিপূর্ণা হইয়াছে[৩০]। অতএব, বাল্যকাল হইতেই আলস্যপরিহীন হইয়া সৎসঙ্গাদিনিষ্ঠ হওয়া উচিত। যদিও বাল্যে না হয়, তবে, অন্ততঃ যৌবন প্রারম্ভ হইতে পারে। আদর, নৈরন্তর্য্য ও প্রযত্নাদি সহকারে সাধুসঙ্গ, পদার্থতত্ত্বানুসন্ধান, আপনার ও জগতের গুণদোষ বিচার, এই সকল বিষয়ে যত্ন করা বিধেয়[৩১]।

বাল্মীকি বলিলেন, হে রাজন্ অরিষ্টনেমি! ভগবান্ বশিষ্ঠ এইরূপ কহিতেছেন এমন সময়ে ভগবান্ মরীচিমালী অস্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। সায়ংকাল উপস্থিত দেখিয়া সভাস্থ লোক পরস্পর পরস্পরকে অভিবাদন করিয়া স্নান ও সন্ধ্যাবন্দনাদি কার্য্য সমাধা করিবার নিমিত্ত স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রজনী অতিবাহিতা ও দিবাকর সমুদিত হইলে পুনর্ব্বার তাঁহারা সভাস্থানে আগমন করিলেন এবং স্ব স্ব নির্দ্দিষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন[৩২]।

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।

ষষ্ঠ সর্গ।

বশিষ্ঠ কহিলেন, রামচন্দ্র! পুরুষের প্রাগুক্তপ্রকার জন্মান্তরীণ কর্ম্মকেই দৈব বলা যায়, তদ্ভিন্ন দৈব নাই। অতএব, দৈষ্টিকতা পরিত্যাগ করিয়া সাধুসমাগম ও সৎশাস্ত্র পর্য্যালোচনাদি শাস্ত্রীয় পুরুষকার দ্বারা আপনাকে উদ্ধার করা কর্ত্তব্য। পুরুষকারই জীবকে বলপূর্ব্বক উদ্ধার করিয়া থাকে[১]। যেমন যেমন যত্নাধিক্য হইবে তেমনি তেমনি তাহা ফল প্রদান করিবে। সেই ফলদানসামর্থ্যবিশিষ্ট যত্নোৎকর্ষাদি পুরুষকারের ও দৈবের নামান্তর মাত্র[২]। যেমন দুঃখের সময় দুঃখ হয়, হইলে লোক সকল "আঃ কি কষ্ট!" এইরূপ বলিয়া থাকে, সেইরূপ, প্রাক্তন কর্ম্মের অনুসরণ করিয়াই "হা অদৃষ্ট!" এইরূপ বলিয়াও থাকে। এস্থলে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, তাহারা দুঃখরূপে পরিণত প্রাক্তন কর্ম্মকেই দৈব বলিয়াছে[৩]। কর্ম্ম ভিন্ন দৈব নামে আকারবিশিষ্ট কোন বস্তু নাই। অতএব, বলবান্ পুরুষ..যেমন অনায়াসে বালককে পরাজয় করিতে পারে, সেইরূপ, বলবান্ ঐহিক পুরুষকারও দৈবকে পরাভূত করিতে পারিবে[৪]। যদ্রূপ অদ্যতনীয় প্রায়শ্চিত্তাদি সদাচার পূর্ব্বতন অসদাচারের খণ্ডন করিয়া জীবকে পবিত্র করে, তদ্রূপ, বর্ত্তমান পুরুষকারও প্রাক্তন অশুভ পুরুষকারকে বিনষ্ট করিয়া শুভফল উৎপাদন করিয়া থাকে[৫]। যে সকল লোক লোভের বা সুখের বশ্য হইয়া প্রাক্তন অশুভ বিনাশে উদাসীন থাকে, উপস্থিত সুখের প্রলোভন পরিত্যাগ করিতে পারে না, না পারিয়া অলস হয়, তাহারাই প্রকৃত দীন, প্রকৃত মূঢ় ও প্রকৃত দৈব-পরায়ণ[৬]। যখন পূর্ব্বকৃত কর্ম্ম পুরুষকার দ্বারা বিনষ্ট হয় তখন অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে, দৈব অপেক্ষা ঐহিক পুরুষকার অত্যধিক বলবান্[৭]। একবৃন্তস্থিত ফলদ্বয়ের মধ্যে একটী ফলকে রসশূন্য ও শুষ্ক হইতে দেখা যায়। সে স্থলে বুঝিতে হইবে যে, রস ভোক্তার প্রাক্তন কর্ম্মই সেই ফলরস বিঘাতের জন্য স্ফূর্ত্তি পাইয়াছিল[৮]। যেহেতু দেখা যায়, জগতের প্রসিদ্ধ ও সিদ্ধ পদার্থও ক্ষয়কারকের প্রযত্নে ক্ষয় হইয়া থাকে, সেই হেতু নিশ্চয় হয় যে, প্রযত্নের বল বড়ই প্রবল[৯]। প্রাক্তন ও ঐহিক

দুই পুরুষকার মেষদ্বয়ের ন্যায় যুদ্ধ করে বটে; বল প্রকাশ করে বটে, পরন্তু যে বলবান্ তাহারই জয় হইতে দেখা যায়[১০]।

রাজবংশের অভাব হইলে অমাত্যগণ কর্তৃক মঙ্গলহস্তী প্রেরিত হইয়া যদি কোন ভিক্ষুক পুত্রকে আনয়ন করিয়া রাজাসনে বসায়, তাহা হইলে সেস্থলে ভিক্ষুক পুত্রের পূর্ব্বসুকৃতি থাকিলেও অমাত্যগণের পুরুষকারকেও তাহার অন্যতর কারণ বলা যাইতে পারে[১১]। * পুরুষগণ যেমন পৌরুষ-প্রকাশ দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া তাহা দন্তের দ্বারা নিষ্পিষ্ট করে, সেইরূপ, পৌরুষবলে বলবান্ পুরুষ দুর্ব্বল পুরুষকে নিষ্পিষ্ট করিয়া থাকে[১২]। পৌরুষবিহীন লঘুচেতা লোকেরাই যত্নশালী বলিষ্ঠ লোকের ভোগ্য হয়। তাহারা তাহাদিগকে ইচ্ছানুসারে লোষ্ট্রের ন্যায় ইতস্ততঃ ও যে সে কার্য্যে নিয়োগ করিয়া থাকে[১৩]। অশক্ত অক্ষম লোকেরা শক্ত সক্ষম লোকের পৌরুষকে অর্থাৎ সেই সেই পুরুষকারকে বা দৃশ্য ও অদৃশ্য ক্ষমতাকে নির্ব্বুদ্ধিতা বশতঃ "দৈব" বা "অদৃষ্ট" বলিয়া অবধারণ করে[১৪]। পূর্ব্বোক্ত শক্ত সমর্থ পুরুষ অপেক্ষা অধিক শক্ত সমর্থ অন্যপুরুষও আছে, তাহারা আবার তাহাদের উপর আধিপত্য করিয়া থাকে। অতএব, বিদ্যমান প্রাণীর মধ্যে ঐ প্রকারের পুরুষকারই দৃষ্ট হয় অন্য কিছু দৃষ্ট হয় না। সুতরাং বুঝা উচিত, তদতিরিক্ত দৈব নাই। ফলিতার্থ—শক্তিশালী ব্যক্তিগণের পৌরুষকে নিরুদ্যম ব্যক্তিরা দৈব বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়া থাকে[১৫]। শাস্ত্র, অমাত্য, হস্তী ও পুরবাসী প্রজা, ইহাদের যে ঐক্য, স্বাভাবিকী একতা, তাহাই সেই ভিক্ষুক পুত্রের রাজ্যের কর্ত্রী ও ধারয়ত্রী[১৬]। মঙ্গল হস্তী যে কখন কখন ভিক্ষুককেও রাজা করে; তাহার কারণ—তাহারই বলবৎ প্রাক্তন পৌরুষ[১৭]। কখন ঐহিক কর্ম্ম প্রবল হইয়া পূর্ব্বকৃত কর্ম্মকে কখন বা প্রাক্তন কর্ম্ম প্রবল হইয়া ঐহিক পুরুষকারকে অভিভূত করে। সেই কারণেই বলি, সর্ব্বদা পৌরুষ বা অভিলষিত বিষয়ে যত্নাতিশয় অবলম্বন করা কর্ত্তব্য। যে পুরুষ যত্ন প্রকাশে অনলস, সেই পুরুষই জয়লাভ করিতে সমর্থ হয়[১৮]।

---

* অমাত্যগণের চেষ্টা ও হস্তি প্রেরণাদি বিষয়ে উদ্যোগ না থাকিলে ভিক্ষুকপুত্র রাজা হইতে পারিত না। সুতরাং অমাত্যগণের পুরুষকার অর্থাৎ যত্ন ও উদ্যোগ ভিক্ষুক পুত্রের রাজ্য লাভের সহকারী কারণ, এবং ভিক্ষুকপুত্রের বলবৎ সুকৃত মুখ্য কারণ। ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য। পুরুষকার এমনি জিনিশ যে তাহা এক জনকে রাজা করিতে পারে।

পুরুষ সেই সেই ঐহিক কর্ম্মের দ্বারা প্রাক্তন কর্ম্ম জয় করিয়া অবশেষে তাহার ফল করামলকবৎ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। কিন্তু মূঢ়েরা সেই প্রত্যক্ষ ফল পরিত্যাগ করিয়া দৈবরূপ মোহে নিমগ্ন হয়[৩৮]। অতএব হে রাঘব! তুমি কারণ কার্য্য-পরিশূন্য অর্থাৎ প্রয়োজনরহিত ও অজ্ঞানকল্পিত মিথ্যা দৈব পরিত্যাগ করিয়া আপন শুভাশয়জনক পুরুষকারের আশ্রয় লও[৩৯]। বেদাদি শাস্ত্র ও সদাচার দ্বারা বিস্তৃত ও তত্তদ্দেশবিনির্দ্দিষ্ট সদনুষ্ঠান ও নিয়মাদির দ্বারা যে চিত্তশুদ্ধি ও জ্ঞান উৎপন্ন হয়, হৃদয়ে তাহার প্রস্ফুরণ হইলে প্রথমতঃ তৎসাধনেচ্ছা, তৎপরে তল্লাভের মানস, তৎপরে তদনুযায়িনী শারীর চেষ্টা (অনুষ্ঠান নির্ব্বাহক অঙ্গ পরিচালনা যাহাকে কর্ম্ম বলে, তাহা) উৎপন্ন হয়। সাধুগণ এইরূপ চেষ্টাকেই পৌরুষ বলিয়া নির্দ্দেশ করেন[৪০]। যত্নতৎপর হইয়া স্বীয় বুদ্ধির দ্বারা ঐরূপ পুরুষার্থের ফল বোধগম্য করাই পুরুষত্ব এবং বিচার সহকারে সৎশাস্ত্রের অনুশীলন, সাধুসঙ্গ অবলম্বন ও পণ্ডিতজনের সেবা করা অবশ্য কর্ত্তব্য। সৎশাস্ত্র অনুশীলনাদির দ্বারাই পুরুষকার সফল হইতে দেখা যায় এবং তাহারই দ্বারা পরমার্থলাভে সমর্থ হওয়া যায়[৪১]। দৈব ও পৌরুষের উক্তরূপ বিচার দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, সরল ও সদাচারপরায়ণ ব্যক্তিরা স্বীয় পুরুষকার দ্বারা অনায়াসে দৈবকে জয় করিতে পারেন। পুরুষকারের ঐরূপ প্রভাব বিদিত হইয়া শমদমাদিসাধনপটু ও তত্ত্বজ্ঞানাধিকারী হইবার জন্য সাধুসঙ্গ অবলম্বন করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়[৪২]।

জীবগণ এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া ঐহিক পৌরুষকেই অর্থ সিদ্ধির উপায় বিবেচনা করিয়া সাধুসেবারূপ মহৌষধ সেবন পূর্ব্বক জন্মমরণপ্রবন্ধরূপ মহারোগের শান্তি করুক[৪৩]।

ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তম সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! নর অল্পমনঃকষ্টবিশিষ্ট নির্ব্যাধি দেহ লাভ করিয়া এরূপ চিত্তসমাধান করুক, যেন আর তাহার পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিতে না হয়[১]। * যিনি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন তিনি ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকেই বাঞ্ছিত লাভ করিতে সমর্থ[২]। যাহারা পুরুষকারে যত্ন প্রকাশ না করিয়া কেবল মাত্র দৈবাবলম্বী হয় তাহারা আপনার ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমস্তই নষ্ট করে, করিয়া আত্মঘাত পাপে লিপ্ত হয়[৩]। পুরুষার্থ লাভের উপায় স্ফূর্ত্তি হওয়ার নাম সম্বিৎস্পন্দ (তত্ত্ব জ্ঞানের বিকাস)। পরে সাধনেচ্ছা বলবতী হওয়ার নাম মনঃস্পন্দ (দৃঢ় সংকল্প), তৎপরে কর্ম্মেন্দ্রিয়ের প্রচলন হওয়ার নাম ইন্দ্রিয়স্পন্দ। (কার্য্যপ্রবৃত্তি বা অনুষ্ঠান রত হওয়া) এতত্রিতয় পূর্ব্বোক্ত পুরুষকারের রূপ এবং এতদ্বিধ পুরুষকার হইতেই সংকল্পিত ফল উদয় প্রাপ্ত হয়[৪]। যেমন যেমন সম্বেদন (জ্ঞান বা বিষয় স্ফূর্ত্তি) হয়, মনঃও তেমনি তেমনি স্পন্দিত হয় এবং কর্ম্মেন্দ্রিয়গণও তদনুবর্ত্তী হইয়া সেই সেই কার্য্য করে। অনন্তর সে সকলের ফলও তদনুরূপ এবং তাহার ভোগও তদনুবর্ত্তী[৫]। বাল্যকালাবধি যত্নপূর্ব্বক যে বিষয়ের অনুষ্ঠান করা যায়, সময়ে সেই বিষয়েরই ফল হইতে দেখা যায়। দৈব কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। অতএব ইহ জন্মে পৌরুষই প্রত্যক্ষ সুতরাং শ্রেষ্ঠ[৬]।

মহাত্মা বৃহস্পতি পুরুষকার দ্বারা দেবগণের গুরু হইয়াছেন এবং শুক্রাচার্য্যও দৈত্যদিগের আচার্য্য পদ লাভ করিয়াছেন[৭]। হে সাধু রামচন্দ্র! এ পর্য্যন্ত কত শত দীন দরিদ্র দুঃখী লোক পুরুষকার নামক প্রযত্নে (চেষ্টায়) ইন্দ্রতুল্য হইয়াছে এবং নীচ মনুষ্যেরাও নরোত্তম হইয়াছে[৮]। আবার নহুষ প্রভৃতি মহাপুরুষেরা বিপুল বিভবের অধি-

* সমাধি অনুষ্ঠানের পূর্ব্বে যে যমনিয়মাদি যোগাঙ্গের অনুষ্ঠান করিতে হয় তাহারই মাহাত্ম্যে দেহনির্ব্যাধি ও মনোবিকারের হ্রাস হইয়া থাকে। পরন্তু মন দেহাভিমান ত্যাগ না হওয়া পর্য্যন্ত ক্লেশ যুক্ত থাকে। সে ক্লেশ সমূলে উন্মূলিত হয় না। সেইজন্য "অল্পমনঃ কষ্ট" এইরূপ বলা হইয়াছে।

পতি হইয়াও স্বীয় পৌরুষ দোষে উৎকৃষ্ট পদ হইতে পরিভ্রষ্ট ও নরক গামী হইয়াছিলেন[৯]। এই সংসারে অনেক শত বিভবশালী পুরুষ নিজ পৌরুষ দোষে দরিদ্র হইয়াছেন এবং অনেক শত দরিদ্রও উত্তম বিভবশালী হইয়াছেন[১০]।

অহে রাম! শাস্ত্রানুশীলন, গুরূপদেশ এবং স্বকীয় পরিশ্রম, এই তিনের দ্বারাই পুরুষার্থ সিদ্ধ হইতে দেখা যায়। কিন্তু দৈবের দ্বারা কোথাও কিছু সিদ্ধ হইতে দেখা যায় নাই[১১]। চিত্ত যদি অশুভমগ্ন হয়, তবে তাহাকে সেই সেই অশুভ হইতে বল পূর্ব্বক শুভ পথে নিয়োগ করিবেক। তৎক্ষণাৎ তথা হইতে তাহাকে আকর্ষণ করিবেক। ঐরূপ করাই যথার্থ পুরুষকার এবং তাহাই সমুদায় শাস্ত্রের তাৎপর্য্য[১২]। বৎস যাহা সর্ব্বোৎকৃষ্ট যাহা অপায়বর্জ্জিত যাহা পরম সত্য, প্রযত্ন সহকারে তাহারই আহরণ কর, এইরূপ উপদেশ গুরুজন কর্ত্তৃক সর্ব্বদাই প্রদত্ত হইয়া থাকে[১৩]। বৎস রাম! আমি, যেরূপ যত্ন করিব, শীঘ্রই আমি সেইরূপ ফলই পাইব এইরূপ নিশ্চয় করিয়াই আমি পৌরুষ প্রকাশের অনুরূপ ফল পাইয়াছি দৈব হইতে আমার কিছুমাত্র লাভ হয় নাই[১৪]। পৌরুষ হইতেই পুরুষের অভীষ্ট সিদ্ধি হইতে ও পৌরুষপ্রভাবেই বুদ্ধির পরাক্রম বৃদ্ধি হইতে দেখা গিয়াছে। দৈব কেবল দুঃখনিপতিত দুর্ব্বলচিত্ত দিগের আশ্বাসন কথা অন্য কিছু নহে (দুঃখিত লোকদিগকে প্রবোধ দিবার জন্য বা সান্ত্বন করিবার জন্যই লোক সকল দৈব দৈব করিয়া থাকে)[১৫]। মানবগণ প্রত্যহই পুরুষকারের ক্ষমতা প্রত্যক্ষ করিতেছে। লোক যে ইচ্ছা মত দেশান্তরগমনাদি ফল প্রাপ্ত হয়, তাহা পুরুষকারের প্রত্যক্ষ ফল[১৬] যে ভোজন করে, সে-ই তৃপ্ত হয়। যে ভোজন না করে, সে তৃপ্ত হয় না। যে যায়, সে-ই গন্তব্য পায়। যে যায় না, সে পায় না। যে বক্তা, সে-ই বলে এবং যে অবক্তা, সে বলে না। সুতরাং পুরুষকারই সকল[১৭]। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিরা স্বীয় পৌরুষের বলে অনায়াসে দুস্তর সঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। কিন্তু দৈবের ভরসায় নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলে কদাচ সঙ্কটত্রাণ হয় না[১৮]। যে, যে পরিমাণে যত্ন করে, সে সেই পরিমাণে তাহার ফলভাগী হয়। পরন্তু নিশ্চেষ্ট (চুপ করিয়া) থাকিয়া যে কেহ কখন কোন কিছু পাইয়াছে, তাহা দৃষ্ট হয় না। নিশ্চেষ্ট থাকায় অল্পমাত্রও ফলোদয় হয় না[১৯]। বৎস রাম! শুভ পুরুষ

কারের শুভ ফল ও অশুভ পুরুষকারের অশুভ ফল হয়, ইহা বিবেচনা করিয়া তুমি যাহা ইচ্ছা তাহা করিবে[২০]। মনীষিগণ (মনীষিগণ=মননশীল বা মুনিগণ) দেশ ও কাল অনুসারে পুরুষকার প্রয়োগ করিয়া কেহবা শীঘ্র কেহবা কিছু বিলম্বে যে ফল লাভ করেন, অজ্ঞ লোকেরা তাহাকেই দৈব বলে[২১]। কি ইহলোকে কি পরলোকে দৈবের প্রত্যক্ষতা কুত্রাপি নাই। স্বর্গলোকে যে স্বকৃত পুরুষকারের (কর্ম্মের) ফল ভোগ হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকেই দৈব আখ্যা প্রদান করেন[২২]। পুরুষ ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করিতেছে, বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, এবং জীর্ণও হইতেছে। তাহাতে যেমন জরা, যৌবন ও বাল্য, দৃষ্টিগোচর হয়, দৈব সেরূপ দৃষ্টিগোচর হয় না[২৩]। অর্থপ্রাপক কার্য্য যে প্রযত্নে উত্তম্ভিত থাকে, যে উদ্যমে কার্য্যসাধক অনুষ্ঠান নির্ব্বাহিত হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকেই পুরুষকার বলেন এবং তাদৃশ পুরুষকার দ্বারা ইহ-পরলোকে সমুদায় অভীষ্টই সিদ্ধ করিতে পারা যায়[২৪]। এক স্থান ত্যাগ করিয়া অন্য স্থান গ্রহণ, হস্তে দ্রব্য ধারণ, অঙ্গের পরিচালন, সমস্তই পুরুষকারের ফল; দৈবের নহে[২৫]। যদ্দ্বারা অনর্থাগম হয়, সেরূপ কার্য্যের প্রতি যে প্রযত্ন, সে প্রযত্ন পুরুষকার নহে। তাহা উন্মত্তচেষ্টা এবং তাহার দ্বারা কিছুমাত্র সুফল লাভ হয় না[২৬]। স্পন্দন বা পরিচলনঘটিত শারীরিক মানসিক ক্রিয়া যে আপন স্বার্থসাধন করে, অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ ফল উৎপাদন করে, তাহা তাহার স্বভাব। পরন্তু বুদ্ধিমান্ নর সাধুসঙ্গ ও সৎশাস্ত্র আলোচনার দ্বারা স্বীয় বুদ্ধি পরিমার্জ্জন করিয়া ক্রিয়া ও ক্রিয়াফল উন্নত করিয়া থাকেন। যাহা আলোচনা করিলে, অজ্ঞানকৃত বৈষম্য প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অপরিসীম সুখ লাভ করা যায়, পণ্ডিতগণ তাহাকেই সৎশাস্ত্র বলেন এবং সাধুগণ প্রযত্ন সহকারে তাহারই সেবা করিয়া থাকেন[২৭।২৮]।

যেমন সরোবর ও সরোজ যথাকালে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তেমনি, মতিমান্ লোক দিগেরও সাধুসঙ্গ ও সৎশাস্ত্র অভ্যাস থাকায় যোগ্য সময়ে জ্ঞানের বৃদ্ধি হইয়া থাকে[২৯]। বাল্যকাল হইতে নিরালস্য হইয়া যত্নসহকারে সৎশাস্ত্র ও সাধুসঙ্গাদি অভ্যাস করিলে অনায়াসে হিতকর স্বার্থসাধন হইতে পারে[৩০]। পরাৎপর ভগবান্ বিষ্ণু একমাত্র পুরুষকার দ্বারা দৈত্য দিগকে জয় করিয়াছিলেন, এবং এই অসীম জগৎ-

কার্য্য সংস্থাপন ও এই অনন্ত বিশ্ব সৃজন করিয়াছেন॰১।

হে রঘুনাথ! তুমি চিরকাল এই পুরুষকারের প্রতি এরূপ যত্ন করিবে যে॰ তরুতলগামী হইলে তত্রত্য সরীসৃপগণও যেন তোমাকে দংশন করিতে না পারে॰২। *

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত।

---

* সে পুরুষকার এক প্রকার যোগ এবং তাহা অহিংসা জয় হইতে উৎপন্ন হয়। পাতঞ্জল যোগ শাস্ত্রে এই যোগের বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। মুদ্রিত পাতঞ্জল যোগশাস্ত্রের ১০৮ পৃষ্ঠায় "অহিংসা প্রতিষ্ঠায়াং তৎসন্নিধৌ বৈরত্যাগঃ" সূত্র আছে, তাহার ব্যাখ্যা অবলোকন করুন।

অষ্টম সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! দৈব যে কি, তাহা কেহ নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারে না। অথচ অজ্ঞ লোক দৈব দৈব করিয়া ভূতস্থের ন্যায় সশঙ্কিত হয়। * দৈবের কোন আকৃতি নাই, কর্ম্ম নাই, স্পন্দ নাই, পরাক্রমও নাই। তাহা কেবল মিথ্যা জ্ঞানের ন্যায় রূঢ়। অর্থাৎ কেবল মাত্র লোকব্যবহারে প্রসিদ্ধ[১]। বস্তুতঃ লোক সকল কর্ম্ম করিয়া ফল প্রাপ্ত হইলে পর, এই প্রকারে এই কার্য্য করিলে এই ফল হয়, এই যে পরীক্ষাসিদ্ধ জ্ঞান ও তদ্ঘটিত স্বকর্ম্মফলপ্রাপ্তিবিষয়ক বাক্য, পণ্ডিতগণ তাহাকেই দৈব বলেন। তদ্ভিন্ন দৈব নাই। কিন্তু মূঢ়বুদ্ধি লোক অজ্ঞতানিবন্ধন দৈবতত্ত্ব বুঝিতে না পারিয়া, স্বতন্ত্র দৈব আছে বলিয়া বোধ করে। পরন্তু সে বোধ ভ্রান্তিগৃহীত রজ্জুসর্পের সমান[২।৩]। যেমন পূর্ব্ব দিনের দুষ্ক্রিয়া বিদ্যমান দিবসীয় শাস্ত্রীয় সৎকার্য্যে আবৃত হইয়া যায়, ঢাকিয়া যায়, তেমনি, প্রাক্তন কর্ম্মও ঐহিক পুরুষকারে অভিভূত হইবেই হইবে, ইহা নিশ্চয় করিয়া তুমি যত্ন সহকারে সৎকার্য্যে রত হইবে[৪]। যে দুর্ম্মতি নর, মূঢ় দিগের অনুমান সিদ্ধ দৈবের বশীভূত হয়, সে দুর্ম্মতির "দৈব হয়-ত আমাকে অগ্নিদাহ হইতে রক্ষা করিবেন" এইরূপ ভাবিয়া অগ্নিপ্রবেশ করা কর্ত্তব্য[৫]। দৈব যদি কর্ত্তাই হয়, তাহা হইলে পুরুষকারের (পুরুষীয় চেষ্টার) প্রয়োজন কি? দৈব তাহাদের স্নান, দান, ভোজন, মন্ত্রোচ্চারণ, সমস্তই করুক, সে নিশ্চেষ্ট থাকুক। কিন্তু কাহাকেও নিশ্চেষ্ট থাকিতে দেখা যায় না[৬]। শাস্ত্রই বা কেন? উপদেশ গ্রহণই বা কেন? দৈব তাহাদিগের জ্ঞান সঞ্চার করিবে, তাহারা নিরুদ্বেগে মূক হইয়া থাকুক[৭]। ইহলোকে এমন কি কেহ দেখিয়াছে যে, মৃত শরীর ব্যতীত জীবৎশরীর স্পন্দহীন হইয়া আছে? এ পর্য্যন্ত কেহই নিশ্চেষ্ট জীবৎশরীর দেখেন নাই। যেহেতু দেখেন নাই, সেইহেতু তাঁহাদের বুঝা উচিত যে, চেষ্টাই জীবের ফলদাতা এবং দৈব কাহার কিছু করে না[৮]। দৈবের কোন

* ভিতরে কি, মূলে কি, তাহা দেখেনা, না দেখিয়া একে আর ভাবে ও একে আর বলে।

মূর্ত্তি নাই। সে যে মূর্ত্তিবিশেষ্টের সাহায্য করিবে, তাহা করিবে না
এ পর্য্যন্ত কোনও নর মিথ্যা পদার্থের সাহায্যকারিতা দৃষ্ট করে
নাই[৭]। সুতরাং দৈব কথাটাই বৃথা বা অর্থশূন্য[৮]। প্রণিধান সহকা
অনুসন্ধান কর, দেখিতে পাইবে, কার্য্যের কারণ সমুদায় বিদ্যমা
থাকিলেও হস্তপদাদি-সঞ্চালন ব্যতিরেকে কার্য্য সমাধা হয় না। আর
দেখ! পুরুষ বিদ্যমান থাকিলেও বিনা অধ্যয়নে বিদ্বান্ ও লেখন
বিদ্যমান থাকিলেও হস্তের ব্যাপার ব্যতিরেকে লিপিকার্য্য সম্পন্ন হ
না। কেবল দৈবের উপর নির্ভর করিয়া কি কেহ কখন কোন
কিছু করিতে পারিয়াছে? তাহা পারে নাই[১০]। মন, বুদ্ধি, চিত্ত
এ সকল যেমন অদৃশ্য হইলেও অনুভূতির গোচর হয়, দৈব সেরূপ
অনুভূতির গোচর হয় না। কি গোপাল (রাখাল=যাহারা গরু চরায়
কি প্রাজ্ঞ কেহই দৈবকে বোধগম্য করিতে পারেন নাই। সেই জন্যই
বলিতেছি, দৈব নিতান্ত অসৎ অর্থাৎ নাই[১১]। যদি কল্পনার দ্বারা
দৈবের কর্ত্তৃত্ব প্রমাণিত করিতে হয় তাহা হইলে পুরুষকারের অপরা
কি? পুরুষকারকেই কর্ত্তা বলিয়া কল্পনা করিলে হানি কি?[১২] যেমন
অমূর্ত্ত আকাশ মূর্ত্ত শরীরে অলিপ্ত, তেমনি, অমূর্ত্ত দৈবও অলিপ্ত
জানিবে। মূর্ত্ত পদার্থ মাত্রেই পরস্পর সংলগ্ন থাকে ও তাহা দৃষ্ট হয়
অমূর্ত্ত কোন কিছুতে সংলগ্ন থাকে না, এবং দৃষ্টও হয় না। এ অনু-
সারেও অমূর্ত্ত দৈব কল্পিত বাক্য ব্যতীত অন্য কিছু নহে[১৩]। দৈবই
যদি জগত্রয়স্থ জীবগণের নিয়োগকর্ত্তা হয়, তাহা হইলে জীবগণ "দৈবই
সমুদায় করিবে" এই ভাবিয়া নিশ্চিন্ত থাকুক এবং নিরন্তর শয়ন
করিয়া থাকুক[১৪]। "আমি দৈব কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়াই সকল কার্য্য
সম্পন্ন করিতেছি" এ কথা কেবল মনকে আশ্বস্ত রাখিবার জন্য;
তদ্ভিন্ন উহার অন্য কোন অর্থ নাই[১৫]। যাহারা যাহারা মূঢ়কল্পিত
দৈবের একান্ত অনুরক্ত হইয়াছে তাহারা তাহারাই বঞ্চিত হইয়াছে
ও বিনষ্ট হইয়াছে। কিন্তু প্রাজ্ঞ লোকেরা পুরুষকারের প্রতি নির্ভর
করিয়া উত্তম পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন[১৬]। হে রামচন্দ্র! যাহারা শূর,
বিক্রমশালী, যাহারা প্রজ্ঞাশালী, যাহারা পণ্ডিত, তাহাদের মধ্যে
কে কবে দৈবের প্রতীক্ষা করিয়াছে?[১৭] যাঁহারা কাল গণনা করেন,
ভাগ্য গণনা করেন, অর্থাৎ যাঁহারা গণক ও দৈবজ্ঞ নামে প্রসিদ্ধ,

তাঁহারা যাঁহাকে গণনার দ্বারা চিরজীবী বলিয়া স্থির করিয়াছেন, মস্তক ছেদন করিলেও যদি তিনি চিরজীবী থাকেন, তাহা হইলে বলিব ও মানিব যে, দৈব পরম সৎ ও শ্রেষ্ঠ পদার্থ।' দৈবজ্ঞগণ বলিলেন বটে, এই ব্যক্তি পণ্ডিত হইবে, কিন্তু সে যদি অধ্যয়ন না করিয়া পণ্ডিত হয়, তাহা হইলে অবশ্যই মানিব ও বিশ্বাস করিব, দৈব আছে ও দৈব সমধিক শক্তিমান্[১৮।১৯]। রাঘব! ক্ষত্রিয়কুলসম্ভূত মহর্ষি বিশ্বামিত্র দৈবচিন্তা পরিত্যাগ পূর্ব্বক একমাত্র পৌরুষ বলে ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়াছেন এবং আমরাও পৌরুষ প্রভাবে মহর্ষিত্ব ও আকাশগামিত্বাদি সিদ্ধি লাভ করিয়াছি[২০।২১]। এইরূপ, দানবেরাও দৈবচিন্তাকে দূরীভূত করিয়া পুরুষকারের দ্বারা লোকত্রয়ে সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল এবং দেবতারাও পুনঃ পৌরুষ বলে সেই সকল দানব দিগকে পরাভূত করিয়া সে সকল আত্মসাৎ করিয়াছিলেন[২২।২৩]। রাম! করণ্ডক (চুপড়ি) যে সলিল ধারণ করে, দৈব তাহার কারণ নহে। একমাত্র পুরুষকারই তাহার কারণ। পুরুষেরাই তাহা প্রস্তুত করে এবং মোম প্রভৃতির দ্বারা ছিদ্র রুদ্ধ করিয়া তাহাকে জলধারণ যোগ্য করে[২৪]। পোষ্যবর্গের ভরণ, ধনোপার্জ্জন, পরপীড়ন প্রভৃতি কোনও বিষয়ে দৈবের ক্ষমতা নাই। রঘুপতে! তুমি মনঃকল্পিত দৈবকে উপেক্ষা করিয়া পরম-শ্রেয়োজনক পুরুষকার অবলম্বন কর, করিলে অভিলষিত লাভে সমর্থ হইবে[২৫]।

অষ্টম সর্গ সমাপ্ত।

নবম সর্গ।

রামচন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! আপনি সর্ব্বজ্ঞ; এ নিমিত্ত আপনার নিকট আমার জিজ্ঞাস্য এই যে, যদি দৈব নিরর্থকই হয়, তবে লোকে দৈব দৈব করে কেন? লোকে যাহাকে দৈব বলে তাহা কি প্রকার?[১]

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! শ্রবণ কর। একমাত্র পুরুষকারই সমুদায় কার্য্যের কারণ এবং তাহারই প্রভাবে জীবগণ সর্ব্বপ্রকার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দৈব কোন কিছুর দাতা নহে, ভোক্তা নহে, কর্ত্তাও নহে। বিজ্ঞগণ দৈবকে ফলদাতা বলেন না এবং তাহা দেখাও যায় না। জ্ঞানিগণ দৈবের আদর করেন না এবং তাঁহারা জানেন, দৈব এক প্রকার কল্পনা, অন্য কিছু নহে[২।৩]। ফলপ্রদ পুরুষকারের সুপ্রয়োগে ও কুপ্রয়োগে যে শুভাশুভ ফলের উৎপত্তি হয়, অজ্ঞ লোকেরা তাহাকেই দৈব বলে[৪]। ইষ্টই হউক, আর অনিষ্টই হউক, সমস্তই পুরুষকারপ্রাপিত ও পুরুষকারপরিহাপিত (প্রাপিত=পাওয়া। পরিহাপিত=না পাওয়া); পরন্তু লোক সকল বুদ্ধি মোহবশতঃ উক্ত উভয় স্থলেই দৈবপ্রাপিত বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকে। (প্রথম ইষ্ট লাভ, পরে অনিষ্ট প্রাপ্তি অথবা প্রথম অনিষ্টাগম, পরে ইষ্ট প্রাপ্তি। এরূপ হইলেও লোকে সে ঘটনাকে দৈবমূলক বলে। বস্তুতঃ তাহাও দৈবমূলক নহে। তাহা পুরুষকারের অপরাধ অনপরাধ মূলক)[৫]। পুরুষকার প্রয়োগে যে অবশ্যম্ভাবী ঘটনা প্রস্তুত হয় এবং অভাবনীয় ঘটনা বিঘটিত হয়, লোক মধ্যে তাহাই দৈব নামে প্রখ্যাত[৬]। হে রাঘব! দৈব আকাশরূপী। সেজন্য তাহা কোনও লোকের কোনও কিছু করে না[৭]। পুরুষকার সিদ্ধ হইলে যে শুভাশুভ ফল ভোগ করিতে হয়, মূঢ় ব্যক্তিরা তাহাকে প্রাক্তন ফলভোগ বলিয়া জানে এবং তাহাই তাহাদের দৈব[৮]। আমিও বিবেচনার দ্বারা নিশ্চয় করিয়াছি যে, ঐরূপ স্বকৃত কর্ম্মের ফলভোগকেই লোকে দৈব বলিয়া মান্য করে[৯]। যাহা ইষ্ট অনিষ্ট ফল লাভের পুরুষকারাত্মক অদৃশ্যকারণ, "দৈব" শব্দ তাহারই বাচক। সুতরাং "দৈব" কথাটী আশ্বাসন বাক্য ব্যতীত অন্য কিছু নহে[১০]।

রাম বলিলেন, ভগবন্! আপনি সর্ব্বধর্ম্মবিৎ। আপনি এইমাত্র বলিলেন, প্রাক্তন কর্ম্মই দৈব; সুতরাং তাহা আছে। আবার বলিলেন, তাহা নাই। তাহা মিথ্যা বা বিভ্রমমাত্র। এরূপ বলিবার কারণ কি, অভিপ্রায় কি, তাহা আমাকে বলুন[১১]।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! তুমি যথার্থই সাধু। যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা আমি সবিস্তরে বলি, শ্রবণ কর। তাহা শুনিলে, দৈব যে নাই, তাহা তুমি নিশ্চয়রূপে জানিতে বা বুঝিতে পারিবে[১২]। মনুষ্যের মনোমধ্যে যখন যেরূপ বাসনা সমুদিত হয়, মানুষ তখনই তাহারই অনুরূপ কর্ম্ম করিয়া থাকে। মনোভাব এক প্রকার, কর্ম্ম করে অন্য প্রকার, এরূপ হয় না। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, মনুষ্যের অন্তঃস্থ বাসনাই বাহিরে কর্ম্মরূপে পরিণত হয়[১৩।১৪]। যে গ্রাম গমনে ইচ্ছুক সে গ্রামে গমন করে এবং নগর গমনে ইচ্ছুক সে নগরে গমন করে। অধিক কি বলিব, যে যেরূপ বাসনাবিশিষ্ট সে সেইরূপ চেষ্টা করে, পরে তদনুরূপ ফলও পায়[১৫]। এই স্থলে বুঝিতে হইবে যে, বাসনা কি? কেনই বা বাসনার আবেশ হয়? অপিচ, কেনই বা বিনা বাসনায় কার্য্য প্রবৃত্তি হয় না? এই বিষয়টী এইরূপে দিব্যজ্ঞানের গোচর হইয়া থাকে যে, পূর্ব্ব দেহে অত্যন্ত মনোবেগের সহিত যে সমস্ত শুভাশুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হইয়াছে, সেই সমস্তের দুর্লক্ষ্য সংস্কারই এতদ্দেহে বাসনা ও দৈব নামে প্রখ্যাত হইয়াছে[১৬]। কর্ম্মকর্ত্তার সমুদায় কর্ম্মই উক্ত প্রণালীতে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। আবার সেই সকল কর্ম্ম উপচিত (পরিপুষ্ট) হইয়া অবসানে বাসনাবশেষিত অর্থাৎ বাসনায় পরিণত হয়। এই বাসনা স্বীয় আধার মনের সহিত অভিন্ন সুতরাং তন্নিকটস্থ পুরুষের (আত্মার) সহিতও অভিন্ন। এখন বিবেচনা কর, ভাবিয়া দেখ, লোকে যাহাকে দৈব বলে, তাহা কর্ম্ম ভিন্ন অন্য কিছু নহে, একথা সত্য কি না। মন পূর্ব্বোপার্জ্জিত সংস্কারীভূত কর্ম্মের (যে সকল কর্ম্ম সংস্কার ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার) আধার; সেজন্য তাহা মন ভিন্ন অন্য কিছু নহে। অপিচ, যে মন, সে-ই পুরুষ, সুতরাং পুরুষ ও পুরুষকার (কর্ম্ম), এই দুই ব্যতীত অন্য দৈব নাই[১৭।১৮]। জীবগণের তাদৃশ মন (বাসনাবিশিষ্ট মন) সেই সেই বাঞ্ছ বিষয়ে (যে যে বিষয়ে বাসনা জন্মে সেই সেই বিষয় বাঞ্ছ) প্রধাবিত হয়, অনন্তর তৎপ্রাপ্তির

জন্য যত্ন করে, অঙ্গ পরিচালনাদি করে, পরে আবার সেই সেই ক পায়। সুতরাং জীব কর্ম্মের দ্বারাই ফল পায়, তদ্বিষয়ে মিথ্যা দৈবে কর্তৃত্ব নাই[১৯]। সাধুগণ দুর্নিরূপ্য (কষ্টে যাঁহার স্বরূপ বুঝিতে হয় তাদৃশ মনের চিত্ত, বাসনা, কর্ম্ম, দৈব, এই কয়েকটী সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন[২০] পুরুষগণ দৃঢ় ভাবনার প্রেরণায় প্রযত্ন সহকারে যেরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠা করেন সেইরূপ ফলই পাইয়া থাকেন। হে রাঘব! তোমার মঙ্গল হউক জীবগণ কথিত প্রকারেই কেবল মাত্র পুরুকার দ্বারা সর্ব্বপ্রকার ফ লাভ করিয়া থাকে, এবং তাহাতে অন্য কোন প্রকার পদার্থে কর্তৃত্ব বিদ্যমান নাই[২১।২২]।

রামচন্দ্র বলিলেন, মহর্ষে! আমার প্রাক্তন বাসনাজাল আমাকে ভাবে নিযুক্ত করিতেছে, নিয়োগ করিতেছে, আমাকে সেই ভাবে নিয়োজিত থাকিতে হইবে। তজ্জন্য বৃথা দুঃখ করার ফল নাই?[২৩]

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! তুমি প্রযত্ন সহকারে পুরুষকার অবলম্বন কর করিলে পরম শ্রেয়োলাভ হইবে, সন্দেহ নাই[২৪]। রঘুনাথ! জীবের বাসন দুই প্রকার। শুভ ও অশুভ। তাহাও দুই প্রকার। এক প্রকারকে প্রাক্ত বলে, অন্য প্রকারকে অদ্যতন বলে[২৫]। যাহা এতজ্জন্মকৃত তাহা অদ্য তন নামে প্রসিদ্ধ। তুমি ইহজন্মকৃত বিশুদ্ধ শুভদায়িনী বাসনা উৎপাদ নের চেষ্টা কর, তাহা হইলে তুমি অচিরাৎ শুভ ফল লাভ করিতে পারিবে[২৬]। যদি কোন প্রাক্তন অশুভ ভাব (বাসনা) তোমাকে মহা সঙ্কটে নিপাতিত করিতে উদ্যত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বলপূর্ব্বক জয় করিবে[২৭]। রাম! তুমি প্রাজ্ঞ ও কেবল চৈতন্য। এই জড়াত্মক দেহ তুমি নহ। যদি তোমা ভিন্ন অন্য কোন চেতন থাকে, তাহা হইলে সে চেতনা কাহার?[২৮] যদি অন্য কোন চেতন তোমাকে চেতিত করিতেছে বল, তাহা হইলে তাহার চেতয়িতা কে? তাহাও বলা আবশ্যক হইবে। তাহারও চেতয়িতা অন্য চেতন, এরূপ বলিলে তদু পরি আমরা বলিতে বা জিজ্ঞাসা করিতে পারিব যে, সে চেতয়িতার চেতয়িতা কে? দেখিবে, ঐরূপ ক্রমপরম্পরা অনবস্থা দোষগ্রস্থ; সুতরাং ঐরূপ ক্রমপ্রশ্ন পরিত্যাজ্য। সিদ্ধান্ত—তুমিই চেতন, অন্য চেতন নাই[২৯]। রাঘব! জীবের বাসনা একপ্রকার স্রোতস্বিনীর অনুরূপা। তাহা সৎ অসৎ উভয় পথেই প্রবাহিতা হইতেছে। পরন্তু তুমি তাহাকে পুরুষ

কার দ্বারা সৎপথে প্রবাহিতা করা৩০। হে রঘুবীর! যখনই দেখিবে, বাসনা নদী অশুভ পথে যাইবার উপক্রম করিয়াছে, তখনই তাহাকে পুরুষকার দ্বারা বলপূর্ব্বক শুভ পথে ফিরাইয়া আনিবে। অশুভ পথ হইতে ফিরাইতে পারিলেই সে আপনা হইতে শুভ পথে প্রবাহিতা হইবে। প্রত্যেক পুরুষেরই চিত্ত শিশুর সমান। যেদিকে ফিরাইবে সেই দিকেই ফিরিবে। সহজে না ফেরে ত বলপূর্ব্বক ফিরাইবে৩১।৩২। যেমন বালককে হঠাৎ অবরুদ্ধ করা সঙ্গত নহে, তেমনি, চিত্ত বালককেও সহসা রুদ্ধ করা ন্যায্য নহে। তাহাকে ক্রমে ক্রমে, অল্পে অল্পে, সাম্ব-বাদ ও পুরুষকার প্রয়োগে সৎপথগামী করিবে। যদিও তুমি পূর্ব্ব দেহে শুভ ও অশুভ বাসনা অধিক সঞ্চয় করিয়া থাক, তথাপি তাহা লক্ষ্য করিবে না; না করিয়া বর্ত্তমানে যাহাতে শুভ বাসনা নিবিড় ও প্রবল হয়, তাহার চেষ্টা করিবে। (যোগাভ্যাসাদির দ্বারা সমুদায় বাসনা জয় করিয়া শুভ বাসনা প্রবল করিবার চেষ্টা করিবে)৩৩।৩৪। হে শত্রু-নাশন রাম! বাসনাভ্যাস বিফল হইবার নহে। মনে কর, পূর্ব্বে যে বাসনা উৎপাদন করিয়াছিলে এখন তাহা প্রবল বেগে দেখা দিতেছে। সেইরূপ, শুভ বাসনা বিষয়ক ঐহিক অভ্যাসের ফলও অচিরাৎ দেখিতে পাইবে৩৫। বিষাদ কি? বিষাদ কর্ত্তব্য নহে। এখনও অভ্যাস করিলে নিবিড় শুভ বাসনা উৎপাদিত হইতে পারে এবং তদ্দ্বারা পূর্ব্ব পূর্ব্ব জন্মের সমুদায় দুর্ব্বাসনা অভিভূত হইতে পারে। হে অনঘ! হে নিষ্পাপ রাম! তোমার শুভ হউক, তুমি শুভ বাসনা আকর্ষণ কর৩৬। যদি এমন সন্দেহ হয় যে, আমার পূর্ব্বকৃত দুর্ব্বাসনা বলবতী আছে; তথাপি, তজ্জন্য বিষণ্ণ হওয়া উচিত নহে। এখনও অভ্যাস ও যত্ন করিলে তাহা আর বৃদ্ধি পাইবে না; অধিকন্তু তাহা অল্পে অল্পে ক্ষীণা হইয়া আসিবে৩৭। সন্দেহ থাকিলেও শুভ বাসনা উৎপাদনার্থ যত্নবান্ হইবে এবং শুভ বাসনা প্রবৃদ্ধ করিয়া অশুভ বাসনা দূরীভূত করিবে৩৮। যে, যে বিষয় উত্তমরূপে অভ্যস্ত করে সে তন্ময়ীভাব প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। এ নিয়ম বা এ তথ্য এই জীবলোকে বালক বৃদ্ধ যুবা সকলেই অবগত আছেন৩৯।

হে রঘুনাথ! তুমি শুভবাসনাসম্ভূত পরম সুখ সংসাধনার্থ (পাইবার জন্য) ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়া, যৎপরোনাস্তি পুরুষকার আশ্রয় কর, এ

উৎকৃষ্ট উদ্যম অবলম্বন কর। যাবৎ না তোমার মন পরম জ্ঞান লাভে সমর্থ হয়, তাবৎ তুমি গুরুশুশ্রূষা, সাধুসঙ্গ ও সৎশাস্ত্র অভ্যাসে তৎপর থাকিও॥৩১। যখন দেখিবে, রাগদ্বেষাদি চিত্তমল পরিমার্জ্জিত হইয়াছে, আত্মবস্তু বিখ্যাত (জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত) হইয়াছে, তখন তুমি বিগত-মনোজ্বর অর্থাৎ উদ্বেগশূন্য হইয়া শুভ বাসনা পরিত্যাগ করিবে॥৩২। হে সৌম্য! যাহা যৎপরোনাস্তি সুন্দর, প্রিয়, আর্য্যজনসেবিত ও বিশুদ্ধ, তুমি শুভবাসনাসমুদ্ভূত, বুদ্ধির দ্বারা তাহারই অনুসরণ কর এবং তাহারই দ্বারা শোকবর্জ্জিত পরম পদ প্রাপ্ত হও। আগে মহদুক্ত জ্ঞান পথ জয় কর, পরে তুমি শুভবাসনা পরিত্যাগ করিয়া স্বরূপ অবলম্বন করিও॥৩৩।

নবম সর্গ সমাপ্ত।

দশম সর্গ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রামচন্দ্র! ব্রহ্মতত্ত্ব স্বপ্রকাশ ও তাহা সচ্চিদানন্দস্বরূপে সর্ব্বত্র বিদ্যমান। তাঁহার সেই অব্যভিচারিণী সত্তা সমুদায় পদার্থে অবভাসমানা। সেই সত্তা ভবিষ্যৎকাল সম্বন্ধীয় উল্লেখে নিয়তি আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। লোকে যাহাকে ভবিতব্য বলে, তাহারই অন্য নাম নিয়তি। এই নিয়তিই কারণের কারণত্ব এবং কার্য্যেরও কার্য্যত্ব[১]। * অতএব, তুমি শ্রেয়ঃসাধনের নিমিত্ত পুরুষকার আশ্রয় কর। যাবৎ না মুক্তি হয় তাবৎ তুমি নিত্য বান্ধব চিত্তকে সুস্থির কর, করিয়া আমি যাহা বলি তাহা সাবধানে শ্রবণ কর[২]। নিতান্ত নিপতনশীল ইন্দ্রিয় সকল মনোরথে আরোহণ করিয়া প্রবল বেগে নিরন্তর ধাবমান হইতেছে। † প্রথম প্রযত্নে তুমি তাহাদিগকে সর্ব্বতোভাবে সংযত কর[৩]। হে রামচন্দ্র! আমি তোমার ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল কামনায় পুরুষার্থফলপ্রদায়িনী মোক্ষোপায়ময়ী বেদ সার-সংহিতা কীর্ত্তন করি, তুমি তাহা স্থিরচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর[৪]। ইহা শ্রবণ করিলে তুমি সুখ দুঃখ দূরীভূত করিয়া পরলোকে পরমানন্দ লাভ করিতে পারিবে। উদারবুদ্ধি লোক পুনর্জ্জন্মনিবারণের নিমিত্ত এই পরম সংহিতা শ্রবণ করতঃ সংসারবাসনা দূরীকৃত করিয়া সম্পূর্ণ শান্তি ও সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন[৫]। সেই কারণেই বলিতেছি, তুমিও বেদের পূর্ব্বাপর বাক্য সকল (পূর্ব্ব বাক্য কর্ম্মকাণ্ডীয় কথা। অপর বাক্য উপাসনাকাণ্ডীয় শ্রুতি। সে সকলের

---

* অস্তি অর্থাৎ আছে, এই ভাব সত্তা নামে প্রথিত। ইহাকে ভূতকাল ঘটিত করিয়া বুঝাইতে হইলে "ছিল" এবং ভবিষ্যৎ কাল ঘটিত করিয়া বলিতে হইলে "হইবে" এইরূপ বলিতে হয়। যাহা ভবিষ্যৎকালপ্রথিত সত্তা তাহারই নিয়তি ও ভবিতব্য এই দুই নাম প্রসিদ্ধ; পরন্তু কারণত্ব ও কার্য্যত্ব এই দুই নামও তৎপর্য্যবসায়ী। পূর্ব্বকাল উল্লেখিনী সত্তা কারণ এবং বর্ত্তমানাদি উল্লেখনী সত্তা কার্য্য। ফল কথা—সমস্ত সত্যই ব্রহ্মসত্তার অধীন। তদতিরিক্ত সত্তা নাই। সুতরাং যাহা নিয়তি বা ভবিতব্য, তাহাও তোমার অধীন।

† প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ই আপন আপন বিষয়ে তৃষ্ণাপূর্ব্বক প্রধাবিত হয়, হইয়া জীবকে ঐহিক সুখে ও স্বর্গাদি সুখে পাতিত বা নিমজ্জিত করে। সেইজন্য, মুক্তি লাভের পূর্ব্বে ইন্দ্রিয়গণ যাহাতে মনোরথারূঢ় না হয় তাহা করা অবশ্য কর্ত্তব্য। সেইরূপ করা বা সেইরূপ প্রযত্ন বেদান্তাদি শাস্ত্রে শম দমাদি নামে প্রসিদ্ধ।

তাৎপর্য্য অনুসন্ধান কর)। বিচার কর এবং চিত্তকে সমরস অর্থাৎ অদ্বয়ব্রহ্মরত করিয়া আত্মতত্ত্বানুসন্ধান কর৬। বিবেকিগণ যে মোক্ষকথা শ্রবণ করিয়া সকল দুঃখ হইতে শান্তি লাভ করেন, আমি তোমাকে সেই মোক্ষকথা বলিতেছি, তুমি তাহা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা এই সর্ব্বদুঃখবিনাশকারিণী ও বুদ্ধিসমাশ্বাসদায়িনী মোক্ষকথা বলিয়াছিলেন৭।৯।

রামচন্দ্র কহিলেন, ব্রহ্মন্! পূর্ব্বকালে ভগবান্ স্বয়ম্ভু কি কারণে এই তত্ত্বজ্ঞানকথা কহিয়াছিলেন এবং আপনিই বা কি প্রকারে তাহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই সমস্ত বিষয় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন১০।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! শ্রবণ কর। সমুদায় মায়িক পদার্থের (জগতের) আধার সর্ব্বগামী, সর্ব্বান্তর্যামী, অবিনশ্বর, চিদাকাশরূপী, একাত্ম আত্মা আছেন। তিনিই বিদ্যমান জীবনিবহে আত্মা-আখ্যায় প্রদীপের ন্যায় বিরাজ করিতেছেন১১। সেই আত্মা কি স্থির কি অস্থির (কি স্থাবর কি জঙ্গম) সর্ব্বত্রই সমান অর্থাৎ বিকারশূন্য, একরূপ একরস। এই চিন্ময় বা চৈতন্যস্বরূপ পরমাত্মা হইতে সর্ব্বাগ্রে সাগর হইতে তরঙ্গের উৎপত্তি ন্যায় সর্ব্বব্যাপী বিষ্ণুর অর্থাৎ সূক্ষ্মব্রহ্মাণ্ডরূপী বিরাট্ পুরুষের উৎপত্তি হইয়াছিল১২। এই বিরাট পুরুষের হৃদ্‌পদ্ম হইতে, মতান্তরে নাভিপদ্ম হইতে পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার (চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মার) জন্ম হয়। কনকাচল সুমেরু সেই পদ্মের কর্ণিকা, দিক্ সকল তাহার দল এবং গ্রহ নক্ষত্র তারকাদি তাহার কেশর১৩। হে রঘুবীর! বেদবেদাঙ্গবিৎ ও দেবমুনিপূজিত বিষ্ণুর হৃদ্‌কমলোৎপন্ন সেই পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা মনের মনোরথ সৃজনের ন্যায় এই সমুদায় ভূত সৃজন করিয়াছেন১৪। এই জম্বুদ্বীপ তদীয় সৃষ্টির এক পার্শ্বস্থ এবং জম্বুদ্বীপের এক কোণে এই বিস্তীর্ণ ভারতবর্ষ। তিনিই এই ভারতবর্ষে আধি ব্যাধি জরা পরিপ্লুত প্রাণীসমূহ সৃজন করিয়াছেন১৫। অনন্তর তিনি দেখিলেন, স্বসৃষ্ট জীবসমূহের মন ভাবে ও অভাবে অর্থাৎ লাভে ও অলাভে বিষণ্ণ, নানা প্রকার উৎপাতে প্রপীড়িত, তাহারা জন্মমরণগ্রস্ত, অল্পায়ু, ভোগবাসনাজনিত ব্যসনে (বৃথা চেষ্টায়) সমাসক্ত ও তজ্জনিত দুঃখে অতীব কাতর১৬।

অনন্তর প্রাণিনিকরের তাদৃশ দুর্দ্দশা ও কাতরতা দেখিয়া, পিতা যেরূপ পুত্রের দুঃখ দর্শনে কাতর হন, সেইরূপ, তিনিও করুণায়

দুঃখ দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত, কাতর ও করুণাপরবশ হইলেন[১৭]। অনন্তর ভাবিতে লাগিলেন, আমার এই অজ্ঞান উপায়বিহীন দুঃখপরিপ্লুত সন্তানগণের দুঃখমোচনের উপায় কি?[১৮]

ক্ষণকাল ঐরূপ চিন্তায় নিমগ্ন থাকিয়া ভগবান্ বিধাতা লোকসকলের হিতার্থে তাহাদের দুঃখবিমোচনার্থ তপস্যা, ধর্ম্ম (যজ্ঞ যাগ), দান, সত্য ও তীর্থ, এই কয়েকটীর সৃষ্টি করিলেন[১৯]। তৎপরে সেই সর্ব্ব-লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা পুনর্ব্বার চিন্তা করিলেন। ভাবিলেন, কেবল ঐ কএকটীর দ্বারা স্বসৃষ্ট জীবের সম্পূর্ণরূপে দুঃখবিমোচন হইবার সম্ভাবনা নাই[২০]। জীব যাহাতে নির্ব্বাণ-নামধেয় পরম সুখ প্রাপ্ত হইবে, যাহা পাইলে আর জন্ম মরণ ভোগ হইবে না, তাহা আত্মতত্ত্ব জ্ঞান ব্যতীত অন্য উপায়ের লভ্য নহে[২১]। একমাত্র আত্মতত্ত্বজ্ঞানই সংসারদুঃখসন্তপ্ত জীবের উদ্ধারের উপায়। আত্মতত্ত্বজ্ঞান যেরূপ উপায়, তপোদান তীর্থ প্রভৃতি সেরূপ উপায় নহে[২২]। অতএব, এই সকল নষ্টচেতন মন্দাত্মা জনগণের সমুদায় দুঃখের বিমোচনার্থ বা সংসারক্লেশের নিবারণার্থ শীঘ্রই আমি এক অভিনব দৃঢ় উপায় প্রকট করিব[২৩]। ভগবান্ পদ্মযোনি ব্রহ্মা মনে মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া অবশেষে আমাকে সৃষ্টি করিলেন[২৪]। হে অনঘ! যেমন এক জলতরঙ্গ হইতে অন্য জলতরঙ্গ উৎপন্ন হয়, তেমনি, আমিও তদীয় অনির্ব্বচনীয় মায়ার প্রভাবে উৎপন্ন হইলাম এবং সেই মুহূর্ত্তেই পিতার সমীপবর্ত্তী হইলাম। আমিও পিতার ন্যায় কমণ্ডলু ও অক্ষমালা ধারণ ও মৃগচর্ম্ম পরিধান পূর্ব্বক কমণ্ডলু-কর অক্ষমালাধারী ও মৃগচর্ম্মপরিধায়ী পিতার চরণপ্রান্তে গমন করিয়া অবনত শিরে তদীয় চরণে অভিবাদন করিলাম[২৫।২৬]। তিনিও মৎকর্ত্তৃক অভিবাদিত হইয়া আমাকে পুত্র! আগমন কর, এইরূপ সস্নেহ ও সাদর বাক্যে আহ্বান করিলেন এবং স্বীয় হস্তে মদীয় হস্ত ধারণ করিয়া স্বকীয় সত্যাখ্য * পদ্মের উত্তর দলে শুভ্রমেঘে শীতাংশুর ন্যায় আমাকে উপবেশন করাইলেন[২৭]। অনন্তর মৃগচর্ম্মপরিধায়ী পিতা মৃগচর্ম্ম-পরিধায়ী আমাকে রাজহংস যেমন সারস পক্ষীকে সম্বোধন সহকারে কোন কিছু বলে, তেমনি বলিতে লাগিলেন[২৮]। বলিলেন, পুত্র! শশধর যেরূপ

* সত্যাখ্য দল। ব্রহ্মা যে পদ্মে উপবিষ্ট ছিলেন সেই পদ্মের প্রধান দল (পাবড়ি) সত্য নামে প্রসিদ্ধ।

শশলাঞ্ছন দ্বারা কলঙ্কিত, সেইরূপ, তোমার চপলস্বভাব চিত্ত অজ্ঞানতার দ্বারা কিঞ্চিৎ কালের নিমিত্ত কলঙ্কিত হউক[২৯]।

আমি পিতা কর্ত্তৃক ঐরূপে অভিশপ্ত হইয়া সেই মুহূর্ত্তেই আত্ম-বিস্মৃত হইলাম অর্থাৎ যাহা আমার পূর্ব্বরূপ, প্রকৃতরূপ, তাহা ভুলিয়া গেলাম। সুতরাং সংসারভ্রান্তি আসিয়া আমাকে আশ্রয় করিল[৩০]। * তদবধি আমি বর্ণিতপ্রকারে তত্ত্বজ্ঞানবিহীন ও তন্নিবন্ধন ক্ষীণধন জনগণের ন্যায় দুঃখশোকে সমাক্রান্ত হইয়া দিন দিন শীর্ণ হইতে লাগিলাম[৩১]। ভাবিতে লাগিলাম, এই কঠোরতর সংসারযন্ত্রণা কোথা হইতে ও কি প্রকারে আসিয়া আমাকে আক্রমণ করিল! আমি নিরন্তর ঐরূপ চিন্তা করি ও সর্ব্বদা মৌন হইয়াই থাকি, পরন্তু সে অবস্থা অধিক কাল থাকিল না[৩২]। পিতা আমাকে সাতিশয় দুঃখিত ও বিষণ্ণচিত্ত দেখিয়া এক দিন বলিলেন, পুত্র! তুমি কি নিমিত্ত দুঃখিত হইয়েছ? দুঃখশান্তির উপায় আমাকে জিজ্ঞাসা কর, † করিলে তোমার সমুদায় দুঃখ দূরীভূত হইবে, তখন তুমি অতুল সুখের পাত্র হইবে[৩৩]।

রামচন্দ্র! অনন্তর আমি তদীয় পদ্মাসনে উপবিষ্ট থাকিয়াই বিশ্বস্রষ্টা ভগবান্ পিতাকে সংসাররূপ মহাব্যাধির ঔষধ জিজ্ঞাসা করিলাম। বলিলাম, নাথ! জীবের ঈদৃশ দুঃসহ সংসার যন্ত্রণা কোথা হইতে আগত হইয়াছে, এবং কি প্রকারেই বা তাহার শান্তি হইতে পারে, তাহা আমাকে শীঘ্র বলুন[৩৪।৩৫]।

অনন্তর পিতা কমলযোনি মৎকর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পরমপাবন মহৎ জ্ঞান বহুপ্রকার করিয়া আমাকে বলিলেন, অনন্তর আমি তত্ত্বজ্ঞান লাভে পিতা অপেক্ষাও অধিক নির্ম্মল বোধরূপে অবস্থিতি করিতে লাগিলাম[৩৬] অনন্তর আমার উপদেষ্টা ও জগৎকর্ত্তা পিতা আমাকে বিদিতবেদ্য দেখিয়া বলিলেন, পুত্র! আমি তোমারই মঙ্গলার্থ তোমাকে শাপ প্রদান দ্বারা অজ্ঞানগ্রস্ত করিয়া জিজ্ঞাসু করিয়াছিলাম। তোমাকে কথিত প্রকারে

---

* ইহাতে ইহাই বুঝিতে হইবে যে, আত্মভ্রান্তি হইলে সংসার দর্শন ও আত্মভ্রান্তি বিদূরিত হইলে সংসার ত্যাগ নামক মোক্ষ হইয়া থাকে। অপিচ, উপদেশ সকল অজ্ঞানীর জন্য, জ্ঞানীর জন্য নহে।

† জিজ্ঞাসু না হইলে তাহাকে উপদেশ দিতে নাই। দিলে উপদেশ ব্যর্থ হয়। যে জিজ্ঞাসু, সেই শিষ্যই উপদেশের পাত্র বা অধিকারী। এই জন্য প্রকারার্থ "জিজ্ঞাসা কর" এই অংশ কথিত হইয়াছে।

জিজ্ঞাসু করিবার অভিপ্রায় এই যে, তুমি জিজ্ঞাসু হইলে সমুদায় লোক তোমার ন্যায় জিজ্ঞাসু হইবে ও জ্ঞানসার উপদেশ নিচয় শুনিবার অধিকারী হইবে। এখন তুমি শাপ মুক্ত হইয়াছ ও বোধ প্রাপ্ত হইয়াছ। মালিন্যপ্রাপ্ত কনক যেমন মালিন্য পরিহারে যে কনক সেই কনকই হয় তেমনি, তুমিও অজ্ঞানমালিন্য পরিহারে আমার ন্যায় একাত্মমাত্র হইয়াছ[৩৭।৩৯]। হে সাধো! এখন তুমি লোকহিতার্থে মহীপৃষ্ঠস্থ ভারতবর্ষে গমন কর[৪০]। পুত্র! ভারতবর্ষস্থ জনগণ স্বকুশল কামনায় ক্রিয়াকাণ্ডপর হইয়া আছে। তাহারা ক্রমেই বুদ্ধিনৈর্ম্মল্য লাভ করিতেছে। তুমি সেই সকল অধিকারী জীব দিগকে ক্রিয়াকাণ্ডক্রমে, ক্রমশালী আত্মজ্ঞান * উপদেশ করিবে[৪১]। যাহারা সংসারবিরক্ত, মহাপ্রাজ্ঞ ও বিচারপরায়ণ, তাহারাই উপদেশের যথার্থ পাত্র। অতএব, তাহাদিগকেই তুমি আনন্দ-বিধায়ক পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞান প্রদান কর[৪২]।

রামচন্দ্র! আমি সেই ভগবান্ কমলযোনি পিতৃদেবের আজ্ঞায় তদবধি জ্ঞানোপদেশ প্রদানার্থ উপস্থিত আছি এবং ভবিষ্যতেও থাকিব। এই সংসারে যত কাল উপদেশ যোগ্য লোক থাকিবে তত কালই আমাকে থাকিতে হইবে[৪৩]।

রামচন্দ্র! এই পৃথিবীতে আমার নিজের কিছুমাত্র কর্ত্তব্য নাই; পরন্তু প্রাক্তকারণে থাকিতে হইয়াছে। যদিও প্রোক্তকারণে আমি পৃথিবীতে আছি সত্য; পরন্তু মন অতিক্রম করিয়া আছি। যদ্রূপ সুষুপ্তিক... বুদ্ধি বিষয়াভিমান শূন্যা হইয়া থাকে, সেইরূপ, আমিও নিরভিমান চিত্তার উপস্থিত কার্য্যের অনুগামী হই। অজ্ঞ লোকের দৃষ্টিতে আমার কর্ম্ম প্রতীত হইলেও বস্তুতঃ আমি কিছুই করিতেছি না। ঈশ্বরাজ্ঞা প্রতিপালন জন্য আমি প্রশান্ত বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা অবশ্যকর্ত্তব্য বোধে অনাসক্তচিত্তে কর্ম্ম সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। ফলতঃ আমি কিছুই করি না। কারণ—আমি নিষ্কাম[৪৪]।

দশম সর্গ সমাপ্ত।

* সাধন বল না থাকিলে শত উপদেশ শুনিলেও আত্মজ্ঞান জন্মে না। সেই কারণে বলা হইল, ক্রমশালী। অর্থাৎ আত্মজ্ঞান ক্রমানুসারেই উৎপন্ন হয়। আগে ক্রিয়ানুষ্ঠানে রত থাকিয়া বুদ্ধিদোষ মার্জ্জন করিতে হয়, পরে উপদেশ শ্রবণে তত্ত্বজ্ঞান জন্মাইতে হয়।

একাদশ সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! ভগবান্ কমলোদ্ভবের চেষ্টা, আমার জন্ম-বৃত্তান্ত ও যে প্রকারে পৃথিবীতে জ্ঞানের অবতরণ হইয়াছে, তাহা সমস্তই তোমাকে বলিলাম; তুমিও শ্রবণ করিলে। হে নিষ্পাপ রামচন্দ্র! আজ যে তোমার সেই ব্রহ্মপ্রোক্ত পরম জ্ঞান শ্রবণের জন্য উৎকণ্ঠা হইয়াছে নিশ্চয়ই তাহা তোমার মহাসুকৃতের ফল। বিশেষ সুকৃত (পুণ্য) না থাকিলে এরূপ জ্ঞানশ্রবণস্পৃহা হয় না[২]।

রামচন্দ্র পুনর্ব্বার কহিলেন, ব্রহ্মন্! লোকসৃষ্টির পরে লোকপিতামহ পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার বুদ্ধি বা মতি কি নিমিত্ত জ্ঞানাবতরণে প্রবৃত্তা হইয়াছিল? তাহা আমাকে পুনর্ব্বার বলুন[৩]।

বশিষ্ঠ বলিতে লাগিলেন। সেই ক্রিয়াশক্তিপ্রচুর মদীয় পিতা ব্রহ্মা স্বভাবের বশে অর্থাৎ প্রাক্তন জ্ঞান কর্ম্মের প্রভাবে স্বয়ম্ভুরূপে সমুদ্রে তরঙ্গোৎপত্তির ন্যায় পরব্রহ্মেই সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন[৪]। তিনি ভুবন ও ভুবনবাসী জীব সৃষ্টি করার পর দেখিলেন, স্বসৃষ্ট জীব নিবহ আত্মজ্ঞানাভাবে আতুর অর্থাৎ জন্ম জরা মরণ ও নরকগতি প্রভৃতিতে নিতান্ত কাতর। এমন কি, সেই পরাৎপর পুরুষ তাহাদের ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান এই কালত্রয়বর্ত্তিনী সুগতি ও দুর্গতি পর্য্যালোচনা করিয়া দেখিলেন[৫]। দেখিলেন, ক্রিয়াক্রমের অর্থাৎ স্বর্গ অপবর্গের উপায় অনুষ্ঠানের যোগ্য কাল সত্যাদি যুগ ক্ষয় হইলে লোক সমূহের মোহ বৃদ্ধি হইবে ও তজ্জনিত নরকপাত অনিবার্য্য হইবে। এই পর্য্যালোচনায় পর তিনি বার পর নাই করুণাযুক্ত হইলেন[৬]। অনন্তর সেই প্রভু আমাকে সৃজন ও বার বার উপদেশ করিয়া জ্ঞানযুক্ত করিলেন। পরে অজ্ঞানগ্রস্ত জীবগণের অজ্ঞান বিনাশের নিমিত্ত আমাকে এই ভূমণ্ডলে প্রেরণ করিলেন[৭]। আমি যেমন লোকের অজ্ঞান নিবারণার্থ তৎকর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়াছি, এইরূপ, সনৎকুমার ও নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণকেও তিনি জনগণের মোহনাশের নিমিত্ত এই ধরণীতলে প্রেরণ করিয়াছেন[৮]। আমরা সকলেই কর্ম্মের ও উপাসনাদির ক্রম, নিয়ম ও প্রণালী উপদেশ [illegible]

জনগণের উদ্ধারার্থ পরমেশ্বর কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়াছি[৯]। ইতিপূর্ব্বে সত্য-যুগ ক্ষয় প্রাপ্ত হওয়ায় বিশুদ্ধ ক্রিয়াক্রম অর্থাৎ নিষ্কাম কর্ম্মসমূহ ও রাগ লোভাদির দ্বারা কলুষিত নহে, এরূপ অন্যান্য বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপ অল্পে অল্পে ক্ষয় প্রাপ্ত অর্থাৎ লুপ্ত প্রায় হওয়ায় ভগবৎপ্রেরিত সেই সেই মহর্ষিরা সে সকলের পুনঃপ্রবর্ত্তনার্থ ও ধর্ম্মমর্য্যাদাস্থাপনার্থ পৃথক্ পৃথক্ দেশে পৃথক্ পৃথক্ রাজা কল্পনা (স্থাপনা) করেন্ এবং তাঁহাদের ও তাঁহাদের শাসনা-ধীন প্রজার ধর্ম্মনিয়ম সংস্থাপনার্থ অনেকানেক বেদমূলক ধর্ম্মসংহিতাও প্রচার করেন[১০।১১]। এইরূপ ক্রমেই এই পৃথিবীতে ধর্ম্ম অর্থ কাম, এই ত্রিবর্গ প্রাপ্তির উপায়ীভূত সেই সেই ঋষি কর্ত্তৃক উচিতরূপে প্রণীত নানা প্রকার স্মৃতিশাস্ত্র ও শ্রৌতকর্ম্মের শাস্ত্র প্রচারিত হইয়াছে[১২]। হে রামচন্দ্র! অনিবার্য্য কালচক্রের পরিবর্ত্তনে বিশুদ্ধ ক্রিয়াকলাপ লুপ্ত-প্রায় হইলে লোক সকল ভোগাভিলাষে ও ভোগনির্ব্বাহক ধনাদি উপার্জ্জনে ব্যগ্র হওয়ায় রাজগণের মধ্যে ধনাদির নিমিত্ত নানাপ্রকার বাদ বিসম্বাদ ও তন্নিবন্ধন শত্রুতা হইতে লাগিল। এই সময় প্রজা-বর্গের মধ্যেও নানাপ্রকার রাজপীড়া ঘটিতে লাগিল[১৩।১৪]। অপিচ, এই দুর্ঘটনার সময় ভূপালগণ বিনা যুদ্ধে পৃথিবী পরিপালনে সমর্থ হন নাই। সুতরাং প্রজাগণের সহিত তাঁহারা সকলেই দৈন্যদশাগ্রস্ত ও অধিকতর দুঃখাভিভূত হইয়াছিলেন[১৫]। এ দিকে আমরাও তাহাদের সেই সেই অজ্ঞতানিবন্ধন সংসার দুঃখের অবসানার্থ ও জ্ঞাননিয়ম প্রচারার্থ অশেষবিধ জ্ঞান-শাস্ত্র প্রকটন করিলাম[১৬]। হে রাঘব! অধ্যাত্মবিদ্যা পূর্ব্বে রাজা-দিগের নিমিত্ত বর্ণিত হইয়াছিল বলিয়া রাজবিদ্যা নামে প্রথিত হই-য়াছে[১৭]। রাজবিদ্যা রাজাদিগের গোপনীয় বস্তু। পূর্ব্বে রাজারা উক্ত রাজগুহ্য অত্যুত্তম অধ্যাত্মবিজ্ঞান জ্ঞাত হইয়া সংসার দুঃখ হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছিলেন[১৮]। রাম! সেই সকল অতুলকীর্ত্তি রাজন্য-গণ এক্ষণে নাই। অনেক দিন হইল, তাঁহারা ইহলোক ত্যাগ করিয়া-ছেন। তৎপরে তুমি এই পৃথিবীতে মহারাজ দশরথ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ[১৯]। হে শত্রুতাপন! তোমারও চিত্তনির্ম্মল হইয়াছে এবং তাহাতেই তোমার পরম পবিত্র অহেতুক বৈরাগ্যের উদয় হইয়াছে[২০]। হে সাধু রাম! পৃথিবীতে প্রায় সকলেরই কারণ বশতঃ রাজস বৈরাগ্য হইয়া থাকে, কিন্তু তোমার আত্মার ও অনাত্মার বিচার জনিত অর্থাৎ বিবেকমূলক,

সাধুগণের চমৎকারজনক, উত্তম ও অনিমিত্তজ বৈরাগ্য জন্মিয়াছে। সুতরাং তোমার এ বৈরাগ্য সাত্ত্বিক[২১।২২]। বিরস বীভৎস বস্তু দেখিলে কাহার না, তদ্বস্তুতে বিরাগ জন্মে? তাদৃশ বিষয়ে অনেকেরই বৈরাগ্য জন্মে বটে; কিন্তু সাধুদিগের বৈরাগ্য বিবেক হইতেই উৎপন্ন হয়। সুতরাং তাঁহাদের বৈরাগ্যই উত্তম[২৩]। যাহাদের বিনা নিমিত্তে অর্থাৎ কেবল মাত্র দুই একটী দুঃখ ও বিদ্বেষ বশতঃ বৈরাগ্যোদয় না হয়, কেবলমাত্র সত্ত্বগুণ-পরিণামজ আত্মানাত্মবিবেক বশতঃ সংসার বৈরাগ্য জন্মে, এ জগতে তাঁহারাই যথার্থ বিবেকী, তাঁহারাই মহাত্মা, তাঁহারাই প্রাজ্ঞ এবং তাহাদেরই অন্তঃকরণ যথার্থ নির্ম্মল[২৪]। তত্ত্বজ্ঞানের উদ্দেশে যিনি বিবেক বশতঃ বুদ্ধিপূর্ব্বক বিষয়বিরক্ত হন, তিনিই উৎকৃষ্টহারপরিশোভী যুবরাজের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হন[২৫]। যাঁহারা স্বীয় বিবেক বুদ্ধির দ্বারা সংসাররচনা বিচার করিয়া তৎপ্রভাবে পবিত্র ও বৈরাগ্যভাবাপন্ন হন, প্রকৃতপক্ষে তাঁহারাই মহাপুরুষ[২৬]। রাঘব! কি অন্তঃপ্রপঞ্চ, কি বাহ্য-প্রপঞ্চ, * সমুদায় বিশ্ব আত্মবিবেক দ্বারা বিচার করিয়া ইন্দ্রজালবৎ মিথ্যা বিবেচনা করা উচিত ও বলপূর্ব্বক পরিত্যাগ করা বিধেয়[২৭]। মরণ, ব্যাধিবিপ্লব, বিপদ, দৈন্য, জরা, এ সকল দেখিলে অর্থাৎ নিপুণ হইয়া পর্য্যালোচনা করিলে কোন ব্যক্তি না বিরক্ত হয়? তাহাকেই বৈরাগ্য বলা যায়—যাহা স্বতঃ ও স্ববিবেক বশতঃ উৎপন্ন হয়[২৮]। তুমি অকৃত্রিম বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছ, মহত্ত্ব লাভ করিয়াছ; সেই কারণে তুমি বীজবপনের ফালকৃষ্ট † উত্তম কোমল ক্ষেত্রের ন্যায় জ্ঞানসার তত্ত্বজ্ঞান-রূপ বীজবপনের উৎকৃষ্ট আধার অর্থাৎ পাত্র[২৯]। পরমেশ্বরের প্রসাদে তোমার ন্যায় ব্যক্তির শুভা বুদ্ধি (সুবুদ্ধি) বৈরাগ্যেরই অনুগামিনী হইয়া থাকে[৩০]। বহুকাল ব্যাপিয়া যাগ, যজ্ঞ, দান, তপস্যা, শাস্ত্রোক্ত নিয়ম পরিপালন ও তীর্থসেবা প্রভৃতি করিয়া তদ্দ্বারা জন্মজন্মান্তরীণ দুষ্কৃতি ক্ষয় করিতে পারিলে তখন তাহারা পরমার্থ বিচারে প্রবৃত্ত হইতে পারে। পারে বটে, কিন্তু তাহাতেও সকলের বৈরাগ্যোদয় হয় না কাকতালীয় ন্যায়ে কাহার কাহার বৈরাগ্যোদয় হইয়া থাকে[৩১।৩২]

* শরীর, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহংকার, এ সকল অন্তঃপ্রপঞ্চ। শরীরের বাহিরে সমস্তই বাহ্য প্রপঞ্চ। প্রপঞ্চ শব্দের অর্থ জগৎ।

† ফালকৃষ্ট অর্থাৎ লাঙ্গল দ্বারা চষা ভূমি।

জীব যাবৎ না পরম পদ দেখিতে পায় তাবৎ তাহারা পুনঃ পুনঃ লৌকিক বৈদিক কর্ম্মে রত ও পুনঃ পুনঃ সংসার চক্রে ভ্রাম্যমান হইতে থাকে[৩৩]। যেমন আলাননিবদ্ধ হস্তী বন্ধন ছেদন করিয়া পলায়ন করে, তেমনি, সাধুগণ এই সংসারের গতি অত্যন্ত কুটিল ও অসৎ বিবেচনা করিয়া ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া তন্মন্ত্রী বুদ্ধির দ্বারা পরব্রহ্মে গমন করেন[৩৪]। রাম! এই সংসারগতি (সংসারাবস্থা) বড়ই বিষম ও ইহার অন্ত অর্থাৎ শেষ নাই। ইহার প্রবল দোষ এই যে, জীব যাবৎ ইহাতে অবস্থান করে, তাবৎ দেহযুক্ততা অর্থাৎ দেহাভিমান ত্যাগ হয় না। দেহাভিমান ত্যাগ না হইলেও আত্মবিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান হয় না। আত্মবিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান না হইলেও আপনার মহত্ত্ব অনুভূত হয় না[৩৫]। রঘুনাথ! মহাবুদ্ধি পুরুষেরা অর্থাৎ বিবেকী পুরুষেরা জ্ঞানযোগরূপ ভেলার দ্বারা সুদুস্তর সংসাররূপ মহাসমুদ্র পার হইয়া থাকেন[৩৬]। সেইজন্যই বলিতেছি, তুমিও বিচারাভ্যাসতৎপরা ও বিবেক-বৈরাগ্য-নির্ম্মলা সদ্বুদ্ধি অবলম্বন পূর্ব্বক একাগ্রচিত্তে সংসারসমুদ্রতারক জ্ঞানযোগ শ্রবণ কর[৩৭]।

সংসার অনন্ত আপদের ও দুঃখভয়ের আস্পদ (স্থান)। ইহাতে যে বিক্ষেপ জনিত ভয়দুঃখাদির বেগ আছে, তাহা নিতান্ত প্রবল, দুঃসহ ও দীর্ঘস্থায়ী। তাহা উত্তম আত্মতত্ত্ব জ্ঞান ব্যতিরেকে চিরকাল অন্তর্দ্দাহ জন্মাইয়া থাকে[৩৮]। রাঘব! জ্ঞানযোগ না থাকিলে শীত, বাত, এবং আতপ, এ সকলের ক্লেশ কোন্ সাধু সহ্য করিতে সমর্থ হইত[৩৯]। অনল যেমন তৃণরাশি দগ্ধ করে, তেমনি, অশেষদোষাকর দুরন্ত বিষয়চিন্তাও অজ্ঞান দিগকে দগ্ধ করিয়া থাকে[৪০]। যেমন অগ্নিশিখা বর্ষাসিক্ত বনরাজি দগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, সংসারযন্ত্রণাও তত্ত্বদর্শী জ্ঞাতজ্ঞেয় প্রাজ্ঞ ব্যক্তির অনিষ্ট করিতে সমর্থ হয় না[৪১]। এই সংসার মরুভূমিসমুত্থিত প্রসিদ্ধ ও প্রবল বাত্যাকাণ্ডের অনুরূপ। এই বাত্যাকাণ্ডে যতই আধিব্যাধিরূপ ঘূর্ণ বায়ু উঠুক, তাহাতে অভ্রস্থ তত্ত্বজ্ঞানী নামক কল্পপাদপের কিছুই হয় না। তত্ত্বজ্ঞরূপ কল্পবৃক্ষ তাহাতে ভগ্নাবভগ্ন (ভাঙ্গিয়া পড়া বা বিশীর্ণ হওয়া) অথবা আলোড়িত, কিছুই হয় না[৪২]।

রাম! সেইজন্যই বলি, তুমি বুদ্ধিমান্, প্রমাণকুশল অর্থাৎ প্রত্যক্ষাদি

প্রমাণ নিচয় পরিজ্ঞাত আছে এবং আত্মজিজ্ঞাসু হইয়াছ; সুতরাং তুমি অতঃপর আত্মতত্ত্ব বিজ্ঞাত হইবার নিমিত্ত যত্নবান হও। গুরুসেবাতৎপর হইয়া জ্ঞানোপায় কথা সকল জিজ্ঞাসা কর[৪৩]। প্রমাণকুশল অর্থাৎ শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন উদারচেতা গুরু, যাহা বলেন, উপদেশ করেন, তাহা তুমি যত্নপূর্ব্বক শ্রবণ ও ধারণ কর। যেমন রঞ্জনের নিমিত্ত কুসুম দ্রবে বস্ত্র নিমগ্ন করিলে, বস্ত্র যেমন কুঙ্কুমরাগ গ্রহণ করে, তেমনি, তুমিও গুরূক্ত বাক্যের তাৎপর্য্য গ্রহণ কর[৪৪]। হে বাগ্মিপ্রবর রাম! যে নর অতত্ত্বজ্ঞ ও বিফলভাষী পুরুষকে প্রশ্ন করে, কোন কিছু জিজ্ঞাসা করে, সে নর নিতান্ত নিকৃষ্ট ও মূঢ়তম[৪৫]। প্রমাণবিৎ ও তত্ত্বজ্ঞানী গুরু জিজ্ঞাসিত হইয়া যত্নপূর্ব্বক যাহা বলেন, উপদেশ করেন, যে নর তাহা না শুনে, সে নরও নিতান্ত অধম[৪৬]। যে নর পূর্ব্বে গুরুর অজ্ঞতা ও তজ্জ্ঞতা পরীক্ষা করে, করিয়া প্রশ্ন করে, সেই নর বুদ্ধিমান ও উত্তমপুরুষ[৪৭]। আর যে মূর্খ বক্তার স্বভাবাদি পরিজ্ঞাত না হইয়া তত্ত্বজিজ্ঞাসায় প্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ উপদেশ গ্রহণের ইচ্ছা করে, সে মূর্খ যার পর নাই অধম এবং সে কোনও কালে পরমার্থভাজন হইতে পারে না[৪৮]। যে শিষ্য গুরূক্ত বাক্যের পূর্ব্বাপর সমাধান করিতে সক্ষম, উক্ত অনুক্ত ও অন্তর্ভূত তত্ত্ব বিচার দ্বারা গ্রহণ ও ধারণ করিতে পটু, গুরু সেই শিষ্যেরই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর করেন, পশুতুল্য অজ্ঞ অধমের প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করেন না। অপিচ, যে গুরু প্রশ্নকর্ত্তার বোধসামর্থ্য আছে কি নাই তাহা পর্য্যালোচনার দ্বারা না বুঝিয়া সহসা অপাত্রে বক্তব্য বলেন, উপদেশ করেন, সে গুরুও বিজ্ঞ সমাজে মূর্খ বলিয়া পরিগণিত[৪৯।৫০]।

হে রাঘব! তুমি সেরূপ শিষ্য ও আমি সেরূপ গুরু নহি। তুমি সদ্‌গুণশালী ও উত্তম প্রশ্নকর্ত্তা এবং আমিও তত্ত্বকথনে সম্যক্ সক্ষম। সুতরাং আমাদিগের এই যোগ (গুরুশিষ্যের ভাব মেলন) অবশ্যই ফলজনক হইবে[৫১]। রাঘব! তুমি শব্দে ও শব্দার্থে পণ্ডিত। তোমাকে আমি যে সকল সদুপদেশ প্রদান করিতেছি, তুমি তাহা যত্নপূর্ব্বক হৃদয়ে গ্রহণ করিবে ও "ইহাই অখণ্ডিত তত্ত্ব" এইরূপ অবধারণ বা নির্ণয় করিবে[৫২]। তুমি মহান্ হইয়াছ, বিরক্ত হইয়াছ, সংসারের ও জীবের গতি বুঝিতে পারিয়াছ, তোমাকে উপদেশ করিলে উপদেশজনিত জ্ঞান

বস্ত্রে কুঙ্কুমাম্বুসংলগ্নের ন্যায় লগ্ন হইবে৫৩। যেমন প্রভাকরের প্রভা জল মধ্যেই প্রতিফলিত হয়, তেমনি, উপদেশ গ্রহণে ও তত্ত্ববিবেকে সক্ষমা ত্বদীয় বুদ্ধি মদীয় উপদেশের মধ্যে অবশ্যই প্রবিষ্ট হইবে৫৪। হে রাম! আমি যাহা যাহা বলিব তাহা তাহাই তুমি যত্ন পূর্ব্বক হৃদয়ে গ্রহণ করিবে। যদি না পার, তবে, আমাকে বৃথা প্রশ্ন করিও না৫৫। রাম! মন এই সংসার অরণ্যের চপল মর্কট। সেই কারণেই বলিতেছি, তাহাকে শোধন করিয়া অর্থাৎ স্থির করিয়া পশ্চাৎ পরমার্থ বাক্য শ্রবণ করিবে ৫৬। অবিবেকী, অজ্ঞান ও অসজ্জনসংসর্গী লোক দিগকে দূরীকৃত করিয়া সাধু সজ্জন দিগকে পূজা করিবে৫৭। সতত সজ্জনসংসর্গ করিলে বিবেক জ্ঞান জন্মে। ভোগ ও মোক্ষ এই দুইটী সেই বিবেক বৃক্ষের ফল৫৮। অভিজ্ঞগণ বলিয়া থাকেন যে, মোক্ষনামক পুরের দ্বারদেশে শম (জিতেন্দ্রিয়তা), নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক, সন্তোষ ও সাধুসঙ্গ, এই চার দ্বারপাল বিদ্যমান আছে৫৯। প্রযত্ন সহকারে এই চার দ্বারপালের সেবা করা কর্ত্তব্য। অশক্ত হইলে তিন্ অথবা দুই, একান্ত অশক্ত পক্ষে অন্ততঃ এক দ্বারপালের সেবায় অনুরক্ত হইবে। তাহা হইলে তাহারা মোক্ষনামক রাজবাটীর দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া অর্থাৎ খুলিয়া দিবেক৬০। উহাদের এক জনকে বশীভূত করিতে যদি প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয় তথাপি তাহা স্বীকার করিবে। করিয়া অন্যতম দ্বারপাল বশ্য করিবার চেষ্টা করিবে। কারণ, উহাদিগের এক জনকে বশীভূত করিতে পারিলে অপর তিন জন সহজে বশ্য হইবে৬১। ভাস্কর যেমন জোতিষ্কগণের ভূষণ ও শ্রেষ্ঠ, তেমনি, বিবেকসম্পন্ন পুরুষই শাস্ত্র শ্রবণের, তপস্যার, অর্থাৎ শাস্ত্রার্থ বিচারের পাত্র ও শ্রেষ্ঠভূষণস্বরূপ৬২। যেমন তরলস্বভাব অম্বু (জল) জাড্যের (অতিশৈত্যের) দ্বারা পাষাণের ন্যায় কঠিন হইয়া যায়, তেমনি, অল্পচৈতন্য জীবেরাও (অল্পবুদ্ধিলোকেরাও) নিজ মূর্খতার দোষে জড়বৎ হইয়া যায়৬৩। কিন্তু রাম! তুমি সেরূপ নহ। তোমার অন্তঃকরণ সৌজন্য গুণে ও শাস্ত্রার্থ দর্শনে সূর্য্যোদয়ে পদ্মের ন্যায় প্রফুল্ল হইয়াছে৬৪। যেমন মৃগাদি পশু বীণানিস্বন শুনিবার জন্য উৎকর্ণ হয়, তেমনি, তুমিও জ্ঞানোপদেশ শুনিতে ও বুঝিতে উৎকর্ণ হইয়াছ। সেইজন্যই বলিয়াছি, তুমি উপদেশের পরম পবিত্র ও যোগ্য পাত্র৬৫। হে রামচন্দ্র! এক্ষণে তুমি বৈরাগ্য ও অভ্যাস এই

হুয়ের দ্বারা শান্তি ও সৌজন্যরূপ মহাসম্পত্তি উপার্জ্জন কর। করিলে আত্মাসম্ভাবনা থাকিবে না৬৬। অগ্রে সৎশাস্ত্রের আলোচনা, সাধুসঙ্গ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও তপোনুষ্ঠান দ্বারা স্বীয় প্রজ্ঞা বর্দ্ধিত করিবে৬৭। কারণ, প্রজ্ঞাই মূর্খতা নাশের পরম কারণ। যে কিছু জ্ঞানদর্শনের শাস্ত্র আছে অর্থাৎ অধ্যাত্ম শাস্ত্র আছে, সমস্তই মূর্খতা বিনাশের উপায়৬৮। এই যে সংসারবৃক্ষ, ইহা আপদের এক মাত্র আস্পদ এবং ইহাই অজ্ঞ দিগকে নিত্য মুগ্ধ করিতেছে। সুতরাং যত্নপূর্ব্বক অজ্ঞতা বা মূর্খতা বিনাশের চেষ্টা করা অবশ্য কর্ত্তব্য৬৯। চর্ম্ম (ভস্ত্রা, কামারের জাঁতা) যেমন অগ্নিসংযোগে ক্রমনিয়মে সঙ্কুচিত হইতে থাকে, তেমনি, চিত্তও দুরাশার দ্বারা নিত্যই সর্পের ন্যায় কুটিলগতি প্রাপ্ত ও বুদ্ধিপ্রদেশে শত শত বিক্ষেপ জন্মায়। জন্মাইয়া মূর্খতা আনয়ন করে, পরে তৎক্রমে দিন দিন সঙ্কুচিত হইতে থাকে। অর্থাৎ মালিন্য প্রাপ্ত হইতে থাকে৭০। দৃষ্টি (চক্ষুঃ) যেমন নির্ম্মল নভোমণ্ডলস্থ পূর্ণ শশধর দর্শনে প্রসন্ন বা পরিতৃপ্ত হয়, তেমনি, মদুক্ত বস্তুদৃষ্টি (তত্ত্বজ্ঞান) প্রাজ্ঞ ব্যক্তিতেই স্বার্থসম্পাদিনী হয়। (অথবা বস্তুদৃষ্টি অর্থাৎ চিদাত্মা প্রাজ্ঞ শিষ্যের চিত্তে প্রাজ্ঞ উপদেষ্টার প্রভাবে স্ফুরিত হইয়া থাকেন)৭১। যাহার মতি পূর্ব্বাপর বিচারের দ্বারা সূক্ষ্মার্থ গ্রহণেক্ষমবতী হইয়াছে, নিরতিশয় নৈপুণ্যলাভ করিয়াছে, তাদৃশী মতি সবিকাশা নামে খ্যাত। যাহার মতি তাদৃক প্রকারে বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহসংসারে সেই পুরুষই পুরুষ৭২। হে রঘুবর! যেমন মেঘাবরণবিনির্ম্মুক্ত তিমিরবিনাশী পূর্ণ শশধরের কিরণে আকাশমণ্ডল শোভমান হয়, তেমনি, তুমিও নির্ম্মলাবুদ্ধিতে ও শাস্ত্যাদি গুণে শোভমান হইয়াছ৭৩।

একাদশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাদশ সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! তোমার মন পূর্ব্বোক্ত গুণসমূহে পূর্ণ হইয়াছে। কিরূপে প্রশ্ন করিতে হয় তাহাও তুমি অবগত আছ। অপিচ, সংক্ষিপ্ত (সূত্র) কথা বলিলেও তাহা বুঝিতে পার। এই সকল কারণে আমি তোমাকে যত্নপূর্ব্বক বলিতে অর্থাৎ উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি[১]। এক্ষণে তুমি তোমার রজস্তমোবর্জ্জিতা সত্ত্বসারা মতি (সাত্ত্বিকী বুদ্ধি) পরমাত্মায় স্থাপিত কর, করিয়া জ্ঞানোপদেশ শুনিবার জন্য অগ্রসর হও[২]। জিজ্ঞাসু জনের যে যে সদ্‌গুণ থাকা আবশ্যক সে সমস্তই তোমাতে বিরাজ করিতেছে এবং বক্তার বা উপদেষ্টার যে যে গুণ থাকা উচিত, সে সমুদায়ও আমাতে বিরাজ করিতেছে। যেমন, জলধিতে রত্নশ্রী, তেমনি, আমাতে ও তোমাতে গুণশ্রী[৩]। পুত্র! চন্দ্রকিরণসংযোগে চন্দ্রকান্ত মণির ন্যায় বিবেক ও বৈরাগ্য সংযোগে তোমার চিত্ত আর্দ্র হইয়াছে ও তুমি অশেষ সদ্‌গুণ লাভ করিয়াছ[৪]। তুমি বাল্যকাল হইতে সদ্‌গুণে অভ্যস্ত, সুতরাং শুদ্ধস্বভাব। সেইজন্য এখন তুমি তত্ত্বকথা শ্রবণের উপযুক্ত। যেহেতু উপযুক্ত, সেই হেতু আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি জানি, চন্দ্রমা ব্যতীত কুমুদিনী বিকশিতা হয় না[৫,৬]। (অর্থাৎ অধিকারী ব্যক্তি ব্যতীত অনধিকারী ব্যক্তি কদাচ তত্ত্বকথা শুনিতে সমর্থ হয় না)। যে সকল সমারম্ভ অর্থাৎ প্রামাণিক উপদেশ, সে সকল পরম পদ (ব্রহ্মতত্ত্ব) দৃষ্টে উপশম প্রাপ্ত হইবে। অর্থাৎ প্রাপ্য ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলে তখন আর উপদেশ শুনিতে হইবে না। তাহাই উপদেশ শ্রবণের অবধি বা সীমা[৭]। যদি জ্ঞানোপদেশ শ্রবণে উত্তমাধিকারী গণের চিত্তবিশ্রান্তি না হইত তাহা হইলে কোন্ বিবেকী ব্যক্তি এই সংসারযাতনা সহ্য করিতে সমর্থ হইত? (তাৎপর্য্য এই যে, তাঁহারাও তোমার ন্যায় অসহ্য যন্ত্রণায় দেহত্যাগে কৃতসংকল্প হইতেন)[৮]। যেমন কল্পান্তকালোদিত আদিত্যগণের (দ্বাদশ সূর্য্যের) তেজঃ মেরু প্রভৃতি পর্ব্বতকেও ভস্মীভূত করিয়া থাকে, তেমনি, পরমপদ (ব্রহ্ম) প্রাপ্তি

মাত্রে সমুদায় মনোবৃত্তি বিলয় প্রাপ্ত হইয়া যায়[৯]। রাম! সংসার এক প্রকার বিষম বিষ। ইহার আবেগে যে বিষূচিকা (রোগ) জন্মে, অশেষ বিশেষ যন্ত্রণা ভোগ হয়, তাহা নিতান্ত দুঃসহ। পরন্তু যোগ তাহার পবিত্র অর্থাৎ তদ্বিষনাশন গারুড় মন্ত্রের স্বরূপ[১০]। পরমার্থ জ্ঞানরূপ সে যোগ সজ্জনগণের সহিত সৎশাস্ত্রের আলোচনায় পাওয়া যাইতে পারে[১১]।

তুমি "এই মানবজন্ম জ্ঞানোপার্জ্জনের জন্যই হইয়াছে। এবং এই জন্মে বিচারপরায়ণ হইলে অবশ্যই দুঃখক্ষয় হইবে।" এইরূপ স্থির করিবে ও নিশ্চয় সহকারে বিচার করিবে। বিচার দৃষ্টিকে কদাচ তুচ্ছ করিবে না এবং তাহাকে অবহেলাও করিবে না[১২]। যেমন ভুজঙ্গমগণ জীর্ণত্বক পরিত্যাগ করিতে দুঃখিত হয় না, তেমনি, তত্ত্বদর্শী বিচারপরায়ণ পুরুষেরা এই ব্যাধিমন্দির অশেষ দুঃখাকর কলেবর পরিত্যাগে কিছুমাত্র দুঃখিত হন না। অধিকন্তু তাঁহারা এই ক্ষণভঙ্গুর দেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক অর্থাৎ দেহের প্রতি যে অহং মম অভিমান রূঢ় আছে, তাহা পরিত্যাগপূর্ব্বক শীতলান্তঃকরণ হইয়া এই মায়াময় বিস্তীর্ণ জগৎকে ইন্দ্রজালবৎ জ্ঞান করিয়া থাকেন। যাঁহারা অসম্যগ্‌দর্শী, তাহারাই দুঃখে কাতর হয়, অভিভূত হয়, কিন্তু সম্যগ্‌দর্শীরা এতদ্বিয়োগে অল্পমাত্রও দুঃখিত হন না[১৩]। দুঃখিত না হইবার কারণ এই যে, তাঁহারা জানিতে পারিয়াছেন, এই সংসার এক ভয়ঙ্কর রোগ। ভীষণতম ভবরোগ নর দিগকে কখন বিষধরের ন্যায় দংশন কবিতেছে, কখন তীক্ষ্ণধার অসির ন্যায় ছেদন করিতেছে, কখন কুন্তের (কুন্ত= বড়শা অস্ত্র) ন্যায় বিদ্ধ করিতেছে, কখন রজ্জুর ন্যায় বন্ধন করিতেছে, কখন প্রজ্জলিত অগ্নিশিখার ন্যায় দগ্ধ করিতেছে, কখন বা অন্ধকারময়ী রজনীর ন্যায় মোহান্ধকারে নিক্ষিপ্ত করিতেছে এবং কখন বা অশঙ্কিত চিত্তে বিষয়ানুসন্ধানে রত পুরুষ দিগকে পাষাণের পেষণ ও অবসন্ন করিতেছে (পাথর চাপা করিতেছে)। এই যে সংসার নামক দীর্ঘ রোগ, এই রোগই নরগণের প্রজ্ঞা অর্থাৎ বিবেকবুদ্ধি বিনাশ করিতেছে, মর্য্যাদা ভঙ্গ করিতেছে, ঘোর অন্ধকূপে অর্থাৎ নরকে নিপাতিত করিতেছে এবং তৃষ্ণায় জর্জ্জরিত করিতেছে। অধিক কি বলিব, এই সংসারে এমন কোন দুঃখ নাই যাহা সংসারী জনগণকে ভোগ করিতে না হয়[১৪]। বিষয়-বিষূচিকা অতি ভয়ানক রোগ।

নরক-নগরোপম স্ব-পর-দেহের * প্রতি মমতাদি বুদ্ধি উৎপন্ন করা এ রোগের প্রধান উপদ্রব। শীঘ্র ইহার চিকিৎসা না করিলে, এ নিশ্চয়ই সেই সেই নরকদুর্দ্দশায় নিপাতিত করিয়া থাকে[১৫]। সে সকল নরক নিতান্ত ভীষণ। সে সকল নরকে এই সকল দুরবস্থা দৃষ্ট হয়। যথা—প্রস্তরতাড়ন, শিলাভক্ষণ, জ্বলদঙ্গারনিগীরণ, অগ্নির দ্বারা অঙ্গ দাহ, চক্ষুর্নাশ, হিমাবসেক, অঙ্গচূর্ণন ও অঙ্গকর্ত্তন, চন্দনকাষ্ঠ ঘর্ষণের ন্যায় শরীরঘর্ষণ, পর্ব্বতনিপাতন, অসিপত্র বৃক্ষের বনে দ্রুতধাবন, কীট কর্ত্তৃক অঙ্গভক্ষণ, বস্ত্রনিষ্পীড়নবৎ কাষ্ঠযন্ত্রে প্রপীড়ন, কণ্টকময় লোহ শৃঙ্খলে অঙ্গবেষ্টন, কণ্টকমার্জ্জনীর দ্বারা অঙ্গপরিমার্জ্জন। সে মার্জ্জনে ত্বক্ ছিঁড়িয়া যায়। লোহোদ্গারকারী সমরনারাচাদি নিপাত, প্রচণ্ড নিদাঘ কালে ভয়ঙ্কর মরুভূমিতে পর্য্যটন, শিশিরকালে ধারাগৃহে বাস, পুনঃ পুনঃ শিরশ্ছেদ, সুখনিদ্রার অভাব, বদনাবরোধজন্য বাক্যরোধ। † সেই সকল নরকে এবম্বিধ আরও অনেক মহানিষ্ট ও সহস্র সহস্র নিদারুণ কষ্ট অনবরত ভোগ করিতে হয়[১৬]।

রাম! সংসার ঐরূপ ঐরূপ নিদারুণ অসংখ্য দুর্দ্দশার ও কষ্টের উৎপাদক। সেজন্য ইহা হইতে নিষ্কৃতি লাভে আলস্য বা অবহেলা করা বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির কর্ত্তব্য নহে। আমি যেরূপ যেরূপ বিচার প্রণালী বলিতেছি ও বলিব, সেই সকল প্রণালী অবলম্বনে প্রযত্ন সহকারে পরমাত্ম-পরায়ণ হওয়া ও তত্ত্বানুশীলনে রত থাকা অবশ্য কর্ত্তব্য। অধিকারী নর শাস্ত্রীয় বিচারের দ্বারাই শ্রেয়োলাভ করিয়া থাকেন। যে প্রকার বিচারে শ্রেয়ো লাভ হইতে পারে সে প্রকার বা সে প্রণালী বলিতেছি,

---

* শরীরটা নরকের নগর।—এ নগরে কেবল মলমূত্রাদি থাকে। শরীর নরকের আগার; তথাপি জীব ইহাকে "আমার" "শুচি" "সুন্দর" ইত্যাদি প্রকার মনে করে। যাহা আমার নহে, শুচি নহে, সুন্দরও নহে, তাহাকে আমার, শুচি ও সুন্দর মনে করা বিকার ব্যতীত অন্য কিছু নহে। পণ্ডিতেরা ঐ সকল বিকারকে ভ্রান্তি বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন।

† নরক ভোগ এ দেহে হয় না। মৃত্যুর পর যমালয়ে গিয়া সূক্ষ্ম দেহে নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। প্রস্তরতাড়ন অর্থাৎ পাথরে আঁছড়ান। যেমন রজকেরা কাপড় আছড়ায় তেমনি। শিলাভক্ষণ অর্থাৎ সে নরকে প্রস্তর খাইতে দেয়, অন্য কিছু খাইতে দেয় না। জ্বলদঙ্গারনিগীরণ অর্থাৎ যমদূতেরা অগ্নিতপ্ত কয়লা খাওয়ায়। চক্ষুর্নাশ অর্থাৎ চোখ্ ছেঁদা করিয়া দেয়। হিমাবসেক অর্থাৎ শীতকালে বরফে স্নান করায়। পর্ব্বতনিপাতন অর্থাৎ পর্ব্বতের শিখর হইতে ফেলিয়া দেয়। ছুরি ও খাঁড়া যাহার পাতা, তাদৃশ কৃত্রিম বৃক্ষের বনে দৌড় করায়। যমদূতেরা যুদ্ধকালের ন্যায় অস্ত্রবর্ষণ করে, সে সকল অস্ত্র আবার ক্ষুদ্রাস্ত্র বমন করে। (এখন যেমন কামানের মধ্যে ছুরি প্রভৃতি ক্ষুদ্রাস্ত্র দেয় তেমনি)। এই সকল ক্লেশ, মরণের পর পুনর্জ্জন্মের পূর্ব্বে যমালয়ে ভোগ করিতে হয়।

অবহিত হইয়া শ্রবণ কর[১৭]। হে রঘুকুলেন্দো! যদি এমন মনে কর যে, জ্ঞান কবচে আবৃত মুনিগণ, মহর্ষিগণ, দ্বিজগণ ও রাজন্যগণ তবে কি জন্য সেই সেই দুঃখকরী অবস্থা ও নানাপ্রকার সংসারক্লেশ স্বীকার করিয়াছিলেন ও করিতেছেন? তোমার সে ভাব পরিবর্তনার্থ এই মাত্র বলিলে পর্য্যাপ্ত হইবে যে, সেই সকল মহাত্মগণ সতত হৃষ্টচিত্ত অর্থাৎ আনন্দব্রহ্ম রসে পরিপূর্ণ[১৮]। * রাম! যেমন হরি হর প্রভৃতি দেবতারা এই সংসারে কৌতুক ও বিক্ষেপ বর্জ্জিত সুতরাং নির্লিপ্ত আছেন, তেমনি, বিশুদ্ধচিত্ত মানবগণও সংসারে অবস্থিতি করতঃ সংসারধর্ম্মে নির্লিপ্ত ও পূর্ণানন্দরসে নিমগ্ন থাকেন[১৯]। পরম তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলে তখন সমুদায় মোহ পরিক্ষীণ ও ভ্রান্তিজ্ঞানরূপ নিবিড় মেঘ অন্তর্হিত হয়। তখন তাদৃশ জীবের জগদ্‌ভ্রমণ সুখেরই কারণ হইয়া থাকে[২০]। রাম! আরও বলি, আত্মা প্রসন্ন হইলেই জীব সন্দেহপরিহীন হয় ও শান্তি লাভে সমর্থ হয়। মনের শান্তি হইলেই উৎকৃষ্ট ব্রহ্মরসাস্বাদনে সমর্থ হওয়া যায়। সেই সময়ে এই জগতের প্রতি আত্মসমান ভাব বা সমদৃষ্টি নিপতিত হয়। সেই সমদৃষ্টি তত্ত্বজ্ঞানী দিগের জগদ্‌ভ্রমণ যে পরম সুখদায়ক, তৎপক্ষে সন্দেহ নাই[২১]। আর এক কথা বলি, তাহাও শ্রবণ কর। এই অচেতন দেহ ছিন্ন কাষ্ঠ রচিত রথের অনুরূপ। দেহই রথ, ইন্দ্রিয়গণ তাহার অশ্ব অর্থাৎ বাহক। ইন্দ্রিয়ের যে বেগ, তাহাই সেই ইন্দ্রিয় অশ্বের গতি। এই রথ প্রাণবায়ু কর্ত্তৃক পরিচালিত হইতেছে। মন ইহার রশ্মি (লাগাম্), আত্মা সারথি, পরমাত্মা ইহার পরম রথী। এই রথ আরোহণের ফল আনন্দ। এই রথ যদি আনন্দধামের অভিমুখে বাহিত হয়, তবেই পরমানন্দ লাভ, নচেৎ দুর্গতি। এই দেহরথের আরোহী দেহী (জীব) দেহপরিচ্ছেদে ক্ষুদ্র হইলেও সমাধিকালে মহান্। তত্ত্বদর্শনের পর তাদৃশী বুদ্ধি অবলম্বনে এই রথে জগৎ ভ্রমণ করা সুখেরই বৈ অসুখের নহে[২২]।

দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত।

---

* শাস্ত্রীয় বিচার দ্বারা তত্ত্বসম্বোধ হইলে অবশ্যই শ্রেয়োলাভ হয়, তাহার অন্যথা হয় না। যাজ্ঞবল্ক্যাদি ঋষি, ও জনকাদি রাজা ও নারদাদি মুনি, লোকদৃষ্টিতে সংসারী; বস্তুতঃ তাঁহাদের সংসার ক্লেশ নাই বা ছিল না। তাঁহারা অনহংবুদ্ধি ও অসঙ্গভাবে অবস্থিত থাকিয়া প্রারব্ধ পরিক্ষয়ার্থ যথাপ্রাপ্ত আহারবিহারাদি করিতেন। অর্থাৎ সেই সেই ব্যবহার কার্য্যে তাঁহাদের লিপ্ততা ছিল না। সেই জন্যই তাঁহারা সুখী ও পুনঃসংসারের অযোগ্য।

ত্রয়োদশ সর্গ।

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, হে রামচন্দ্র! যেমন ক্ষত্রিয়েরা রাজ্যাধিকার লাভ করিয়া এবং অন্য লোকে ধনসমৃদ্ধিশালিতা প্রাপ্ত হইয়া তৃপ্তির সহিত কালযাপন করে, তেমনি, বুদ্ধিমান্ মহান্ ব্যক্তিরা বর্ণিতপ্রকারের তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া এই সংসারে পরম সুখে ও নির্ব্বিঘ্নে বিচরণ করিয়া থাকেন[১]। এই সকল জীবন্মুক্ত ব্যক্তি শোক করেন না, কোন কিছু কামনা করেন না, কোন প্রার্থনা করেন না, শুভ অশুভ—ভাল মন্দ—কিছুই করেন না অথচ সমস্তই করেন ও কিছুই করেন না[২]। * তাঁহারা বিশুদ্ধ ভাবে অবস্থিতি করতঃ বিশুদ্ধ কর্ম্ম সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা পরমাত্মায় অবস্থিত; সেজন্য তাঁহারা ইহা হেয়, তাহা উপাদেয়, এতৎপ্রকার বুদ্ধি বিবর্জ্জিত। যাহা কিছু করেন সে সকল নির্ম্মল অর্থাৎ নির্লেপ ও শাস্ত্রীয়। † নির্লেপ ও শাস্ত্রীয় কর্ম্ম করায় তাঁহারা শুদ্ধাত্মা থাকেন ও লৌকিক সৎপথে গমনাগমন করেন[৩]। এই সকল মহাপুরুষেরা আগমন করেন সত্য; পরন্তু অন্যের মত আগমন করেন না। গমন করেন বটে; কিন্তু অন্যের মত গমন করেন না। কর্ম্মও করেন পরন্তু পূর্ব্বোক্ত প্রকারে করায় তাহা না করা বলিয়া গণ্য। তাঁহাদের করা ও বলা না করা ও না বলার সমান[৪]। পরমপ্রাপ্য ব্রহ্মপদ অধিগত (প্রাপ্ত) হইলে তখন সর্ব্বপ্রকার সমারম্ভ ও সর্ব্বপ্রকার দর্শন হেয় ও উপাদেয় এই ভাবদ্বয়বিবর্জ্জিত হয় সুতরাং সে সকল কর্ম্মও তাঁহাদের সম্বন্ধে জ্ঞান ফল প্রসব না করিয়াই ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যায়[৫]। মন তখন বিকারবর্জ্জিত হয় ও আনন্দপ্রবাহে ভাসিতে থাকে। সুতরাং চন্দ্রবিম্বে অবস্থিত স্বর্গপ্রাপ্ত জীবের ন্যায় উৎকৃষ্ট সুখ অনুভব করিতে থাকে[৬]।

---

* "সমস্তই করেন ও কিছুই করেন না" এ কথার অর্থ এই যে, প্রারব্ধ অপরিহার্য্য জানিয়া যথাপ্রাপ্ত কার্য্য করেন সুতরাং লোকদৃষ্টিতে সমস্তই করেন। কোনও কার্য্য ইচ্ছা বা কামনা পূর্ব্বক করেন না। তাহা না করায় পরমার্থ দৃষ্টিতে কিছুই করেন না।

† নির্লেপ—ফলপ্রদান সামর্থশূন্য। অভিসন্ধি থাকিলে কর্ম্ম সকল যথাকালে ফল প্রসব করে, অভিসন্ধিরহিত হইয়া কর্ম্ম করিলে সে কর্ম্ম ফল দিতে পারে না। নিঃশক্তি হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।

যেমন পূর্ণশশিস্থিত সুধা রসের পরিমাণ করা যায় না; সেইরূপ, পরিত্যক্ত বিষয়াভিলাষ ও পরিত্যক্ত কৌতুক আত্মসুখপ্রবিষ্ট চিত্তেরও সুখের পরিমাণ (ইয়ত্তা) করা যায় না। অর্থাৎ সে সুখ অসীম[৭]। যে একবার মাত্র আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হয়, সে আর এ ইন্দ্রজাল দেখে না, বাসনার অনুগামীও হয় না। সে বালচাপল্য পরিত্যাগ করিয়া প্রসিদ্ধ পরমাত্মসুখে বিরাজ করে[৮]।' হে রামচন্দ্র! এবম্বিধা বৃত্তি (জীবন্মুক্তি-রূপিণী অবস্থা) আত্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার দ্বারাই লাভ করা যায়; অন্য কোন উপায়ে নহে। যেহেতু আত্মদর্শনের অব্যবহিত পরেই কথিত-প্রকার জীবন্মুক্ততা জন্মে, সেই হেতু, অধিকারী পুরুষ মরণ পর্য্যন্ত অথবা তত্ত্ব দর্শন না হওয়া পর্য্যন্ত মনন ও নিদিধ্যাসন অবলম্বন করিয়া আত্মতত্ত্বানুসন্ধানে যত্নবান্ থাকিবেন। অন্য কিছু করিবেন না[৯।১০]। যাঁহারা অনুভবশালী, শাস্ত্রানুশীলনে তৎপর ও গুরূপদেশ গ্রহণে পরায়ণ, তাঁহারাই আত্মাবলোকনে সমর্থ[১১]। যে ব্যক্তি শাস্ত্র শ্রবণ করে, শাস্ত্রার্থ বিচার করে, সাধু সেবায় রত থাকে, সে ব্যক্তি গুরু-শাস্ত্রাদি অমান্য-কারী মূর্খের ন্যায় কষ্টদায়িনী দুরবস্থায় পতিত হয় না[১২]। মনুষ্যের মূর্খত্ব যাদৃশ খেদের কারণ হয়; আধি, ব্যাধি, বিষ ও আপদ সেরূপ খেদের কারণ নহে[১৩]। যে অল্পমাত্র ব্যুৎপন্ন, অর্থাৎ যাহার বুদ্ধি অল্পমাত্রও সংস্কৃত হইয়াছে, যাহার অল্পমাত্র বোধসামর্থ্য আছে, মদুক্ত এই অধ্যাত্মশাস্ত্র তাহার মূর্খতা বিনাশ করিতে সমর্থ। অল্পজ্ঞ দিগের পক্ষে এরূপ মূর্খতা নাশক শাস্ত্র আর নাই[১৪]। শাস্ত্রীয় মহাবাক্যের পরম প্রতিপাদ্য পরমাত্মা যাহার বন্ধু অর্থাৎ নিতান্ত প্রিয়, সেই পুরুষই এই অধ্যাত্ম-শাস্ত্র শ্রবণ করুক। ইহা সুশ্রাব্য, সুখবোধ্য, দৃষ্টান্তভূষিত ও সমুদায় অধ্যাত্মশাস্ত্রের অবিরোধী হৃদয় (সারস্বরূপ)[১৫]। যেমন খদির বৃক্ষের গাত্রে কণ্টকের জন্ম হয়, তেমনি, দুর্নিবার্য্য আপদ ও অত্যন্ত অধম কুযোনিজন্ম কেবল মূর্খতা হইতেই হইয়া থাকে[১৬]। রাম! বরং শরাব হস্তে চণ্ডালদ্বারে ভিক্ষা করা শ্রেয়স্কর, তথাপি, মৌর্খ্যাপহত জীবন শ্রেয়স্কর নহে। ভীষণ অন্ধকূপে ও মহীরুহকোটরে ভেক কীটাদি হইয়া কাল-ক্ষেপ করাও সুখের; তথাপি মৌর্খ্যাপহত জীবন সুখের নহে। মূর্খতা যার পর নাই দুঃখপ্রদ[১৭।১৮]। মনুষ্য এই মোক্ষোপায়ময় আলোক (জ্ঞান) প্রাপ্ত হইলে পুনর্ব্বার আর মোহান্ধকারে নিপতিত হয় না[১৯]। যাবৎ

না বিবেক সূর্য্যের নির্ম্মল প্রভা সমুদিত হয়, তাবৎ এই সকল মানবরূপ অম্বুজ (পদ্ম) তৃষ্ণা কর্ত্তৃক সঙ্কুচিত হইয়া থাকে[২০]। রাম! আমি সেইজন্যই বলিতেছি, তুমি সংসার ক্লেশ বিনাশার্থ, গুরু ও শাস্ত্র প্রমাণ অবলম্বনে আপনার অনারোপিতরূপ (আত্মতত্ত্ব) অবগত হও, হইয়া সুখে বিচরণ কর[২১]। হে রাঘব! মুনিগণ, ব্রহ্মর্ষিগণ, অন্যান্য জীবন্মুক্ত মহাত্মগণ ও হরি-হর-ব্রহ্মাদি দেবতারা যেরূপে ইহ সংসারে বিচরণ করেন, তুমিও সেইরূপে বিচরণ কর[২২]। এই সংসারে দুঃখই অনন্ত, সুখ তৃণকণার ন্যায় অল্প। তাহা অতিসামান্য ও অকিঞ্চিৎকর এবং তাহাই আবার অশেষ দুঃখের কারণ হইয়া থাকে। সেই কারণে অকিঞ্চিৎকর তুচ্ছ দুঃখানুবিদ্ধ ক্ষণিক সাংসারিক সুখের প্রতি আস্থা স্থাপন করা কর্ত্তব্য নহে[২৩]। যে পদ অনন্ত বা অসীম, যে পদ আয়াস (ক্লেশ) পরিমুক্ত, যাহা পরম সার অর্থাৎ পরমপুরুষার্থ, সেই পদ সিদ্ধির নিমিত্ত বিচক্ষণ পুরুষ যত্নপূর্ব্বক সাধনে রত হইবেন[২৪]। রাম! ইহা নিশ্চিত জানিবে যে, যাঁহাদের মন গতজ্বর (বিক্ষেপশূন্য বা চাঞ্চল্যবর্জ্জিত) হইয়াছে, এ সংসারে তাঁহারাই মোক্ষ লাভের পাত্র। তাঁহারাই পরমপদ অবলম্বন করিয়াছেন এবং তাঁহারাই উত্তম পুরুষ[২৫]। আর যাঁহারা কেবল রাজ্যাদি পার্থিব সুখে নিবিষ্টচিত্ত এবং বিষয়সম্ভোগেই পরিতুষ্ট; সেই সকল দুষ্টাশয় মানব দিগকে তুমি অন্ধভেকতুল্য (অন্ধভেক=কূপমণ্ডুক অথবা কাণা বেঙ্) জানিবে[২৬]। যাঁহারা বঞ্চনা বিষয়ে, প্রবল দুষ্কর্ম্মে, দুরনুষ্ঠানে, মিত্ররূপী শত্রুতে (অর্থাৎ স্ত্রী পুত্র প্রভৃতিতে) ও সর্পরূপী ভোগে (বিষয় ভোগ সর্প তুল্য, ইহার দংশনে নরক জ্বালায় জ্বলিতে হয়) সমাসক্ত, সেই সকল মন্থরবুদ্ধি মূঢ় লোকেরা এক দুর্গম হইতে অন্য দুর্গমে (দুর্গতিতে), এক দুঃখ হইতে অন্য দুঃখে, এক ভয় হইতে অন্য ভয়ে ও এক নরক হইতে অন্য নরকে নিপতিত হয়[২৭।২৮]। রাম! সুখের ও দুঃখের দশা বিদ্যুৎ অপেক্ষাও অল্পকালস্থায়ী। পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, সুখ দুঃখের রীতি এই যে, সুখ দুঃখকে বিনাশ করে এবং দুঃখও সুখকে বিনাশ করে। "সুখের পর দুঃখ, দুঃখের পর সুখ।" সেই কারণেই সুখান্বেষী লোক কোনও কালে শ্রেয়ঃ অর্থাৎ বিশ্রান্তি লাভ করিতে পারে না। অসীম অনন্ত কাল ব্যাপিয়া তাহারা সুখদুঃখের স্রোতে ভাসমান থাকে, থাকিয়া শ্রান্ত

ও ক্লান্ত হইতে থাকে[২৯]। যাহারা বৈরাগ্যসম্পন্ন, তাদৃশ সুখ দুঃখের প্রতি বিরক্ত ও বিবেকপরায়ণ, সেই সকল ভবৎসদৃশ মহাত্মারাই প্রকৃত প্রকৃত সুখের ও মোক্ষের ভাজন হইয়া থাকেন[৩০]। বিবেক অবলম্বন পূর্ব্বক বৈরাগ্যের অভ্যাস অর্থাৎ পরম বৈরাগ্য আয়ত্ত করিতে পারিলেই এই আপদস্বরূপ সংসারসমুদ্র অনায়াসে উত্তীর্ণ হওয়া যায়[৩১]। যাঁহারা বিবেকী, যাঁহারা একবার সংসারের রহস্য জানিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা কদাচ এই বিষের ন্যায় মোহকারিণী সংসার মায়ায় অবস্থান করেন না[৩২]। যাহারা এই সংসার প্রাপ্ত হইয়া ইহাতে অবহেলা পূর্ব্বক অবস্থিতি করে অর্থাৎ ইহা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইবার চেষ্টা করে না, নিশ্চয়ই তাহারা প্রজ্জলিত গৃহমধ্যস্থ রাশীকৃত তৃণশয্যায় শয়ন করিয়া থাকে[৩৩]। হে রামচন্দ্র! যাহা প্রাপ্ত হইলে আর প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয় না, যাহা পাইলে সমুদায় শোক মোহ দুরীভূত হয়, তাদৃশ পরম পদ অবশ্যই আছে এবং তাহা বিশুদ্ধ বিজ্ঞান লভ্য। এ বিষয়ে তোমার যেন সংশয় না হয়। এ বিষয়ে যাঁহাদের সংশয় আছে, আমি তাঁহাদিগকেও বলি, যদি তাহা নাও থাকে, তথাপি, তাহার বিচার করিতে দোষ কি। তাহাতে তোমাদের কি ক্ষতি হইবে। ভাবিয়া দেখ, যদি থাকে তবে তদ্দ্বারা অনায়াসে ভবসমুদ্র পার হইতে পারিবে[৩৪।৩৫]। এই সংসারস্থ পুরুষগণের মধ্যে যখন যে পুরুষের মোক্ষসাধক বিচারে প্রবৃত্তি জন্মে তখন সেই পুরুষকে মোক্ষভাগী বলিয়া গণ্য করা যায়[৩৬]। রামচন্দ্র! তুমি ভুবনত্রয় অনুসন্ধান কর, দেখিতে পাইবে, অপায় (নাশ) বর্জ্জিত, আশঙ্কা রহিত, ও যার পর নাই স্বাস্থ্যবিশিষ্ট নিরাপদ পদ কেবলীভাব ব্যতীত অন্য কিছুই নহে[৩৭]। * সে পদ পাইলে, তখন মোক্ষ উপার্জ্জনের জন্য অল্পমাত্রও ক্লেশ করিতে হইবে না। ধন, মিত্র, বান্ধব, এ সকল সে পদ লাভের সহায়তা করে না, করিতে পারেও না। হস্তপদসঞ্চালন, দেশান্তরগমন, শারীরিক ক্লেশ, এ সকলের দ্বারাও সে বিষয়ের কোন উপকার হয় না। তাহা পাইবার জন্য বল ও উৎসাহ প্রভৃতি অবলম্বন করিতে হয় না। তীর্থ, আয়তন, ও পুণ্যস্থান আশ্রয় করিতেও হয়

---

* স্বর্গাদি পদের অপায় অর্থাৎ ক্ষয় আছে, তাহা হইতে পতনাশঙ্কা আছে, সুতরাং তাহাতেও শান্তি নাই। কেবলীভাব অর্থাৎ অদ্বয়ব্রহ্মভাবে লয় হওয়া ব্যতীত অন্য কিছু অপায়াদি বর্জ্জিত নহে।

না। অধিক কি বলিব, কিছুই করিতে হয় না, কেবলমাত্র মনোজয় দ্বারাই সেই পরম পদ লাভ করিতে পারা যায়[৮।৯]। তাহা বিবেক-সাধ্য, * বিচার ও একাগ্রতার দ্বারা নিশ্চেয় ও বিষয়পরিত্যাগীর প্রাপ্য[১১]। বিষয়বাসনাপরাঙ্মুখ বিচারপরায়ণ ও সুখসেব্য আসনস্থ পুরুষ সে পদ প্রাপ্ত হইয়া শোক হইতে উত্তীর্ণ হন ও জন্ম মৃত্যুর বশ্যতা ত্যাগ করেন[১২]। সাধুগণ ঐ অনুত্তম নিশ্চল পরম পদকে সুখের উচ্চসীমা ও পরম রসায়ন বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন[১৩]। যেহেতু সমস্ত দৃশ্য নশ্বর, সেইহেতু মনুষ্যলোকের ও স্বর্গলোকের ভঙ্গপ্রবণ (নশ্বর) সুখ সুখ নহে। যেমন মৃগতৃষ্ণিকায় সলিল, তেমনি, দিব্য (স্বর্গীয়) ও মানুষ (মনুষ্য-লোকের) বিষয়ে সুখ। অর্থাৎ তাহা ভ্রান্তি ব্যতীত অন্য কিছু নহে[১৪]। হে রামচন্দ্র! আমি সেই জন্যই বলিতেছি, তুমি অগ্রে মনকে জয় করিবার চেষ্টা কর। মনোজয় হইলে অর্থাৎ মন বশ্য হইলে সমতায় ও সন্তোষে অবস্থান করিতে পারিবে। তখন সেই অদ্বয়ব্রহ্মসংযোগে একরস হইবে ও তদানন্দে আনন্দিত হইবে[১৫]। চেষ্টা করিলে কি জঙ্গম, কি পর্য্যটক, (ভ্রমণকারী) কি পতনশীল, (খেচর) কি রাক্ষস, কি দানব, কি দেব, কি মানুষ, সকলেই সেই শান্তিসন্তোষসমুদ্ভূত বিবেকরূপ উচ্চ মহী-রুহের শান্তিরূপ বিকশিত কুসুমের পরমানন্দ রূপ সুখফল লাভ করিতে পারে [১৬।১৭]। যেমন সূর্য্যদেব আকাশে থাকিয়াও আকাশের আকাঙ্ক্ষা করেন না, নির্লিপ্ত থাকেন, তেমনি, পরমপদপ্রাপ্ত ব্যক্তিরাও ব্যবহারে বর্ত্ত-মান থাকেন, অথচ তাঁহারা তাহার ফল আকাঙ্ক্ষা করেন না। অর্থাৎ তাঁহাদের ব্যবহার হেয়-উপাদেয়-জ্ঞান-পূর্ব্বক অথবা ফলাভিসন্ধান-পূর্ব্বক নির্ব্বাহিত হয় না[১৮]। তাঁহাদের মন প্রশান্ত ও নির্ম্মল হয়, বিশ্রান্তিতে অবস্থান করে, অর্থাৎ চেষ্টাশূন্য হয়, শ্রমবিহীন ও কামনাশূন্য হয়। অপিচ, একরসাসক্ত হওয়ায় (ব্রহ্মপ্রবিষ্ট হওয়ায়) লৌকিক বিষয়ের গ্রহণ ও পরিবর্জ্জন উভয়বিবর্জ্জিত হয় অর্থাৎ উদাসীন হয়[১৯]।

রাম! মোক্ষদ্বারে যে চারিটী দ্বারপাল † আছে, যথাক্রমে তাহাদের

---

* বিবেক=আত্মাকে দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, ও অহঙ্কার হইতে পৃথক করিয়া জানা। বিচার=শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন। একাগ্র=নিরন্তর প্রণিধান অর্থাৎ চিন্তাপ্রবাহ। বিচার দ্বারা স্থির করিয়া শ্রবণ মননাদির দ্বারা সংশয়াদি দূরীকৃত করিয়া প্রণিধান প্রবাহ উপস্থিত করিয়া সে পদ প্রত্যক্ষ করিতে হয়।

† শম, বিচার, অর্থাৎ নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক, সন্তোষ ও তত্ত্বপ্রণিধান বা সৎসঙ্গ।

বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর! তাহাদের একটীকে বশীভূত করিতে পারিলেই মোক্ষদ্বারে প্রবেশ করা যায়[৬০]। প্রথমে শম নামক দ্বারপালের বিষয় বলি, শ্রবণ কর। এই সংসার এক প্রকার মরুভূমি। জীব ইহাতে সুখের আশায় পরিভ্রমণ করিতেছে। (সুখ নাই অথচ সুখের আশা করিতেছে)। তাহাদের যে সুখতৃষ্ণাজনিত তাপ; তাহাই তাহাদের দোষের অবস্থা। কফাদি ধাতু দূষিত হইয়া দোষজ্বর উৎপাদন করিলে প্রত্যেক জীবই জল পিপাসায় ও তাপে কাতর ও অভিভূত হয়, এবং শীতল হইবার জন্য যেখানে সেখানে জল অন্বেষণ করে। সেইরূপ, অবিদ্যা দোষে অহংমমাভিমান রূপ দোষজ্বর উপস্থিত হওয়ায় জীব সকল সুখতৃষ্ণায় ও তজ্জনিত তাপে অভিভূত হইয়া সুখতৃষ্ণা ও তাপ নিবারণার্থ সংসাররূপ মরুভূমে সুখের অন্বেষণ করিতেছে, অথচ তাহা পাইতেছে না। সুতরাং তাহাদের তাপশান্তিও হইতেছে না। এই দুরতিক্রমণীয় দীর্ঘ তাপ শম সেবায় অপগত হইয়া থাকে। অর্থাৎ শম-নামক দ্বারপালের সেবা করিলে জীব সুখ পায়, তখন তাহার দাহ নিবারিত হইয়া শরীর মন শীতল হয়[৬১]। জীব শম সেবার দ্বারাই শ্রেয়োলাভ করে সুতরাং শমই পরম পদ, শমই পরম মঙ্গল ও শমই পরমাশান্তি। শমের দ্বারাই জীবের ভ্রান্তি বিদূরিত হয়[৬২]। যে পুরুষ শমলাভে তৃপ্ত, যাহার আত্মা (বুদ্ধি) শমের দ্বারা শীতল ও নির্ম্মল, সেই শম-বিভূষিতচিত্তের শত্রুও মিত্র হইয়া থাকে[৬৩]। শমরূপ চন্দ্রচন্দ্রিকার (জ্যোৎস্নার) দ্বারা যাহার আশয় (অভিপ্রায়) সমলঙ্কৃত হইয়াছে, তাহার বিশুদ্ধতা ক্ষীরোদ সমুদ্রের ন্যায় যার পর নাই উৎকৃষ্ট[৬৪]। যাহাদের হৃদয়রূপ পদ্মাকরে শমরূপ পদ্ম প্রস্ফুটিত হইয়াছে তাহাদিগকে দ্বিহৃৎপদ্ম কহে। এই দ্বিহৃদ্‌পদ্ম পুরুষেরা হরির তুল্য[৬৫]। যাহাদিগের অকলঙ্ক মুখচন্দ্রে শমশ্রী শোভা পায়, তাহাদিগের সে শোভায় অন্যের সমুদায় ইন্দ্রিয় বশীভূত হইয়া থাকে। কুলীনেন্দ্রগণের (কুলীনেন্দ্র=সাধুশ্রেষ্ঠ) অর্থাৎ সৎ পুরুষ দিগের শমরূপ ঐশ্বর্য্য যেরূপ আনন্দদায়ক, এই ত্রৈলোক্যোদরবর্ত্তী সাম্রাজ্যসম্পত্তি তাদৃশ আনন্দদায়ক নহে[৬৬।৬৭]। যেমন সূর্য্যোদয়ে অন্ধকাররাশি বিনষ্ট হয়, তেমনি, শান্তিগুণ দ্বারা সমুদয় দুঃখ, সমুদায় দুঃসহ তৃষ্ণা ও সমস্ত মানসিক ব্যথা দূরীভূত হইয়া থাকে[৬৮]। মনই ভূতগণকে প্রসন্নতা প্রদান করিয়া থাকে। মন শান্তশীতল মনুষ্য দর্শনে যেরূপ প্রসন্ন হয়, পূর্ণচন্দ্র দর্শনেও

সেরূপ প্রসন্ন হয় না৫৯। যিনি সর্ব্বভূতে সৌহার্দ্দবান্, সেই শমশালী সাধু-পুরুষে পরম তত্ত্ব আপনা আপনি প্রস্ফুরিত হইতে থাকে৬০। কি কোমলচিত্ত, কি ক্রূরকুটিলাশয়, সকলেই মাতাকে (স্নেহময়ী জননীকে) বিশ্বাস করে। সেইরূপ, যে শান্ত ও সর্ব্বত্র সমদর্শী, তাহাকেও দুষ্টাদুষ্ট সমুদায় লোকই বিশ্বাস করে৬১। শমগুণের উদয়ে অন্তরে যেরূপ আনন্দোদয় হয়, অমৃতপানে ও ঐশ্বর্য্যের আলিঙ্গনে সেরূপ আনন্দোদয় হয় না৬২। হে রাঘব! তুমি আধি ব্যাধি দ্বারা বিচলিত (অনুতপ্ত) ও তৃষ্ণারজ্জুর দ্বারা ইতস্তত আকৃষ্ট অন্তঃকরণকে শমামৃতে অভিষিক্ত করিয়া সমাশ্বাসিত কর৬৩। বৎস! তুমি শমশীতল বুদ্ধি অবলম্বনে যাহা করিবে তাহাই তোমার ভাল লাগিবে অর্থাৎ পরম রুচিকর হইবে। কিন্তু যতদিন তোমার মন প্রশান্ত না হইবে তত দিন তোমার কিছুই উত্তম বলিয়া বোধ হইবে না৬৪। মন শম-নামধেয় অমৃতরসে আপ্লুত হইলে যেরূপ নির্ব্বিঘ্ন হয়, যে অনির্ব্বাচ্য সুখ প্রাপ্ত হয়, সে সুখ ও সে নির্ব্বেদ অন্য কিছুতে হয় না। আমি বিবেচনা করি, অঙ্গ কাটিয়া ফেলিলেও পুনর্ব্বার তাহা সেই সুখের (শম-সুখের) প্রভাবে যোড়া লাগিতে পারে৬৫। অধিক কি বলিব—পিশাচ, রাক্ষস, দৈত্য, সিংহ, ব্যাঘ্র, ভুজঙ্গম, কেহই শমশালী ব্যক্তিকে দ্বেষ করে না৬৬। যেমন ধনুর্ম্মুক্ত বাণ বজ্রশিলাভেদ করিতে পারে না, তেমনি, সর্ব্বপ্রকার দুঃখও (ত্রিতাপ) শমামৃত বর্ম্মধারীর অঙ্গ (মন) বিদ্ধ করিতে পারে না৬৭। অকিঞ্চন নর, সাধনের দ্বারা শীতলতা প্রাপ্ত সরল স্বচ্ছ বুদ্ধির দ্বারা যেরূপ শোভান্বিত হয়, একজন রাজা রাজপুরবাসে সেরূপ শোভা প্রাপ্ত হন না৬৮। প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়বস্তু দর্শনে যে পরিতোষ না হয় তদপেক্ষা অধিক পরিতোষ শান্তাশয় লোক দর্শনে হইয়া থাকে৬৯। যে ব্যক্তি ইহলোকে জগদানন্দদায়িনী শমময়ী বৃত্তি অবলম্বনে জীবিত থাকে, সেই ব্যক্তির জীবনই জীবন, অন্যের জীবন জীবন (বেঁচে থাকা) বলিয়া গণ্য নহে৭০। যে যথার্থ সাধু ও সৎপুরুষ, যে অনুদ্ধতমনা ও শান্ত, সে, শান্তি অবলম্বনে যে কিছু কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তৎক্ষণাৎ নিখিল জীব তাহার সেই কার্য্যের অভিনন্দনঅনুমোদনকারী হয়৭১। (এক্ষণে শান্তশীল সৎপুরুষের লক্ষণ শ্রবণ কর)।

যে পুরুষ শুভাশুভ দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, আঘ্রাণ বা ভক্ষণ করিয়া হর্ষের বা গ্লানির বশীভূত হন না, তুমি তাহাকেই শান্ত বলিয়া অবধারণ

করিবে[৭২]। যিনি সর্ব্বভূতে সমদর্শী, ইন্দ্রিয়জয়ী ও ভবিষ্যৎ সুখের আশয়ে প্রতারিত হন না অথচ প্রারব্ধানীত সুখ পরিত্যাগ করেন না, তাঁহাকেও তুমি শান্ত বলিয়া জানিবে[৭৩]। যাঁহাকে দেখিবে, পরকোটিল্যাদি জানিয়াও অন্তরে ও বাহিরে নির্ম্মল বুদ্ধির কার্য্য করিতেছেন, শম-মহিমজ্ঞগণ তাঁহাকেও শান্ত বলিয়া থাকেন (অর্থাৎ সারল্যও শান্তের অন্যতম লক্ষণ)[৭৪]। যাহার মন মরণে, উৎসবে ও যুদ্ধাদিতে সমান থাকে, তুষারকরবিম্বের ন্যায় নির্ম্মল ও নিরাকুল থাকে, তাঁহাকেও শান্ত বলিয়া অবধারণ করিবে[৭৫]। যে মহাত্মা হর্ষশোকাদিজনক স্থানে অবস্থিত থাকিয়াও থাকেন না, অর্থাৎ তত্রস্থ গুণদোষে লিপ্ত হন না, হর্ষ বা কোপ করেন না, নিরন্তর সুষুপ্তের ন্যায় স্বচ্ছন্দে কালযাপন করেন, তিনিও অস্মদাদির মতে শান্ত[৭৬]। যাঁহার দৃষ্টি সকলের প্রতি প্রীতিময়ী ও অমৃতপ্রবাহের ন্যায় সুখদায়িনী, শান্তিতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা তাঁহাকেও শান্ত বলিয়া থাকেন[৭৭]। যাঁহার অন্তর শীতল অর্থাৎ ত্রিতাপ পরিশূন্য বা বিকার শূন্য হইয়াছে, যিনি বিষয় ব্যবহারে নিমগ্ন নহেন, অথচ লোক ব্যবহারে অসম্মূঢ়, তুমি তাঁহাকেও শান্ত বলিয়া জানিবে[৭৮]। চিরকালস্থায়ী দুরুচ্ছেদ্য দুরন্ত আপদ উপস্থিত হইলেও যাঁহার মন তুচ্ছ দেহাদিতে অহং মম অভিমান উৎপাদন করে না, তাহাকেও আমরা শান্ত বলিয়া থাকি[৭৯]। যাঁহার মতি লোকব্যবহারে ব্যাপৃতা থাকিয়াও আকাশের * ন্যায় কলঙ্কপরিশূন্যা, তিনি অস্মদাদির মতে পরম শান্ত[৮০]। যিনি শমবান্ অর্থাৎ শান্ত, তিনি কি তপস্বী, কি বহুদর্শী, কি যাজক, কি রাজা, কি বলবান্, কি গুণশালী, কি নির্গুণ, সকলেরই মধ্যে বা সকলেরই নিকট শোভা প্রাপ্ত হন[৮১]। যেমন শশাঙ্কের উদয়ে জ্যোৎস্নার প্রকাশ, তেমনি, শান্তিপরায়ণ গুণশালী মহৎ ব্যক্তিদিগেরও নিবৃত্তি (বিশ্রান্তি সুখ) উদিত হইয়া থাকে[৮২]। যতই গুণ থাকুক, সে সকলের উচ্চ সীমা শান্তি; সেজন্য শান্তিই পুরুষের মুখ্য ভূষণ। কি সঙ্কট, কি ভয় স্থান, সর্ব্বত্রই শ্রীমান্ শম বিরাজ করিয়া থাকেন[৮৩]। রঘুনাথ! যেমন মহানুভব যোগী শমরূপ অমূল্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া তদ্দ্বারা পরম পদ লাভ করিয়া থাকেন সেইরূপ তুমিও মোক্ষসিদ্ধির নিমিত্ত শমগুণান্বিত হও[৮৪]।

ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত।

* আকাশ=ব্রহ্ম অথবা প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ। ব্রহ্মের ন্যায় একরস অথবা ভূতাকাশের ন্যায় নির্লিপ্ত বা নির্ব্বিকার।

চতুর্দ্দশ সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, বিধান আছে—কারণতত্ত্বজ্ঞগণ শাস্ত্রার্থ বোধ দ্বারা পরিমার্জ্জিত ও নিতান্ত পবিত্র বুদ্ধিতে নিরন্তর আত্মবিচার করিবেন[১]। বিচার (মোক্ষদ্বারের দ্বিতীয় দ্বারপাল) করিতে করিতে বুদ্ধি তীক্ষ্ণা হয়, অর্থাৎ সূক্ষ্মতত্ত্ব অবগাহনে ক্ষমবতী হয়, অনন্তর তদ্দ্বারা পরমপদ লাভ হয়। বিচারই সংসার রূপ মহারোগের অদ্বিতীয় ঔষধ[২]। কাম-নাদির দ্বারা পল্লবিত আপদরূপ বনের সীমা নাই, পরন্তু একবার বিচাররূপ খড়্গ দ্বারা এই বনের মূলোচ্ছেদ করিতে পারিলে আর তাহা হইতে পুনঃপ্ররোহ (প্ররোহ=অঙ্কুর) হয় না[৩]। হে মহাপ্রাজ্ঞ রাম! স্বজনবিয়োগ ও অন্যান্য সঙ্কটপরম্পরা সমস্তই মোহ পরিব্যাপ্ত। সুতরাং সেই সকল স্থানে সাধু দিগের পক্ষে বিচার ব্যতীত অন্য গতি নাই[৪]। * পণ্ডিতগণ বিচার ব্যতীত অন্য কোন উপায় (অশুভ নিবারণের) অবলম্বন করেন না। তাঁহারা বিচারবলে সমস্ত অশুভ পরিহার পূর্ব্বক শুভ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন[৫]। বল, বুদ্ধি, তেজ, প্রতিপত্তি ও ক্রিয়াফল, এই সমস্তই বুদ্ধিমান্ দিগের বিচারের ফল[৬]। এক মাত্র বিচারই হেয়োপাদেয় কার্য্য সমুদয়ের দীপ ও অভীষ্ট-ফলসাধক। সাধুগণ তাদৃশ বিচার অবলম্বন করিয়া সংসার-জলধি উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন[৭]। বিশুদ্ধবিচারনামক উদ্দাম কেশরী হৃদয়াম্ভোজদলনকারী মোহনামক মাতঙ্গ দিগকে বিদীর্ণ করিয়া থাকে[৮]। অত্যন্ত মূঢ়েরা ও যে কালে পরম পদ প্রাপ্ত হয়, অত্যুত্তম বিচারই তাহার কারণ[৯]। বিশাল সাম্রাজ্য, অতুল ঐশ্বর্য্য এবং সনাতন মোক্ষ, সমস্তই বিচার নামক কল্পবৃক্ষের ফল[১০]। তুম্ব (শুষ্ক অলাবু) যেমন সলিল মধ্যে নিমগ্ন হয় না, সেইরূপ, মহাত্মা দিগের বিচারোদয়কারিণী বিবেকবিকাশিনী বুদ্ধিও বিপদে অবসন্না হয় না[১১]। যাঁহারা ইহ সংসারে বিচারোদয় কারক

---

* বন্ধুবিনাশাদি দুঃখ ও অন্যান্য বিপদ উপস্থিত হইলে কোন্ উপায়ে সে সকল হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারা যায় এবং কিরূপে স্থৈর্য্য লাভ করা যায়, তাহা মোহ থাকিলে স্থির করা যায় না। বিচারে মোহ পলায়ন করে। তখন বুঝিতে পারা যায়, অমুক উপায়ে দুঃখ দূর ও চিত্ত স্থির হইতে পারে।

ব্যবহারের অনুবর্ত্তী হন, তাঁহারাই যার পর নাই উদার ফলের যোগ্যপাত্র হন[১২]। দুঃখপদ্ধতি (দুঃখপরম্পরা) কি! দুঃখপদ্ধতি কেবল মূর্খ দিগের হৃদয়কাননস্থ মোক্ষসারবিরোধিনী করঞ্জ বৃক্ষের মঞ্জরী[১৩]। হে রাঘব! তোমার কজ্জলসদৃশী মলিনা ও মদিরামদধর্ম্মিণী অর্থাৎ আত্মভ্রান্তিদায়িনী অবিচারময়ী নিদ্রা শীঘ্র ক্ষয়প্রাপ্ত হউক[১৪]।

যেমন তেজোরাশি সূর্য্য কস্মিন্ কালেও তমোমধ্যে নিমগ্ন হন না; তেমনি, সদ্বিচারপরায়ণ নরগণও কদাচ মহাবিপদে নিপতিত হন না[১৫]। যাঁহার স্বচ্ছ মানস সরোবরে বিচার কমল প্রস্ফুটিত হয়, তিনিই ইহ জগতে হিমাচলের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হন। (হিমালয়ের নিতম্ব দেশে মানস সরোবর আছে) অর্থাৎ তিনিই শৈত্য, ঔন্নত্য ও স্থৈর্য্য প্রভৃতি সদ্গুণে বিভূষিত হন[১৬]। যাহার মতি বিবেকবিহীন ও মূর্খতায় অভিভূত, মোহ তাহার সম্বন্ধে চন্দ্র হইতেও অশনির (বজ্রের) উৎপত্তি করে। যক্ষ (ভূত) যেমন শিশুর নিকটেই উদয় প্রাপ্ত হয়, তেমনি মোহাভিভূত মন হইতেই সংসার ক্লেশ জন্মে[১৭]। * রাম! বিবেকবিহীন নরাধম দিগকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ। তাহারা দুঃখবীজের অতিস্থূল কুশূল (কুশূল=ধানের গোলা বা মড়াই) ও বিপদরূপ লতার বসন্ত কাল[১৮]। যেমন অন্ধকার কালেই ভূত প্রেতের প্রচার, তেমনি, যে কিছু দুরারম্ভ, যে কিছু দুরাচার, যে কিছু মানসী পীড়া, সমস্তই অবিচার কালে প্রকাশিত হইয়া থাকে[১৯]। হে রঘুনাথ! বিচারবিমুখ লোক নির্জ্জন বনদ্রুমের সমান। তাহাদের দ্বারা কাহার কোনরূপ সৎকার্য্য হয় না। তাদৃশ অজ্ঞ অক্ষম লোক দূরে পরিহৃত হয়[২০]। জীবের মন যখন বিচারে রত হয়, দুরাশার আধিপত্য অতিক্রম করে, তখনই তাহাদের চিত্তে পূর্ণচন্দ্রে জ্যোৎস্নার আবেশের (উদয়ের) ন্যায় উৎকৃষ্ট বিশ্রান্তিসুখের আবেশ বা আবির্ভাব হইয়া থাকে[২১]। যেমন জ্যোৎস্নার উদয়ে ভুবনের শোভা, তেমনি, বিবেকের উদয়ে দেহের শোভা হইতে

---

* ভাব ব্যাখ্যা এই যে, চন্দ্র মনের পিতা ও অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। সে বিধায় তাহা বিবেক প্রকাশেরই যোগ্য। অর্থাৎ তাহাতে জ্যোৎস্নার ন্যায় জ্ঞানের ও সুখের আবির্ভাব হওয়া উচিত। তাহা না হইয়া তাহা হইতে যে বজ্রসমান শোক দুঃখাদির আবির্ভাব হয়, তাহা মূর্খতার বা মোহের প্রভাব ব্যতীত অন্য কিছু নহে। বালক যেমন বুঝে না বলিয়াই ভূতের ভয়ে কম্পিতকলেবর হয়, তেমনি, মনুষ্যও না বুঝিয়া বৃথা শোক দুঃখে অভিভূত হয়।

দেখা যায়। বিবেক জ্যোৎস্না অপেক্ষাও শীতল বস্তু[২২]। অধিক কি বলিব, বিচার পুরুষার্থ লাভের অধিকারী জীবের পরমার্থ পতাকান্বিত শুভ্র বুদ্ধির শ্বেতচামর স্বরূপ। রাত্রিকালে চন্দ্রমার যেরূপ শোভা, জীবদেহে বিচারের সেইরূপ শোভা[২৩]। * যেমন ভাস্কর দেব দশ দিক্ উদ্ভাসিত করেন, ও তমো বিনাশ করেন, তেমনি, বিচারশীল মানব আপনার ও জনগণের ভবভয় বিনাশ করিয়া থাকেন[২৪]। বিচার, মূঢ়দিগের রজনীসময়সমুদ্ভূত মোহকল্পিত প্রাণান্তিক (প্রাণ নাশক) বেতালভয়সদৃশ অজ্ঞান সমুদ্ভূত ভয় দূরীকৃত করিতে সমর্থ এবং তাহারই (বিচারের) অভাবে ক্ষণভঙ্গুর জগতের অসার পদার্থ নিচয়ে রমণীয়তা ভ্রম জন্মিতেছে[২৫।২৬]। মোহবশতঃ নিজ মনের কল্পিত অর্থাৎ ভ্রান্তিবিজৃম্ভিত অতিশয়িত দুঃখপ্রদ সংসার নামক বেতাল (সংসার ভয় ভূতের ভয়ের সমান) কেবল বিচার দ্বারা তিরোহিত হয়, অন্য কোন উপায়ে নহে[২৭]। যাহা বৈষম্যবর্জ্জিত বা সমসুখ, যাহা কোন কিছুর অধীন নহে, যাহা বাধিত নহে, অর্থাৎ যাহা কস্মিন্ কালেও বিনষ্ট, বিকৃত বা তিরোহিত হয় না, শাস্ত্রে যাহাকে কৈবল্য বলে, সেই মোক্ষ নামক পরম সুখ বিচার নামক উচ্চ তরুর ফল[২৮]। চন্দ্রের উদয়ে শৈত্যের উদয়ের ন্যায় মোক্ষের উদয়ে অত্যুত্তম নিষ্কামতা উদিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। সে নিষ্কামতা নিশ্চল ও উদার। অর্থাৎ তাহা পূর্ণ আনন্দরস[২৯]। পুরুষ আত্মবিচার মহৌষধির দ্বারা সিদ্ধ হইলে কৃতকৃত্য হয়, সুতরাং তখন সে কোন কিছু বাঞ্ছা করে না, এবং কোন কিছু ত্যাগও করে না[৩০]। পুরুষের চিত্ত যখন সেই পরম পদ অবলম্বন করে, তখন তাহার সমুদয় বাসনা দূরীকৃত হয় সুতরাং তখন তাহার উদয় বা অস্ত উভয়ের কিছুই থাকে না[৩১]। তখন তিনি এই সকল দৃশ্য বস্তুর প্রতি অনুরাগপরতন্ত্র হইয়া মনঃ-প্রয়োগ করেন না, দান ও আদান বর্জ্জন করেন, কোন কিছুতে উৎ-সাহিত হন না এবং অবসন্নও হন না। কেবল সাক্ষীর ন্যায় উদাসীন ভাবে অবস্থিতি করেন[৩২]। তাঁহারা কি অন্তরে কি বাহ্যে কোথাও অবস্থিতি করেন না, কিছুতেই বিষণ্ণ হন না, কোন প্রকার কর্ম্মেও অনুরক্ত হন না এবং নৈষ্কর্ম্য লাভার্থও যত্ন করেন না[৩৩]। গত বস্তুর প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন ও সম্প্রাপ্ত বস্তুর অনুবর্ত্তন করতঃ পরিপূর্ণ মহার্ণ-

---

* পতাকা ও চামর রাজাদিগের চিহ্ন। ভাবার্থ এই যে, বিচারবান্ পুরুষ রাজার সদৃশ।

বের ন্যায় অবস্থিতি করেন[৩৪]। সেরূপ পূর্ণচিত্ত মহাত্মা মহাযশা জীবন্মুক্ত মহাপুরুষেরা ইহলোকে বর্ণিতপ্রকারে বিচরণ করেন[৩৫]। এবং সেই সকল ধীর মহাপুরুষেরা এই জগতে স্বেচ্ছানুসারে দীর্ঘ কাল অবস্থিতি করত: পশ্চাৎ তদ্দেহ বিসর্জ্জনান্তে পরম কৈবল্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন[৩৬]। কুটুম্বপোষণে ব্যাপৃত ও বিপদে নিপতিত থাকিলেও বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি যত্নপূর্ব্বক শ্রবণমননাদি সহকারে "আমি কে? সংসার কাহার?" ইত্যাদি-বিধ চিন্তা অর্থাৎ বিচার করিবেন[৩৭]। রাঘব! রাজারাও কোন্ কার্য্য সঙ্কট, কোন্ কার্য্য অসঙ্কট, কোন্ কার্য্য সন্দিগ্ধ, কোন্ কার্য্য অসন্দিগ্ধ, কিরূপ কার্য্য সফল, কিরূপ কার্য্য নিষ্ফল, তাহা বিচার দ্বারা অবধারণ করিয়া থাকেন[৩৮]। যেমন রাত্রিকালে দীপালোক দ্বারা পৃথিবীর অন্ধকার নষ্ট হয়, কোথায় কি আছে তাহা জানা যায়, তেমনি, বেদবেদান্ত পাঠ ও তাহার বিচার দ্বারা ধর্ম্ম-ব্রহ্ম-তত্ত্বের অবধারণ হইয়া থাকে[৩৯]। বিচার এমনি আশ্চর্য্যচক্ষু যে, তাহা অন্ধকারেও লুপ্তশক্তি হয় না, প্রখর সূর্য্য তেজেও অভিভূত হয় না, দূরস্থ ও ব্যবহিত বস্তুও দেখিতে পায়[৪০]। বিবেকান্ধ ব্যক্তিরা জাত্যন্ধের তুল্য এবং তাদৃশ দুর্ম্মতিরা সকল বিষয়ে শোকগ্রস্ত হইয়া থাকে। পরন্তু যাঁহারা বিবেকী তাঁহারা বিবেকরূপ (বিচাররূপ) দিব্য চক্ষুর প্রভাবে অখিল বস্তুতে জয় লাভ (মনোরথ সফল) করিয়া থাকেন[৪১]। বস্তুতঃই বিচার যার পর নাই আশ্চর্য্য বস্তু। বিচার পরমাত্মার ন্যায় মান্য ও মহানন্দের আধার। সেইজন্য সাধু পুরুষেরা ক্ষণকালের নিমিত্তও বিচারবিহীন হওয়া কর্ত্তব্য বোধ করেন না[৪২]। যেমন পক্ব সহকার (সুগন্ধ আম্র) ফল সকলেরই রুচিকর, তেমনি, চারুবিচারজ্ঞ পুরুষেরা বিদিতাত্মা পুরুষ দিগের রুচিকর (প্রিয়পাত্র)[৪৩]। যেমন জ্ঞাতপথ ব্যক্তি গমনাগমন কালে শ্বভ্রে (গর্ত্তে) পতিত হয় না, তেমনি, বিচারপরায়ণ নরগণও দুঃখে নিপতিত হন না[৪৪]। বিচার-বিহীন পুরুষ যেরূপ রোদন করে, রোগাক্রান্ত, বিষপ্রদীপ্ত (বিষের জ্বালায় জ্বলিত) ও অস্ত্রছিন্ন (অস্ত্রের দ্বারা ছেদিত) পুরুষ সেরূপ রোদন করে না[৪৫]। রাম! কর্দ্দমের ভেক হওয়াও ভাল, মলের কীট হওয়াও ভাল এবং পর্ব্বতগুহার সর্প হওয়াও শ্রেয়ঃ, তথাপি, বিচার-বিহীন হওয়া ভাল নহে অর্থাৎ শ্রেয়স্কর নহে[৪৬]। সর্ব্বপ্রকার অনর্থের আকর ও সাধুজননিন্দিত অবিচার পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্ত্তব্য[৪৭]।

মোহান্ধ দিগের উচিত যে, তাঁহারা যেন সর্ব্বদাই বিচারযোগে অবস্থিতি করেন। কারণ এই যে, অজ্ঞানরূপ অন্ধকূপে নিপতিত ব্যক্তির বিচার ব্যতীত অন্য অবলম্বন নাই। বিচার দ্বারা আপনিই আপনাকে জ্ঞাত হইয়া, অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব স্থির করিয়া, মনোরূপ মৃগকে এই সংসার সমুদ্র হইতে উত্তারিত করিবেক। "আমি কে? কেন সংসার নামক দোষ উৎপন্ন হইয়াছে? এবং এ দোষ কোথা হইতেই বা আসিল?" ন্যায়ানুসারে এইরূপ পরামর্শের (অনুসন্ধানের বা ঐ সকল চিন্তার গোচর করার) নাম বিচার[৪৮।৫০]। বিচারবিহীন দুর্ম্মতি দিগের হৃদয় পাষাণের অনুরূপ এবং তাহারা অন্ধ হইতেও অন্ধ। তাহারা মোহের বশীভূত হইয়া কেবল দুঃখপরম্পরাই ভোগ করিতে থাকে[৫১]। রাম! যাহারা সত্য ও অসত্য দেখিয়া, নির্ণয় করিয়া, সত্যের গ্রহণ ও অসত্যের পরিহার করিতে ইচ্ছুক, তাদৃশ তত্ত্বান্বেষী দিগের সেই সেই তত্ত্বের জ্ঞান বিচার ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে হইতে দেখা যায় নাই[৫২]। বিচার হইতে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, তত্ত্বজ্ঞান হইতে আত্মবিশ্রান্তির আবির্ভাব হয়, ও আত্মবিশ্রান্তি হইতে সর্ব্বদুঃখক্ষয়কারক পরমা শান্তি হইয়া থাকে[৫৩]। লোক সকল বিচারদৃষ্টির দ্বারাই লৌকিক ও বৈদিক কর্ম্ম সমুদয় নিষ্পাদন করিয়া অবশেষে উত্তমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে রাঘব! তুমি শমাদিসর্ব্বসাধনসম্পন্ন; সেইজন্যই বলিতেছি, তোমারও বিচারপরায়ণ হওয়া কর্ত্তব্য[৫৪]।

চতুর্দ্দশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চদশ সর্গ।

বশিষ্ঠ কহিলেন, "হে শত্রুনিসূদন! (মোক্ষ দ্বারের তৃতীয় দ্বারপাল সন্তোষ। সন্তোষ আয়ত্ত করিতে পারিলেও মোক্ষরূপ গৃহে প্রবেশ করা যায়।) সন্তোষ পরম শ্রেয়ের (মঙ্গলের) উপায় ও পরম সুখের দাতা। সন্তোষসেবী পুরুষ পরমাবিশ্রান্তি লাভ করিয়া থাকেন[১]। যাঁহারা সন্তোষরূপ ঐশ্বর্য্যে সুখী ও চিরবিশ্রান্তচেতা, তাঁহাদের নিকট এই পার্থিব সাম্রাজ্য জীর্ণ তৃণাংশের ন্যায় হেয় অর্থাৎ তুচ্ছ[২]। রামচন্দ্র! সংসার পথের পথিক দিগের প্রায়ই বিষমাবস্থা (রোগ, শোক, দুঃখ, দারিদ্র্য প্রভৃতি দুরবস্থা) ঘটিয়া থাকে; পরন্তু যাঁহাদের বুদ্ধি সন্তোষশালিনী, তাঁহারা তাদৃশ সঙ্কটেও উদ্বিগ্ন বা সুখহীন হন না[৩]। যাহারা শান্ত ও সন্তোষামৃত পানে পরিতৃপ্ত, এই ঐশ্বর্য্যশ্রী তাহাদের নিকট হলাহল বিষ[৪]। সর্ব্বদোষনাশন সন্তোষ যেমন মধুর, অমৃত সেরূপ মধুর নহে[৫]। যে ব্যক্তি অপ্রাপ্ত বিষয়ের অভিলাষ (পাইবার আশা বা ইচ্ছা) করে না এবং প্রাপ্ত বিষয়েও রাগদ্বেষাদি বিহীন হয়, তুমি তাহাকেই সন্তুষ্ট বলিয়া জানিবে[৬]। আত্মাতে যাবৎ না সন্তোষের উদয় হয়, তাবৎ তাহাতে (আত্মার নিকট উপাধি অন্তঃকরণে) বিপদ সকল গর্ত্তে লতার উৎপত্তির ন্যায় উৎপন্ন হইয়া থাকে[৭]। কমল যেমন সূর্য্যকিরণ স্পর্শে বিকসিত হয়, তেমনি, সন্তোষশীতল চিত্তও বিজ্ঞানদৃষ্টির সংযোগে বিকসিত হইয়া থাকে[৮]। মুখ যেমন মলিন দর্পণে প্রতিবিম্বিত হয় না, সেইরূপ, জ্ঞানও আশাবশীভূত ও সন্তোষবর্জ্জিত সুতরাং মলিনতম চিত্তে প্রতিবিম্বিত হয় না[৯]। যে মানব পঙ্কজের বিকাশার্থ পূর্ব্বোক্তলক্ষণান্বিত সন্তোষ ভাস্কর উদিত হয়, সে মানব পঙ্কজ কদাপি অজ্ঞানলক্ষণ অন্ধকার রজনীর দ্বারা সঙ্কোচ প্রাপ্ত হয় না[১০]। যাহার চিত্ত সন্তোষ অবলম্বন করে, সে দরিদ্র হইলেও রাজার ন্যায় আধিব্যাধিবিনির্ম্মুক্ত হইয়া সাম্রাজ্য সুখ অনুভব করিতে সমর্থ[১১]। যে ভবিষ্যৎ ভোগের আশা করে না, উপস্থিত ভোগ (সুখ দুঃখ) প্রাক্তন নাশার্থ স্বীকার করে, এবং যাহার আচার ব্যবহার সর্ব্বমনোহর, সেই ব্যক্তিই সন্তুষ্ট বলিয়া

পরিগণিত[১২]। যে মহাত্মা সন্তোষ দ্বারা পরমা তৃপ্তি লাভ করিয়াছেন; ক্ষীরসমুদ্রের ন্যায় তাঁহার মুখে লক্ষ্মী (শোভা) সতত বিরাজমানা থাকেন[১৩]। বুদ্ধিমান্ নর প্রযত্ন সহকারে আপনা আপনি আপনার পূর্ণতার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সর্ব্বত্রই তৃষ্ণাপরিত্যাগী হইবেন[১৪]। সন্তোষামৃতপূর্ণ, শান্ত ও সুশীল পুরুষের মন শীতাংশুর (চন্দ্রের) ন্যায় স্থির ও শীতল[১৫]। ভৃত্যেরা যেমন রাজার উপাসনা করে, তেমনি, মহা মহা ঐশ্বর্য্য সকল সন্তোষ-পুষ্টমনা পুরুষের ভৃত্য হইয়া উপাসনা করিতে থাকে[১৬]। যেরূপ বর্ষাকালে ধূলিপটল তিরোহিত হয়, সেইরূপ, যিনি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া আত্মার স্বাস্থ্য সম্পাদন করিতে পারেন তাঁহার আধি-ব্যাধি সকল তিরোভূত হইয়া থাকে[১৭]। বলা বাহুল্য যে, শীলসম্পন্ন কলঙ্ক-পরিশূন্য বিশুদ্ধচিত্তবৃত্তির দ্বারা পুরুষগণ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় দীপ্তি পাইয়া থাকেন[১৮]। হে রাঘব! শান্তিগুণযুক্ত পুরুষের সুন্দর বদন অবলোকন করিলে লোকে যেরূপ সন্তোষ লাভ করে, লোক সকল ধনসঞ্চয় দ্বারা সেরূপ সন্তোষ লাভ করিতে পারে না[১৯]। হে রঘুনন্দন! গুণশালিগণের মধ্যে যাঁহারা অত্যুত্তম শমগুণে পুরুষরাজের ন্যায় সমলঙ্কৃত, সেই সকল দোষপরিশূন্য নরোত্তমেরা দেবগণের ও মহর্ষিগণের নমস্য[২০]।

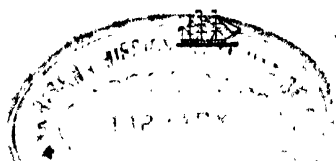
পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত।

ষোড়শ সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে মহাবুদ্ধি রাম! (সৎসঙ্গনামা চতুর্থ দ্বারপালের সেবা করিলেও জীব মোক্ষ দ্বারে প্রবেশাধিকার লাভ করিতে পারে)। একমাত্র সাধুসঙ্গই নরগণের সংসারজলধি উত্তরণের প্রবল সহায়[১]। যে সকল মহাত্মা সাধুসঙ্গরূপ মহীরুহের বিবেকরূপ শুভ্র পুষ্প যত্ন সহকারে রক্ষা করিতে পারে, সেই সকল মহাত্মারাই তাহার ফলভাগী হইতে পারেন[২]। সাধুসংসর্গে শূন্য স্থান জনাকীর্ণপ্রায়, মৃত্যু উৎসবময় ও আপদ সম্পদ সদৃশ হইয়া থাকে[৩]। হে রামচন্দ্র! এই জগতে উত্তম সৎসঙ্গকে আপদরূপ সরোজিনীর বিনাশকারী হিমের ও মোহরূপ মেঘের বায়ু বলিয়া জানিবে। তাদৃশ সৎসমাগম এই ভূমণ্ডলের সর্ব্বত্রই জয়যুক্ত[৪]। রাম! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, সাধুসমাগম দ্বারা বুদ্ধির বৃদ্ধি, অজ্ঞান তরুর বিনাশ ও সর্ব্বপ্রকার মনঃপীড়ার উৎসারণ হইয়া থাকে[৫]। যদ্রূপ উদ্যানে জলসেক করিলে তাহা হইতে উজ্জ্বল ও মনোহর পত্র-পুষ্পাদির গুচ্ছ উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ, সাধুসঙ্গ হইতে উজ্জ্বল ও মনোহর (নির্ম্মল) বিবেক নামক উৎকৃষ্ট দীপ উদ্ভূত হইয়া থাকে[৬]। সৎসঙ্গরূপ ঐশ্বর্য্য অপায় ও ব্যাঘাত রহিত, নিত্য বর্দ্ধমান, অনুত্তম ও পরমানির্ব্বৃতির (বিশ্রান্তি সুখের) উৎপাদক[৭]। নিতান্ত দুর্দ্দশাগ্রস্ত হইলেও, অধিকতর পরবশ হইলেও, মনুষ্যের সাধুসঙ্গ ত্যাগ করা বিধেয় নহে[৮]। সাধুসঙ্গতি সদাচারের দীপ ও হৃদয়ান্ধকারনাশন জ্ঞান-সূর্য্য[৯]। যে পুরুষ সর্ব্বদা সাধুসঙ্গরূপ নির্ম্মল ও শীতল জলে স্নান করে, তাহার আর দান, তীর্থদর্শন, তপস্যা ও যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রয়োজন কি?[১০] যাহাদের অন্তঃকরণ সাধুসঙ্গের দ্বারা দুর্ব্বাসনাদিদোষপরিশূন্য হইয়াছে, সংশয়চ্ছেদী ও বীতরাগ হইয়াছে, সেই সাধুপুরুষেরা সন্নিধানে থাকিলে তপস্যাদি ব্যাপারের প্রয়োজন হয় না[১১]। যাহারা বিশ্রান্তচিত্ত, তাহারাই ধন্য এবং তাহারাই দর্শনীয়। দরিদ্রগণ যেমন আগ্রহ ও যত্ন সহকারে মণিরত্ন অবলোকন করে, লোক সকল শান্তচিত্ত সাধু দিগকে সেইরূপ আগ্রহে দর্শন করিয়া থাকে[১২]। কমলা অর্থাৎ লক্ষ্মী যেমন অপ্সরোগণ মধ্যে বিরাজ করেন ও শোভা প্রাপ্ত হন, সৎসমাগম-

জনিত সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট ধীমান্ গণের মতিও সেইরূপ শোভা ধারণ করে[১৩]। রাম! সেই জন্যই বলিতেছি, যে ধন্য বা পুণ্যবান্ পুরুষ সাধুসঙ্গ পরিত্যাগ না করে, সেই ধন্য বা পুণ্যবান্ পুরুষই বহু লোকের মধ্যে বিচার লভ্য পদকে (ব্রহ্মকে) অগ্রে শিরোভূষণ, তৎপরে তাহা প্রখ্যাপিত (প্রথমে তত্ত্ববিষয়ে পরোক্ষ জ্ঞান, পরে তত্ত্বসাক্ষাৎকার) করিয়া কৃতার্থ হয়[১৪]। যে সকল সাধু পুরুষের চিত্তগ্রন্থি (চিত্রগ্রন্থি=চিত্তের ভ্রম। আত্মতত্ত্বে মোহ। আমি কি তাহা না জানা) ছিন্ন হইয়াছে, যাঁহারা আত্মতত্ত্ব জানেন অর্থাৎ যাঁহারা ব্রহ্মবিৎ, প্রযত্ন সহকারে তাঁহাদিগেরই সেবা করা কর্ত্তব্য। কারণ, তাঁহারাই ভবসমুদ্র পারের উপায়[১৫]। যাহারা নরকানলের নীরদ (নীরদ=বৃষ্টিকারী মেঘ) স্বরূপ সাধু দিগের সন্দর্শন লাভ করে নাই, তাহারাই নরকাগ্নির শুষ্ক কাষ্ঠ[১৬]। সৎসঙ্গ নামক ঔষধে দারিদ্র্য, দুঃখ, মরণ, এতদ্রূপ সান্নিপাতিক রোগ সমূহ সমূলে বিনষ্ট হইয়া থাকে[১৭]। সন্তোষ, সাধুসঙ্গ, তত্ত্ববিচার ও শম (ইন্দ্রিয়নিগ্রহ), এইগুলি মানবগণের ভবসমুদ্র পারের উপায়[১৮]। সন্তোষই পরম লাভ, সাধুসঙ্গতিই পরম গতি, তত্ত্ববিচারই পরম জ্ঞান, এবং শান্তিই পরম সুখ[১৯]। অপিচ, ঐ চারিটী ভবভেদনের (জন্মপ্রবাহ বিনাশের) প্রকৃত উপায়। যাঁহারা উহা অভ্যস্ত করিয়াছেন তাঁহারাই ভবসমুদ্রের মোহবারি উত্তীর্ণ হইতে পারেন[২০]। এমন কি, ঐ চারিটীর একটী আয়ত্ত করিতে পারিলে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির চারিটীই অভ্যস্ত বা আয়ত্ত হইতে পারে[২১]। যেহেতু ঐ চারিটীর এক একটী অন্য তিন তিনটীর উৎপত্তির স্থান, সেইহেতু উক্ত সমুদায় অধীন করিবার নিমিত্ত যত্নপূর্ব্বক কোন একটীর আশ্রয় গ্রহণ করিবে[২২]। যেমন সমুদ্রে বণিকগণ কর্ত্তৃক পণ্যবাহী পোত (পণ্য=বিক্রেয় দ্রব্য। পোত= বৃহৎ জলযান। জাহাজ)। সকল সাবধানে চালিত হয়, সেইরূপ, শম, সৎ-সমাগম, সন্তোষ, বিচার, এ গুলিও সুধীগণ কর্ত্তৃক অতি সতর্কতার সহিত পরিপালিত হইয়া থাকে[২৩]। শ্রী যেমন কল্পবৃক্ষের নিত্যাশ্রিত, তেমনি বিচার, সন্তোষ, শম, সৎসঙ্গ, এতচ্চতুষ্টয়শালী ব্যক্তিরও নিত্যা-শ্রিত। (কল্পবৃক্ষের শ্রী ঐশ্বর্য্য। বিচারশীলের শ্রী জ্ঞান)[২৪]। যেমন পূর্ণচন্দ্রে সৌন্দর্য্যাদি গুণ লক্ষিত হয়, তেমনি তাহা বিচার, শম, সৎসঙ্গ ও সন্তোষশীল মানবেও দৃষ্ট হয়। (বিচারশীল মানবে প্রসন্নতা ও বিনয় প্রভৃতি সদ্গুণ সতত বিরাজ করিতে থাকে)[২৫]। রাজা সমন্ত্রীর সাহায্যে

জয়শ্রী লাভ করেন, অধিকারী মানবেরাও বিচার, সৎসঙ্গ, সন্তোষ ও শমের সাহায্যে সুমতি প্রাপ্ত হন[২৬]। হে রঘুকুলনন্দন রাম! আমি সেই কারণে বলিতেছি; তোমায় উপদেশ করিতেছি, তুমি পৌরুষ প্রকাশ দ্বারা মনোজয় করিয়া ঐ সমস্ত গুণের অথবা ঐ সকলের অন্যতম গুণের আশ্রয় গ্রহণ কর[২৭]। পুরুষ যাবৎ না পৌরুষ (পুরুষকার) দ্বারা চিত্তরূপ মত্ত হস্তীকে জয় করিয়া অন্ততঃ উক্ত গুণের একতর গুণ আশ্রয় করিতে পারে, তাবৎ তাহার উত্তমা গতি লাভের আশা নাই[২৮]। অহে রাম! তোমার মন যত দিন না উৎকট উদ্যোগের সহিত ঐ সকল গুণ উপার্জ্জনে অভিনিবিষ্ট হইবে, তাবৎ তুমি দন্ত দ্বারা দন্ত বিচূর্ণন করিবে অর্থাৎ উত্তরোত্তর অধিক উদ্যোগী হইবে[২৯]। হে মহাবাহো! যত দিন না তুমি উক্ত গুণ অর্জ্জনে সমর্থ হইবে, তত দিন তুমি দেবতা হও, যক্ষ হও, পুরুষ বা পাদপ হও, নিস্তারের উপায় প্রাপ্ত হইবে না[৩০]। বলবান্ ও ফলপ্রদ একটিমাত্র গুণের দ্বারা দোষযুক্ত বিরসচেতা ব্যক্তির সমুদয় দোষ অচিরাৎ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে[৩১]। একটিমাত্র গুণ বর্দ্ধিত হইলে অনেকদোষজয়কারী সমস্ত গুণ বর্দ্ধিত ও একটিমাত্র দোষ বর্দ্ধিত হইলে গুণরাশিনাশী সমস্ত দোষ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে[৩২]। জীবগণের মধ্যে মনোমোহরূপ কাননে শুভ ও অশুভরূপিণী কূলদ্বয়শালিনী বাসনা নদী নিরন্তর প্রবাহিতা হইতেছে[৩৩]। এই তরঙ্গিণীকে (বাসনা নদীকে) তুমি প্রযত্নের দ্বারা যে দিকে নিপাতিত অর্থাৎ প্রবাহিত করিবে, উক্ত নদী সেই দিকেই প্রবাহিতা হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া যে দিকে ইচ্ছা সেই দিকে উহার গতি প্রবর্ত্তিত করিবে[৩৪]। হে মহামতে! হৃদয়কাননপ্রবাহিণী মহানদী যাহাতে পুরুষকারের বেগপ্রভাবে শুভবাসনার দিকে প্রবাহিতা হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হও। তাহা হইলে অশুভ প্রবাহ তোমাকে কখনই বিচলিত করিতে পারিবে না[৩৫]।

ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তদশ সর্গ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাঘব! যে কথিতপ্রকারে অন্তর্বিবেকী হয়, ইহ জগতে সেই ব্যক্তিই মহান্। রাজা যেমন নীতি শাস্ত্র শ্রবণের অধিকারী, তেমনি, সেই মহাপুরুষই জ্ঞান শাস্ত্র শ্রবণের যোগ্য[১]। নির্মেঘ আকাশ যেমন শরৎশশধরের উপযুক্ত স্থান; তেমনি, জড়সঙ্গবর্জ্জিত নির্ম্মল-স্বভাব উন্নতাশয় পুরুষই তত্ত্বপ্রকাশক বিচারের যোগ্য আধার (পাত্র)[২]। তুমি সেই সেই অখণ্ডিত গুণলক্ষ্মীর (সন্তোষাদি গুণ সম্পদের) আশ্রয়, সেই কারণে আমি তোমাকে মনোমোহ নাশক উপদেশ বাক্য বলিব, তুমি তাহা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করিবে[৩]। যাহার পুণ্যরূপ কল্পপাদপ ফলভরে অবনত হইয়াছে সেই ব্যক্তিই মুক্তির নিমিত্ত মদুক্ত বাক্য-নিচয় শুনিতে সমুৎসুক হইবে[৪]। যাহারা ভব্য অর্থাৎ সদ্‌গুণসম্পন্ন, তাহারাই এই সকল পবিত্র, উদার ও পরম জ্ঞানদায়ক মহাবাক্য শ্রবণের অধিকারী; অধম দিগের ইহাতে অধিকার নাই[৫]। সর্ব্বসংহিতার সার এই সংহিতা ৩২০০০ শ্লোকে রচিত, * ইহা অধিকারী পুরুষকে নির্ব্বাণ পদ দান করে, সেই নিমিত্ত এই সংহিতা মোক্ষোপায় ও শ্রোতা কর্ত্তৃক শ্রুত হয় বলিয়া শ্রুতি নামে অভিহিত হয়[৬]। যেমন রাত্রিকালে জাগরিত ব্যক্তির সম্মুখে দীপ প্রজ্বালিত করিলে তাহার আলোক তৎসম্বন্ধে প্রাদুর্ভূত হই-

---

* বত্রিশ হাজার শ্লোকে সংহিতা সমাপ্ত, অথচ শ্লোকের অঙ্ক গণনা করিলে ২৮০০০ হাজার বৈ হয় না। ইহাতে অনেকেই ভাবিতে পারেন, তবে বুঝি ৪০০০ হাজার শ্লোক নাই অথবা ত্যাগ করা হইয়াছে। বস্তুতঃ তাহা নহে। শ্লোক গণনা দুই প্রকার রীতিতে হইয়া থাকে। এক বাক্য অনুসারে, অপর ৩২ অক্ষরে এক শ্লোক, সেই শ্লোক অনুসারে। যেখানে বাক্য অনুসারে গণনা, সেখানে অর্দ্ধ শ্লোকেও সংখ্যা দেওয়া হয়। যেখানে অক্ষর গণনা, সেখানে পদ্যশেষে অঙ্ক দেওয়া হয়। চণ্ডীতে ৭০০ শ্লোক থাকায় তাহা সপ্তশতী নামে খ্যাত। পরন্তু, পদ্য গণনা করিলে ৭০০ পূরে না। শাস্ত্রে লেখা আছে, মার্কণ্ডেয় উবাচ, এই টুকু এক শ্লোক। এ শ্লোক মন্ত্রাত্মক। মহাভারতের লক্ষ শ্লোক গণনা পদ্যানুসারে নহে, বাক্য অনুসারে। সেইজন্য তাহাতে কোথাও অর্দ্ধ পদ্যে কোথাও এক পদ্যে, কোথাও দেড় পদ্যে অঙ্ক দেওয়া হয়। এই গ্রন্থের শ্লোক গণনা ৩২ অক্ষরে এক শ্লোক, সেই শ্লোক অনুসারে। কিন্তু ইহাতে অনেক বড় বড় পদ্য আছে। এবং পদ্য শেষে পদ্য সংখ্যা অনুসারে অঙ্ক দেওয়া আছে। পরন্তু শাস্ত্রীয় গণনা ৩২০০০ অক্ষর অনুসারে গণনায় হয়।

যেই হইবে। অর্থাৎ সে ইচ্ছা না করিলেও তদ্দীপালোক যেমন তাহাকে পদার্থ দর্শন করাইয়া থাকে, সেইরূপ, একান্তচিত্তে শ্রবণ করিলে এই সংহিতাও শ্রবণকারী অধিকারীর মোক্ষসাধন জ্ঞান প্রাদুর্ভূত করাইয়া থাকে[৭]। বৎস রাম! এই সংহিতা নিজে অনুশীলন অথবা অন্যের নিকট শ্রবণ দ্বারা হৃদয়ঙ্গম করিলে ভাগীরথী যেমন পাপ তাপ নিবারণ পূর্ব্বক সুখ প্রদান করেন সেইরূপ ইহাও সংসারভ্রম নিবারণ ও পরম সুখ প্রদান করিয়া থাকে[৮]। যেমন অবধান সহকৃত পর্য্যবেক্ষণ দ্বারা রজ্জুতে সর্পভ্রম তিরোহিত হয়, সেইরূপ, অবধান সহকারে এই সংহিতা পুনঃ পুনঃ অনুশীলন করিলে সংসারদুঃখ শান্তিসুখে পরিণত হইতে পারে[৯]। হে অনঘ! এই সংহিতার পৃথক্ ছয় প্রকরণ আছে এবং সে সকল প্রকরণ যুক্তিযুক্ত অর্থের বোধক ও দৃষ্টান্তসার আখ্যায়িকা যোগে অভিহিত হইয়াছে[১০]। তন্মধ্যে প্রথম বৈরাগ্য-প্রকরণ। জলসেক করিলে যেমন মরুভূমিস্থ বৃক্ষও বর্দ্ধিত হয়, তেমনি, বৈরাগ্য-প্রকরণ অনুশীলন করিলে বৈরাগ্য পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে[১১]। এই বৈরাগ্য প্রকরণের শ্লোকসংখ্যা সার্দ্ধসহস্র। সার্দ্ধসহস্র অর্থাৎ দেড় হাজার শ্লোকের তাৎপর্য্য পর্য্যালোচনা করিলে মনের শুদ্ধতা জন্মে অর্থাৎ মালিন্যনিবৃত্তি হয়। যেমন পরিমার্জ্জনে মণির শুদ্ধতা জন্মে; তেমনি, বিচারে মনের শুদ্ধতা জন্মে[১২]। তার পর মুমুক্ষুব্যবহার নামক দ্বিতীয় প্রকরণ। ইহার শ্লোকসংখ্যা সহস্র এবং তাহা নানাযুক্তিবাদে শোভমান[১৩]। ইহাতে মুমুক্ষুদিগের স্বভাব ও চরিত্রাদি বর্ণিত হইয়াছে। অনন্তর উৎপত্তিনামক তৃতীয় প্রকরণ। এই প্রকরণে বিশেষ বিশেষ দৃষ্টান্ত ও তত্ত্ববোধার্থ নানাপ্রকার আখ্যায়িকা কথিত হইয়াছে[১৪]। এই প্রকরণ জ্ঞানপ্রতিপাদক ও সপ্তসহস্রশ্লোকে সমাপ্ত। ইহাতে "আমি" "তুমি" ইত্যাদিবিধ লৌকিক দ্রষ্টৃদৃশ্যভেদ ও তাহার কারণ বর্ণিত হইয়াছে[১৫]। ইহা শ্রবণ করিলে আমি, তুমি, ব্রহ্মাণ্ডবিস্তৃতি, যাবতীয় লোক এবং আকাশ ও পর্ব্বত প্রভৃতি স্থাবর জঙ্গমাত্মক সমুদায় সংসার অবাস্তবিক, অমূলক, অপর্ব্বত ও অভৌতিক বলিয়া শ্রোতার হৃদয়ে প্রতিভাত হয়। উৎপত্তি প্রকরণ শুনিলেই শ্রোতার সুস্পষ্ট প্রতীতি হইয়া থাকে যে, এই সংসার সঙ্কল্পরচিত রাজ্যের অনুরূপ অর্থাৎ মনোরথ মাত্র। অপিচ, স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর ন্যায় অলীক, মনোরাজ্যের ন্যায় নাম মাত্রে বিস্তৃত অর্থাৎ বস্তুশূন্য, মৃগতৃষ্ণিকার

ন্যায় ভ্রমবিজৃম্ভিত, গন্ধর্ব্বনগরের ন্যায় তুচ্ছ (গন্ধর্ব্ব নগর=ভ্রমবশতঃ মেঘাক্রান্ত আকাশে দৃষ্ট হইয়া থাকে। তাহা মেঘের সন্নিবেশ ব্যতীত অন্য কিছু নহে), দ্বিচন্দ্রের ন্যায় ভ্রমময় ও পিশাচের ন্যায় মোহকল্পিত। বিশদ কথা—সত্য ও পুরুষার্থ শূন্য[১৬।১৯]। যেমন নৌকারোহী ব্যক্তি পর্ব্বত প্রভৃতি চলিতেছে বলিয়া বোধ করে, অথবা অজ্ঞগণ যেমন ভ্রম বশতঃ আকাশে মুক্তা মালা, সুবর্ণে কটক (অলঙ্কারবিশেষ) জলে তরঙ্গ ও গগনে নীলিমা অনুভব করে, তেমনি, অজ্ঞ সংসারী জীব এই জগৎ বস্তুতঃ না থাকিলেও মোহপ্রযুক্ত আছে বলিয়া বিবেচনা করে। অধিক কি বলিব, যেমন রঙ্গশূন্য (রঙ্গ=রং), ভিত্তিশূন্য ও কর্ত্তৃশূন্য চিত্র আকাশে ও স্বপ্নে পরিকল্পিত হয় বা দেখা যায়, তেমনি, এই সংসার বিবেকীর নিকট ঠিক্ সেইরূপ বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে (অর্থাৎ মিথ্যা)। যেমন আলেখ্যলিখিত বহ্নি অসত্য হইলেও বহ্নিভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে, তেমনি, এই জগৎ মিথ্যা হইলেও সত্যের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে। তৎকালে তাঁহার ইহাও প্রতীতি হইবে যে, এই সংসার—তরঙ্গে উৎপলমালার ন্যায়, দৃষ্টনৃত্যের স্থিতির ন্যায় ও চক্রবাক চীৎকার শ্রবণে আকাশে জলরাশি জ্ঞানের ন্যায় বস্তুশূন্য। * অপিচ, ছায়া-ফল কুসুম-শূন্য শুষ্কপত্রপরিপূর্ণ গ্রীষ্মকালীন অরণ্যের ন্যায় নীরস, গিরিগুহার ন্যায় শূন্যগর্ভ, ভীষণ ও অন্ধকারাচ্ছন্ন। বস্তুতঃই ইহা মরণব্যগ্র পুরুষের চিত্তের বিভীষিকা দর্শনের ন্যায়, (মুমূর্ষু যে মৃত্যুকালে যমদূতাদি দর্শন করিয়া ভয় পায় তাহা তাহার মনেরই বিকার, অন্য কিছু নহে) স্তম্ভসমুৎকীর্ণ ও ভিত্তিলিখিত চিত্রের ন্যায় (ভিত্তি=ভিৎ, দেওয়াল) এবং পঙ্কাদিরচিত প্রতিমাদির ন্যায় পৃথক্ সত্তাশূন্য। পরমার্থ দর্শনে ইহা প্রশান্ত ও জ্ঞাননীহারবর্জ্জিত শরদাকাশ ব্যতীত অন্য কিছু নহে। অর্থাৎ অজ্ঞানের বিকার দূরীভূত হইলে ইহা নিত্য নির্ব্বিশেষ সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মে পর্য্যবসিত হইয়া থাকে[২০।২৮]।

---

* তরঙ্গ দূর হইতে দেখিলে বোধ হয়, যেন জলে পদ্মের মালা ভাসিতেছে। বস্তুতঃ তাহা জলের সন্নিবেশ ব্যতীত বাস্তব পদ্ম নহে। আমরা দেখি, নর্ত্তকী প্রহরব্যাপী নৃত্য করে পরন্তু তাহা প্রহর ব্যাপী নহে, প্রত্যুত ক্ষণব্যাপী। ক্ষণপরম্পরা একবুদ্ধি গম্য হইয়া প্রহর ভ্রান্তি জন্মায়। জগতের স্থিতি সেইরূপ ভ্রান্তি সূচক। চক্রবাক্ পক্ষীর রবে মনে হয়, সেই স্থানে জল আছে। বস্তুতঃ আকাশেই রব করে কিন্তু আকাশে জল থাকে না।

রাম! তাহার পর স্থিতি নামক চতুর্থ প্রকরণ। তাহার শ্লোক-সংখ্যা তিন সহস্র। এই স্থিতি প্রকরণ নানাপ্রকার ব্যাখ্যানে ও আখ্যায়িকায় পরিপূর্ণ। ইহাতে দিঙ্মণ্ডলমণ্ডিত জগতের স্বরূপ, তাহার ভ্রমপ্রভবত্ব, অহঙ্কার প্রসূতত্ব ও দ্রষ্টৃদৃশ্যের ক্রম বর্ণিত হইয়াছে[২৯।৩২]। তৎপরে উপশান্তি নামক পঞ্চম প্রকরণ। এ প্রকরণটী সহস্রশ্লোকপরিমিত ও পরম পবিত্র। ইহাতে নানাপ্রকার যুক্তিজাল প্রদর্শিত হইয়াছে। এই প্রকরণ শ্রবণ করিলে জগৎ, আমি, তুমি, এইরূপ এইরূপ ভ্রম উপশান্ত হয় বলিয়া ইহার নাম উপশান্তি। উপশান্তি শ্রবণে সংসার ভ্রম উপশমিত হয় এবং শ্রোতা তখন জীবন্মুক্ত হইয়া দেখিতে থাকেন—এই সংসার আলেখ্যলিখিত সৈন্য দলের ন্যায় বিশীর্ণ ও বিপ্রকীর্ণ। জীব তখন স্পষ্টই বুঝিতে পারে, এই সংসার কেবল সঙ্কল্পবিনির্গত ও চিত্রিত নগরীর অনুরূপ। অপিচ, সঙ্কল্পকল্পিত মত্ত মাতঙ্গোপম নিরঙ্কুশ মেঘের বজ্রধ্বনির, স্বপ্নবিজৃম্ভিত বা কল্পনারচিত নগরীর, বন্ধ্যানারীর মুখে তদীয় বীরপুত্রের যুদ্ধাদিকথাপ্রসঙ্গের ও চিত্রব্যাপ্তভিত্তির ন্যায় বস্তুশূন্যকল্পনানগরীর, স্বপ্নদৃষ্ট নিরর্থক যুদ্ধের ও যোধগর্জ্জনের এবং অন্তর্লীন তরঙ্গশালিনী প্রসন্নসলিলা তরঙ্গিণীর ন্যায় নিতান্ত অলীক ও অন্তঃসারশূন্য নিরর্থক[৩৩।৪০]।

অনন্তর নির্ব্বাণ নামক ষষ্ঠ প্রকরণ। ইহার শ্লোকসংখ্যা সার্দ্ধচতুর্দ্দশ সহস্র। ইহাও সেই মহান্ অর্থের অর্থাৎ পরমপুরুষার্থের দাতা। এই প্রকরণ অবগত হইলে সমুদায় কল্পনা বিনষ্ট ও নির্ব্বাণ লাভ হইয়া থাকে। অধিক কি বলিব, ইহা যথাযথ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলে বিজ্ঞানাত্মা বা জীব নিরাময়, বীতস্পৃহ ও শুদ্ধচিৎপ্রকাশ স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়। তখন জগদভ্রম ও সংসারযাতনা দূরীভূত ও কর্ত্তব্যানুষ্ঠানজনিত নির্ম্মল সম সুখ উৎপন্ন হয়। তখন তিনি বুঝিতে পারেন, মনুষ্যের অনুষ্ঠিত যে কিছু কর্ম্ম সমস্তই স্ফটিকস্তম্ভপ্রতিবিম্বিত আকাশের ন্যায় নিষ্ফল। অপিচ তখন তাহার জন্মমরণাদি ভোগের অবসান জনিত পরমা পরিতৃপ্তি, সমুদায় মনস্কামনা সুসিদ্ধ, কার্য্য-কারণ-কর্তৃত্ব ও হেয়োপাদের দৃষ্টি বিনষ্ট, দেহসত্ত্বেও অদেহ ও সংসার থাকিতেও অসংসার সংঘটন হয়[৪১।৪৫]। এই সংসার দুর্লীলা তখন অবরুদ্ধ ও আশাবিসূচিকা ও অহঙ্কাররূপ বেতাল (ভূত। যাহার আবেশে জীব উন্মত্তের ন্যায় আত্মবিস্মৃত হইয়া আছে) তখন বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং পুরুষ তখন পাষাণজঠরের

ন্যায় নিবিড় ও নীরন্ধ্র হয়েন, এবং তখন তিনি পরম প্রকাশমান হইয়া চিন্ময় আদিত্যরূপে সমুদায় লোক আলোকময় বা উদ্ভাসিত করিতে থাকে। * এই সংসারলক্ষ্মী তখন তদীয় রোম কূপের কোন এক প্রদেশে মহাতরুকুসুমসংযুক্ত ভ্রমরীর ন্যায় অবস্থান করে এবং সেই সেই জীবন্মুক্ত নরের অন্তরাকাশে এরূপ অনন্তকোটী ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিতি করিলেও সে সকল তাহার লক্ষ্যভূত হয় না। তদীয় হৃদয় তখন এরূপ বিস্তৃত হয় যে, শতলক্ষ হরিহরব্রহ্মা তাহার ইয়ত্তা অবধারণ করিতে সক্ষম হন না[৪৬।৫০]।

* অর্থাৎ সে তখন অন্তরে ও বাহিরে একদৃশ্য একরস ও একভাব হইয়া যায়। এবং সে তখন সর্ব্বত্রই ব্রহ্মচৈতন্যের আলোক প্রকাশমান দেখিতে থাকে।

সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টাদশ সর্গ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, যদ্রূপ, বীজবপন করিলে তাহার ফল অবশ্যম্ভাবী; তদ্রূপ, এই সংহিতার ব্যাখ্যা শ্রবণ করাইলেও শ্রোতার শ্রবণফল জ্ঞান অবশ্যম্ভাবী[১]। যে শাস্ত্র যুক্তিযুক্ত অর্থাৎ অবাধে তত্ত্বনিশ্চায়ক, সে শাস্ত্র পৌরুষেয় (পুরুষকৃত অর্থাৎ মনুষ্যরচিত) হইলেও গ্রাহ্য। কিন্তু যাহা যুক্তিযুক্ত নহে, তাহা বেদ হইলেও অগ্রাহ্য। যাঁহারা বুদ্ধিমান্, তাঁহাদিগের নিকট যাহা ন্যায্য, তাহাই অস্মদাদির নিকট শ্রেষ্ঠ বা মুখ্য। অথবা বুদ্ধিমান্ দিগকে "যাহা ন্যায্য তাহাই গ্রাহ্য" এই ভাবের ভাবুক হইতে দেখা যায়[২]। অতএব, যুক্তিযুক্ত বাক্য বালক হইতেও গ্রাহ্য; কিন্তু অযুক্ত বাক্য ব্রহ্মার বদন বিনিঃসৃত হইলেও তাহা অগ্রাহ্য[৩]। যে ব্যক্তি গঙ্গাসলিল পরিহার পূর্ব্বক অনুরাগ বশতঃ আমার পূর্ব্বপুরুষের এই কূপ, এইরূপ অবধারণে ও আগ্রহে কূপ জল পান করে, সেই রাগশীল পুরুষকে শাসন করা (বুঝান) কাহারও সাধ্য নাই[৪]। যেমন প্রাতঃকাল আসিলেই উষার আলোকের আগমন বা উদয় হয়, তেমনি, এই সংহিতাও বাচিতা (পড়িয়া শুনান বা বুঝাইয়া দেওয়া) হইলে শ্রোতার বিবেকের উদয় হয়[৫]। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির নিকট এই সংহিতার আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিলে ও বিচার সহকারে ইহার তাৎপর্য্যার্থ বুঝিয়া লইলে, তাহার সংস্কার অল্পে অল্পে চিত্তে দৃঢ়নিবিষ্ট হইয়া যায়। অনন্তর তাহার বিশুদ্ধা বাক্‌বৃত্তি আগমন করে[৬।৭]। অর্থাৎ প্রথমতঃ শব্দব্যুৎপত্তি জন্মে; শব্দ ব্যুৎপত্তি জন্মিলে তদ্দ্বারা অনায়াসে মহত্ত্বগুণশালী তাদৃশ অর্থচাতুর্য্য (বাক্যার্থ জ্ঞান) লাভ করা যায়—যাদৃশ অর্থচাতুর্য্যে অমরসদৃশ পূজনীয় মহীপতিরাও স্নেহাকৃষ্ট হইয়া থাকেন[৮]। প্রদীপ যেমন রজনী সময়ে বস্তু দর্শনের সহায়তা করে, তেমনি, এই সংহিতাও বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির পূর্ব্বাপর পর্য্যালোচনার সাহায্য করিয়া থাকে। (নর এই সংহিতার দ্বারাই বুদ্ধিমান্ হয় এবং কার্য্য কারণ বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করে)[৯]। যেমন শরৎ সময় সমাগত হইলে মিহিকা বিদূরিত হয় (মিহিকা=কুজ্ঝটিকা অথবা জলকণাবর্ষণ), দিঙ্মণ্ডল প্রসন্ন হয়, তেমনি

এই সংহিতা শ্রবণ করিলে লোভ মোহ প্রভৃতি দোষ দূরীভূত ও বুদ্ধি মলশূন্যা হয়[১০]। রাম! তোমার বুদ্ধি মলশূন্যা হইয়াছে, প্রসন্না হইয়াছে, এখন কেবল বিবেকাভ্যাসের অপেক্ষা আছে। ক্রিয়া বিবেকাভ্যাস ব্যতীত ফলপ্রদা হয় না[১১]। সমুদ্রমন্থনের পর মন্দর পর্ব্বত যথাস্থানে স্থাপিত হইলে ক্ষীরোদ সমুদ্র যদ্রূপ অক্ষুব্ধ বা বিক্ষেপ বিরহিত (স্থির) হইয়াছিল, বিবেকাভ্যাসে মন সেইরূপ স্থির হয় ও শরৎকালের সরোবরের ন্যায় নিতান্ত স্বচ্ছ হইয়া থাকে[১২]। যেমন রত্নরূপ দীপের শিখা অন্ধকার নিরাকরণ করতঃ উদ্ভাসিত হয়, সেইরূপ, পদার্থতত্ত্বপ্রকাশিনী প্রজ্ঞাও সমুদায় ব্যামোহ কজ্জল দূরীকৃত করিয়া তত্ত্ব প্রকাশ করতঃ প্রজ্বলিত হইতে থাকে[১৩]। সায়ক যেমন বর্ম্মাচ্ছাদিত শরীর ভেদ করিতে অসমর্থ হয়, তেমনি, বিবেক বুদ্ধির দ্বারা ধনাদি বিষয়ের অসারতা প্রতীত হইলে দৈন্যদারিদ্র্যাদি দুর্দ্দশার দর্শন লুপ্ত হইয়া যায়। তখন আর সে সকল মর্ম্মান্তিক যাতনা প্রদান করে না[১৪]। মহোপল যেমন সায়কপাতে নির্ভিন্ন হয় না, তেমনি, এই পুরোবর্ত্তী ভয়ানক সংসার প্রাজ্ঞ পুরুষের হৃদয় বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না[১৫]। হে সৌম্য! যেমন দিবসাগমে অন্ধকার দূরে পলায়ন করে, তেমনি, বিবেকাগমে "আগে জন্ম? কি আগে কর্ম্ম? দৈব প্রবল? কি পুরুষকার প্রবল?" ইত্যাদিবিধ সংশয় তিরোহিত হইয়া থাকে[১৬]। বৎস! প্রজ্ঞা যামিনীর অবসানে আলোকোদয়ের ন্যায় বিচারের অনন্তর বিকসিত হইয়া থাকে, তাহাতে সমুদায় রাগদ্বেষাদি দোষ অন্তর্হিত হয়[১৭]। অধিক কি বলিব, বিচারশীল ব্যক্তি সমুদ্রের ন্যায় গম্ভীর, মেরুর ন্যায় ধীর ও চন্দ্রের ন্যায় সুশীতল হইয়া থাকেন[১৮]।

মনুষ্য বিচারমার্গের অনুসরণ করিলে জ্ঞান প্রভাবে সমুদায় ভেদদৃষ্টি দূরীভূত করিয়া জীবন্মুক্ত হইতে পারে। তখন তাঁহার বুদ্ধি শরৎ জ্যোৎস্নার ন্যায় যার পর নাই নির্ম্মল, শীতল ও সুপ্রকাশ হয়[১৯।২০]। রাগদ্বেষ প্রভৃতি যে সকল ভয়াবহ দোষ ধূমকেতুর ন্যায় সর্ব্বদা অনর্থপরম্পরা সংঘটন করে, সে সকল দোষ বিবেকরূপ আদিত্যের শমরূপ আলোকে উদ্ভাসিত হৃদয়াকাশে লব্ধপ্রসর অর্থাৎ স্থান প্রাপ্ত হয় না[২১]। শরৎকালে জলধরপটল যেরূপ স্থিরভাবে পর্ব্বত আশ্রয় করিয়া থাকে, বিচারশীল পুরুষগণ সেইরূপ শান্ত ও পবিত্র হইয়া তৃষ্ণা পরিহার পূর্ব্বক

অবিচলিতচিত্তে আত্মপদে অধিষ্ঠান করেন[২২]। যেমন দিবসাগমে পিশাচগণের আনন ম্লানি প্রাপ্ত হয় তেমনি জ্ঞান হইলে পরনিন্দা পরবিদ্বেষ অশ্লীল বাক্য এ সকল থাকে না। সমস্তই দূরে পলায়ন করে[২৩]। তাঁহাদের বুদ্ধি আত্মভিত্তিতে এরূপ দৃঢ়সংলগ্ন ও ধৈর্য্য এরূপ দৃঢ়নিবদ্ধ হইতে দেখা যায় যে, বায়ু যেমন চিত্রলিখিত লতা বিচলিত করিতে পারে না, তেমনি তাঁহাদের বুদ্ধিকে ও ধৈর্য্যকে কোন প্রকার উৎপাত আসিয়া বিকৃত করিতে পারে না[২৪]। তত্ত্ববিৎ কখন বিষয়সঙ্গাত্মক মোহগর্ত্তে নিপতিত হন না। কবে কোন্ পথাভিজ্ঞ পুরুষ ইচ্ছা করিয়া গভীর গহ্বরে পতিত হইয়াছে?[২৫] সাধ্বী স্ত্রী যেমন অন্তঃপুরচত্বরেই রমমানা হন, থাকিতে ভাল বাসেন, তেমনি, সাধুলোকের বুদ্ধিও অবিরুদ্ধ কার্য্যে রত থাকে, তাহার অন্যথা হয় না। সৎশাস্ত্রের আলোচনার দ্বারা যাঁহাদের চিত্তচরিত্র পবিত্র হইয়াছে তাঁহারা সাধ্বী পতিব্রতা ও রমণীয়া স্ত্রীর অন্তঃপুরচত্বরে পরম পরিতোষ প্রাপ্তির ন্যায় পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ সাধুরা অবিরোধী কার্য্যের অনুসরণেই পরিতোষ লাভ করেন[২৬]। সঙ্গমুক্ত পুরুষেরা লক্ষ কোটি জগতের অন্তর্গত অনন্ত পরমাণু সমসংখ্যক পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিয়া থাকেন। * তাঁহাদের দৃষ্টিতে সমস্তই মায়ার কার্য্য সুতরাং কিছুই অসম্ভব নহে। যাঁহার অন্তঃকরণ মোক্ষোপায়পরিজ্ঞানে শান্তস্বভাব হইয়াছে, এই সকল ভোগবৃন্দ তাঁহাকে বিষণ্ণ বা আনন্দিত করিতে পারে না[২৭।২৮]। তিনি প্রত্যেক পরমাণুতে জলে তরঙ্গের ন্যায় অনবরত উৎপদ্যমান সৃষ্টিপরম্পরা দেখিতে পান, দেখিয়া বিস্মিত হন না[২৯]। কার্য্যের ও ফলের স্বরূপ জানিতে পারেন অথচ অচেতন পাদপের ন্যায় অনিষ্টাপাতে বিরক্ত ও ইষ্টলাভে হৃষ্ট হন না[৩০]। তাঁহারা প্রাকৃত জনের ন্যায় নির্ব্বিকার চিত্তে যদৃচ্ছাপ্রাপ্ত বিষয়েই পরিতোষের সহিত অবস্থান করেন[৩১]।

হে রঘুকুলচন্দ্র রাম! তুমি এই শাস্ত্র সম্যক্‌রূপে অবগত হও ও শ্লোকে শ্লোকে তাৎপর্য্য পর্য্যালোচন কর এবং যথাযথ বিচার করিয়া তত্ত্ব অবগত হও। গুরুতর লোকের অথবা দেবতাদিগের বর অথবা শাপ

---

* অভিপ্রায় এই যে, যেমন পরমাণু অসংখ্য, তেমনি, সৃষ্টিপরম্পরাও অসংখ্য। জ্ঞানীরা ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান সমুদায় সৃষ্টি জ্ঞানগোচর করিয়া থাকেন এবং বুঝিয়া থাকেন—সমুদায় সৃষ্টিই মায়িক।

যেমন উক্তিমাত্রে অনুভূত হয় (বুঝা যায় বা ফল দেখা যায়), ইহা সেরূপ নহে। এতদুক্ত তত্ত্বের অনুভব বা ফলদর্শন বিচারসাপেক্ষ[৩২]। বৎস! এই শাস্ত্র কাব্যশাস্ত্রের ন্যায় সুখবোধ্য। ইহা নানাবিধ রসে ও অলঙ্কারে ভূষিত ও দৃষ্টান্তের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে[৩৩]। যিনি কিঞ্চিন্মাত্র পদপদার্থবোধবিশিষ্ট তিনি ইহা স্বয়ং অর্থাৎ আপনা আপনি বুঝিতে পারিবেন। না পারিলে যত্নসহকারে পণ্ডিত মুখে শ্রবণ করা উচিত[৩৪]। যাহা শ্রবণ, মনন ও হৃদয়ঙ্গম করিলে মনুষ্যের তপস্যা, দান, ধ্যান ও জপ প্রভৃতি সমস্তই মোক্ষপ্রাপ্তির উপযোগী হয়, সেই বস্তু এতৎসংহিতায় প্রব্যক্ততর আছে[৩৫]। সত্য সত্যই এই শাস্ত্রের পুনঃ পুনঃ অভ্যাসে ও পুনঃ পুনঃ পর্য্যবেক্ষণে জীবের চিত্তে সংস্কার সহ অপূর্ব্ব পাণ্ডিত্য উদ্ভূত হইয়া থাকে[৩৬]। তখন "আমি দ্রষ্টা, জগৎ আমার দৃশ্য" এই দ্রষ্টৃ-দৃশ্য-বিভাগরূপ পিশাচ যত্ন না করিলেও সূর্য্যোদয়ে যেমন অন্ধকারের উপশম হয় তেমনি আপনা আপনি উপশম প্রাপ্ত হইবে[৩৭]। যেমন মনঃকল্পিত নগরস্থ মনুষ্যকে শোক হর্ষাদির দ্বারা নিপীড়িত হইতে দেখা যায় না, তেমনি, এই ভ্রমসমুদ্ভূত জগৎ প্রপঞ্চ পরিজ্ঞাত হইলে তখন আর ইহা পীড়াদায়ক হয় না[৩৮]। যদি জানা যায়, ইহা চিত্রলিখিত সর্প, তাহা হইলে যেমন সে সর্প ভয় সমুৎপাদন করে না, তেমনি, এই দৃশ্য জগতের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলে তখন আর ইহা সুখ বা দুঃখ দুএর কিছুই জন্মায় না[৩৯।৪০]। যেমন চিত্রলিখিত সর্প পরিজ্ঞাত হইলে পরিজ্ঞানপ্রভাবে তাহার সর্পত্ব অপগত হয়, তেমনি, এই সংসারের আধার পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে তখন আর ইহা থাকিতে পারে না, আধারে বিলীন হইয়া যায়[৪১]।

রাম! কোমলতর পুষ্প ও পত্র সূচীবিদ্ধ করিতে হইলে যত্নাতিশয়ের আবশ্যক হয় কিন্তু পরমার্থপদ পাইতে অল্পমাত্রও আয়াস অবলম্বন করিতে হয় না[৪২]। ভাবিয়া দেখ, অঙ্গ পরিচালন ব্যতিরেকে পুষ্পপত্রাদি ভেদ করিতে পারা যায় না; কিন্তু কোনরূপ শরীরচালনা না করিয়া কেবলমাত্র মনোবৃত্তির অবরোধ দ্বারাই পরমার্থপদ লাভ করিতে পারা যায়[৪৩]। সুখাসনে উপবেশন, যথাসম্ভব ভোজন, ভোগবাসনাবিসর্জ্জন, সদাচারবিরুদ্ধ পথের অননুসরণ, দেশ কাল ও পাত্র অনুযায়ী পথের বিচার, সাধুসঙ্গের অনুবর্ত্তন, মদুক্ত এই শাস্ত্রের ও অন্যান্য মোক্ষশাস্ত্রের

আলোচনা, এই সকল উপায়ে সংসারশান্তিজনক পরমাত্মবোধ সুসম্পন্ন হইয়া থাকে—যে পরমাত্মবোধ উৎপন্ন হইলে কস্মিন্ কালেও পুনঃসংসার-পীড়া হয় না[৪৪।৪৬]। যে সকল ভোগবিলাসী পাপাত্মারা এততেও চৈতন্য লাভ করে না, সংসার ভয়ে ভীত হয় না, তাহারা স্বীয় জননীর বিষ্ঠাক্রিমি ব্যতীত অন্য কিছু নহে; তাহাদের নাম পর্য্যন্ত উল্লেখ করা অবিধেয়[৪৭]।

হে রামচন্দ্র! সম্প্রতি আমি যে জ্ঞানশাস্ত্র বর্ণন করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। ইহা অত্যন্ত পরিশুদ্ধচিত্ত মহাত্মাদিগের অন্তরঙ্গ অবলম্বন। অপিচ, যে দৃষ্টান্তের ও পরিভাষার দ্বারা শাস্ত্রার্থ পর্য্যালোচনা করা যায় তাহাও বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর[৪৮।৪৯]। যে দৃষ্ট বস্তুর সাধর্ম্ম্য গ্রহণে অদৃশ্য পদার্থের বোধ উৎপাদন করা যায়, পণ্ডিতগণ তাহাকে দৃষ্টান্ত আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন। অননুভূত পদার্থে অনুভূতি প্রবেশ করানই দৃষ্টান্তের ফল[৫০]। রাম! বিনা দৃষ্টান্তে অপূর্ব্ব ও অজ্ঞাত বস্তু বুঝা ও বুঝান যায় না। প্রদীপ ব্যতিরেকে কি অন্ধকার রজনীতে গৃহোপকরণ দেখিতে ও দেখাইতে পারা যায়? তাহা যায় না[৫১]। হে কাকুৎস্থ! আমি তোমাকে যে সকল দৃষ্টান্তের দ্বারা তত্ত্ববোধ প্রদান করিব, বুঝাইব, জানিবে যে সে সমস্তই সকারণ অর্থাৎ অনিত্য পদার্থ। কিন্তু যাহা সে সমুদায়ের প্রাপ্য বা বোদ্ধব্য, তাহা অকারণ অর্থাৎ কাহার কার্য্যভূত নহে (নিত্যনির্ব্বিকার)। অতএব, উপমান উপমেয়ের অর্থাৎ দৃষ্টান্তের দার্ষ্টান্তিকের মধ্যে যে যে কার্য্যকারণভাব বর্ণিত হইল, বুঝিতে হইবে যে, তাহা পরব্রহ্ম ব্যতীরেকে অন্য সমুদায় স্থানে বিদ্যমান আছে। অপিচ, ব্রহ্মোপদেশ কালে আমি তোমাকে যে সকল দৃষ্টান্ত দেখাইব; বুঝিতে হইবে যে, তাহা সর্ব্বাংশে সমান নহে। তাহা কোন এক সাধর্ম্ম্য (সাদৃশ্য) লইয়া বলা হইয়াছে। অপিচ, ব্রহ্মতত্ত্ব-নিরূপণার্থ যে যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইবে, সে সমস্তই জগদন্তর্গত; সেজন্য তাহা স্বপ্নজাত দ্রব্যের ন্যায় মিথ্যা[৫২।৫৫]। বৎস! নিরাকার পরব্রহ্মে কি প্রকারে আকারবান্ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হইতে পারে? ইত্যাদি ইত্যাদি কথা মূর্খ-দিগের বিকল্প কল্পনা ব্যতীত অন্য কিছু নহে। একাদ্বয় ব্রহ্মতত্ত্বে কোন বিকল্প স্থান প্রাপ্ত হয় না এবং অঘটনঘটনাপটীয়সী মায়াকে কোনও পূর্ব্বপক্ষ আক্রম করিতে সমর্থ হয় না[৫৬]। তার্কিকগণ যে হেতু

সাধ্যাদির অসঙ্গততা ও বিরুদ্ধতা প্রভৃতি দোষ উদ্ভাবন করেন, সে সকল দোষ স্বপ্নতুল্য মিথ্যা জগতে উদিত বা স্থির থাকিতে পারে না[৫৭]।

বৎস! ভাবিয়া দেখ, জাগ্রদ্ বস্তু ও স্বপ্নদৃষ্টবস্তু উভয়ের কিছুমাত্র প্রভেদ বা ইতর বিশেষ নাই। স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু যদ্রূপ মিথ্যা, জাগ্রদ্দৃষ্ট বস্তুও তদ্রূপ মিথ্যা। যাহা উৎপত্তির পূর্ব্বে ও বিনাশের পর অভাব গ্রস্ত থাকে ও হয়, বুঝিতে হইবে, তাহা বর্ত্তমানেও অভাবগ্রস্ত অর্থাৎ নাই। স্বপ্ন, সংকল্প, আধ্যান, বর, শাপ ও ঔষধাদির বিষয় পর্য্যালোচনা করিলে অবশ্যই জগতের স্বপ্নতুল্যতা বোধগম্য হইবে। তখন দৃষ্টান্ত ভাবের ফলোপধারকতা দৃষ্ট হইবে[৫৮।৫৯]। মোক্ষোপায় বিধাতা বাল্মীকি ও অন্যান্য অধ্যাত্মশাস্ত্রের প্রণেতৃগণ পূর্ব্বরামায়ণ প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন, সে সকল গ্রন্থে বোধ্যবোধন বিষয়ে একই রীতি বা ব্যবস্থা পরিগৃহীত হইয়াছে, জানিবে[৬০]। শাস্ত্র শ্রবণ করিলে জগতের স্বপ্নতুল্যতা বুঝা যায় সত্য; পরন্তু তাহা শীঘ্র নহে। তাহার কারণ, বাক্যমাত্রেই ক্রমবর্ত্তিনী। যেহেতু ক্রমবর্ত্তিনী, সেই হেতু শীঘ্র বুঝাইতে পারে না। (জগৎ মিথ্যা নহে কিন্তু সত্য, এ সংস্কার অল্প দিনে যায় না। অল্পে অল্পে দীর্ঘকালে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়)[৬১]। যেহেতু জগৎ বাস্তবাংশে স্বপ্ন ও মনোরাজ্য প্রভৃতির সহিত সমান, সেইহেতু এবম্বিধ অধ্যাত্মশাস্ত্রে স্বপ্নাদি ব্যতীত অন্য কোন দৃষ্টান্ত গৃহীত হয় নাই[৬২]। এতদ্বিধ অধ্যাত্মশাস্ত্রে কেবল বুঝাইবার নিমিত্তই কারণ ভাবের দৃষ্টান্ত পরিগৃহীত হইয়া থাকে। সুতরাং বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্ম সর্ব্বাংশে দৃষ্টান্তের অনুরূপ নহেন[৬৩]। সেইজন্যই বুদ্ধিমান্ অধিকারীরা তত্ত্ববোধের নিমিত্ত উপমেয় পদার্থে উপমানের কোন এক সাধর্ম্ম্য গ্রহণ করিয়া থাকেন, সর্ব্বসাদৃশ্য গ্রহণ করেন না[৬৪]। বস্তু দেখাই প্রয়োজন, তাহাতে কেবল দীপালোকেরই উপযোগ। তৈল ও বর্ত্তি প্রভৃতির উপযোগ নাই। একমাত্র আলোকই তাহার উপায়, তৈলাদি তাহার উপায় নহে[৬৫]। বৎস! প্রদীপ যেমন প্রভার দ্বারা বস্তু জ্ঞান জন্মায়, তেমনি উপমানের একদেশসাধর্ম্ম্যও উপমেয়ের প্রতীতি জন্মায়[৬৬]। দৃষ্টান্ত স্বীয় অংশের সামর্থে বোধ্য বিষয়ে বোধ উৎপাদন করিলে তখন "অহং ব্রহ্মাস্মি" ইত্যাদি মহাবাক্যের অর্থাবধারণ হইয়া থাকে[৬৭]। কুতার্কিক-গণ বিদ্বান্ দিগের অনুভব অপলাপ করতঃ অপবিত্র বিকল্প কল্পনার দ্বারা

কদাচ পরমার্থপ্রবোধযোগ্য অভিজ্ঞান নষ্ট করিতে পারে না৬৮। হে অনঘ! সেই সেই মহাবাক্য অবিচারশীল ও অজ্ঞানীর পক্ষে বৈরি বলিয়া পরিগণিত হইলেও * বিচারের পর তত্ত্বানুভব জন্মায় বলিয়া সে সকল আমাদের নিকট প্রমাণ। অত্যন্ত প্রেয়সী স্ত্রী (পাণিগৃহীতী) পরমার্থশূন্য বৈদিক বাক্য বলিলেও তাহা অস্মদাদির নিকট অপ্রমাণ অর্থাৎ প্রলাপ বাক্য মাত্র। যে বুদ্ধির দ্বারা তত্ত্বসাক্ষাৎকার ও জীবন্মুক্তি লাভ হয়, আমরা সেই বুদ্ধিকে অধ্যাত্মশাস্ত্রোক্ত শ্রৌত মহাবাক্যার্থের পরিণাম-বিশেষ বলিয়া অবগত আছি। সে বোধ প্রত্যক্ষ ও পরম পুরুষার্থের অদ্বিতীয় কারণ। পরমপুরুষার্থ লাভের প্রতি মহাবাক্য শ্রবণ ব্যতীত কারণান্তর নাই, ইহা আমাদের সুস্পষ্টরূপে জানা হইয়াছে৬৯।৭০।

অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত।

* "অহং ব্রহ্মাস্মি" ইত্যাদি মহাবাক্য সর্ব্বত্যাগী হইতে বলে, সংসারচ্যুত করিয়া মোক্ষ জন্মায়, তাহা শুনিয়া জ্ঞানহীন সংসারী লোক ঐ সকল মহাবাক্যকে নিকৃষ্ট ও শত্রু মনে করে।

ঊনবিংশ সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস রামচন্দ্র! উপমান স্থলে বিশিষ্টাংশেরই সাধর্ম্ম্য পরিগৃহীত হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে অংশ বিবক্ষিত, সেই অংশের সহিত যাহার তুলনা দৃষ্ট হইবে, উপমানের সেই অংশই গৃহীতব্য। অন্যথা, উপমান ও উপমেয় উভয়কে সর্ব্বাংশে সুসদৃশ বা সমান করিতে গেলে প্রভেদ থাকে না। প্রভেদ না থাকিলেও উপমান উপমেয় ব্যবহার উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়[১]। অতএব, বিবক্ষিত প্রকার দৃষ্টান্তের দ্বারা অখণ্ড আত্মতত্ত্ব প্রতিপাদক শাস্ত্রের তাৎপর্য্য জ্ঞান সুস্থির হইলে "অহং ব্রহ্ম" ইত্যাদি মহাবাক্যের দ্বারা অদ্বয়ব্রহ্মবিষয়িনী মানসী বৃত্তি উদিত হইয়া অজ্ঞান ও অজ্ঞান কল্পিত ভেদ জ্ঞানের (তুমি, আমি, জগৎ, এইরূপ এইরূপ জ্ঞানের) শান্তি করে। এই শান্তি অধ্যাত্মশাস্ত্রে নির্ব্বাণ নামে প্রসিদ্ধ ও তাহা বিবক্ষিত দৃষ্টান্তের ফল[২]। দৃষ্টান্ত দার্ষ্টান্তিক লইয়া যে কুতর্ক আছে, তত্ত্বজিজ্ঞাসু সে সকল ত্যাগ করিয়া কোন এক অনুকূল যুক্তির অনুসরণ পূর্ব্বক দৃঢ়তা সহকারে, যাহা অহংব্রহ্মাস্মি প্রভৃতি মহাবাক্যের অর্থ—তাহারই আশ্রয় গ্রহণ করিবেন[৩]। রাম! শান্তিই পরম শ্রেয়, তুমি তাহারই উপার্জ্জনে যত্নবান্ হও। অন্নই ভোক্তব্য, তাহা পাইলে কেমন করিয়া অন্ন প্রস্তুত করা যাইবে, কি উপায়ে তাহার প্রাপ্তি হয় এবং তাহা কেনই বা হয়, এ সকল তর্কের প্রয়োজন কি[৪]। এই শাস্ত্রে, কেবল সেই অনির্ব্বাচ্য উদ্দেশ্য বোধগম্য করাইবার জন্যই কোন এক ঐকদেশিক সাদৃশ্য গ্রহণ পূর্ব্বক উপমান উপমেয়ের ব্যবহার করা হয়। সুতরাং উপমান কেবল প্রবৃত্তির ও বোধের কারণ হয়, আর আর অংশে অকারণ অর্থাৎ উদাসীন থাকে। "ঔষধ খাও—খাইলে তোমার ভ্রাতার মত শিখা বড় হইবে" এই উপমান বাক্য যেমন বালকের ঔষধ পান প্রবৃত্তির কারণ হয়, এবং শিখা বৃদ্ধির অকারণ অর্থাৎ ঔষধ পান শিখা বৃদ্ধির কারণ হয় না, এতৎ শাস্ত্রের উপমানকেও সেইরূপ জানিবে[৫]। প্রস্তরের মধ্যে এক প্রকার ভেক থাকে, তাহারা বিশেষ পুষ্ট (মোটা ও বড়) ও অন্ধ। এই সংসারে বিবেকবিহীন হইয়া

কেবল মাত্র ভোগসুখে সেই সকল ভেকের ন্যায় কালাতিপাত করা কর্ত্তব্য নহে[৬]। দৃষ্টান্তের অনুবর্ত্তন করতঃ যাহাতে পরম পদ জয় করা যায় তাহার বিষয় চেষ্টা করা কর্ত্তব্য এবং তদর্থে বিচারশীল হওয়া ও শাস্তি শাস্ত্রের অনুশীলন করা অবশ্য বিধেয়[৭]। অধিকারী নর যত্ন সহকারে পরম পদ পাইবার চেষ্টা, শাস্ত্রোপদেশ গ্রহণ, সৌজন্য, প্রজ্ঞা ও সৎসঙ্গ, এই সকল অবলম্বন করতঃ যথাযথ বিধানে ধর্ম্মার্থের অর্জ্জন ও যাবৎ না বিশ্রান্তিসুখ সমুৎপন্ন হয় তাবৎ আত্মতত্ত্বের বিচার করিবেন। করিলে বিনাশবর্জ্জিত তুরীয় নামক পদ সম্পন্ন হইবেই হইবে[৮।৯]। যে ব্যক্তি তূর্য্যবিশ্রান্তি (ব্রহ্মনির্ব্বাণ) প্রাপ্ত হন, সে ব্যক্তি গৃহী হউন, যতি হউন, ভবসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবেন এবং তাহার ঐহিক পারত্রিক সমুদায় ফলই সুসম্পন্ন হইবে[১০]। তাহার কর্ম্মে ও কর্ম্মত্যাগে, শ্রবণে ও মননে, কিছুতেই প্রয়োজন থাকেনা। যেমন মন্দরক্ষোভরহিত মহাসাগর স্থির ভাবে অবস্থান করে; তেমনি, তিনিও বিকাররহিত স্থিরতায় অবস্থিতি করিয়া থাকেন[১১]।

পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে যে, বোধ্যবোধের নিমিত্তই উপমানের এমন এক অংশ গ্রহণ করিতে হইবে যে যাহার সদৃশ বলিবা মাত্র উপমেয়ের স্বরূপ প্রতীতিগোচর হইতে পারে। যাহাতে বোধ্য পদার্থ হৃদয়ঙ্গম করা যায় তাহা করাই কর্ত্তব্য, বোধচঞ্চু হওয়া উচিত নহে[১২]। * (বোধচঞ্চু=মুখপাণ্ডিত্য) বোধচঞ্চু না হইয়া যে কোন উপায়ে বোদ্ধব্য বস্তু বুঝিয়া লওয়া উচিত। বোধচঞ্চু হইলে, খণ্ডনের জন্যই মন ব্যাকুল থাকিবে, বৈধাবৈধ নির্ণয়ে সমর্থ হইবে না[১৩]। হৃদয়ের মধ্যে জ্ঞানময় আকাশে যে নিরুপদ্রব অনুভূতির বস্তু বিদ্যমান আছে, যাহারা তাহাতে অনর্থের আরোপ করে, তাহারা একপ্রকার বোধচঞ্চু। অর্থাৎ তাহারা তত্ত্বজ্ঞানফল লইয়া বৃথা বিবাদ করে। হে সৌম্য! যে সকল অনভিজ্ঞ ব্যক্তি পাণ্ডিত্যাদির অভিমানে কুতর্ক উদ্ভাবন পূর্ব্বক জ্ঞান ও জ্ঞান সাধন বিষয়ের স্থৈর্য্য দর্শনে অসমর্থ হয়, তাহারাও অন্য এক প্রকার বোধচঞ্চু। এই দ্বিতীয় প্রকারের বোধচঞ্চুরা মেঘ যেমন নির্ম্মল আকাশকে মলিন ও

---

* চঞ্চু=পাখীর ঠোঁট। তাহা তাহাদের ফলবৃন্ত খণ্ডনের নিমিত্ত মুখে অবস্থিত থাকে, অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় না। যাহাদের বোধ বা জ্ঞান হৃদয়প্রবিষ্ট হয় না, কেবল পরমত খণ্ডনের নিমিত্ত মুখেই অবস্থান করে, তাহারা বোধচঞ্চু। ইহার ভাষা কথা মুখপাণ্ডিত্য।

আচ্ছন্ন করে তেমনি নিজ জ্ঞানকে আচ্ছন্ন ও মলিন করিয়া থাকে। (জ্ঞান=বোধশক্তি বা চৈতন্যরূপী আত্মা)[১৪।১৫]। রামচন্দ্র! সমুদ্র যেমন সমুদায় জলের মুখ্য আধার, তেমনি, প্রত্যক্ষ সমুদায় প্রমাণের প্রামাণ্যের মুখ্য আশ্রয়। সেই কারণে অতঃপর আমি তাদৃশ প্রত্যক্ষের যথাযথ লক্ষণ বর্ণন করিব তাহা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর[১৬]। যেমন সমুদায় প্রমাণের সার ইন্দ্রিয় (ইন্দ্রিয় না থাকিলে কোনও প্রমাণ থাকে না সুতরাং প্রমাণের সার ইন্দ্রিয়)। তেমনি, সমুদায় ইন্দ্রিয়ের সার চেতন (চৈতন্য। চৈতন্য না থাকিলে অন্ধ ইন্দ্রিয়ে কি কার্য্য হইতে পারে?) জ্ঞানিগণ এই মূল চৈতন্যকে মুখ্য বা প্রধান প্রত্যক্ষ বলিয়া জানেন। এই চৈতন্য নামা মূল প্রত্যক্ষের অবচ্ছেদভাব, আশ্রয়ভাব ও বিষয়ভাব "আমি ঘট জানিতেছি" এই সম্মিলিত আকারে প্রকাশ পায় এবং ঐ সম্মিলিত ত্রিভাবের নাম ত্রিপুটী। * ত্রিপুটী বোধসিদ্ধ; পরন্তু ঐ ত্রিপুটীবোধও প্রত্যক্ষ বলিয়া গণ্য[১৭]। ত্রিপুটীর প্রথম প্রকাশ হওয়ার বা উদয়ের নাম অনুভূতি, অনন্তর তাহার অনুপ্রকাশ অর্থাৎ অনুভবনীয়রূপের প্রকাশ বেদন, অনন্তর যিনি জীবপদাভিধেয়, তিনিই মনোবৃত্তিরূপ উপাধির যোগে ঐ তিনের পৃথক পৃথক প্রকাশ (আমি, ঘট, জানিতেছি) নির্ব্বাহ করিতেছে। সে প্রকাশ প্রতিপত্তি নামে খ্যাত। অনুভূতি, বেদন, প্রতিপত্তি, এই তিন্ নামের অক্ষরার্থ ত্যাগ না করিয়া যে, তত্ত্রিতয়ব্যাপী এক অবিচ্ছিন্ন স্বাধীন চৈতন্য স্ফুরিত হয়, সেই চেতনা বা চৈতন্য এই অধ্যাত্মশাস্ত্রের মুখ্য প্রত্যক্ষ এবং তাহাই এতৎশাস্ত্রোক্ত সাক্ষি-চৈতন্য। এই সাক্ষি-চৈতন্যই প্রাণধারণ কালে জীব[১৮]। এই জীবই সংবিৎ অহং ও প্রত্যয় উপহিত হইয়া পুরুষ অর্থাৎ প্রমাতা (প্রমাজ্ঞানের আধার)। তিনি যে সংবিৎ দ্বারা আবির্ভূত হন তাহারই অন্য নাম পদার্থ অর্থাৎ বিষয়[১৯]। জল যেমন তরঙ্গাদিরূপে প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ, সেই পরমাত্মা নামক অদ্বয় নিত্য সর্ব্বব্যাপী ও সর্ব্বাবভাসক চৈতন্য বস্তু স্বগত সঙ্কল্প বিকল্পাদি প্রভৃতির সমষ্টির দ্বারা জগৎরূপে প্রকাশ পাইতেছেন[২০]।

সৃষ্টির পূর্ব্বে ইনি এক ও অকারণরূপে বিরাজিত ছিলেন, পরে

---

* জ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয়, এই তিন ভাব ত্রিপুটী নামে খ্যাত। তাহা আমি, ইহা, ও দেখিতেছি, এই তিন ভাবে সর্ব্বদাই উদিত হইতেছে।

সৃষ্টির প্রারম্ভে সৃষ্টিলীলাবশতঃ আপনিই আপনাতে কারণভাব উত্থাপিত করিলেন[২১]। সেই কারণভাব অবিচার অর্থাৎ অনির্ব্বাচ্য অজ্ঞান। অনির্ব্বাচ্য অজ্ঞান বা অবিচার, মায়ার প্রভাবে সমুত্থিত এবং তাহা পরম প্রকৃতিতে অভিব্যক্ত। সেই অভিব্যক্তিই এক্ষণে জগৎ[২২]। এখন বুঝিতে পারিলে যে, জগৎ আত্মপ্রকৃতি অজ্ঞানের বপু অর্থাৎ শরীর এবং অজ্ঞান ও অজ্ঞান-শরীর জগৎ উভয় অভিন্ন বৈ ভিন্ন নহে। বিচার আত্মারই প্রকাশ-বিশেষ এবং তাহা আত্মাতেই আবির্ভূত হয়। হইয়া অবিচারের অর্থাৎ জগদ্বপুঃ অজ্ঞানের বিনাশ করে। সেই জন্যই তখন বিচারবান্ পুরুষ পরম মহৎ বা অপরিচ্ছিন্ন প্রত্যক্ষে অব্যবহিত হন[২৩]। এই সময় সেই বিচারবান্ পুরুষ আপনাকে জানিতে পারেন এবং তখন বিচারও নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বিচার তখন নিরল্লেখ্য বা শব্দাদির অবিষয়ীভূত একমাত্র পরব্রহ্মে পর্য্যবসিত হয়[২৪]। মন বৃত্তিশূন্য অর্থাৎ শান্ত হইলে তখন বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও কর্ম্ম, সমস্তই বাধিত হইয়া যায় সুতরাং তখন কার্য্য অকার্য্য ও ইচ্ছাদি কোন কিছুর প্রয়োজন থাকে না। মন ইচ্ছাদিবিহীন ও শান্ত হইলে কর্ম্মেন্দ্রিয়েরাও তখন অসঞ্চালিত যন্ত্রের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থিতি করে[২৫।২৬]। অভ্যন্তরস্থ রজ্জু যেমন কাষ্ঠপ্রণালীগত (জল চলিবার নালীর আকার খোদাই করা কাষ্ঠ) দারু নির্ম্মিত মেষদ্বয়ের পরস্পর শিরোবিঘট্টনের কারণ, তেমনি, পূর্ব্বোক্ত লক্ষণ বেদন-ভাবই (বেদনভাব = বিষয়াকার জ্ঞান) মনোযন্ত্র প্রচলনের কারণ[২৭]। স্পন্দন যেমন বায়ুরই অন্তর্গত, তেমনি, রূপালোক ও মনস্কার এবং পদার্থ ও বিষয়, এ গুলিও পূর্ব্বোক্ত বেদ-নের (বিষয়স্ফূর্ত্তির) অন্তর্গত। বাহ্যেন্দ্রিয়ের দ্বারা বিষয় গ্রহণ রূপালোক এবং মনের দ্বারা বিষয়ানুসন্ধান মনস্কার। উভয়ের আশ্রয় পদার্থ বা বস্তু। জগৎ এই তিনে পরিব্যাপ্ত[২৮]। সেই বিশুদ্ধ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বরূপী বেদন (জ্ঞান) পরতত্ত্ব প্রাণিকর্ম্মানুসারে যখন যেরূপে সমুদিত হন তখন সেইরূপেই প্রকাশিত হন। বাহিরে যে কিছু দৃশ্য, সমস্তই সেই পরতত্ত্বের বেশ (রূপ)[২৯]। এই পরতত্ত্বই দেহাদি দৃশ্যাভাস দৃষ্টে তাহাতেই নিজরূপ ধারণ করিতেছেন অর্থাৎ জীব ভাবে প্রকাশ পাই-তেছেন[৩০]। এই সর্ব্বাত্মা পুরুষ যে দেশে, যে কালে, যে বস্তুতে, যে রূপে প্রকাশমান হন, সেই দেশে সেই কালে সেই বস্তুতে সেই রূপেই তিনি বিরাজমান ইহা বিজ্ঞাত হইতে হইবে[৩১]। রামচন্দ্র! যেমন

ভ্রমপ্রযুক্ত রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হইয়া থাকে, সেইরূপ, জগৎ ও সেই সর্ব্বদর্শী দ্রষ্টার বৃথা দৃশ্য হইয়া প্রকাশ পাইতেছে। পরন্তু বিচারোদয়ে ভ্রম তিরোহিত হইলে তখন আর এ সকল দৃশ্য বাস্তবিক বলিয়া বোধ হইবে না। যেহেতু চিদ্রূপী দ্রষ্টা সর্ব্বাত্মক, সেই হেতু তাহার দৃশ্যতুল্য হওয়া অযুক্ত নহে; প্রত্যুত যুক্ত অর্থাৎ যুক্তিসিদ্ধ। দ্রষ্টার স্বভাবেই দৃশ্যভাব আভাসিত হয় বলিয়া দৃশ্যভাব অবাস্তব[৩২]। অতএব, সৃষ্টির পূর্ব্বে অদ্ব অকারণ (নিত্যসিদ্ধ) চিদ্বস্তু বিদ্যমান ছিলেন, যিনি এখন নানা কল্পনায় বিরাজ করিতেছেন, তিনিই অর্থাৎ সেই পরম তত্ত্বই মুখ্য প্রত্যক্ষ। এই মুখ্য প্রত্যক্ষ হইতেই অনুমানাদির প্রবৃত্তি এবং এই মুখ্য প্রত্যক্ষেই সে সকলের পর্য্যবসান দেখা যায়। সুতরাং অনুমানাদি মুখ্য প্রত্যক্ষের অংশবিশেষ ব্যতীত অন্য কিছু নহে। সমুদায় কথার সারার্থ এই যে আত্মাই প্রমাণ সমূহের তত্ত্ব (সার) এবং কার্য্য ও কারণ মিথ্যা[৩৩]। হে সাধো! যিনি প্রযত্ন সহকারে এই পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, তিনি দৈব শব্দ দূরে পরিহার করিয়া স্বীয় পৌরুষ বলে সেই উত্তম পদ প্রাপ্ত হন। হে রামচন্দ্র! যাবৎ স্বীয় বুদ্ধির দ্বারা সেই অনন্তরূপ পরব্রহ্ম সাক্ষাৎকার না করিবে তাবৎ আচার্য্যপরম্পরানুসারী হইয়া বিচারপরায়ণ থাকিবে[৩৪।৩৫]।

ঊনবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

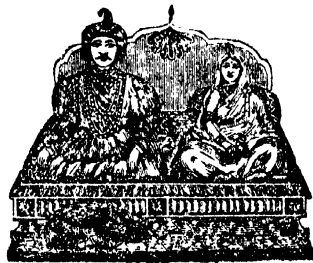
বিংশ সর্গ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, প্রথমে সাধুসহবাস ও যোগ চর্চ্চা এই দুয়ের দ্বারা প্রজ্ঞা বর্দ্ধিত করিবে। অনন্তর শাস্ত্রনির্দ্দিষ্ট মহাপুরুষলক্ষণ দ্বারা আপনাকে মহাপুরুষ রূপে পরিণামিত করিবে[১]। যদিও একাধারে সমুদায় সদ্‌গুণ না দেখিতে পাও, তবে, যে পুরুষ যে উত্তম গুণে শোভমান হন, সে পুরুষকে ইতরাপেক্ষা বিশিষ্ট বিবেচনা করিয়া সেই পুরুষের নিকট সেই গুণের অনুশীলন করিবে এবং তদ্দ্বারা বুদ্ধিকে সমুন্নত করিবে[২]। রাম! শমাদিগুণশালিনী মহাপুরুষতা সম্যক্ জ্ঞান ব্যতিরেকে উৎপন্না হয় না[৩]। যেমন নবাঙ্কুর সকল বৃষ্টিপ্রভাবেই উপচিত হয়, সেইরূপ, জ্ঞান হইতেই শমাদিগুণপরম্পরা উপস্থিত হইয়া অভীষ্ট ফল প্রসব করিয়া থাকে[৪]। যেরূপ অন্নাত্মক যজ্ঞের দ্বারা ধান্যাদি অন্নের উৎপাদক জল বর্ষণ প্রাদুর্ভূত হয়, তেমনি, শমাদি গুণ হইতেই তত্ত্বজ্ঞান সমুন্নত হইয়া থাকে[৫]। ফলতঃ সরোবর ও পদ্ম এই দুএর অনুরূপ জ্ঞান ও শমাদি গুণ পরস্পর পরস্পরের সাহায্যে পরিবর্দ্ধিত ও পরিশোভিত হয়[৬]। জ্ঞান ও সদাচার পরস্পর পরস্পরের বৃদ্ধির কারণ। সদাচার হইতে জ্ঞানের বৃদ্ধি এবং জ্ঞান হইতে সদাচারের প্রাবল্য সিদ্ধ হইয়া থাকে[৭]। বুদ্ধিমান্ পুরুষ প্রজ্ঞায় ও শমাদি গুণে নিপুণ হইয়া পুরুষার্থ প্রাপ্তির অনুরূপ জ্ঞান ও সদাচার এই দুএর অনুশীলন করিবেন[৮]। হে তাত! জ্ঞান ও সদাচার একত্র অনুশীলিত না হইলে উভয়ের মধ্যে কোনটিই সুসিদ্ধ হইবে না[৯]। অধিক কি বলিব, যেমন পরিপক্বশালিক্ষেত্ররক্ষিণী নারী গীতির (গানের) দ্বারা বিহগ সমুদয় উৎসাদিত করে ও তৎসঙ্গে গীতিজনিত আনন্দ অনুভব করে, সেইরূপ, কর্ত্তৃরূপী অকর্ত্তা ও অস্পৃহ পুরুষ জ্ঞান ও সদাচার দ্বারা সম অর্থাৎ অদ্বয় পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন[১০।১১]।

হে রঘুনন্দন! আমি তোমার নিকট সদাচার পদ্ধতি কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে জ্ঞান পদ্ধতি বর্ণন করি, শ্রবণ কর[১২]। সদ্বুদ্ধিশালী নর এই যশস্য, আয়ুষ্য ও পুরুষার্থফলপ্রদ সৎশাস্ত্র অভিজ্ঞ আপ্ত গুরুর নিকট শ্রবণ করিবেন[১৩]। জল যেমন কতক যোগে (কতক—নির্ম্মল নামক

ফল) কলুষতা ত্যাগ করিয়া স্বচ্ছ হয়, তেমনি, তুমি ইহা মৎসকাশে শ্রবণ করিলে তোমার বুদ্ধি নিশ্চিত মলপরিশূন্যা হইবে এবং তুমিও পরম পদ প্রাপ্ত হইবে[১৪]। হে বৎস! ইহার অনুশীলন দ্বারা মননশীল ব্যক্তির অন্তঃকরণ বেদ্য বিষয়ে অনুধাবন করতঃ অনায়াসেই পরম পুরুষার্থ লাভ করিতে পারক হয়, এবং যাহা সর্ব্বদা জাগরুক ও অখণ্ডরূপে বিরাজিত সেই অনুত্তম পদ তাহা হইতে বিচলিত হয় না[১৫]।

বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

মুমুক্ষু ব্যবহার-প্রকরণ সম্পূর্ণ।

তথা রাঘব সংশ্লিষ্টৌ চিত্তস্পন্দৌ তথৈব হি।
অভিন্নৌ কেবলং মিথ্যাভেদঃ কল্পিত এতয়োঃ ॥ ৬ ॥
চিত্তচিত্তপরিস্পন্দ-পক্ষয়োরেকসংক্ষয়ে।
স্বয়ং গুণগুণী স্থিত্বা নশ্যতোদ্বৌ ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥
দ্বৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্য যোগো জ্ঞানঞ্চ রাঘব।
যোগস্তদ্বৃত্তিরোধোহি জ্ঞানং সম্যগবেক্ষণম্ ॥ ৮ ॥

রাম উবাচ।

কদা কীদৃক্ কয়া যুক্ত্যা প্রাণাপাননিবন্ধয়া।
যোগনাম্নী মনঃশান্তিমেত্যনন্তসুখপ্রদাম্ ॥ ৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

দেহেস্মিন্ দেহনাড়ীষু বাতঃ স্ফুরতি যোভিতঃ।

য়তি যথেত্যাদিনা। তিলশ্চ তৈললবশ্চ তৌ। তথাশব্দঃ সমুচ্চয়ে ॥ ৫ ॥

অত্রাপ্যাদ্যস্তথাশব্দঃ সমুচ্চয়ে দ্বিতীয়ো দার্ষ্টান্তিকোপবন্ধার্থঃ। সর্ব্বত্র গুণগুণ্যাদাববিচারাৎ ভেদসহিষ্ণুরভেদ এব সংশ্লেষঃ। তত্র বিচারে ভেদাংশো মিথ্যা অভেদাংশো বাস্তব ইতি দর্শয়তি অভিন্নাবিতি ॥ ৬ ॥

অভেদাংশ এব কল্পিতঃ কিং ন স্যাদিত্যাশঙ্কাং পরিহরন্ যেন ন স্পন্দতে তথেতি প্রশ্নাংশস্যোত্তরমাহ চিত্তেতি। যঃ স্বয়ং কারণাত্মা গুণো-গুণী চেতি বিকল্পিতস্তদাত্মনা স্থিত্বৈব দ্বাবপি গুণগুণিবিকল্পৌ নশ্যতো ন নিরন্বয়েনেত্যর্থঃ। তথাচৈককারণাত্মনা স্থিত্বৈব গুণগুণিভেদনাশদর্শ-নাদ্ভেদাংশ এব কল্পিতো নাভেদাংশ ইত্যেতন্মনঃ স্পন্দয়োরেকতরনাশাধীনা-ত্যন্তিকোভয়নিবৃত্ত্যৈব চিত্তং ন স্পন্দতে ন তু জীবতি মনসি তৎ স্পন্দো বারয়িতুং শক্য ইত্যেতচ্চ সিদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অতএব স্পন্দনিরোধেনোভয়নাশার্থং জ্ঞানক্রমশ্চ শাস্ত্রে দর্শিত ইত্যাহ দ্বৌ ক্রমাবিতি ॥ ৮ ॥

তত্রাদ্যং ক্রমং প্রথমং জিজ্ঞাসমানো রামঃ পৃচ্ছতি কদেতি। প্রাণা-পানয়োর্নিবন্ধনং প্রাণাপাননিবন্ধা। ভাবে গুরোশ্চ হল ইত্যপ প্রত্যয়ঃ। প্রাণাপাননিরোধলক্ষণয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

স্পন্দেম্বিব ভুবোবারি স প্রাণ ইতি কীর্ত্তিতঃ ॥ ১০ ॥
তস্য স্পন্দবশাদন্তঃ ক্রিয়াবৈচিত্র্যমীয়ুষঃ।
অপানাদীনি নামানি কল্পিতানি কৃতাত্মনি ॥ ১১ ॥
আমোদস্য যথা পুষ্পং শৌক্ল্যস্য তুহিনং যথা।
তথৈব রস আধারশ্চিত্তস্যাভিন্নতাং গতঃ ॥ ১২ ॥
অন্তঃপ্রাণপরিস্পন্দাৎ সঙ্কল্পকলনোন্মুখী।
সম্বিৎ সঞ্জায়তে যৈষা তচ্চিত্তং বিদ্ধি রাঘব ॥ ১৩ ॥
প্রাণস্পন্দাচ্চিতঃ স্পন্দস্তৎস্পন্দাদেব সম্বিদঃ।
চক্রাবর্ত্তবিধায়িন্যো জলস্পন্দাদিবোর্ম্ময়ঃ ॥ ১৪ ॥
চিত্তং প্রাণপরিস্পন্দ-মাহুরাগমভূষণাঃ।
তস্মিন্ সংরোধিতে নূনমুপশান্তং ভবেন্মনঃ ॥ ১৫ ॥

আসর্গসমাপ্তেরস্যৈব প্রশ্নস্যোত্তরং বর্ণয়িষ্যংশ্চিত্তস্পন্দস্য প্রাণস্পন্দাধীনতাং বক্তুং প্রথমং প্রাণস্বরূপমাহ দেহেঽস্মিন্নিত্যাদিনা। দেহনাড়ীষু দ্বাসপ্ততি-র্দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখং নাড়ীসহস্রাণি ভবন্ত্যাসু ব্যানশ্চরতীতি শ্রুতেরিত্যর্থঃ। যথা ভুবঃ স্পন্দেষু স্পন্দনমাগভূতেষু বিবরেষু বারি জলং সর্ব্বতোব্যাপ্য স্ফুরতি তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

নমু প্রাণোবহিরেব যাতি দেহে ত্বপানাদয়োঽন্যে বায়বঃ সঞ্চরন্তি তত্রাহ তস্যেতি। তে প্রাণস্যৈব বৃত্তিভেদা নান্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বারিদৃষ্টান্তোপপত্তয়ে রস ইতি বিশেষণম্। আপোময়ঃ প্রাণ ইতি এতমেবাঙ্গিরসং মন্যন্তে প্রাণোবা অঙ্গানাং রস ইতি চ শ্রুতেরিতি ভাবঃ। চিত্তস্য কোষবৎ সর্ব্বতঃ সংশ্লেষেণাভিন্নতামিব গত আধারঃ। প্রাণবন্ধনং হি সৌম্য মনঃ তস্য পুরুষবিধতামন্বয়ং পুরুষবিধ ইত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥১২॥

অতএব তৎস্পন্দস্য চিত্তস্পন্দহেতুতেত্যাহ অন্তরিতি। সঙ্কল্পগ্রহণং বৃত্তি-মাত্রোপলক্ষণম্ ॥ ১৩ ॥

চিতঃ স্পন্দশ্চিদাভাসব্যাপ্তবৃত্তিভেদঃ। সম্বিদস্তত্তদ্বিষয়াকারপ্রথাঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাণপরিস্পন্দং প্রাণাধীনপরিস্পন্দম্। আগমভূষণাঃ প্রাণবন্ধনং হি সোম্যমনঃ প্রাণাৎ বা এষ উদেতি প্রাণেঽস্তমেতি প্রাণং তর্হি বাগপ্যেতি

মনঃস্পন্দোপশান্তোয়ং সংসারঃ প্রবিলীয়তে।
সূর্য্যালোকপরিস্পন্দ শান্তৌ ব্যবহৃতির্যথা ॥ ১৬ ॥

রাম উবাচ।

অনিশং চরতাং দেহগেহে গগনগামিনাম্।
প্রাণাদীনাং পরিস্পন্দো বায়ূনাং রোধ্যতে কথম্ ॥ ১৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

শাস্ত্রসজ্জনসম্পর্কবৈরাগ্যাভ্যাসযোগতঃ।
স্বনাস্থায়াং কৃতাস্থায়াং পূর্ব্বসংসারবৃত্তিষু ॥ ১৮ ॥
যথাভিবাঞ্ছিতধ্যানাৎ চিরমেকতয়োদিতাৎ।
একতত্ত্বঘনাভ্যাসাৎ প্রাণস্পন্দোনিরুদ্ধ্যতে ॥ ১৯ ॥
পূরকাদিনিজায়ামাদ্দৃঢ়াভ্যাসাদখেদজাৎ।
একান্তধ্যানসংযোগাৎ প্রাণস্পন্দো নিরুদ্ধ্যতে ॥ ২০ ॥
ওঙ্কারোচ্চারণপ্রান্ত শব্দতত্ত্বানুভাবনাৎ।

প্রাণং চক্ষুঃ প্রাণং শ্রোত্রমিত্যাদিশ্রুতিরহস্যজ্ঞাঃ ॥ ১৫ ॥

অস্ত্বেবং ততঃ কিং তত্রাহ মন ইতি ॥ ১৬ ॥

দেহলক্ষণে স্বগেহে হৃদয়াদিস্থানেষু দ্বাসপ্ততিসহস্রনাড়ীভেদেষু চ অনিনাং সঞ্চারতাংগগনেষু মুখনাসিকাদিচ্ছিদ্রেষু বাহ্যাকাশে চ গমনশীলানাম্ ॥১৭॥

প্রাণস্পন্দনিরোধে নিরালম্বনসালম্বনাদিরাজযোগোপায়ান্ বক্তুমুপক্রমতে শাস্ত্রেতি। পূর্ব্বাভ্যস্তাস্থ সংসারবৃত্তিষু সাংসারিকব্যবহারেষু আত্যন্তিক-পরিত্যাগাৎ যমনিয়মশমদমাদিবিরোধ্যভ্যাসাচ্চাত্যন্তমনাস্থায়াং হৃদি কৃত-প্রতিষ্ঠায়াং সত্যাম্ ॥ ১৮ ॥

প্রথমং স্থূলে শিখরে চন্দ্রবিম্বে মণিদেবতামূর্ত্ত্যাদৌ বা যত্রৈব মনোঽস্য রমতে তত্রৈব নিরোধোভ্যসনীয় ইত্যাহ যথাভিবাঞ্ছিতেতি। একতয়া একাগ্রতয়া উদিতাৎ একাগ্রতালক্ষণং পরিণামং প্রাপ্যেত্যর্থঃ। তদনন্তরং যৎ কার্য্যং তদাহ একতত্ত্বেতি ॥ ১৯ ॥

পূরককুম্ভকরেচকক্রমেণ প্রাণনিরোধসহিতাৎ বা দুর্দ্দান্তচিত্তস্পন্দনিরোধঃ কার্য্য ইত্যাহ পূরকেতি। পূরকাদিনা নিজস্য স্বস্য প্রাণস্যায়ামাৎ ॥ ২০ ॥

সুষুপ্তে সম্বিদোজাতে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২১ ॥
রেচকে নূনমভ্যস্তে প্রাণে স্ফারে খমাগতে।
ন স্পৃশত্যঙ্গরন্ধ্রাণি প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২২ ॥
পূরকে নূনমভ্যস্তে পূরাৎ গিরিঘনস্থিতে।
প্রাণে প্রশান্তসঞ্চারে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৩ ॥
কুম্ভকে কুম্ভবৎ কালমনন্তং পরিতিষ্ঠতি।
অভ্যাসাৎ স্তম্ভিতে প্রাণে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৪ ॥

দীর্ঘোচ্চারিতপ্রণবতুর্য্যমাত্রালম্বনযোগাৎ বা সম্বিদো বাহ্যার্থসম্বেদনস্য
:প্তে আত্যন্তিকোপরমে জাতে সতি ॥ ২১ ॥

ইদানীং রেচকপূরকয়োরেকৈকস্যাপি শ্বাসপ্রশ্বাসশিথিলীকরণে কালদৈ-
ভিবর্দ্ধনসহিতধ্যানাভ্যাসাদপি তন্নিরোধ ইত্যাহ রেচকে ইতি দ্বাভ্যাম্।
রে বিপুলীভূতে প্রাণে ছিন্নাভ্রবৎ ক্রমাৎ খং শূন্যভাবং বাহ্যাকাশং
আগতে অঙ্গরন্ধ্রাণি নাসাবিবরাণি ন স্পৃশতি সতি ॥ ২২ ॥

অন্তঃ পূরাৎ পূরণাৎ গিরৌ ঘনা মেঘা ইব যাবৎ পূর্ত্তিমন্দমুপচীয়মানে
তে নিশ্চলে সতি ॥ ২৩ ॥

পূর্ত্ত্যনন্তরং কুম্ভকে পূর্ণকুম্ভবদনন্তং কালং স্তম্ভিতে প্রাণে পরিতিষ্ঠতি
ত। উক্তত্রিবিধপ্রাণায়ামক্রমশ্চ পাতঞ্জলে শাস্ত্রে প্রপঞ্চিতঃ। "তস্মিন্
ত শ্বাসপ্রশ্বাসয়োর্গতিবিচ্ছেদঃ প্রাণায়ামঃ।" তস্মিন্ প্রাগুক্তে আসনজয়ে
ত বাহ্যস্য বায়োরাচমনং শ্বাসঃ কৌষ্ঠ্যস্য বায়োর্নিশ্চারণং প্রশ্বাসঃ তয়ো-
তিবিচ্ছেদ উভয়াভাবলক্ষণঃ প্রাণায়ামঃ কার্য্য ইত্যর্থঃ। "স তু বাহ্যা-
ন্তরস্তম্ভবৃত্তির্দ্দেশকালসঙ্খ্যাভিঃ পরিদৃষ্টো দীর্ঘঃ সূক্ষ্মঃ।" যত্র প্রশ্বাসপূর্ব্বকো-
তিনিরোধঃ স বাহ্যঃ। যত্র শ্বাসপূর্ব্বকোগত্যভাবঃ স আভ্যন্তরঃ। তৃতীয়ঃ
স্তম্ভবৃত্তির্যত্রোভয়াভাবঃ সকৃৎ প্রযত্নাৎ ভবতি। যথা তপ্তে ন্যস্তমুপলে জলং
র্ব্বতঃ সঙ্কোচমাপদ্যতে তথা দ্বয়োর্যুগপদ্গত্যভাব ইতি। ত্রয়োপ্যেতে
দেশপরিদৃষ্টাঃ বহিঃস্থূললবস্পন্দাদিনা অন্তর্নাভ্যাদিস্পন্দাদিনা চ। ইয়ানস্য
বিষয়োদেশ ইতি। কালেন পরিদৃষ্টাঃ ক্ষণানামিয়ত্তাবধারণেন। সঙ্খ্যাভিঃ
পরিদৃষ্টা এতাবৎসঙ্খ্যশ্বাসপ্রশ্বাসকালৈঃ প্রথমোদ্বিতীয়স্তৃতীয় উদ্ঘোষিত ইতি।
: মৃদুরেবং মধ্য এবং তীব্র ইতি চ। স খল্বেবমভ্যস্তঃ প্রাণায়ামঃ

তালুমূলগতাং যত্নাজ্জিহ্বয়াক্রম্য ঘণ্টিকাম্।
ঊর্দ্ধরন্ধ্রগতে প্রাণে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৫ ॥
সমস্তকলনোন্মুক্তে ন কিঞ্চিন্নাম সূক্ষ্মখে।
ধ্যানাৎ সম্বিদি লীনায়াং প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৬ ॥
দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তে নাসাগ্রে বিমলাম্বরে ॥

প্রবিকস্বরতূলপিণ্ডবন্মন্দাকৃষ্টবিসতন্তুবৎ বা দৈর্ঘ্যসৌক্ষ্ম্যাপন্নৈঃ প্রাণৈর্দীর্ঘঃ সূক্ষ্মশ্চ ভবতীত্যর্থঃ। অভ্যাসাৎ স্তম্ভিতে প্রাণে ইত্যনেন চ তৎপরিপাক-লভ্যশ্চতুর্থোপি প্রকারঃ সূচিতঃ। সোপি পতঞ্জলিনা দর্শিতঃ। "বাহ্যা-ভ্যন্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থ" ইতি। পূর্ব্বোক্তোভয়জয়াত্তদাক্ষেপপূর্ব্বকঃ প্রাণ-গত্যভাবঃ স্থিরশ্চতুর্থঃ প্রাণায়াম ইত্যর্থঃ। প্রাণায়ামপ্রতিষ্ঠাফলমপি পত-ঞ্জলিনোক্তম্। "ততঃ ক্ষীয়তে প্রকাশাবরণম্। ধারণাসু চ যোগ্যত মনস" ইতি। তপো ন পরমং প্রাণায়ামাত্ততোবিশুদ্ধির্মলানাং দীপ্তিশ্চ জ্ঞানস্যেতি ভাষ্যম্ ॥ ২৪ ॥

ঘণ্টিকাং ব্যাস্তাস্যস্য জিহ্বামূলে স্তনবল্লম্বমানতয়া দৃশ্যমানামিন্দ্রযোনিম্ অন্তরেণ তালুকে য এষ স্তন ইবাবলম্বতে সেন্দ্রযোনিরিতি শ্রুতেঃ। তা পরিবৃত্তয়া বর্দ্ধনাভ্যাসাদিপ্রযত্নাৎ অন্তঃপ্রাণসঞ্চারমার্গে মূর্দ্ধরন্ধ্রে প্রবেশ্যমানয় জিহ্বয়া আক্রম্য নিষ্পীড্যাঽধঃকৃত্য প্রাণে ঊর্দ্ধরন্ধ্রে ব্রহ্মরন্ধ্রে গতে প্রবেশ্য ধারিতে সতীত্যর্থঃ। অনেন লম্বিকাযোগসমুচ্চিতা নভোধারণা চ দর্শিতা তৎপ্রকারশ্চ ভগবতা স্কন্দেনোক্তঃ। "রসনাং তালুবিবরে নিধায়োর্দ্ধমুখো মৃতম্। ধয়ন্নির্জ্জরতাং গচ্ছেদাষণ্মাসান্ন সংশয়ঃ। ঊর্দ্ধজিহ্বঃ স্থিরোভূত্বা সোম পানং করোতি যঃ। মাসার্দ্ধেন ন সন্দেহো মৃত্যুঞ্জয়তি যোগবিৎ। আকা শঞ্চ মরীচিবারিসদৃশং যদ্ব্রহ্মরন্ধ্রস্থিতং যন্নাথেন সদাশিবেন সহিতং শান্ত হকারাক্ষরম্। প্রাণং তত্র বিলীয় পঞ্চঘটিকং চিত্তান্বিতং ধারয়ে দেষ মোক্ষকবাটপাটনপটুঃ প্রোক্তা নভোধারণা"ইতি ॥ ২৫ ॥

সমস্তাঃ কলনা বিকারাস্তদুন্মুক্তে অতএব ন কিঞ্চিন্নামনি সূক্ষ্মে হার্দ্দাকাশে সম্বিদি অন্তর্ব্বাহ্যসম্বেদনবৃত্তিমাত্রে নির্ব্বিকল্পসমাধিনা লীনায়া সত্যাম্ ॥ ২৬ ॥

নাসাগ্রোপলক্ষিতদ্বাদশাঙ্গুলপরিমিতবাহ্যাকাশে চক্ষুর্ম্মনসোর্নিরোধাৎ ব

সম্বিদ্দৃশি প্রশাম্যন্ত্যাং প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৭ ॥
অভ্যাসাদূর্দ্ধরন্ধ্রেণ তালূর্দ্ধং দ্বাদশান্তগে।
প্রাণে গলিতসম্বৃত্তে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যত ॥ ২৮ ॥
ভ্রূমধ্যে তারকালোক শান্তাবন্তমুপাগতে।
চেতনে কেতনে বুদ্ধে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৯ ॥
ঝটিত্যেব যদুদ্ভূতং জ্ঞানং তস্মিন্ দৃঢ়াশ্রিতে।
অসংশ্লিষ্টবিকল্পাংশে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩০ ॥
চিরং কালং হৃতৈকান্তব্যোমসম্বেদনান্মুনে।
অবাসনাম্মনোধ্যানাৎ প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩১ ॥

তন্নিরোধ ইত্যাহ দ্বাদশেতি ॥ ২৭ ॥

সম্বিকাযোগাহসমুচ্চিতাৎ বা উপায়ান্তরাভ্যস্তাৎ প্রাগুক্তনস্তোধারণাৎ তন্নিরোধসিদ্ধিরিত্যাহ অভ্যাসাদিতি। দ্বাদশান্তং ব্রহ্মরন্ধ্রস্থানং তদ্‌গে প্রাণে গলিতপ্রায়ে সংবৃত্তে সতি ॥ ২৮ ॥

এবং খেচরীমুদ্রাপি প্রাণস্পন্দনিরোধহেতুরিত্যাহ ভ্রূমধ্যে ইতি। তারকয়োশ্চক্ষুঃকণীনিকয়োরালোকস্য তেজসশ্চক্ষুরিন্দ্রিয়স্যেতি যাবৎ চিরনিরোধাৎ শান্তৌ উপরমে সতি তথা জিহ্বাগ্রে প্রাণে চ প্রাগুক্তরীত্যা কপালকুহরপ্রবেশাৎ অন্তং দ্বাদশান্তমুপাগতে সতি কেতনে ভ্রূমধ্যে অবিমুক্তস্থানে "য এষোঽক্ষরোঽনন্তঃ" ইতি জাবালশ্রুত্যাদিপ্রসিদ্ধে চেতনে চিন্মাত্রস্বভাবে পরমেশ্বরে আত্মতয়া বুদ্ধে সতীত্যর্থঃ। খেচরীমুদ্রাপি স্কন্দে-নোক্তা। "কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরিতগা। ভ্রুবোরন্তর্গতা দৃষ্টির্মুদ্রা ভবতি খেচরী। ন পীড্যতে স রোগেণ ন চ লিপ্যেত কর্ম্মণা। বাধ্যতে ন স কালেন যো মুদ্রাং বেত্তি খেচরী" মিতি ॥ ২৯ ॥

গুরোরীশ্বরস্য বা অনুগ্রহাৎ কাকতালীয়ন্যায়েন ঝটিত্যেবোদ্ভূতে জ্ঞানে ঝটিত্যেব চিত্তবিকল্পোপশমাৎ বা তন্নিরোধ ইত্যাহ ঝটিত্যেবেতি ॥ ৩০ ॥

"অথ যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম দহরোঽস্মিন্ অন্তরাকাশ" ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধে দহরাকাশে বা চিরং চিত্তনিবেশাৎ তৎসাক্ষাৎকারে তৎসিদ্ধিরিত্যাহ চিরমিতি। তথাচোক্তং পাতঞ্জলে। "হৃদয়ে চিত্তসম্বিৎ তত্র সংযমাৎ পুরুষজ্ঞান"মিতি চ ॥ ৩১ ॥

রাম উবাচ।

ব্রহ্মন্ জগতি ভূতানাং হৃদয়ং তৎ কিমুচ্যতে।
ইদং সর্ব্বং মহাদর্শে যস্মিংস্তৎ প্রতিবিম্বতি ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

সাধো জগতি ভূতানাং হৃদয়ং দ্বিবিধং স্মৃতম্।
উপাদেয়ঞ্চ হেয়ঞ্চ বিভাগোয়ং তয়োঃ শৃণু ॥ ৩৩ ॥
ইয়ত্তয়া পরিচ্ছিন্নে দেহে যৎ বক্ষসোন্তরম্।
হেয়ং তদ্ধৃদয়ং বিদ্ধি তনাবেকতটে স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥
সম্বিন্মাত্রন্তু হৃদয়মুপাদেয়ং স্থিতং স্মৃতম্।
তদন্তরে চ বাহ্যে চ ন চ বাহ্যে ন চান্তরে ॥ ৩৫ ॥
তত্তু প্রধানং হৃদয়ং তত্রেদং সমবস্থিতম্।
তদাদর্শঃ পদার্থানাং তৎ কোশঃ সর্ব্বসম্পদাম্ ॥ ৩৬ ॥
সর্ব্বেষামেব জন্তূনাং সম্বিদ্ধৃদয়মুচ্যতে।
ন দেহাবয়বৈকাংশো জড়জীর্ণপলোপমঃ ॥ ৩৭ ॥
তস্মাৎ সম্বিন্ময়ে শুদ্ধে হৃদয়ে হৃতবাসনঃ।
বলান্নিয়োজিতে চিত্তে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩৮ ॥
এভিঃ ক্রমৈস্তথান্যৈশ্চ নানাসঙ্কল্পকল্পিতৈঃ।
নানাদেশিকবক্ত্রস্থৈঃ প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩৯ ।

হৃদয়শব্দস্য পুণ্ডরীকাকারমাংসবিশেষে মনসি পরমাত্মনি চ প্রয়ো দর্শনাৎ সন্দিহানস্য প্রশ্নঃ। প্রতিবিম্বতি আদর্শে প্রতিবিম্ব ইব স্ফুরতি ॥৩

তত্র মাংসমনসোঃ পরিচ্ছিন্নত্বাৎ ঐক্যমেব প্রকল্প্য দ্বেধা বিভা বোধ্যঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

নম্বু আত্মনি হৃদয়শব্দো হৃদয়মাত্রস্থিতিকত্বাৎ গৌণঃ কিং ন স্যা ত্যাশঙ্ক্যাহ। তদন্তরে চেতি ॥ ৩৫ ॥

অস্মিন্ দ্যাবা পৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে ইতি শ্রুতেরিতি ভা ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অভ্যাসেন নিরাবাধ-মেতাস্তা যোগযুক্তয়ঃ।
উপায়তামুপায়ান্তি ভব্যস্থ ভবভেদনে॥ ৪০॥
অভ্যাসাৎ দৃঢ়তাং যাতো বৈরাগ্যপরিলাঞ্ছিতঃ।
যথাবাসনমায়ামঃ প্রাণানাং সফলঃ স্মৃতঃ॥ ৪১॥
ভ্রূনাসাতালুসংস্থাসু দ্বাদশাঙ্গুলিকোটিষু।
অভ্যাসাচ্ছাম্যতি প্রাণো দূরে গিরিনদী যথা॥ ৪২॥
ভূয়োভূয়শ্চিরাভ্যাসাৎ জিহ্বাপ্রান্তেন তালুনি।
ঘণ্টিকা স্পৃশ্যতে প্রাণো যেনোচ্চৈর্নিবহত্যলম্॥ ৪৩॥
বিকল্পবহুলাস্বেতে স্বাভ্যাসেন সমাধয়ঃ।
পরমোপশমায়াশু সম্প্রয়ান্ত্যবিকল্পতাম্॥ ৪৪॥
আত্মারামো বীতশোকো ভবত্যন্তঃ সুখঃ পুমান্।

সহসা হঠযোগে প্রবৃত্তিং বারয়িতুমাহ অভ্যাসেনেতি। হঠান্নিরোধে তু রোগাদ্যা বাধা স্যাদেবেতি ভাবঃ॥ ৪০॥

যথাবাসনং যদা যা যা বাসনা উদ্ভবন্তি তদা তন্নিরোধায়েত্যর্থঃ। অথবা মুমুক্ষাবাসনায়াং মোক্ষফলেন সফলো ভোগবাসনায়াস্তু তত্তদ্ভোগ-সিদ্ধিবৈচিত্র্যফলেন সফল ইত্যর্থঃ॥ ৪১॥

অতএব তত্তৎসিদ্ধিফলভেদার্থং পাতঞ্জলশাস্ত্রে ভ্রূমধ্যাদিস্থানভেদেন ধারণাভেদা দর্শিতা ইত্যাশয়েনাহ ভ্রূনাসেতি। তালুসংস্থা তালুসংস্থানং কণ্ঠা-দারভ্য দ্বাদশাঙ্গুলিমিতপ্রদেশকোটিঃ সীমা দ্বাদশান্তঃ। পুরুষভেদাৎ বহু-নম্। যথাহ পতঞ্জলিঃ। "নাভিচক্রে কায়ব্যূহজ্ঞানম্।" "কণ্ঠকূপে পিপাসানিবৃত্তিঃ"। "কূর্ম্মনাড্যাং স্থৈর্যম্।" কণ্ঠকূপাদধঃ কূর্ম্মপৃষ্ঠবদুন্নত-দেশে কূর্ম্মনাড়ী প্রসিদ্ধা। "মূর্দ্ধজ্যোতিষি সিদ্ধদর্শন" মিত্যাদি। শিরঃ-কপালছিদ্রে ভাস্বরজ্যোতির্মূর্দ্ধজ্যোতিঃ। গিরিনদী নির্ঝরঃ সা যথা দূরে তত্রৈব লীয়তে তদ্বৎ॥ ৪২॥

স্বয়াক্রম্য ঘণ্টিকামিতি যৎ প্রাগুক্তং তত্রোপায়মাহ ভূয় ইতি। স্পৃশ্যতে ক্রম্যতে॥ ৪৩॥

এতেষাং সমাধিভেদানাং তত্তৎসিদ্ধিফলেষু বিকল্পবহুলত্বেপি নিষ্কামস্য

অভ্যাসাদেব নাশ্যস্মাৎ তস্মাদভ্যাসবান্ ভব ॥ ৪৫ ॥

অভ্যাসেন পরিস্পন্দে প্রাণানাং ক্ষয়মাগতে।

মনঃ প্রশমমায়াতি নির্ব্বাণমবশিষ্যতে ॥ ৪৬ ॥

বাসনাবলিতং জন্ম মোক্ষং নির্ব্বাসনং মনঃ।

প্রাণঞ্চ রাম গৃহ্ণাতি যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥ ৪৭ ॥

প্রাণস্পন্দোমনোরূপং তস্মাৎ সংসৃতিবিভ্রমঃ।

তস্মিন্নেব শমং যাতে দীর্য্যতে সংসৃতিজ্বরঃ ॥ ৪৮ ॥

বিকল্পাংশক্ষয়াৎ জন্তোঃ পদং তদবশিষ্যতে।

যতোবাচো নিবর্ত্তন্তে সমস্তকলনান্বিতাঃ ॥ ৪৯ ॥

যত্র সর্ব্বং যতঃ সর্ব্বং যৎ সর্ব্বং সর্ব্বতশ্চ যৎ।

যত্র নেদং যতোনেদং যন্নেদং নেদৃশং জগৎ ॥ ৫০ ॥

বিনাশিত্বাৎ বিকল্পত্বাৎ গুণিত্বাৎ নির্গুণাত্মনঃ।

যস্য নো সদৃশো দৃষ্টো দৃষ্টান্তঃ কশ্চিদেব হি ॥ ৫১ ॥

স্বাদনী সর্ব্বশালীনাং দীপিকা সর্ব্বতেজসাম্।

কলনা সর্ব্বকামানামন্তশ্চিচ্চন্দ্রিকোদিতা ॥ ৫২ ॥

পরমোপশমফলে অবিকল্পতৈব সর্ব্বেষামিত্যাহ বিকল্পেতি ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬

বাসনাবলিতং মনো জন্ম শরীরং তত্র প্রাণং চাভিমানেন গৃহ্ণাতি নির্ব্বাসনস্তু মোক্ষম্ ॥ ৪৭ ॥

এবং উক্তাভ্যাসপ্রকারেণ। দীর্য্যতে খণ্ড্যতে চিকিৎস্যত ইতি যাব ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

ইদং দৃশ্যং যত্র নেত্যাধেয়তয়া যতো নেত্যুপাদেয়তয়া যন্নেতি তাদ স্ম্যেন চ সচ্চিদাত্মসম্বন্ধনিষেধায় কেনাপ্যংশেন জগৎ ব্রহ্মসদৃশমিত্যর্থঃ ॥৫০

অতএব বিনাশিত্বাদিধর্ম্মকে জগতি ন কশ্চিদপি ব্রহ্মণো দৃষ্টান্তোস্তীত্যা বিনাশিত্বাদিতি ॥ ৫১ ॥

যদি ন কশ্চিদ্দৃষ্টান্তস্তর্হি কথং তৎপরিচয়স্তত্রাহ স্বাদনীতি। রূপ রূপাদিগোচরবাহ্যবৃত্তিত্রিপুটীনাং কামাদ্যান্তরত্রিপুটীণাঞ্চ ভাসকতয়া তৎপরি চেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

যস্মাৎ কল্পতরোর্ব্বহ্ব্যঃ সংসারফলপংক্তয়ঃ।
অনারতং বহুরসা জায়ন্তে চ পতন্তি চ ॥ ৫৩ ॥
তৎ পদং সর্ব্বসীমান্ত মবলম্ব্য মহামতিঃ।
যঃ স্থিতঃ স্থিরধীস্তজ্জ্ঞঃ স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ৫৪ ॥

বিগতসর্ব্বসমীহিতকৌতুকঃ
সমুপশান্তহিতাহিতকল্পনঃ।
সকলসন্ব্যবহারসমাশয়ো
ভবতি মুক্তমনাঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশমপ্রকরণে যোগবর্ণনং নাম
অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

ফলমত উপপত্তেরিতি ন্যায়াৎ বিচিত্রকর্ম্মফলোদয়ক্ষয়নিমিত্ততয়া বা
রিচেয়মিত্যাহ যস্মাদিতি ॥ ৫৩ ॥
তৎপরিচয়াবলম্বনে পুরুষার্থসিদ্ধিং দর্শয়ন্নুপসংহরতি তদিতি দ্বাভ্যাম্ ॥৫৪॥
বিগতানি সর্ব্বাণি সমীহিতকৌতুকানি কামভোগোৎকণ্ঠা যস্য। অত-
তদনুকূলপ্রতিকূলেষু সমুপশান্তা হিতাহিতবাসনা যস্য। অতএব সক-
সন্ব্যবহারেষু সমো হর্ষবিষাদশূন্য আশয়ো যস্য। ঈদৃশো মুক্তমনাঃ
শ্রেষ্ঠো ভবতি ভগবান্ বিষ্ণুরূপী ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥
ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ।

—(*)○(*)—

রাম উবাচ।

যোগযুক্তস্য চিত্তস্য শম এব নিরূপিতঃ।
সম্যগ্‌জ্ঞানমিদানীং মে কথয়ানুগ্রহাৎ প্রভো ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

অনাদ্যন্তাবভাসাত্মা পরমাত্মেতি বিদ্যতে।
ইত্যেকোনিশ্চয়ঃ স্ফারঃ সম্যগ্‌জ্ঞানং বিদুর্ব্বুধাঃ ॥ ২ ॥
ইমা ঘটপটাকারাঃ পদার্থশতপঙ্‌ক্তয়ঃ।
আত্মৈব নান্যদস্তীতি নিশ্চয়ঃ সম্যগীক্ষণম্ ॥ ৩ ॥
অসম্যগ্‌বেদনাজ্জন্ম মোক্ষঃ সম্যগবেক্ষণাৎ।
অসম্যগ্‌বেদনাদ্রজ্জুঃ সর্পো নো সম্যগীক্ষণাৎ ॥ ৪ ॥
সঙ্কল্পাংশবিনির্ম্মুক্তা সম্বিৎ সম্বেদ্যবর্জ্জিতা।

উদ্দিষ্টৌ চিত্তনাশায় যোগজ্ঞানক্রমৌ হি যৌ।
তয়োরাদ্যে পরিজ্ঞাতে দ্বিতীয়োত্র নিরূপ্যতে ॥ ১ ॥

দ্বৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্য যোগোজ্ঞানঞ্চ রাঘবেত্যুদ্দিষ্টক্রময়োর্ম্মধ্যে আদ্যঃ চিত্তস্য শমো নাশপ্রকারো নিরূপিতস্ত্বয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

লক্ষণস্বরূপসাধনাদিভিঃ সম্যগ্‌জ্ঞানং প্রপঞ্চয়িষ্যন্ প্রথমমাত্মপরিচয়েন জগদ্বাধাত্মতালক্ষণং তল্লক্ষণমাহ অনাদ্যন্তেতি। এক অসাধারণঃ। স্ফারঃ অপরিচ্ছিন্নাকারঃ ॥ ২ ॥

এবং জগদ্বাধেনাত্মপরিচয়াত্মতা বা তল্লক্ষণমিত্যাহ ইমা ইতি ॥ ৩ ॥

সমগ্‌জ্ঞানস্য মোক্ষসমর্থতাং দর্শয়তি অসম্যগিতি। সম্যগীক্ষণান্নো সর্পঃ সর্পভাবান্মোক্ষ ইতি যাবৎ ॥ ৪ ॥

সম্বিত্ত্যাভিসমাখ্যাতা মুক্তাবন্তীহ নেতরৎ ॥ ৫ ॥
সা শুদ্ধরূপা বিজ্ঞাতা পরমাত্মেতি কথ্যতে।
শুদ্ধস্ত্বশুদ্ধরূপান্তরবিদ্যেত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৬ ॥
সম্বিত্তিরেব সম্বেদ্যং নানয়োর্দ্বিত্বকল্পনা।
চিনোত্যাত্মানমাত্মৈব রাত্মৈবং নান্যদস্তি হি ॥ ৭ ॥
যথাভূতাত্মদর্শিত্ব মেতাবদ্ভুবনত্রয়ে।
যদাত্মৈব জগৎ সর্ব্বমিতি নিশ্চিত্য পূর্ণতা ॥ ৮ ॥
সর্ব্বমাত্মৈব কৌ নিষ্টৌ ভাবাভাবৌ ক্ব চ স্থিতৌ।
ক্ব বন্ধমোক্ষকলনে কিমন্যৎরাম শোচ্যতে ॥ ৯ ॥
ন চেত্যমন্যন্নো চিত্তং ব্রহ্মৈবেদং বিজৃম্ভতে।
সর্ব্বমেকং পরং ব্যোম কোমোক্ষঃ কস্য বন্ধতা ॥ ১০ ॥
ব্রহ্মেদং বৃংহিতাকারং বৃহৎ বৃহদবস্থিতম্।
জ্ঞানাদস্তমিতদ্বিত্বং ভবাত্মৈবং ত্বমাত্মনা ॥ ১১ ॥
সম্যগালোকিতে রূপে কাষ্ঠপাষাণবাসসাম্।

মুক্তৌ তর্হি কিং পরিশিষ্যতে তদাহ সম্বেতি। সম্বিত্ত্যা স্বপ্রকাশভাবেনৈব অভিমতঃ সম্যক্ আখ্যাতা প্রথমানা ইহ মুক্তৌ ॥ ৫ ॥

অপ্যর্থে তু শব্দঃ ॥ ৬ ॥

তথাচাবিজ্ঞানকৃত এব সম্বিত্তিসম্বেদ্যয়োর্ভেদো ন বাস্তব ইত্যাহ সম্বিত্তিরেবেতি। চিনোতি অজ্ঞানাৎ সঞ্চিনোতি জ্ঞানাৎ তু পরিচিনোতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নিষ্কৃষ্টং সম্যগ্‌জ্ঞানস্বরূপমাহ যথাভূতেতি ॥ ৮ ॥

নিষ্টৌ নির্দ্দিষ্টৌ নিষ্কৃষ্য নিরূপিতাবিত্যর্থঃ। কিমন্যদস্তি যদর্থং শোচ্যতে ত্বয়েতি শেষঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

বৃহতোপি বৃহৎ ব্রহ্ম স্বাত্মন্যেব মায়য়া নটবৎ বৃংহিতাকারং ইদং দৃশ্যং ভাবস্থিতম্ ॥ ১১ ॥

সম্যক্ অধিষ্ঠানসন্মাত্ররূপেণালোকিতে সতি কাপি। ন হ্যেকরূপে

মনাগপি ন ভেদোঽস্তি ক্বাসি সঙ্কল্পনোন্মুখঃ ॥ ১২ ॥
আদাবন্তে চ সংশান্তং স্বরূপমবিনাশি যৎ ।
বস্তু নামাত্মনশ্চৈব তন্ময়ো ভব রাঘব ॥ ১৩ ॥
পরং ব্যোমেদমখিলং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।
সুখদুঃখক্রমঃ কুত্র বিজ্বরোভব রাঘব ॥ ১৪ ॥
দ্বৈতাদ্বৈতসমুদ্ভূতৈর্জ্জরামরণবিভ্রমৈঃ ।
স্ফুরত্যাত্মভিরাত্মৈব চিত্রৈরপ্স্বিব বীচিভিঃ ॥ ১৫ ॥
শুদ্ধমাত্মানমালিঙ্গ্য নিত্যমন্তঃস্থয়া ধিয়া ।
যঃ স্থিতঃস আত্মাহং ভোগা বন্ধয়িতুং ক্ষমাঃ ॥ ১৬ ॥
কৃতস্ফারবিচারস্য মনোভোগাদয়োরয়ঃ ।
মনাগপি ন ভিদ্যন্তি শৈলং মন্দানিলা ইব ॥ ১৭ ॥
অবিচারিণমজ্ঞানং মূঢ়মাশাপরায়ণম্ ।
নিগিরন্তীহ দুঃখানি বকা মৎস্যমিবাজলম্ ॥ ১৮ ॥
জগদাত্মৈব সকলমবিদ্যা নাস্তি কুত্রচিৎ ।
ইতি দৃষ্টিমবষ্টভ্য সম্রগ্ রূপং স্থিরোভব ॥ ১৯ ॥

নানাত্বমস্তি কলনাসু ন বস্তুতোঽন্ত-
র্নানাবিধাসু সরসীষু জলাদি নান্যৎ ।

হেয়োপাদেয়ে সঙ্কল্পনং বিকল্পনং বা সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অবিনাশি যৎ স্বরূপং তদেব বস্তু। নামেতি প্রসিদ্ধৌ। আত্মনশ্চ স্বরূপমেবম্বিধমতস্তন্ময়োভবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

পরং নিরতিশয়ানন্দরূপং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

স্ফুরতি অজ্ঞস্যেতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

তং তত্ত্বজ্ঞম্। কে ভোগাঃ ॥ ১৬ ॥

মনোভোগঃ কামস্তদাদয়ঃ ষড়রয়ঃ ॥ ১৭ ॥

অজলং জলান্নির্গতমল্পজলস্থং বা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

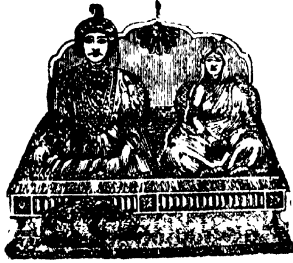
ইত্যেকনিশ্চয়ময়ঃ পুরুষো বিমুক্ত
ইত্যুচ্যতে সমবলোকিতসম্যগর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশমপ্রকরণে সম্যগ্‌জ্ঞানলক্ষণনিরূপণং নাম
একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯ ॥

জলাদি আদিপদাত্তরঙ্গফেনবুদ্বুদাদিজলাম্নাত্বং যথেত শেষঃ। ইতি বিবিচ্য সমবলোকিতসম্যগর্থস্তদেকনিশ্চয়প্রধানঃ পুরুষ আত্যন্তিকচিত্তনাশাৎ বিমুক্ত ইত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯ ॥

অশীতিতমঃ সর্গঃ।

—০()০—

বশিষ্ঠ উবাচ।

ইদমন্তঃকলয়তো ভোগান্ প্রতি বিবেকিনঃ।
পুরঃ স্থিতানপি সদা স্পৃহৈবাঙ্গ ন জায়তে ॥ ১ ॥
চক্ষুরালোকনায়ৈব জীবস্তু সুখদুঃখয়োঃ।
ভয়ায়ৈব বলীবর্দ্দো ভোক্তা দ্রব্যস্য নায়কঃ ॥ ২ ॥
নয়নে রূপনির্ম্মগ্নে ক্ষোভঃ ক ইব দেহিনঃ।
গর্দ্দভে পল্বলে মগ্নে কৈব সেনাপতেঃ ক্ষতিঃ ॥ ৩ ॥
রূপকর্দ্দমমেতস্মা নয়নাস্বাদয়াধমম্।
নশ্যত্যেতন্নিমেষেণ ভবন্তমপি হিংসতি ॥ ৪ ॥

যস্মিন্ বিমর্শে সুদৃঢ়ে দিব্যভোগেষ্বপি স্পৃহা।
নোদেত্যপি পুরঃস্থেষু স বিমর্শোত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইদং বক্ষ্যমাণং বিমর্শোপদর্শনম্। পুরঃস্থিতানপি ভোগান্ প্রতি " ন জায়ত এবেত্যন্বয়ঃ ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ চক্ষুষা ইষ্টানিষ্টরূপে আলোচিতে চক্ষুরহন্তাভিনিবেশাৎ জী সুখদুঃখে দৃশ্যেতে তত্র চক্ষুঃ প্রতি স্বামিত্বৈবাস্ত ন স্বহন্তেতি বিমর্শে ন দুঃখাদিপ্রসক্তিরিতি দর্শয়তি চক্ষুরিতি। বলীবর্দ্দ এব ভারবহনদুঃখায় ন তস্য ভারদ্রব্যস্য চ নায়কঃ ন হ্যসৌ বলীবর্দ্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

স্বামিত্বমপি তস্য ন চক্ষুর্ম্মাত্রে কিন্তু কার্য্যকরণসঙ্ঘাতকামকর্ম্মবাসনা- তৎফলভেদেষ্বনন্তেষু। তত্র অহঙ্কারবুদ্ধিমনঃপ্রাণপরম্পরয়া কথং চিৎস্ব- কোটিনিবিষ্টস্যৈকস্য চক্ষুষঃ কদাচিদনিষ্টরূপসম্প্রয়োগে কা গণনা কুতোবাস্য দুঃখপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনাহ নয়নে ইতি। গর্দ্দভে সেনান্তর্গতরজকগর্দ্দভে ॥ ৩।

স্বামিত্বাদেব তন্নিবারয়িতুমপি শক্যমিত্যাশয়েনাহ রূপেতি। এতৎ

যেনৈব সন্ধ্যা ক্রিয়তে যেনৈবাস্বানুগম্যতে।
তদীয়ৈঃ কর্ম্মভিঃ ক্ষিপ্রং প্রাজ্ঞঃ ক্রূরো নিবধ্যতে॥ ৫॥
উৎপন্নধ্বংসি চাপাতমাত্রহৃদ্যমসন্ময়ম্।
রূপমাশ্রয় মা নেত্র বিনাশায়াবিনাশিনে॥ ৬॥
সাক্ষিবত্ত্বং স্থিতং নেত্র রূপমাত্মনি তিষ্ঠতি।
আলোকং কালবশতস্ত্বমেকং কিং প্রতপ্যসে॥ ৭॥
সলিলস্পন্দবদ্দৃষ্টিঃ পিচ্ছিকেবাম্বরোত্থিতা।
সুজাতিবদ্ধা স্ফুরতি তব চিত্ত কিমাগতম্॥ ৮॥

স্ত্রীপুত্রাদিসৌন্দর্য্যলক্ষণং রূপং হিংসতি নাশয়তি। ছান্দসোবিকরণব্যত্যয়ঃ। হে অধম মূঢ়তম॥ ৪॥

প্রাজ্ঞস্তর্হি কীদৃশঃ কচিৎ নিবধ্যতে তত্রাহ যেনেতি। ক্রূরো-নিশ্চিতমতিঃ প্রাজ্ঞস্ত যেনান্তর্গতেন চিদাত্মনৈব সম্যক্ ধ্যানং সন্ধ্যা প্রকাশো বাহ্যাভ্যন্তরার্থপ্রাপ্ত্যা ক্রিয়তে যেনৈব অস্বা অনাত্মভূতা কোশপরম্পরা আত্মভাবাধ্যারোপেণানুগম্যতে তদীয়ৈঃ ঔদাসীন্যেন যথাপ্রাপ্তার্থপ্রকাশন লক্ষণৈঃ কর্ম্মভিশ্চরিত্রৈর্নিবধ্যতে অভ্যাসেন সম্বধ্যতে ন মূঢ়বৎ রূপকর্দ্দমাস্বাদানকর্ম্মভিঃ। তথাচ ত্বমপ্যুদাসীনং সদ্রূপং প্রকাশয় ন তু তদাস্বাদয়েত্যর্থঃ॥ ৫॥

উৎপন্নধ্বংসি আপাতমাত্রহৃদ্যঞ্চেতি বিশেষণে অসন্ময়মিত্যস্যোপপত্তয়ে। অবিনাশিনে অনিবার্য্যায় বিনাশায় মৃত্যুমুখপ্রবেশায়॥ ৬॥

কিঞ্চ রূপবিষয়ে সদা সর্ব্বার্থপ্রকাশনে নিরপেক্ষসমর্থেপি পরমাত্মনি উদাসীনে স্থিতে সতি হে নেত্র কালবশতঃ কদাচিদেব দীপাদ্যালোকং প্রাপ্য প্রকাশয়ং ত্বমেবৈকং কিং কিমর্থং প্রতপ্যসে অতস্ত্বমপি সাক্ষিবৎ স্থিতং সদ্রূপং পশ্যেত্যর্থঃ॥ ৭॥

ইদানীং চক্ষুষা ভ্রান্ত্যা রূপে আলোকিতেপি চিত্তস্য তদভিনিবেশে হেতুর্নাস্তীত্যাহ সলিলেতি। হে চিত্ত ইয়ং বিচিত্ররূপদৃষ্টির্নদ্যাদিসলিলে নানাবিধানি যতঃ স্পন্দবৈচিত্র্যবদনিয়তা অম্বরে সূর্য্যালোকাভিমুখসাশ্রুনেত্র-নিরীক্ষিতা ময়ূরপিচ্ছিকেব মিথ্যাভূতা চ গৌরয়মশ্বোয়ং স্ত্রীপিণ্ডোয়মিত্যেবং নানাবিধসুজাতিদুর্জ্জাতিবিকল্পানুবদ্ধা চক্ষুষঃ স্ফুরতি তত্র তব কিমাগতং

কল্লান্তসীব শফরী চিত্তে স্ফুরণধর্ম্মিণি।
স্বয়ং স্ফুরত্যহঙ্কারস্ত্বময়ং প্রোত্থিতঃ কুতঃ ॥ ৯ ॥
আলোকরূপয়োর্নিত্যং জড়য়োঃ স্ফুরতোর্ম্মিথঃ।
আধারাধেয়য়োশ্চিত্ত ব্যর্থমাকুলতা তব ॥ ১০ ॥
রূপালোকমনস্কারাঃ পরস্পরমসঙ্গিনঃ।
সম্পন্না ইব লক্ষ্যন্তে বদনাদর্শবিম্ববৎ ॥ ১১ ॥
অজ্ঞানজন্তুনা হ্যেতে শ্লিষ্টা জাতা নিরন্তরাঃ।
অজ্ঞানে জ্ঞানগিলিতে পৃথক্ তিষ্ঠন্ত্যসন্ময়াঃ ॥ ১২ ॥
মনঃকল্পনয়া হ্যেতে সুসম্বদ্ধাঃ পরস্পরম্।
রূপালোকমনস্কারা দারুণী জতুনা যথা ॥ ১৩ ॥
স্বমনোমননং তন্তুর্ম্মনোভ্যাসেন যত্নতঃ।
বিচারাচ্ছেদমায়াতি ছিন্নৈবাজ্ঞানভাবনা ॥ ১৪ ॥

যেন ত্বং রজ্যসে তপ্যসে চেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অস্তু বা চিত্তে চক্ষুর্দ্দৃষ্টার্থাকারা বৃত্তিস্তথাপ্যভিনিবেশহেতোরহঙ্কারস্য নিমিত্তং নাস্তীত্যাহ কল্লেতি। চিত্তে স্বয়ং রূপাদ্যাকারঃ স্ফুরতি চেৎ স্ফুরতু নাম অয়মহঙ্কারস্ত্বং কুতঃ প্রোত্থিতঃ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ স্ত্রীপিণ্ডাদিলক্ষণং রূপং সূর্য্যাদ্যালোকমাশ্রিত্য স্ফুরতি সূর্য্যালোকশ্চ পিণ্ডাশ্রিত ইত্যন্যোন্যসংযোগে সৌন্দর্য্যভ্রান্ত্যা কামাদিনা চিত্তস্য ব্যাকুলতা প্রসিদ্ধা সা চ তয়োশ্চিত্তেনাসম্বন্ধাৎ ব্যর্থেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অসম্বন্ধমেব দৃষ্টান্তেন স্ফুটয়তি রূপেতি। চক্ষুষা বহিঃ রূপালোকনং মনসা চান্তঃসঙ্কল্পাদয়ো মনস্কারা ইতি ভিন্নদেশত্বাদেবেতি ভাবঃ। সম্পন্নাঃ সংলগ্না ইব ॥ ১১ ॥

তৎসংলগ্নতাভ্রান্তৌ চাজ্ঞানমেব নিমিত্তমিত্যাহ অজ্ঞানেতি। পৃথগ্ বিশ্লিষ্টাস্তু অসন্ময়া বাধিতাঃ সন্তঃ অধিষ্ঠানমাত্রপরিশেষেণ তিষ্ঠন্তি ॥ ১২ ॥

দারুণী কাষ্ঠে। জতুনা লাক্ষয়া ॥ ১৩ ॥

স্বমনোমননমেব তন্তুঃ কোশকারতন্তুবৎ স্ববন্ধনং স চ মন্দমধ্যমধিকারিণোর্বৈরাগ্যশমদমনিরোধাদিমনোভ্যাসেন যত্নতোবিচারাৎ ছেদমায়াতি

অজ্ঞানসংক্ষয়াৎ ক্ষীণে মনসীমে পুনর্ম্মিথঃ।
রূপালোকমনস্কারাঃ সজ্যট্টন্তে ন কেচন ॥ ১৫ ॥
সর্ব্বেষাং চিত্তমেবান্তরিন্দ্রিয়াণাং প্রবোধকম্।
তদেব তস্মাদুচ্ছেদ্যং পিশাচ ইব মন্দিরাৎ ॥ ১৬ ॥
চিত্ত বল্গসি মিথ্যৈব দৃষ্টোঽন্তোভবতোময়া।
আদ্যন্তয়োঃ সুতুচ্ছস্ত্বং বর্ত্তমানে বিনশ্যসি ॥ ১৭ ॥
মুধা পঞ্চভিরাকারৈঃ কিমন্তঃ পরিবল্গসি।
যস্ত্বাং স্বমিতি জানাতি তস্যৈব পরিবল্গসি ॥ ১৮ ॥
ত্বদ্বল্গনং মে কুমনোন মনাগপি তুষ্টয়ে।
মায়ামনঃস্পন্দ ইব ব্যর্থং বৃত্তিষু দহ্যসে ॥ ১৯ ॥
তিষ্ঠ বা গচ্ছ বা চিত্ত নাসি মে ন চ জীবসি।
প্রকৃত্যাসি মৃতং নিত্যং বিচারাৎ সুমৃতং স্মৃতম্ ॥ ২০ ॥
নিস্তত্ত্বং ত্বং জড়ং ভ্রান্তং শঠং নিত্যমৃতাকৃতে।

।ধিকারিণস্তু সহসোৎপন্নজ্ঞানেন তস্মিংশ্ছন্নে সতি স্বভাবত এবাজ্ঞান-
নাশ্ছিন্নৈব নৈব প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
তত্র দ্বিতীয়স্যানায়াস ইত্যাহ অজ্ঞানেতি ॥ ১৫ ॥
প্রথমেন তু যত্নেন চিত্তমুচ্ছেদ্যমিত্যাহ সর্ব্বেষামিতি ॥ ১৬ ॥
ইদানীং চিত্তমেব সম্বোধ্য বোধয়তি চিত্তেত্যাদিনা। অন্তোবাধোপায়ঃ।
আদ্যন্তয়োঃ সুতুচ্ছং অতোবর্ত্তমানকালেপি বিনশ্যসি অসদসি। ন হি
র্বাত্তরকালয়োস্তুচ্ছোবন্ধ্যাপুত্রোবর্ত্তমানকালে সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
পঞ্চভিরীন্দ্রিয়োপনীতৈঃ শব্দাদ্যাকারৈঃ। যস্ত্বদভিমানী প্রমাতা ত্বাং
মদীয়মিতি জানাতি তস্যৈব ত্বমুপকরণতয়া পরিবল্গসি ন ত্বসঙ্গোদাসীন-
দকরসস্য মমেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
তুষ্টিগ্রহণং বিষাদস্যাপ্যুপলক্ষণম্। ঐন্দ্রজালিকমায়াপ্রযুক্তে মনসোনানা-
ায়দর্শনাকারস্পন্দে ইব ॥ ১৯ ॥
প্রকৃত্যা স্বীয়মিথ্যাস্বভাবেনৈব মৃতং নিরাত্মকমসি বিচারাত্তু তথা স্মৃতং
সুমৃতং অত্যন্তাসদসীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মূঢ় এব ত্বয়া জ্ঞেন বাধ্যোন প্রবিচারবান্ ॥ ২১ ॥
বয়মজ্ঞাতবন্তস্ত্বাং মৌর্খ্যেণাশু মৃতং ভবৎ।
মৃতমস্মাকমদ্যাসি দীপানাং তিমিরং যথা ॥ ২২ ॥
শঠেন ভবতা দীর্ঘকালং দেহগৃহং মম।
উপরুদ্ধমভূৎ সর্ব্বং সাধুসংসর্গবৰ্জ্জিতম্ ॥ ২৩ ॥
জড়ে প্রেতসমাকারে গতে ত্বয়ি মনঃ শঠে।
সর্ব্বসজ্জনসংসেব্যমিদং দেহগৃহং মম ॥ ২৪ ॥
পূর্ব্বমেবাসি নাসীস্ত্বং সম্প্রত্যেব শঠং জগৎ।
ন ভবিষ্যসি চেদানীং বেতালঃ কিং ন লজ্জসে ॥ ২৫ ॥
সহ তৃষ্ণাপিশাচীভিঃ সহ কোপাদিগুহ্যকৈঃ।
নির্গচ্ছ চিত্তবেতাল শরীরসদনান্মম ॥ ২৬ ॥
দিষ্ট্যা বিবেকমাত্রেণ নির্গতোদেহমন্দিরাৎ।
প্রমত্তশ্চিত্তবেতালঃ কুব্বকঃ কন্দরাদিব ॥ ২৭ ॥
অহোনু চিত্রং সুমহজ্জড়েন ক্ষণভঙ্গিনা।
মনঃশঠেন সর্ব্বোয়ং নীতোবিবশতাং জনঃ ॥ ২৮ ॥
কস্তে পরাক্রমঃ কিং তে বলং কস্তে সমাশ্রয়ঃ।

এতাবৎ কালং বয়ং ত্বাং মৃতং ভবৎ নৈরাত্ম্যেন বর্ত্তমানং অজ্ঞাত বত্ত্বোন জ্ঞাতবন্তঃ। অদ্য আত্মতত্ত্বদর্শনকালে ॥ ২২ ॥

সাধবঃ শমদমবিচারবোধাদয়স্তৎসংসর্গবর্জ্জিতম্ ॥ ২৩ ॥

শমাদয় এব সজ্জনাঃ ॥ ২৪ ॥

হে জগদ্রূপ চিত্তবেতাল শঠ ত্বং পূর্ব্বমেব নাসীঃ সম্প্রতি চ নাসে অগ্রে চ ন ভবিষ্যসি। এবং ময়া কালত্রয়ে নিষেধ্যমানোপি ইদানীং স্থাতুং কিং ন লজ্জসে। অহোতব নির্লজ্জতেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যদি সলজ্জোসি তর্হি নির্গচ্ছেত্যাহ সহেতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

চিত্তবঞ্চিতজনানমুশোচতি অহো ইতি ॥ ২৮ ॥

জনানাং মধ্যে মৃতং মরণধর্ম্মকদেহাত্মদর্শনাৎ স্বতোমৃতং বাধসে ক

যদি বল্গসি মামেকং জনানাং বাধসে মৃতম্ ॥ ২৯ ॥
সর্ব্বথৈবাসি ন ময়া দীনচিত্তক মার্য্যসে।
মৃতমিত্যববুদ্ধং ত্বমদ্য কেবলমজ্ঞ হে ॥ ৩০ ॥
এতাবন্তমহং কালং ত্বাং জ্ঞাত্বা জীবদাস্থিতি।
শ্লিষ্টঃ প্রভূতসঙ্গাসু চিরং সংস্থিতিরাত্রিষু ॥ ৩১ ॥
চিত্তং মৃতং হি নাস্তীদমিত্যদ্যাধিগতং ময়া।
তেন ত্বদাশাং সন্ত্যজ্য তিষ্ঠাম্যাত্মনি কেবলম্ ॥ ৩২ ॥
দিষ্ট্যা চিত্তং মৃতমিতি জ্ঞাতমদ্য ময়া স্বয়ম্।
ন শঠেন সমং নেয়ং সমগ্রং জীবিতং নিজম্ ॥ ৩৩ ॥
উৎসার্য্য দেহসদনান্মনঃশঠমহং ক্ষণাৎ।
অহং স্বস্থঃ স্থিতোস্ম্যন্তর্ব্বেতালপরিবর্জ্জিতঃ ॥ ৩৪ ॥
চিত্তবেতাললব্ধেন চিরং কালং ময়াত্মনা।
কৃতা বিকারা বিবিধাঃ স্বয়ং স্মৃত্বা হসাম্যহম্ ॥ ৩৫ ॥
চিরান্নিপাতিতো দিষ্ট্যা বিচারাসিপরার্দ্দিতঃ।

কস্তে পরাক্রমঃ। একমদ্বিতীয়াত্মভূতং মাং প্রতি যদি বল্গসি আগন্তুং শক্নোষি তদা তে পরাক্রম ইতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥

হে অজ্ঞ দীনচিত্তক ময়া অদ্য ন মার্য্যসে যতঃ পূর্ব্বমেব সর্ব্বথৈব ত্বং মৃতমিতি অববুদ্ধম্। অয়মেব বধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

জীবদাস্থিতি জীবত ইব আস্থিতিঃ স্বরূপসত্তা যস্য তথাবিধং জ্ঞাত্বা শ্লিষ্টস্ত্বয়া সহ তাদাত্ম্যেন সঙ্গতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

বোধোত্তরং জীবন্মুক্তানাং নিশ্চিত্তমেবায়ুঃশেষনয়নমুচিতমিত্যাহ ন শঠেনেতি ॥ ৩৩ ॥

শঠানাং কামক্রোধলোভাদীনাং মহং উৎসবভূতং মনোদেহসদনাদুৎসার্য্য ॥ ৩৪ ॥

চিত্তবেতালেন লব্ধেন বিপ্রলব্ধেন আত্মনা তদাত্মভূতেন ময়া। ইদানীং স্বয়ং পরমার্থাত্মভূতোহহং তান্ বিকারান্ স্মৃত্বা হসামীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নিপাতিতো নিপাত্যেব মারিতঃ ॥ ৩৬ ॥

হৃদ্গেহাচ্চিত্তবেতালস্তালোত্তালসমুন্নতিঃ ॥ ৩৬ ॥
প্রশান্তে চিত্তবেতালে পবিত্রাং পদবীং গতে।
দিষ্ট্যা শরীরনগরে সুখং তিষ্ঠামি কেবলম্ ॥ ৩৭ ॥
মৃতং মনো মৃতা চিন্তা মৃতোহঙ্কাররাক্ষসঃ।
বিচারমন্ত্রেণ সমঃ স্বস্থস্তিষ্ঠামি কেবলম্ ॥ ৩৮ ॥
কিং মনোমে মমাশা কা কোমেহঙ্কারকো ভবেৎ।
দিষ্ট্যা ব্যর্থং কলত্রং মে নষ্টমেতদশেষতঃ ॥ ৩৯ ॥
একস্মৈ কৃতকৃত্যায় নিত্যায় বিমলাত্মনে।
নির্ব্বিকল্পচিদাখ্যায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪০ ॥
ন শোকোস্তি ন মোহোস্তি ন চৈবাহমহং স্বয়ম্।
ন চ নাহং ন চান্যোহং মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪১ ॥
ন মমাশা ন কর্ম্মাণি ন সংসারোন কর্ত্তৃতা।
ন ভোক্তৃতা ন দেহোমে মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪২ ॥
নাহমাত্মা ন বা কোন্যো নাহমস্মি ন চেতরঃ।
সর্ব্বমেবাহমেতস্মৈ মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৩ ॥

কামাদিমলাভাবাৎ পবিত্রাং পদবীমিস্ক্রিয়দ্বারমার্গং গতে প্রাপ্তে ॥৩৭॥

সমোনিরস্তবৈষম্যঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥

কলত্রং পোষ্যবর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

ইদানীং পরিশিষ্টঃ নিরতিশয়ানন্দৈকরসমাত্মানমতিশয়েন নমস্যতি একস্মৈ ইত্যাদিনা ॥ ৪০ ॥

অহমহং অহমভিমানপ্রধানজড়াংশেনৈব ন চ নাহং অহঙ্কারপ্রত্যয় বিদাত্মানেতি চ ন ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

আত্মা আত্মশব্দপ্রত্যয়বিষয়ো ন। তথাচ বৃহদারণ্যকভাষ্যে তদ্বার্ত্তিকে চ। আত্মেত্যেবোপাসীতেত্যত্র ইতি শব্দজাত্মশব্দপ্রত্যয়বিষয়ত্বনিবারণা ইত্যুক্তম্। ন বা অন্যঃ অনাত্মাহম্। কোন্তত্ত্বদৃশা সম্ভাব্যতে যথা স্যাম্। এবমহংশব্দপ্রত্যয়বিষয়স্তদিতরশ্চ নাহম্। এবঞ্চ যেতরাপ্রসিদ্ধে স্বয়মেব সর্ব্বমিতি সর্ব্বমেবাহমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অহমাদিরহং ধাতা চিদহং ভুবনান্যহম্।
মম নাস্তি ব্যবচ্ছেদো মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৪ ॥
নির্ব্বিকারায় নিত্যায় নিরংশায় মহাত্মনে।
সর্ব্বস্মৈ সর্ব্বকালায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৫ ॥
নীরূপায় নিরাখ্যায় প্রকাশায় মহাত্মনে।
স্বয়মাত্মৈকসংস্থায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৬ ॥
সমাং সর্ব্বগতাং সূক্ষ্মাং জগদেকপ্রকাশিনীম্।
সত্তামুপগতোঽস্ম্যন্তর্ম্মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৭ ॥
গাঙ্গ্র্যব্ধ্যুর্ব্বী নদী সেয়ং নাহমেবাহমেব বা।
জগৎ সর্ব্বং পদার্থাঢ্যং মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্যপগতমননং সমাভিরামং
প্রকটিতবিশ্বমবিশ্বমপ্যনন্তম্।
স্বয়মজমজরং গুণাদতীতং
বপুরহমচ্যুতমীশ্বরং নমামি ॥ ৪৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশমপ্রকরণে দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধোনামা-
শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

আদির্ভুবনানাং কারণম্। ধাতা ধারয়িতা। ব্যবচ্ছেদস্ত্রিবিধপরিচ্ছেদঃ॥৪৪॥
সর্ব্বকালায় সনাতনায় ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

অভ্রয়শ্চ অব্ধয়শ্চ উর্ব্বী চ নদ্যশ্চ এতৈঃ সহিতা সা প্রসিদ্ধা ইয়ং বর্ত্তমানা দৃশ্যশ্রীর্নাহং। এবমতীতানাগতপদার্থাঢ্যং জগৎ সর্ব্বমপি নাহমহমেব বেতি যোজ্যম্ ॥ ৪৮ ॥

ব্যপগতানি মননানি মনোবিকল্পা যস্মাদত এব সমাভিরামং প্রকটিতবিশ্বমনন্তং অচ্যুতং কুতঃ উত্থিত স্বরূপাদপ্রচ্যুতং ঈষ্টে অবিদ্যাতৎকার্য্যনিরাসে সমর্থীভবতীতীশ্বরং বপুঃ স্বরূপং নমামি সর্ব্বোৎকর্ষেণ প্রাপয়োস্মীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

একাশীতিতমঃ সর্গঃ।

—(*)○(*)—

বশিষ্ঠ উবাচ।

এবং বিচার্য্য বুদ্ধ্বান্তঃ পুনরিত্থং বিচার্য্যতে।
তত্ত্ববিদ্ভির্ম্মহাবাহো জ্ঞেয় আত্মা মহাত্মভিঃ ॥ ১ ॥
আত্মৈবেদং জগদিতি সত্যং চিত্তেন মার্জ্জিতম্।
উত্থিতং স্যাৎ কুতশ্চিত্তমহোচিত্তমবস্তু যৎ ॥ ২ ॥
অবিদ্যত্বাদচিত্তত্বান্মায়াত্বাচ্চাসদেব হি।
ধ্রুবং নাস্ত্যেব বা চিত্তং ভ্রমাদন্যৎ খবৃক্ষবৎ ॥ ৩ ॥
সিদ্ধঃ স্থাণুপরিস্পন্দো নৌগতস্য যথা শিশোঃ।
অবুদ্ধস্য ন বুদ্ধস্য তথা চিত্তমসন্ময়ম্ ॥ ৪ ॥
মৌর্খ্যমোহভ্রমে শান্তে চিত্তং নোপলভামহে।

ষষ্ঠৈঃ প্রাক্ চিত্তবেতালো দেহগেহাদ্বিবাসিতঃ।
ইহানুভবযুক্তিভ্যাং চিত্তাসত্তোপপাদ্যতে ॥ ১ ॥

আত্মা জ্ঞেয়ঃ অবশ্যং জ্ঞাতব্য ইতি বিচারতত্ত্ববিদ্ভিঃ পুনরিত্থং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ বিচার্য্যতে চিত্তমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

যেন চিত্তেন আত্মৈবেদমিতি বোধেন জগৎ মার্জ্জিতং তচ্চিত্তং কুত উত্থিতং স্যাৎ যৎ জগদন্তঃপাতেন স্বয়মপ্যবস্তু। অহো ইত্যাশ্চর্য্যে ॥ ২ ॥

অবস্তুত্বমেব সাধয়তি অবিদ্যত্বাদিতি। জড়ত্বাৎ চিত্তান্তরশূন্যত্বান্মায়াকার্য্যত্বাচ্চ ধ্রুবং নিশ্চয়েন চিত্তং নাস্ত্যেবেত্যসদেব। অথবা খবৃক্ষবৎ ভ্রমাদেবান্যৎ বস্তুতস্তু শুদ্ধং খমিবাত্মৈব তদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যথা নৌকাগতস্য শিশোর্ব্বালস্য স্থাণুপরিস্পন্দো ভ্রান্তিমাত্রসিদ্ধস্তদ্বদবুদ্ধস্য চিত্তং সিদ্ধমপি বুদ্ধস্যাত্মবিদো ন সিদ্ধং কিং ত্বসন্ময়মেবেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

চক্রারোহভ্রমস্যান্তে পর্ব্বতস্পন্দনং যথা ॥ ৫ ॥
এবং হি চিত্তং নাস্ত্যেব ব্রহ্মৈবাস্তি তথাত্মকম্।
পদার্থভাবনাশ্চিত্তাৎ তেনাসত্যা ময়োজ্ঝিতাঃ ॥ ৬ ॥
জাতোস্মি শান্তসন্দেহঃ স্থিতোস্মি বিগতজ্বরঃ।
তথা তিষ্ঠামি তিষ্ঠামি তথৈব বিগতৈষণম্ ॥ ৭ ॥
চিত্তাভাবে পরিক্ষীণা বাল্যতৃষ্ণাদয়ো গুণাঃ।
আলোকোপরমে চিত্রা বর্ণাখ্যা ইব সম্বিদঃ ॥ ৮ ॥
মৃতং চিত্তং গতা তৃষ্ণা প্রক্ষীণোমোহপঞ্জরঃ।
নিরহঙ্কারতা জাতা জাগ্রত্যস্মিন্ প্রবুদ্ধবান্ ॥ ৯ ॥
একমেব জগচ্ছান্তং নানাত্বং ন সদিত্যপি।
কিমন্যদ্বিমৃশাম্যন্তঃ কথয়ৈবালমেতয়া ॥ ১০ ॥
নিরাভাসমনাদ্যং তৎ পদং পাবনমাগতঃ।
সৌম্যঃ সর্ব্বগতঃসূক্ষ্মঃ স্থিত আত্মাস্মি শাশ্বতঃ ॥ ১১ ॥
যদস্তি যচ্চ নাস্তীহ চিত্তাদ্যাত্মাদ্যবস্তু চ।
তৎ খাদচ্ছতরং শান্তমনন্তাগ্রাহ্যমাততম্ ॥ ১২ ॥

তৈলেক্ষ্বাদিযন্ত্রচক্রারোহণপ্রযুক্তভ্রমস্যান্তে তদবরোহণোত্তরমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
যতোবাহ্যাভ্যন্তরপদার্থভাবনা অসতশ্চিত্তাৎ প্রসৃতাস্তেন হেতুনা অসত্যা
ত ময়া উজ্ঝিতাস্ত্যক্তাঃ। যথা যেন পারমার্থিকস্বভাবেন তিষ্ঠামি
থবেদানীং স্বানুভবেনাপি তিষ্ঠামি নান্যথাভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
বাল্যং বালস্য কর্ম্ম চাপলম্। বর্ণান্ রূপভেদানাখ্যান্তি প্রথয়ন্তি তথা-
ধাশ্চাক্ষুষসম্বিদ ইব ॥ ৮ ॥
অস্মিন্নহমাত্মনি জাগ্রতি অপগতা জ্ঞাননিদ্রে সতি অহং প্রবুদ্ধবান্
াভাবিকং স্বরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
জগৎ শান্তং সদেকং ব্রহ্মৈব। এতয়া অসদ্বিষয়িণ্যা কথয়ৈবালং
য়াজনং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
নির্গত আভা সশ্চিদাভাসলক্ষণা জীবতা যত্র ॥ ১১ ॥

চিত্তং ভবতু মাবাস্তুম্রিয়তাং স্থিতিমেতু বা।
কোবিচারণয়ার্থোমে চিরং সাম্যোদিতাত্মনঃ ॥ ১৩॥
বিচারাকারকোমৌর্খ্যাদহমাসং মিতস্থিতিঃ।
বিচারেণামিতাকারঃ ক নামাহং বিচারকঃ ॥ ১৪ ॥
মৃতেপি মনসীয়ং মে বিকল্পশ্রীর্নিরর্থিকা।
মনোবেতালবৃত্ত্যর্থং কিমর্থমুপজায়তে ॥ ১৫ ॥
তামিমাং প্রজহাম্যন্তঃ সঙ্কল্পকলনামিতি।
নির্ণীয়োমিতি শান্তাত্মা তিষ্ঠাম্যাত্মনি মৌনবৎ ॥ ১৬॥
অশ্নন্ গচ্ছন্ স্বপংস্তিষ্ঠন্নিতি রাঘব চেতসা।
সর্ব্বত্র প্রজ্ঞয়া তজ্জ্ঞঃ প্রত্যহং প্রবিচারয়েৎ ॥ ১৭ ॥
প্রবিচার্য্য স্বসংস্থেন স্বস্থেন স্বেন চেতসা।
তিষ্ঠন্তি বিগতোদ্বেগং সন্তঃ প্রকৃতকর্ম্মসু ॥ ১৮ ॥

যল্লোকে ব্যবহারদৃশা চিত্তাদিশ্রুতিদৃশা চ আত্মব্রহ্মচৈতন্যাদি চ অস্তীতি চ প্রসিদ্ধম্। যচ্চ রজ্জুসর্পাদিবন্ধ্যাপুত্রাদি চ নাস্তীতি প্রসিদ্ধং বস্তব চ তৎ সর্ব্বং খাদাকাশাদপ্যচ্ছতরং নির্ম্মলতরং অগ্রাহ্যং স্বপ্রকাশং ব্রহ্মৈ বাস্ততং তস্মিন্নেব সদসদ্রূপবিকল্পারোপাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অহমেতাবৎ কালং মৌর্খ্যাৎ বিচারস্য অকারকঃ অকর্ত্তা সন্ মিত স্থিতিঃ পরিচ্ছিন্নদেহাদিস্বভাব আসম্। সম্প্রতিবিচারেণ অমিতাকারঃ স বিচারকঃ অহং ক নাম গত ইতি ন নিরূপয়িতুং শক্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৪

মনসা মৃতে সতি বিচারকোঽস্তি ন বেত্তি বিকল্পশ্রীরপি নিরর্থি মনোবেতালস্য বৃত্ত্যর্থং পুনর্জ্জীবনার্থং কিমর্থমুপজায়তে। অতস্তামিম প্রজহামীতি পরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১৫ ॥

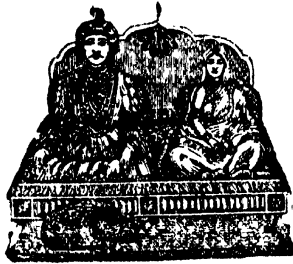
ওমিতি ওঙ্কারলক্ষ্যে তুরীয়ে আত্মনি। মৌনবদিতি স্থিতিক্রিয়াদৃষ্টান্তঃ॥১

কৃতং বিচারমুপসংহরংস্তস্য সদৈব কর্ত্তব্যতামাহ অশ্নন্নিতি। যথাহ "গচ্ছতস্তিষ্ঠতোবাপি জাগ্রতঃ স্বপতোপি বা। ন বিচারপরং চেতো যস্য মৃত উচ্যতে" ইতি ॥ ১৭ ॥

প্রকৃতকর্ম্মসু স্বস্ববর্ণাশ্রমোচিতাচারেষু ॥ ১৮ ॥

বিগতমানমদা মুদিতাশয়াঃ
শরদুপোঢ়শশাঙ্কসমত্বিষঃ।
প্রকৃতসম্ব্যবহারবিহারিণ
স্ত্বিহ সুখং বিহরন্তি মহাধিয়ঃ॥ ১৯॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশমপ্রকরণে চিন্তাসত্তাপ্রতিপাদনং নামৈ-
কাশীতিতমঃ সর্গঃ॥ ৮১॥

শরদা উপোঢ়েন শশাঙ্কেন সমা ত্বিট্ প্রসন্নমুখকান্তির্যেষাম্॥ ১৯॥
ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
একাশীতিতমঃ সর্গঃ॥ ৮১॥

দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—○()*()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বিচার এবং বিদুষা সম্বর্ত্তেন কৃতঃ পুরা ।
কথিতোমম বিন্ধ্যাদ্রৌ তেনৈব বিদিতাত্মনা ॥ ১ ॥
এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য বিচারপরয়া ধিয়া ।
সংসারসাগরাদস্মাত্তারতম্যেন সন্তর ॥ ২ ॥
অথেমামপরাং রাম শৃণু দৃষ্টিং পদপ্রদাম্ ।
মুনিনা বীতহব্যেন যথাস্থিতমশঙ্কিতম্ ॥ ৩ ॥
বীতহব্যোমহাতেজা বিবভ্রাম বনে পুরা ।
বিন্ধ্যশৈলদরীদীর্ঘা রবির্ম্মেরুদরীরিব ॥ ৪ ॥
অস্মাৎ ক্রিয়াক্রমাদ্‌ঘোরাৎ সংসারভ্রমদায়িনঃ ।
আধিব্যাধিময়াকারাৎ কালেনোদ্বেগমাযযৌ ॥ ৫ ॥
নির্ব্বিকল্পসমাধ্যংশলভ্যোদারপরেচ্ছয়া ।

ইহেন্দ্রিয়াণি চ মনো ব্যর্থচেষ্টাদিহেতুভিঃ ।
বীতহব্যেন বোধ্যন্তে আত্মৈকাগ্র্যপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ১ ॥

কৃতস্ত বিচারস্ত সাম্প্রদায়িকত্বং দর্শয়তি বিচার ইতি । সম্বর্ত্তেন বৃ
স্পতিভ্রাত্রা । তারতম্যেন উত্তরোত্তরচিত্তবিশ্রান্তিপ্রকর্ষপরিপাকপ্রযুক্তভূ
কারোহণক্রমেণ ॥ ১ ॥ ২ ॥

অপরাং ইন্দ্রিয়মনঃপ্রবোধনরূপাং যয়া দৃষ্ট্যা বীতহব্যেন মুনিনা অ
স্থিতং নিঃশঙ্কং পদমাস্থিতমধিরূঢ়মিত্যর্থঃ । যথেতি পাঠে যেন প্রকারেণ ॥

বিন্ধ্যশৈলদরীঃ সমাধ্যনুকূলা অন্বেষমাণোবিবভ্রাম ॥ ৪ ॥

কুতস্তস্য সমাধীচ্ছাভূত্তত্রাহ অস্মাদিতি ॥ ৫ ॥

জহার উপসঞ্জহার সন্ত্যক্তবানিতি যাবৎ ॥ ৬ ॥

স জহার জগজ্জীর্ণাং স্বব্যাপারপরম্পরাম্ ॥ ৬ ॥
বিবেশ রম্ভারচিতং নিজং পর্ণোটজান্তরম্।
কৃতগৌরং সুসৌগন্ধ্যমলিনীলমিবোৎপলম্ ॥ ৭ ॥
তত্রাসনে সমে শুদ্ধে স্বাস্তীর্ণহরিণাজিনে।
বিশশ্রামাচলে শান্তে বীতবর্ষ ইবাম্বুদঃ ॥ ৮ ॥
বদ্ধপদ্মাসনস্তস্থৌ পার্ষ্ণ্যোরধিকরাঙ্গুলিঃ।
ভৃঙ্গবচ্ছাস্তুচলনমতিষ্ঠৎ স্পষ্টকন্ধরম্ ॥ ৯ ॥
স জহারালমালোকাদ্দিগ্বিকীর্ণং মনঃ শনৈঃ।
বিশন্ মেরুদরীং সায়ং ভানুর্ভাস ইবোৎকরম্ ॥ ১০ ॥
বাহ্যানাভ্যন্তরাংশ্চৈব স্পর্শান্ পরিজহৎ ক্রমাৎ।
ইদমাকলয়ামাস মনসা বিগতৈনসা ॥ ১১ ॥
অহো নু চঞ্চলমিদং প্রত্যাহৃতমপি ক্ষণাৎ।
ন মনঃ স্থৈর্য্যমায়াতি তরঙ্গপ্রোঢ়পর্ণবৎ ॥ ১২ ॥
চক্ষুরাদিভিরুদ্দামৈরূপৈরাহিতসম্ভ্রমৈঃ।
অজস্রমুৎপতত্যেব বীটেব তলতাড়িতা ॥ ১৩ ॥

রম্ভারচিতং কদলীদলনির্ম্মিতম্। কৃতা গৌরাঃ শ্বেতাঃ পীতাশ্চ কর্পূরাঃ
াগাশ্চ যেন অতএব সুসৌগন্ধ্যম্ ॥ ৭ ॥

শান্তে নিস্তাপে। অচলেশস্য হিমবতোন্তে প্রান্তে বা ॥ ৮ ॥

পার্ষ্ণ্যোঃ পাদতলমূলয়োরধি উপরি করাঙ্গুলয়োযস্য তথাবিধঃ সন্। সমর্থসমাসশ্ছান্দসঃ। স্পষ্টকন্ধরং উর্দ্ধীকৃতগ্রীবং যথা স্যাৎ তথা ॥ ৯ ॥

দিক্ষু ইন্দ্রিয়ালোকান্নিমিত্তাৎ বিকীর্ণং মনস্তন্নিগ্রহোপায়েন জহার ব্যহ্য-
গ্গহার। শনৈর্ব্বক্ষ্যমাণপ্রবোধনক্রমাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বাহ্যানৈন্দ্রিয়কানাভ্যন্তরান্মানসাংশ্চ বিষয়স্পর্শান্ পরিজহৎ ত্যজন্ সন্। ভ্যস্তাচ্ছতুরিতি নুম্‌নিষেধঃ। ইদং বক্ষ্যমাণমাকলয়ামাস বিচারয়ামাস ॥ ১১ ॥

তরঙ্গৈঃ প্রোঢ়েন প্রবাহিতেন পর্ণেন তুল্যং তরঙ্গপ্রোঢ়পর্ণবৎ ॥ ১২ ॥

চক্ষুরাদিভিরাহিতসম্ভ্রমৈর্নানাবিষয়রূপৈর্নিমিত্তৈঃ উৎপততি নৃত্যতি। বীটা
ন্দুক ইব ॥ ১৩ ॥

ত্যজদেবানুগৃহ্লাতি বৃত্তীরিন্দ্রিয়বর্দ্ধিতাঃ।
যস্মান্নিবার্য্যতে তস্মিন্ প্রোন্মত্ত ইব ধাবতি ॥ ১৪ ॥
ঘটাৎ পদমুপায়াতি পটাচ্ছকটমুৎকটম্।
চিত্তমর্থেষু চরতি পাদপেষ্বিব মর্কটঃ ॥ ১৫ ॥
পঞ্চ দ্বারাণি মনসশ্চক্ষুরাদীন্যমূন্যলম্।
দগ্ধেন্দ্রিয়াভিধানানি তাবদালোকয়াম্যহম্ ॥ ১৬ ॥
হে হে হতেন্দ্রিয়গণাঃ কিং মে বোধায় নেহ বঃ।
বেলা বিলুলিতাম্বূনামব্ধীনামিব চঞ্চলাঃ ॥ ১৭ ॥
মা কুরুধ্বমনর্থায় চাপলং চপলাশয়াঃ।
স্মরতাতীতবৃত্তীনি দুঃখজালানি ভূরিশঃ ॥ ১৮ ॥
রূপাণি মনসোযূয়ং জড়া এব কিলাধমাঃ।
জড়েত্ব্যুৎসিক্ততা ব্যর্থং মৃগতৃষ্ণেব বল্‌গতি ॥ ১৯ ॥
অসারাত্মস্বরূপাণামনালোকবতী সদা।
অন্ধানামুদ্ধতির্যেয়ং সা দৃশ্যায়ৈব জায়তে ॥ ২০ ॥
চিদাত্মা ভগবান্ সর্ব্বং সাক্ষিত্বেন করোম্যহম্।

পূর্ব্বপূর্ব্ববৃত্তীস্ত্যজদেব তত্তদনুসারিণীরুত্তরোত্তরবৃত্তীর্গৃহ্লাতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

এবং চিত্তদোষানালোচ্য তন্নির্গমদ্বারাণ্যালোচিতবানিত্যাহ পঞ্চেতি। দগ্ধশব্দোনিন্দার্থঃ। ছান্দসত্বাৎ কুৎসিতানি কুৎসনৈরিতি সমাসোনাশ্রিতঃ॥১৬॥

ইদানীমিন্দ্রিয়াণ্যেব নির্ভৎস্য বোধয়তি হে হে ইতি। হে চঞ্চলা হতেন্দ্রিয়গণাঃ মে মম বোধায় সমাধিনা চিরমাত্মদর্শনায় বঃ বেলা অব সরো নাস্তি কিম্ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

যূষং মনস এব দ্বারভেদেন কল্পিতানি স্বরূপাণি। জড়ে স্থলয়োরভেদা জলে চ উৎসিক্ততা তরঙ্গোৎসেকবৎ ব্যর্থং বল্গতি ॥ ১৯ ॥

অসারাত্ম অনৃতং স্বরূপং যেষাং তথাবিধানাং ভবতামনালোকব আত্মজ্ঞানশূন্যা যা সমুদ্ধতির্দ্দুর্ব্বিনয়াদমার্গে প্রবৃত্তিঃ সেয়মন্ধানাং সাদৃশ্য উপমার্থমেব জায়তে। অমার্গে ধাবতামন্ধানাং কূপে পাতস্তোপমা জা ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

হন্তেন্দ্রিয়গণা যূয়ং কিং নিরর্থকমাকুলাঃ ॥ ২১ ॥
মিথ্যৈব মে বিবল্গন্তি নীরূপা নয়নাদয়ঃ।
অলাতচক্রপ্রতিমাঃ সর্পরজ্জুভ্রমোপমাঃ ॥ ২২ ॥
তেনাত্মনা বহুজ্ঞেন নির্জ্ঞাতাশ্চক্ষুরাদয়ঃ।
মনাগপি ন সম্বন্ধো দ্যুপাতালতলাদ্রিবৎ ॥ ২৩ ॥
ভীতঃ পান্থ ইবাহিভ্যঃ পুক্কসেভ্য ইব দ্বিজঃ।
দূরে তিষ্ঠতি চিন্মাত্রমিন্দ্রিয়েভ্যস্ত্বনাময়ম্ ॥ ২৪ ॥
চিৎসত্তামাত্রকেণালং সংক্ষোভোভবতাং মিথঃ।
তিষ্ঠন্তি স্বৈরমাদিত্যে দিনকার্য্যবতামিব ॥ ২৫ ॥
চিত্ত চারণ চার্ব্বাক চতুর্দ্দিক্কুক্ষিভিক্ষুক।
শ্বেব ব্যর্থমনর্থায় মৈবং বিহর হে জগৎ ॥ ২৬ ॥
অহং চিদ্বদিতি ব্যর্থ মসত্যা তব বাসনা।
অত্যন্তভিন্নয়োরৈক্যং নাস্তি চিন্মনসোঃ শঠ ॥ ২৭ ॥

যদি বয়ং জড়াঃ কস্তর্হি দর্শনাদিনা সর্ব্বব্যবহারং করোতি তত্রাহ চেদাত্মেতি ॥ ২১ ॥

নীরূপাঃ সত্যস্বরূপশূন্যাঃ ॥ ২২ ॥

যেন সাক্ষিণা বহুজ্ঞেন সর্ব্বাবভাসকেন নয়নাদয়ঃ পরিজ্ঞাতাস্তেন সহ মনাগপি সম্বন্ধোনাস্তি যথা দ্যুপাতালতলয়োঃ পাতালাদ্রিভ্যাং দিবোম্ন লতলাদ্রিভিস্তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

চিন্মাত্রং চিদেকরসঃ প্রত্যগাত্মা পরাগ্ভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যো দূরং তিষ্ঠতি। খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভূরিতি শ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

তর্হি কথমিন্দ্রিয়ব্যাপারে আত্মনোনিমিত্ততা প্রসিদ্ধিস্তত্রাহ চিৎসত্তেতি। কার্য্যাণি শ্রাদ্ধকৃষ্যাদীনি তদ্বতাম্ ॥ ২৫ ॥

ইদানীং চিত্তং সম্বোধ্য বোধয়তি চিত্তেত্যাদিনা। ইন্দ্রিয়াণাং বহিঃতা প্রচারহেতুত্বাচ্চারণ। দেহাত্মাভিমানিত্বাচ্চার্ব্বাক। চতসৃষু দিক্ষু ভরণায় ভিক্ষুক ॥ ২৬ ॥

চিদ্বৎ চেতনমিতিবাসনাভ্রান্তিঃ ॥ ২৭ ॥

জীবাম্যেবাহমিত্যেষা তবাহঙ্কার দুর্ম্মতিঃ।
মিথ্যৈব জাতা দুঃখায় ন সত্যা সত্যবর্জ্জিতা ॥ ২৮ ॥
অহঙ্কারোদয়ে সোঽস্মীত্যেতাং সংরব্ধতাং ত্যজ।
ন কিঞ্চিদপি মূর্খত্বং কিং ব্যর্থং তরলায়সে ॥ ২৯ ॥
সম্বিচ্চিত্ত্বমনাদ্যন্তং সম্বিদোঽন্যন্ন বিদ্যতে।
দেহেঽস্মিংস্তন্মহামূর্খ কিং ত্বং স্যাশ্চিত্তনামকম্ ॥ ৩০ ॥
বিষপর্য্যবসানেয়ং রসায়নবদুত্থিতা।
ভোক্তৃতা কর্ত্তৃতা শঙ্কা বত চিত্ত মুধৈব হি ॥ ৩১ ॥
মোপহাসপদং গচ্ছ মূর্খেন্দ্রিয়গণাশ্রয়ম্।
ন কর্ত্তা ত্বং ন ভোক্তা ত্বং জড়োঽস্যন্যেন বোধ্যসে ॥ ৩২ ॥
কস্ত্বং ভবসি ভোগানাং কে বা ভোগা ভবন্তি তে।
জড়স্যাত্মৈব তেনাস্তি বন্ধুমিত্রাদি তৎ কুতঃ ॥ ৩৩ ॥
যজ্জড়ং তদ্ধি নাস্ত্যেব সদেবাসত্তয়ান্বিতম্।
জ্ঞত্বকর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্ব মন্যত্বানামসম্ভবাৎ ॥ ৩৪ ॥

ন সত্যেতি। ন হ্যহঙ্কারাধীনজীবনং সত্যম্ অসত্যপি তস্মিন্ সুষুপ্তে জীবনদর্শনাৎ। ইতোপি মিথ্যৈব সা যতঃ সত্যেন পরমাত্মনা বর্জ্জিতা "ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্ত্যো জীবতি কশ্চন। ইতরেণ তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতা" বিতি শ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অহঙ্কারস্য অভিমানাখ্যপরিণামস্য উদয়ে জাতে স কার্য্যকারণসংঘাত আস্মীত্যেতাং সংরব্ধতাং অভিমানম্ ॥ ২৯ ॥

তবৈব স্বরূপং দুর্লভং ত্বয়া অভিমানেনান্তরক্ষণস্ত দূরনিরস্তমিত্যাশ নাহ সম্বিদিতি ॥ ৩০ ॥

পরিণামে বিষপর্য্যবাসনা ভোগকালে রসায়নবদুত্থিতা ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রিয়গণানামাশ্রয়ণমাশ্রয়ং কৃত্বেতি শেষঃ। অন্যেন সাক্ষিণা ॥ ৩২ ॥

ভোগানুভবশক্তিশূন্যস্য জড়স্য মিথ্যাভূতস্য চ তব ভোগাশা ব্যর্থে কস্তমিতি ॥ ৩৩ ॥

আত্মৈব তেনাস্তীত্যেতদুপপাদয়তি যদিতি। সৎ পরসত্তা বশাৎ

প্রত্যক্‌চেতনরূপশ্চেৎ ত্বং তদাত্মৈব তে বপুঃ।
ভাবাভাবময়ী চিত্ত সত্তা তে কেব দুঃখদা ॥ ৩৫ ॥
যথা কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বে মিথ্যৈবাধিগতে ত্বয়া।
ময়া তে হি প্রমার্জ্জ্যেতে শৃণু যুক্ত্যা কথং শনৈঃ ॥ ৩৬ ॥
স্বয়ং তাবদ্ভবানেষ জড়োনাস্ত্যত্র সংশয়ঃ।
জড়স্য কীদৃক্ কর্ত্তৃত্বং নৃত্যন্তীহ কথং শিলাঃ ॥ ৩৭ ॥
উপজীব চিরং তস্মাচ্ছুদ্ধং তদ্ভাগমৈশ্বরম্।
জীবসীচ্ছসি হংসি ত্বং বৃথা যাসি বিবল্‌গসি ॥ ৩৮ ॥
ক্রিয়তে যত্তু যচ্ছক্ত্যা তত্তেনৈব কৃতং ভবেৎ।
লুনাতি দাত্রং পুংশক্ত্যা লাবকঃ প্রোচ্যতে পুমান্॥ ৩৯ ॥
হন্যতে যস্তু যচ্ছক্ত্যা স তেনৈব হতোভবেৎ।
নিহন্তি খড়্গঃ পুংশক্ত্যা হন্তৈব প্রোচ্যতে পুমান্ ॥ ৪০ ॥

মানতয়া ভাসমানমেব স্ফটিকে লোহিত্যমিব স্বতঃ অসত্ত্বয়ান্বিতম্। জড়ত্বঞ্চ কর্ত্তৃত্বঞ্চ ভোক্তৃত্বঞ্চ মন্যতে পূর্ব্বাপরমনুসন্ধত্তে ইতি মন্তৃত্বঞ্চ তেষাং চৈতন্য-মন্তরেণাসম্ভবাৎ ॥ ৩৪ ॥

তর্হ্যহং প্রত্যক্‌চৈতন্যরূপমেব কিং ন স্যামিতি চেৎ তর্হি তব সদা নির্ব্বিকল্পৈব স্থিতির্যুক্তা ন তু দুঃখদা কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বভাবাভাববিকল্পময়ীত্যাহ প্রত্যগিতি। ন চ সর্ব্ববিকল্পত্যাগে চিত্ততা তবাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অচেতনত্বে তু অযত্নেনৈব কর্ত্তৃত্বাদিকং প্রমার্জ্জিতুং শক্যমিত্যাহ যথেতি ॥ ৩৬ ॥

শিলাঃ শিলাপুত্রিকাঃ ॥ ৩৭ ॥

যদি ব্রূষে কাষ্ঠপ্রতিমা চেতনব্যাপারমুপজীব্য নৃত্যন্তী দৃষ্টেতি তর্হি ত্বমপি তদৈশ্বরং চিদাভাসভাগমুপজীব। তথাচ প্রতিমা নৃত্যফলভোক্তা যথা চেতন এব ন প্রতিমা তথা ত্বৎকৃতজীবনাদিফলভোক্তা চিদাত্মৈবেতি ত্বং বৃথা জীবনাদ্যর্থং ধাবসীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দাত্রং সক্কুলা ॥ ৩৯ ॥

পুমানেব হন্তা প্রোচ্যত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পীয়তে যস্তু যচ্ছক্ত্যা পীতং তেনৈব তদ্ভবেৎ।
পাত্রেণ পীয়তে পানং পাতা যস্তূচ্যতে নরঃ ॥ ৪১ ॥
প্রকৃত্যৈবাসি সুজড়ঃ সমস্তজ্ঞেন বোধ্যসে।
তেনাত্মৈবাত্মনাত্মানং চিনোতীদং হি নোভবৎ ॥ ৪২ ॥
অনারতং বোধয়তি ত্বামাত্মা পরমেশ্বরঃ।
বোধনীয়া বুধৈর্ম্মূঢ়াঃ কিলাবৃত্তিশতৈরপি ॥ ৪৩ ॥
আত্মসত্তৈব বোধৈকরূপিণী স্ফুরতীহ হি।
তয়ৈব চিত্তশব্দার্থা ব্যঙ্গীকৃত্য ত্বয়া স্থিতম্ ॥ ৪৪ ॥
এবং চিত্তত্বমজ্ঞানাদাত্মশক্তেরুপাগতম্।
জ্ঞানে ত্বয়া বিগলিতং তীব্রে হিমমিবাতপে ॥ ৪৫ ॥
তস্মাৎ মৃতং ত্বং মূঢ়ং ত্বং নাসি ত্বং পরমার্থতঃ।
তদেবাহমিতি ব্যর্থমতোমাস্ত্বসুখায় তে ॥ ৪৬ ॥
অসত্যা চিত্তকলনা ইন্দ্রজাললতা ইব।
বিজ্ঞানমাত্রমেবেহ ব্রাহ্মমঙ্গং বিজৃম্ভিতম্ ॥ ৪৭ ॥
নরামরজগদ্রূপৈর্ব্রাহ্মী শক্তিরুদেত্যলম্।
সামুদ্রকণকল্লোলজালৈর্ব্বেলেব বল্‌গতি ॥ ৪৮ ॥

যস্তু নরঃ স এব পাতা উচ্যতে ন পাত্রম্ ॥ ৪১ ॥

চিনোতি ভোক্তৃভোগ্যকরণোপকরণাদিভাবেন স্বপ্ন ইব সঞ্চিনোতি। ভবচ্ছব্দস্য সর্ব্বনাম্নো নপুংসকে ভবদিতি রূপম্ ॥ ৪২ ॥

বোধয়তি চিদাভাসব্যাপ্ত্যা স্ফোরয়তি যুক্তঞ্চৈতদিত্যাহ বোধনীয়া ইতি॥৪৩

অতএব বোধসত্তাধীনস্তবনামরূপাভ্যামাত্মলাভ ইত্যাহ আত্মেতি ॥ ৪৪ ॥

তথাচাত্মৈব স্বাজ্ঞানাত্ত্বমিব সম্পন্নঃ স্বজ্ঞানাৎ স্বস্তাবান্ মুচ্যত ইত্যাহ এবমিতি। বিগলিতং ভাবে ক্তঃ ॥ ৪৫ ॥

তদাত্মৈবাহমিতি তাদাত্ম্যাধ্যাসোমাস্তু। অসুখায় জন্মাদিদুঃখায় ॥ ৪৬ ॥

ব্রাহ্মং অঙ্গং স্বরূপম্ ॥ ৪৭ ॥

শক্তিশ্চিচ্ছক্তিসম্বলিতা মায়া অতএব বেলেব ॥ ৪৮ ॥

চিন্ময়শ্চেদ্ভবে মূঢ় তত্তস্মাৎ পরমাৎ পদাৎ।
নিত্যমব্যতিরিক্তং ত্বং কিমন্যৎ পরিশোচসি ॥ ৪৯ ॥
সর্ব্বগং সর্ব্বভাবস্থং সর্ব্বরূপং হি তৎপদম্।
তৎপ্রাপ্তৌ সর্ব্বমেবাজ্ঞ প্রাপ্তং ভবতি সর্ব্বদা ॥ ৫০ ॥
ন ত্বমস্তি ন দেহোঽস্তি ব্রহ্মাস্তীহ মহৎ স্ফুরৎ।
অহং ত্বমিতি নিস্পন্দে স্ফুরত্যার্ত্তির্হি কস্য কা ॥ ৫১ ॥
আত্মা চেৎ ত্বং তদাত্মৈব সর্ব্বগোঽস্তীহ নেতরঃ।
আত্মনোঽন্যজ্জড়ত্বং চেৎ তত্ত্বং নাস্ত্যস্তি তদ্বপুঃ ॥ ৫২ ॥
আত্মৈব সর্ব্বং ত্রিজগত্তদন্যত্তু ন কিঞ্চন।
তত্ত্বং কিঞ্চিত্ত্বমাত্মান্যং যদি তত্ত্বং ন কিঞ্চন ॥ ৫৩ ॥
অহং ত্বিদমহন্তন্ম ইতি ব্যর্থং কিমীহসে।
অসদ্বপুঃ কিং স্ফুরতি শশশৃঙ্গেণ কোহতঃ ॥ ৫৪ ॥
তৃতীয়া কলনা নাস্তি চিজ্জড়াংশেতরা শঠ।

হে মূঢ় ত্বং আত্মত্ববোধাৎ চিন্ময়শ্চেৎ ভবেস্তত্তর্হি চিতোভেদকারণাভাবাৎ পরমাৎ পদান্নিত্যমব্যতিরিক্ত এব ॥ ৪৯ ॥

তদা অপ্রাপ্তবিষয়াভাবাদনুশোকোনির্ব্বিষয়ো ন সম্ভাব্য ইত্যাশয়েনাহ সর্ব্বগমিতি। সর্ব্বেষ্বতীতানাগতভাবেষ্বপি স্থিতং কালকৃতপরিচ্ছেদশূন্যমিতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

তদা ত্বং পৃথঙ্নাস্তি। ছান্দসঃ পুরুষব্যত্যয়ঃ। অহং ত্বমিত্যাভাসো-নিস্পন্দে আত্মনি স্ফুরতি অতঃ কস্য কা বা আর্ত্তিঃ ॥ ৫১ ॥

উক্তকল্পদ্বয়ং পুনঃ স্পষ্টমাহ আত্মেতি ॥ ৫২ ॥

তৎ তস্মাৎ যদি ত্বং কিঞ্চিদাত্মান্যৎ যদি ভবসি তদা কিঞ্চন তত্ত্বং পরমার্থরূপং নেত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অহং তু ইদং বালশরীরম্। অহং তৎ বৃদ্ধশরীরম্। তৎ বালশরীর-সম্বন্ধিক্রীড়োপকরণাদিবৃদ্ধশরীরসম্বন্ধিপুত্রপৌত্রাদি চ মে মম ইতি ব্যর্থং কিমীহসে। ন হ্যাত্মভূতস্য শরীরতা বাস্তবীত্যসদ্বপুঃ কিং স্ফুরতীত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

তর্হি চিদচিদ্ব্যতিরিক্তং তৃতীয়ং স্বরূপমহং কিং ন স্যাং তত্রাহ তৃতী-

ছায়াতপনয়োর্মধ্যে তৃতীয়ে বাম্বুরঞ্জনা ॥ ৫৫ ॥
সত্যাবলোকনাজ্জাতে চিত্তজাড্যদৃশোঃ ক্ষয়ে।
সম্পাদ্যতে যত্তু তজ্জং স্বসম্বেদনমাত্রকম্ ॥ ৫৬ ॥
তেন মূঢ় ন কর্ত্তৃত্বং ন ভোক্তৃত্বং তবাপি হি।
তদেবাসি পরং ব্রহ্ম ত্যজ মৌর্খ্যং ভবাত্মবান্ ॥ ৫৭ ॥
কেবলং জ্ঞত্ববিষয়মুপদেশার্থসিদ্ধয়ে।
ত্বয়া করণভূতেন করোত্যাত্মেতি কথ্যতে ॥ ৫৮ ॥
অসৎস্বরূপং করণং জড়ং নিরবলম্বনম্।
নিঃস্পন্দনং ন স্পন্দেত কর্ত্তৃসম্বোধনং বিনা ॥ ৫৯ ॥
অকর্ত্তুঃ করণস্যাস্য শক্তিঃ কাচিন্ন বিদ্যতে।

য়েতি। যথা জগতি চ্ছায়াতপান্তরানুরঞ্জনা সর্ব্ববস্তুদ্বয়স্যৈব তৃতীয়া বিধা নাস্তি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

তর্হ্যহং তত্ত্বতঃ কিং স্বরূপমিতি চেৎ চরমসাক্ষাৎকারবৃত্ত্যা অবিদ্যয়া সহ ত্বদীয়জাড্যস্য ত্বদন্তর্গতচিদাভাসস্য চ ক্ষয়ে চরমসাক্ষাৎকারবৃত্ত্যাবিভূর্তং যৎ স্বপ্রকাশপূর্ণাত্মরূপং তদেব ত্বমিত্যাহ সত্যেতি। তজ্জং তস্মাৎ সত্যাবলোকনাদাবিভূর্তম্ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

যদ্যহমাত্মৈব তর্হি মনসৈবানুদ্রষ্টব্যং মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিষু মম আত্মোপকরণত্বং কথমুক্তং তত্রাহ কেবলমিতি। অজ্ঞদশায়ামেবাত্মশাস্ত্রাচার্য্যকৃতানাং তত্ত্বমসীত্যাদ্যুপদেশানাং প্রয়োজনসিদ্ধয়ে করণত্বেন কল্পিতেন ত্বয়া কেবলং শুদ্ধং স্বতত্ত্বং জ্ঞত্বং চরমসাক্ষাৎকারবৃত্তিবিষয়ং করোতি। যথা স্বমুখতত্ত্বং দিদৃক্ষুর্দ্দর্পণোপাধ্যধিরূঢ়েন স্বমুখেনৈব করণেন মুখং পশ্যতি তদ্বদিতি ভাবঃ ॥ ৫৮ ॥

যদি ত্বং করণস্বভাবমেব স্বং মন্যসে তর্হি তব চলনেপি স্বতঃ সামর্থ্যং নাস্তীতি কর্ত্তৃত্বাভিমানস্তব বৃথৈবেত্যেতদুপপাদয়তি অসৎস্বরূপমিত্যাদিনা নিঃস্পন্দনং স্বতঃস্পন্দনশক্তিরহিতম্। কর্ত্তৃসম্বোধনং চৈতন্যকৃতং কর্ত্তব্যার্থপ্রকাশম্ ॥ ৫৯ ॥

অকর্ত্তুঃ কর্ত্রনধিষ্ঠিতস্য ॥ ৬০ ॥

দাত্রস্য লাবকাভাবে কর্তুং কিমিব শক্ততা ॥ ৬০ ॥
খড়্গপ্রহারবিচ্ছেদ ক্রিয়ায়াং পুংসি শক্ততা।
ন খড়্গে সুজড়ে চিত্ত সর্ব্বাঙ্গেষ্বপি শক্ততা ॥ ৬১ ॥
তস্মান্নাসি সখে কর্ত্তৃ মা ব্যর্থং দুঃখভাগ্ ভব।
পরার্থং ক্লেশিতা মূর্খ প্রাকৃতেষু ন শোভতে ॥ ৬২ ॥
ঈশ্বরোনেদৃশঃ শোচ্যো যস্ত্বয়া সদৃশো ভবেৎ।
ন চ তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ॥ ৬৩ ॥
গর্ব্বাত্তূপকরোম্যেনমিতি কেবলমল্পধীঃ।
ক্লিশ্যতে বসতাং স্বর্থো ন কিঞ্চিদুপযুজ্যতে ॥ ৬৪ ॥
কর্ত্তুর্ভোগেশ্বরস্যৈব মর্থে চেদনুবর্ত্তসে।
তদস্য কাচিন্নেচ্ছেহ তৃপ্তত্বাৎ সর্ব্বদৈব হি ॥ ৬৫ ॥
অকৃত্রিমাবভাসেন সর্ব্বগেন চিদাত্মনা।
একেনৈবেদমাপূর্ণং কল্পনৈবাস্তি নেতরা ॥ ৬৬ ॥

সর্ব্বাঙ্গেষু আমূলাগ্রং সর্ব্বাবয়বেষু সর্ব্বেষ্বঙ্গেষু উপকরণেষু সৎস্বপীতি ॥ ৬১ ॥

প্রাকৃতেষু পামরতুল্যেষু প্রকৃতিকার্য্যেষু। আত্মনস্তু শোভত এব ॥৬২॥

নন্বীশ্বর এব মোহাজ্জীবতাং প্রাপ্তঃ অশনায়াদিনা পীড্যমানঃ কথং য়োপেক্ষণীয় ইতি তদর্থং সর্ব্বপ্রযত্নৈর্ঘটমানমহং তন্ন শোচামীতি চেৎ ত্রাহ ঈশ্বর ইতি। যস্ত্বয়া সদৃশঃ স এব ত্বয়া শোচ্যঃ ঈশ্বরস্তু নেদৃশ ত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

গর্ব্বাৎ কার্য্যকারণসঙ্ঘাতাভিমানাদেনমাত্মানমুপকরোমীতি ভ্রান্ত্যা ত্বয়া অল্পা পরিচ্ছিন্না ধীর্ব্বুদ্ধিঃ ক্লিশ্যতে পীড্যতে। সঙ্ঘাতে বসতাং পঞ্চপ্রাণ-মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়াণাং সর্ব্বেষামচেতনত্বাৎ ভোগৈর্নার্থ ইতি ন কিঞ্চিৎ কস্যচিদুপযুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

অতঃ পরিশেষাদীশ্বরস্যার্থে তৎপ্রবৃত্তির্ব্বাচ্যা তত্র তূক্তমেবোত্তরমিত্যাহ কর্ত্তুরিতি ॥ ৬৫ ॥

কৃতস্তস্য নেচ্ছেতি চেৎ পূর্ণত্বাদদ্বয়ত্বাচ্চেত্যাহ অকৃত্রিমেতি ॥ ৬৬ ॥

একানেকাবভাসেন সমস্তেন তদাত্মনা।
আত্মন্যেবান্তরাত্মান্তঃ ক্রিয়তে কিং কিমিষ্যতে ॥ ৬৭ ॥
ত্বাদৃশস্য তু দৃষ্ট্যৈব ক্ষুব্ধতা জায়তে মুধা।
আলোক্য রাজমহিষীং যূনোমদময়ীং তথা ॥ ৬৮ ॥
আত্মনা সহ সম্বন্ধং চেতঃ কর্ত্রসি সুন্দর।
কিন্তু নাস্যাসি সম্বন্ধি কুসুমস্য যথাফলম্ ॥ ৬৯ ॥
দ্বিতীয়েন সমং যৈষা তত্তাবস্তবনৈকতা।
সা সম্বন্ধগতিঃ প্রোক্তা প্রাগ্ দ্বিত্বাদধুনৈকতা ॥ ৭০ ॥
নানাপ্রকাররচনা নানারূপক্রিয়োন্মুখী।
সুখদুঃখদশাহেতুর্ভবান্নৈকবিধা স্মৃতা ॥ ৭১ ॥

সর্ব্বস্য জগতঃ স্বাত্মনি তেনৈব কল্পিতত্বেনাপ্রাপ্তত্বাভাবাদপি তত্র তস্য নেচ্ছেত্যাহ একেতি। আত্মনা আত্মন্যেবাবিদ্যকেন একানেকাবভাসেন তৎ জগদ্রূপং ক্রিয়তে তত্র কিং কিমলভ্যং যদিষ্যতে ॥ ৬৭ ॥

যদি সর্ব্বমীশ্বরস্বং তর্হি তত্র কথং মমেচ্ছা তত্রাহ ত্বাদৃশস্যেতি। মূর্খস্যেত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

তর্হি তেনেশ্বরেণৈব সম্বধ্য তদনুগ্রহাৎ ভোগান্ লপ্স্যামি তত্রাহ আত্মনেতি। আত্মসম্বন্ধেচ্ছায়া রমণীয়ত্বাৎ সুন্দরেতি। অস্যাত্মনঃ সম্বন্ধি সম্বন্ধযোগ্যং নাসি। যথা কুসুমাদুৎপন্নমপি ফলং কুসুমবহির্ম্মুখত্বাৎ তৎসৌগন্ধ্যাদ্যুপভোগসম্বন্ধযোগ্যং ন ভবতি তদভিবৃদ্ধৌ কুসুমস্যৈব তিরোভাবাৎ তদ্বত্ত্বমপীত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

সম্বন্ধযোগ্যতামুপপাদয়িতুং মুখ্যসম্বন্ধলক্ষণমাহ দ্বিতীয়েনেতি। একস্য দ্বিতীয়েন সমং একতরক্রিয়য়া উভয়ক্রিয়য়া চ মিলনাৎ তস্য পূর্ব্বস্য তাবস্তবনমপরাস্তর্ভাবস্তেন একতা বা সা সম্বন্ধগতিঃ সম্বন্ধস্য ফলতোলক্ষণমিত্যর্থঃ। তদেব সংক্ষিপ্যামাহ প্রাগিতি ॥ ৭০ ॥

তাদৃশ্যে চ মুখ্যে সম্বন্ধে ভবান্ অহেতুঃ। যতস্তব স্বতোনৈকবিধা কার্য্যতশ্চ নানাপ্রকাররচনা নানারূপবিহিতনিষিদ্ধক্রিয়োন্মুখী সুখদুঃখদশা আ সমন্তাৎ স্মৃতা প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

সম্বন্ধঃ সময়োর্দৃষ্টস্তথার্দ্ধসময়োরপি।
ন বিলক্ষণয়োশ্চান্যস্তস্মিন্ সতি জগত্রয়ে॥ ৭২ ॥
দ্রব্যান্তরগুণা দ্রব্যাণ্যাশ্রয়ন্তি বহূন্যলম্।
সম্বিদশ্চ্যবনং দুঃখং সম্বিদোমাচ্যুতোভব॥ ৭৩ ॥
এতাবতৈকধ্যানেন নিত্যধ্যানোথবাত্মদৃক্।
অভাবে দুঃখদস্যান্তর্দৃশা দৃশ্যস্য বস্তুনঃ॥ ৭৪ ॥
সঙ্কল্পোন্মুখতাং বিদ্ধি দুঃখদাং সম্বিদশ্চ্যুতিম্।
জড়েষূপলভূতেষু মনোদেহেন্দ্রিয়াদিষু॥ ৭৫ ॥

সময়োঃ ক্ষীরয়োঃ। অর্দ্ধসময়োঃ ক্ষীরনীরয়োঃ। বিলক্ষণয়োর্ব্বারি-
দ্নয়োরিবাত্যন্তবিরুদ্ধয়োঃ। যতস্তস্মিন্ বিরুদ্ধসন্নিপাতে সতি অন্য এক-
স্য নাশ এব দৃষ্টো ন সম্বন্ধাবস্থানমিত্যর্থঃ॥ ৭২ ॥

নন্থ শব্দস্পর্শরূপাদিবিরুদ্ধগুণবতামপি সূক্ষ্মভূতানাং পঞ্চীকরণেন সম্বন্ধ-
মম আত্মসম্বন্ধঃ কিং ন স্যাৎ তত্রাহ দ্রব্যান্তরেতি। তত্র ন পর-
রবিরুদ্ধতা যতোদ্রব্যান্তরগুণা অপি পরস্পরমেলনে পঞ্চীকৃতদ্রব্যাণ্যা-
ন্তি। তথাচাহুঃ "শব্দৈকগুণমাকাশং শব্দস্পর্শগুণোমরুৎ। শব্দস্পর্শ-
পগুণৈস্ত্রিগুণস্তেজ উচ্যতে। শব্দস্পর্শরূপরস গুণৈরাপশ্চতুর্গুণাঃ। শব্দ-
র্শরূপরস গন্ধৈঃ পঞ্চগুণা মহী" তি। ইহ তু সম্বিজ্জাড্যয়োর্ব্বিরোধা-
ড়াৎ ত্বত্তঃ সম্বিদশ্চ্যবনং চেৎ সাধকাভাবাজ্জড়াংশোন সিদ্ধ্যত্যেবেতি
সিদ্ধিপ্রসঙ্গদুঃখম্ সম্বিদঃ সকাশাৎ তব চ্যবনং চেৎ ত্বয়া স্বনাশার্থমেবাত্ম-
ম্বন্ধোঽপেক্ষিতঃ স্যাৎ অত আত্মসম্বন্ধমপেক্ষমাণ উভয়থাপি ত্বং সম্বিদঃ
কাশাৎ মা চ্যুতোভবেত্যর্থঃ॥ ৭৩ ॥

অথবা অন্তর্দৃশা সম্বিদা দুঃখদস্য দৃশ্যস্য ত্বদাদের্ব্বস্তুনঃ অভাবে নাশে
তি নির্দুঃখনিরতিশয়ানন্দাত্মমাত্রপরিশেষঃ। এতাবতা চেৎ সন্তুষ্যসি তদা
কাগ্রেণ ধ্যানেন নিত্যধ্যানশ্চিরমবিচ্ছিন্নসমাধিঃ সন্ আত্মদৃগাত্মদর্শী
বেত্যর্থঃ॥ ৭৪ ॥

সমাধাবেব তব সুখং ন তু সঙ্কল্পোন্মুখত্বে যতঃ সঙ্কল্পৈর্নির্ঝরোদকং
শলাসু চ্যুতমিব দেহাদিষু চ্যুতা সম্বিদিন্দ্রিয়দ্বারৈর্ব্বহুধা বিভজ্যমানা বিশী-

কীদৃশী কর্ত্তৃতা চিত্ত পুষ্পং ব্যোম্নি কথং ভবেৎ।
নিরস্তকলনাপঙ্কে মননধ্বংসরূপিণি ॥ ৭৬ ॥
ন চৈবাত্মনি কর্ত্তৃত্বং সম্ভবত্যম্বরাঙ্গবৎ।
অয়ং কেবলমাত্মৈব নানানানাতয়াত্মনি ॥ ৭৭ ॥
স্ফুরত্যব্ধিরিবাম্ভোভিঃ ফেনবুদ্বুদবীচিভিঃ।
আভাসমাত্রে সর্ব্বস্মিন্ স্ফুরত্যস্মিংশ্চিদাত্মনি ॥ ৭৮ ॥
দ্বিতীয়া নাস্তি কলনা তপ্তাঙ্গার ইবাম্বুধৌ।
কলনারহিতে দেবে দেহে মনসি বা জড়ে ॥ ৭৯ ॥
সম্বিৎসম্বেদ্যনির্ম্মুক্তা সারং সুন্দর নেতরৎ।
ইদমন্যদিদং নান্যচ্ছুভং বাশুভমেব চ ॥ ৮০ ॥
ইত্যসৎকল্পনা নাস্তি যথা নভসি কাননম্।
সম্বেদ্যরহিতং সম্বিন্মাত্রমেবেদমাততম্ ॥ ৮১ ॥
তত্রায়মহমন্যোয়মিত্যসৎকলনা কথম্।
অনাদিমতি নীরূপে সর্ব্বগে বিততাত্মনি।
আরোপয়েৎ কঃ কলনা মৃগ্বেদং ব্যোম্নি কোলিখেৎ॥৮২॥

র্য্যত ইবেতি তদেব দুঃখমিত্যাহ সঙ্কল্পেতি ॥ ৭৫ ॥

নন্বু মাহং সঙ্কল্পয়ামি কিন্ত্বাত্মৈব কর্ত্তৃতাস্বভাবাৎ সঙ্কল্পয়তীতি চেৎ নৈতদিত্যাহ কীদৃশীত্যাদিনা ॥ ৭৬ ॥

স্বৎকল্পিতয়া নানানানাতয়া আত্মা কেবলং স্ফুরত্যেব ন কল্পয়তীত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

যথা অম্বুধৌ তপ্তাঙ্গারোনাস্তি তদ্বৎ। এবমাত্মদেবে কলনারহিতে সতি দেহে মনসি চ জড়ে সতি বিবেকদৃশা ইদমন্যদিদমশুভমিদং নান্যদিদং শুভমিত্যাদ্যসৎকল্পনাকল্পকাভাবাদেব নাস্তীতি সম্বেদ্যরহিতা সম্বিদেব সা নেতরদিতি সিদ্ধমিতি পরেণান্বয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ সম্বেদ্যেতি ॥ ৮১ ॥

ঋগ্বেদগ্রহণং লেখ্যমাত্রোপলক্ষণম্ ॥ ৮২ ॥

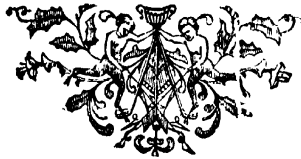
নিত্যোদিতে সকলবস্তুপদার্থসারে
সম্বিৎস্থিতে ভরিতনির্ভরভূরিদিক্কম্।
আত্মন্যসত্যমিব সাধু গতেমলত্বাৎ
ক্ষীণৌ সুখাসুখলবৌ মম বৈ স মোহঃ ॥ ৮৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে উপশমপ্রকরণে ইন্দ্রিয়ানুশাসনযোগোপদেশো নাম দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥

হে চিত্ত ত্বয়া অমলত্বাৎ স্বনৈর্ম্মল্যাৎ সকলেষু বস্তুত্বেন প্রসিদ্ধেষু পদেষর্থেষু চ সারভূতে সম্বিন্মাত্রস্বভাবস্থিতে আত্মনি ভরিতনির্ভরভূরিদিক্কং যথা স্যাৎ তথা সাধু অসন্দিগ্ধাপরোক্ষতয়া গতে অবগতে সতি মম সুখাসুখলবৌ অসত্যমিব মৃগতৃষ্ণোদকরজ্জুসর্পশুক্তিরজতাদিকমিব ক্ষীণৌ যতঃ বৈ ইতি নিশ্চয়েন স প্রাক্তনসুখদুঃখপ্রত্যয়োমোহোভ্রান্তিরেব ন যথার্থ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥

ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ।

—০()০—

বশিষ্ঠ উবাচ।

ভূয়োমুনিবরো ধীরো ধিয়া ধবলমেধয়া।
স্বমিন্দ্রিয়গণং গুপ্তো বোধয়ামাস সাধ্বিদম্ ॥ ১ ॥
তচ্চেন্দ্রিয়গণস্যার্থে শৃণু বক্ষ্যামি তে স্ফুটম্।
শ্রুত্বা তদ্ভাবনামেত্য পরাং নির্দ্দুঃখতাং ব্রজ ॥ ২ ॥
ভবতামাত্মসত্তৈষা দুঃখায়ৈবান্তদায়িনী।
অসত্যামাত্মনঃসত্তাং তদ্ভবন্তস্ত্যজন্ত্বিতি ॥ ৩ ॥
মদীয়েনোপদেশেন সত্তৈষা ভবতাং ক্ষয়ম্।
গতৈবেতি স্ফুটং মন্যে যূয়ং হ্যজ্ঞানসম্ভবাঃ ॥ ৪ ॥
স্বসত্তাস্ফুটতাং যাতি দুঃখায় তব চিত্তক।
তপ্তকাঞ্চনরুল্লাসোদাহায়ৈব স্বপার্শ্বয়োঃ ॥ ৫ ॥

সমস্তদোষানর্থাপ্তিশ্চিত্তেন্দ্রিয়গণে সতি।
সমস্তগুণসৌখ্যাপ্তিস্তদসত্ত্বেত্র কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

ধবলা শুদ্ধা মেধা ধারণা যস্যাস্তথাবিধয়া ধিয়া। গুপ্তোরহঃস্থঃ ॥ ১।
ইন্দ্রিয়গণস্যার্থে তৎ তেন কৃতং রহসি প্রবোধনং তে স্ফুটং বক্ষ্যামি ॥ ২
হে ইন্দ্রিয়াদিগণাঃ ভবতামেষা অবিচারদৃশা প্রসিদ্ধা আত্মসত্তা স্বী
বিদ্যমানতা জীবনকালে বহুতরানর্থদুঃখায়ৈব তদূর্দ্ধং চান্তদয়িনী পুনঃপু
র্মৃত্যুনরকাদিদায়িনী তৎ তস্মাদিতি প্রাগ্দর্শিতবিচারেণ তামাত্মনঃ অসত্য
সত্তাং ত্যজন্তু ॥ ৩ ॥

মদীয়েন প্রাক্কৃতেনাত্মতত্ত্বোপদেশেন হি যতো যূয়মজ্ঞানসম্ভবাঃ। উ
দেশেনাজ্ঞানেন নষ্টেন সত্তাং নঙ্ক্ষ্যথেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ইদানীং চিত্তং প্রত্যাপি তথৈবাহ স্বসত্ত্বেপি। তপ্তকাঞ্চনমিব জ্ব
রৌতি জ্বলতীতি তপ্তকাঞ্চনরুৎ অগ্নিস্তস্মিন্ লাসঃ ক্রীড়া বালানাং পক্ষি

পশ্য ত্বয়ি সতি ভ্রান্ত জলকল্লোলসঙ্কুলাঃ।
বিশন্তি কালজলধিং সংসারসরিতাং গণাঃ॥ ৬॥
পতন্ত্যহমহমিকা বিহিতান্যোন্যচিন্তিতাঃ।
কুতোপি দুঃখাবলয়ো ধারা আসারগা ইব॥ ৭॥
পরিস্ফুরত্যপর্য্যন্তা হৃদয়োন্মূলনোদ্যতা।
আক্রন্দকারিণী ক্রূরা ভাবাভাববিষূচিকা॥ ৮॥
কাসশ্বাসরণদ্ভৃঙ্গা কলেবরজরদ্দ্রুমে।
বিকসত্যমলোদ্যোতা জরামরণমঞ্জরী॥ ৯॥
কল্লোলব্যালবলিতে শরীরশ্বভ্রকোটরে।
ঘননীহারখে স্বান্তশ্চিন্তা চপলমর্কটী॥ ১০॥
লোভনাট্যারটৎপক্ষী তীক্ষ্ণয়া দ্বন্দ্বতুণ্ডয়া।
কায়জীর্ণদ্রুমাদস্মাদ্গুণখণ্ডং নিকৃন্ততি॥ ১১॥
হৃদয়াবকরং কীর্ণমিতশ্চেতশ্চ কর্কশঃ।

। পার্শ্বয়োর্দ্দাহায়ৈব॥ ৫॥

চিত্তেন্দ্রিয়গণসত্তাপ্রযুক্তামনর্থপরম্পরাং দর্শয়তি পশ্যেত্যাদিনা। জড়য়ো-ভেদাজ্জড়ানাং মূর্খানাং রাগদ্বেষাদিকল্লোলৈঃ সঙ্কুলাঃ॥ ৬॥

অহমহমিকাঃ পরস্পরাহঙ্কারাস্তাভির্ব্বিহিতান্যন্যোন্যবধপরাজয়পীড়নাদিচি-ন্তনানি যাসু তাঃ॥ ৭॥

ভাবাভাবৌ সম্পদ্বিপদৌ॥ ৮॥ ৯॥

কল্লোলৈর্ম্মনোরথতরঙ্গৈর্ব্যালৈর্ব্বলিতে শরীরশ্বভ্রকোটরে হৃদয়ে। ঘন-নীহারাণি নিবিড়জাড্যানি খানীন্দ্রিয়চ্ছিদ্রদ্বারাণি যস্য। চিন্তালক্ষণা চপলা জালরচনব্যগ্রা মর্কটী ঊর্ণনাভিকীটিকা ভ্রমতীতি শেষঃ॥ ১০॥

লোভলক্ষণৈর্নাট্যৈঃ স্ববিলাসৈরারটন্ কূজন্ পক্ষী তীক্ষ্ণয়া সুখদুঃখাদি-দ্বন্দ্বলক্ষণয়া তুণ্ডয়া গুণখণ্ডং শান্তিদান্তিধর্ম্মাদিফলপুষ্পলক্ষণং গুণসমূহং নিকৃন্ততি॥ ১১॥

কামলক্ষণঃ কুক্কুটো রাগাদিবাসনা কীর্ণং হৃদয়ং মনস্তল্লক্ষণং অবকরং

অপবিত্রো দুরাচারঃ কুরুতে কামকুক্কুটঃ ॥ ১২ ॥
মহত্যাং মোহযামিন্যামুল্বণো জ্ঞানকৌশিকঃ।
শ্মশান ইব বেতালঃ পরিবল্গতি হৃদ্দ্রুমে ॥ ১৩ ॥
এতাশ্চান্যাশ্চ বহ্ব্যোপি ত্বয়ীন্দ্রিয়গণে সতি।
পিশাচ্য ইব শর্ব্বর্য্যাং প্রবল্গন্ত্যশুভশ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
ত্বয়ি ত্বসতি হে সাধো সর্ব্বা এব শুভশ্রিয়ঃ।
প্রভাত ইব পদ্মিন্যঃ সালোকং বিলসন্ত্যলম্ ॥ ১৫ ॥
প্রশান্তমোহমিহিকং রাজতে হৃদয়াম্বরম্।
নির্ম্মলালোকবলিতং নীরজস্কতরান্তরম্ ॥ ১৬ ॥
অশঙ্কিতনভঃকোশ পতিতা কুলপূরবৎ।
নাপতন্তি বিকল্পৌঘা শ্চিরং বৈকল্যকারিণঃ ॥ ১৭ ॥
সর্ব্বস্যাহ্লাদনী শান্তা মৈত্রী পরমপাবনী।
অভ্যুদেতি হৃদোহৃদ্যা সুতরোরিব মঞ্জরী ॥ ১৮ ॥
অন্তশ্ছিদ্রবতী জাড্যযুক্তা যুক্তগুণা স্বয়ম্।

উৎকরং কুরুতে পুনঃপুনঃ পদাভ্যাং বিকিরতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অজ্ঞানং ভ্রান্তিজ্ঞানং তল্লক্ষণঃ কৌশিকঃ উলূকঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং চিত্তেন্দ্রিয়গণ সত্ত্বে সর্ব্বগুণসম্পত্তিং দর্শয়তি ত্বয়ীত্যাদিন অসত্ত্বে সাধুরেবেতি তথা সম্বোধনম্। শুভশ্রিয়ো বক্ষ্যমাণগুণশ্রিয় সালোকঃ বিবেকালোকসহিতং যথাস্যাৎ তথা। প্রভাতপক্ষেপি যথাযো যোজ্যম্। এবমগ্রেঽপি ॥ ১৫ ॥

হৃদয়াম্বরং হার্দ্দং ব্রহ্ম নীরজস্কতরমত্যন্তাপগতরজোগুণমান্তরং ম যস্মিন্ ॥ ১৬ ॥

অশঙ্কিতং নিঃশঙ্কমেব নভঃকোশে পতিতা নির্গতা বায় ্াদিনা আ লাশ্চ যে আসারপূরাস্তদ্বৎ বৈকল্যকারিণো বিক্ষেপহেতবো বিকল্প নাপতন্তি ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

অন্তশ্ছিদ্রমপূর্ণতা। জাড্যযুক্তেষু মূর্খেষ্বেব আযুক্তা উপযোজিতা বি

চিন্তা শোষমুপাযাতি হিমদগ্ধেব পদ্মিনী ॥ ১৯ ॥
আলোকঃ স্ফুটতামন্তরায়াত্যজ্ঞানসংক্ষয়ে।
প্রশাম্যত্যম্বুদে ব্যোম্নি শরদীবার্কমণ্ডলম্ ॥ ২০ ॥
প্রসন্নং স্ফারগাম্ভীর্য্যমক্ষুব্ধমপরাহতম্।
হৃদয়ং সমতামেতি শান্তবাত ইবার্ণবঃ ॥ ২১ ॥
অমৃতাপুরপূর্ণেন নিত্যানন্দময়েন চ।
স্থীয়তে পুরুষেণান্তঃশীতেন শশিনা যথা ॥ ২২ ॥
সম্বিদঃ স্ফুটতামন্তরায়ান্ত্যজ্ঞানসংক্ষয়ে।
সম্বিদংশৈকবিশ্রান্তং সমগ্রং সচরাচরম্ ॥ ২৩ ।
ভাব্যতে ভরিতাকারং বপুরানন্দমন্থরম্।
ন ভবত্যসুসঙ্গানামাশাপাশবিধায়িনাম্ ॥ ২৪ ॥
দগ্ধানামিব পর্ণানাং রসানাং পুনরাগতিঃ।
পুংসাং ক্ষপিতসংসার জরাজন্মমহাধ্বনাম্ ॥ ২৫ ॥

শৈলাদিগুণা যয়া। পদ্মিনীপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ১৯ ॥

অন্তঃ আলোকঃ স্বীয়জ্ঞানপ্রকাশঃ। স্ফুটতাং প্রকটতাম্ ॥ ২০ ॥

অপরাহতং বৈষম্যহেতুভিরপরিভূতং হৃদয়ং মনঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

সম্বিদ আত্মাকারবৃত্তয়ঃ স্ফুটতাং পূর্ণত্বাপাদকং বিকাশং যান্তি প্রাপ্নু- বন্তি। তেন চ সচরাচরং সমগ্রং জগৎ বাধিতং সৎ সম্বিদংশৈকবিশ্রান্তং ভবতীতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

বপুঃ আত্মস্বরূপং ভরিতাকারং পূর্ণং ভাব্যতেঽনুভূয়তে ন তু আশা- পাশবিধায়িনাং অসুসঙ্গানাং প্রাণসম্বন্ধানাং দেহাদীনাং পক্ষে ভবতীত্যর্থঃ। অথবা বপুঃ শরীরমানন্দাবির্ভাবমন্থরং সদমৃতপ্রাশনেনেব ভরিতাকারং ভাব্যতে ন ত্বন্নপানাদ্যাশাপাশবিধায়িনা অসুসঙ্গানাং প্রাণাদ্যাসঙ্গপাপ্মনাং পক্ষে ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যথা তরোর্দ্দাবদগ্ধানাং পর্ণানাং পুনর্ব্বর্ষাসু পল্লবোদয়েন আগমো- ভবতি তদ্বৎ জ্ঞানাগ্নিক্ষপিতসংসারজরাজন্মোপলক্ষিতমহাধ্বনামপি পুংসাং রসানামারোগ্যতুষ্টিপুষ্টিকান্ত্যাদিগুণানাং পুনরাগমোভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অপুনর্ভ্রমণায়াত্মক্রমে বিশ্রম্যতে চিরম্।
এবংপ্রায়াস্তথান্যাশ্চ ভবন্তি গুণসম্পদঃ ॥ ২৬ ॥
অসতি ত্বয়ি সর্ব্বাশিন্ সর্ব্বাশাক্ষয়সংক্ষয়ে।
পক্ষয়োরেতয়োশ্চিত্ত সত্তাসত্তাস্বরূপয়োঃ ॥ ২৭ ॥
যেনৈব পশ্যসি শ্রেয়স্তমেবাঙ্গীকুরু ক্ষণম্।
স্বাত্মভাবস্তব সুখং মন্যে মানবতাং বর ॥ ২৮ ॥
তমেব ভাবয়াভাবং সুখত্যাগোহি মূঢ়তা।
যদি ত্বস্তি ভবেৎ সত্যমন্তর্ভাবিতচেতনম্ ॥ ২৯ ॥
জীবতস্তত্তবাত্যন্ত মভাবং ক ইবেচ্ছতি।
কিন্তু নাস্ত্যসি সত্যেন বদামি তব সুন্দর ॥ ৩০ ॥
তেন মিথ্যৈব জীবামীত্যাশয়া মা সুখীভব।
পূর্ব্বমেবাসি নাস্ত্যেব যাবদ্ভ্রান্ত্যা ত্বদস্তিতা ॥ ৩১ ॥

নিরতিশয়ানন্দাত্মনি পুনরাবৃত্তিরহিতা বিশ্রান্তিরেব সর্ব্বগুণসীমা তদা নুষঙ্গিকা অন্যে গুণাস্ত্বনন্তা ন বর্ণয়িতুং শক্যা ইত্যাশয়েনোপসংহরতি অপুনরিতি ॥ ২৬ ॥

এতয়োরত্যন্তাত্মভাবেন স্থিতিরাত্যন্তিকনৈরাত্ম্যস্বীকারোবেত্যেতয়োঃ প-ক্ষয়োর্ম্মধ্যে ॥ ২৭ ॥

তত্র প্রথমপক্ষো বরীয়ানিত্যাহ স্বাত্মেতি ॥ ২৮ ॥

অভাবং ভাবান্তরশূন্যম্। ননু কিমর্থমন্তর্ভাবিতচেতনপূর্ব্বসিদ্ধমনো রূপেনৈব জীবনং মম নেচ্ছসি কিমর্থং বা মমাত্যন্তমভাবমিবেচ্ছসি তত্রা যদীত্যাদিনা। হে চিত্ত তব অন্তর্ভাবিতচেতনং যৎ প্রসিদ্ধং রূপমস্তি ত যদি সত্যং ভবেৎ তৎ তর্হি তেন রূপেণ জীবতস্তবাভাবং ক ইচ্ছ কিন্তু ত্বং তেন রূপেণ নাস্ত্যসি অসদসি। অহং সত্যেন শ্রুতিশাস্ত্রা ভবাদিনা বিচার্য্য বদামি নাপাতদর্শনেনেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

এতদত্যন্তাত্মভাবেনাবস্থানং তবাপি হিতমিত্যাহ তেনেতি। পূর্ব প্রাথমকল্পিকমেবাসি যাবৎ যতঃ ॥ ৩১ ॥

সৈবেদানীং বিচারেণ ভৃশং ক্ষয়মুপাগতা।
এতাবদেব তে রূপং সাধো যদবিচারণম্ ॥ ৩২ ॥
বিচারে বিহিতে সম্যক্ সমরূপং সমং স্থিতম্।
অবিচারাৎ প্রজাতং ত্বমনালোকাত্তমোযথা ॥ ৩৩ ॥
বিচারেণোপশান্তং ত্বমালোকেন তমোথবা।
এতাবন্তং সখে কালং বভূবাল্পবিবেকিতা ॥ ৩৪ ॥
তবানেনাভিপীনত্বমভুদ্দুঃখৈককারণম্।
মোহসঙ্কল্পমাত্রেণ বালবেতালবদ্ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
দ্বন্দ্বং চাদ্যন্তসঙ্কল্পক্ষীণং ক্ষয়ি ভবস্থিতম্।
ইদানীমুদিতং নিত্যং স্বপ্রাগ্রূপে ক্ষয়ং গতে ॥ ৩৬ ॥
বিবেকস্য প্রসাদেন বিবেকায় নমোনমঃ।
বহুধাপি প্রবুদ্ধস্ত্বং চিত্তকাপ্যনুবোধিতঃ ॥ ৩৭ ॥
চিত্ততায়াং প্রনষ্টায়াং স্থিতস্ত্বং পরমেশ্বরঃ।
প্রাক্স্বরূপবিলাসস্তে শ্রেয়সে স্থিতিমাগতঃ ॥ ৩৮ ॥

সৈব ভ্রান্তিঃ ॥ ৩২ ॥

সমরূপং সন্মাত্ররূপং সমং বিক্ষেপবৈষম্যশূন্যং স্থিতম্। অনালোকাৎ প্রকাশাভাবাৎ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অনেন অল্পবিবেকত্বেন হেতুনা। নন্বসতঃ পীনত্বং কথং ভবেৎতত্রাহ মোহেতি ॥ ৩৫ ॥

পীনত্বং তৎপ্রাপ্তুক্তং সুখদুঃখাদিদ্বন্দ্বঞ্চ অভূদিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। যতঃ স্রষ্টুবাদ্যন্তসঙ্কল্পেন সঙ্কল্পকাল এব ক্ষীণমতঃ ক্ষয়ীতি দ্বন্দ্ববিশেষণম্। যস্য বিবেকস্য প্রসাদেন ইদানীং জ্ঞানোদয়কালে আবিদ্যকে স্বপ্রাগ্রূপে ক্ষয়ং গতে সতি নিত্যমনাদ্যন্তমাত্মরূপমুদিতং তস্মৈ বিবেকায় নমোনম ইতি পরেণান্বয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

হে চিত্তক ত্বং স্বতোপি বহুধা প্রবুদ্ধঃ শাস্ত্রেণাপ্যনুবোধিতঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাগপি ত্বং পরমেশ্বরঃ স্থিতঃ সম্প্রত্যপি প্রবোধতস্তে স্বরূপবিলাসঃ

সমস্তবাসনোন্মুক্তঃ সম্প্রত্যসি মহেশ্বরঃ।
যস্যাবিবেকাদুৎপত্তিঃ স বিবেকাদ্বিনশ্যতি ॥ ৩৯ ॥
প্রকাশেন প্রয়াত্যন্তমনালোকোদ্ভবস্তমঃ।
অনিচ্ছতোপি তে সাধো বিচারে স্থিতিমাগতে ॥ ৪০ ॥
সর্ব্বতোয়মুপাঘাতো বিনাশঃ সুখসিদ্ধয়ে।
তস্মান্নাস্ত্যসি নির্ণীতমিতি সিদ্ধান্তযুক্তিভিঃ ॥ ৪১ ॥
চিত্তেন্দ্রিয়েশ্বর স্বস্তি ভবতে ত্বং তমাগতঃ।
নিত্যং পূর্ব্বমভূতায় নাস্তি রূপায় সম্প্রতি ॥ ৪২ ॥
ভবিষ্যতে চ নোদর্কং স্বমনঃ স্বস্তি তেস্ত্বিতি।
পরিনির্ব্বামি শান্তোস্মি দিষ্ট্যাস্মি বিগতজ্বরঃ ॥ ৪৩ ॥
স্বাত্মন্যেবাবতিষ্ঠেহং তুর্য্যরূপপদে স্থিতঃ।
অতোনাস্ত্যেব নাস্ত্যেব সংসারে চিত্তমস্থিতি ॥ ৪৪ ॥
আত্মা ত্বস্ত্বেব চাস্ত্বেব যস্মাদন্যত্র বিদ্যতে।
অয়মাত্মাহমেবাসৌ নাস্ত্যন্যস্মদৃতে কচিৎ ॥ ৪৫ ॥
স্ফুরচ্চিদেব বোধাত্মা সর্ব্বত্রাহং স্থিতঃ সদা।
অয়মাত্মেতি কলনা মন্যে নোনির্ম্মলান্তরে ॥ ৪৬ ॥
প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদ কলনৈকস্য বৈ কুতঃ।
অহং তেনায়মাত্মেতি কলনামনুদাহরন্।

স্থিতিমাগত ইতি মহেশ্বর এবেতি পরেণান্বয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

বিস্ত্বেতি পাঠে হে ইন্দ্রিয়েশ্বর সিদ্ধান্তযুক্তিভিঃ ইতি বিত্বা স্বরূপং লব্ধ্
অস্তং সংসারপারমাগতোভবতে তুভ্যং স্বস্তি অস্ত্ব। মনসঃ কালত্রয়েপ
সত্বমাহ নিত্যমিতি ॥ ৪২ ॥

চিত্তাসত্তয়ৈব পরমপুরুষার্থসিদ্ধিং দর্শয়তি পরিনির্ব্বামীত্যাদিনা॥৪৩॥৪৪॥

শুদ্ধচিদেকরসে অয়মাত্মেতি কলনাপি যত্র দুর্ল্লভা তত্র দূরেঽন্যকলনে
ত্যাশয়েনাহ অয়মিতি ॥ ৪৬ ॥

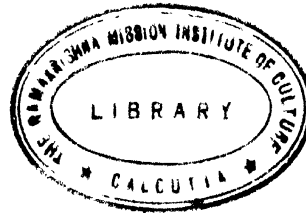
অতএব তদ্বাচামবিষয় ইত্যাহ অহমিতি। অনুদাহরন্ অনভিলপন্॥

মৌনি স্বাত্মনি তিষ্ঠামি তরঙ্গ ইব বারিণি ॥ ৪৭ ॥

সংশান্তবাসনমনাশ্রিতচেতনাংশ
মস্তপ্রাণসঞ্চরণমস্তমিতাংশদোষম্।
সম্বেদ্যবর্জ্জিতমুপেত্য সুসম্বিদংশং
শাম্যামি মৌনমহমেব নিরীহমন্তঃ ॥ ৪৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে উপশমপ্রকরণে চিত্তসত্তাবিচারযোগোপদেশো নাম ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

অহং অন্তঃ স্বহৃদি সম্বেদ্যেন জড়াংশেন বর্জ্জিতং তৎকারণাবিদ্যায়া অপি বাধাৎ সংশান্তবাসনং চিদাভাসস্যাপি পৃথগনবস্থানাদনাশ্রিতচেতনাংশং তদধীনক্রিয়াশক্তেরপ্যুপরমাদপ্রাণসঞ্চরণং ভেদকাভাবাদেব অস্তমিতাংশভেদং সমমেকরসং চিদংশং চিন্মাত্রলক্ষণং জগদ্বাধপরিশিষ্টাংশং উপেত্য নিরীহং নির্মনোশ্চেষ্টং মৌনং নির্ব্বাণব্যাপারঞ্চ শাম্যামি বিশ্রান্তোস্মীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ।

—○(*)○—

বশিষ্ঠ উবাচ।

ইতি নির্ণীয় স মুনির্ব্বীতহব্যোবিবাসনঃ।
আসীৎ সমাধাবচলো বিন্ধ্যকন্দরকোটরে ॥ ১ ॥
অপরিস্পন্দিতাশেষসম্বিদানন্দসুন্দরঃ।
বভাবস্তঙ্গতমনাঃ স্তিমিতাম্ভোধিশোভনঃ ॥ ২ ॥
অন্তরেব শশামাস্থ ক্রমেণ প্রাণসন্ততিঃ।
জ্বালাজালপরিস্পন্দো দগ্ধেন্ধন ইবানলে ॥ ৩ ॥
অনন্তর্নিষ্ঠতাং যাতে বাহ্যার্থে চাপ্যসংস্থিতে।
শেষেস্তর্লব্ধসংস্থানে তস্থা স্ফুরিতপক্ষ্মণী ॥ ৪ ॥
ঘ্রাণপ্রান্তগতাল্লাল্প সমালোকে ইবেক্ষণে।
অর্দ্ধকুট্মলিতৈঃ পদ্মৈঃ শ্রিয়মাযযতুঃ সমাম্ ॥ ৫ ॥
সমকায়শিরোগ্রীব স্থানকঃ স মহামতিঃ।
আসীচ্ছৈলাদিবোৎকীর্ণশ্চিত্রার্পিত ইবাথ বা ॥ ৬ ॥

সমাধিব্বীতহব্যস্থ ধরাবিবরসংস্থিতিঃ।
হৃদি বিদ্যাধরেন্দ্রত্বগণত্বাদ্বাপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইতি উক্তপ্রকারেণ নির্ণীয় নিশ্চিত্য ॥ ১ ॥

অপরিস্পন্দিতো যঃ অশেষঃ পূর্ণঃ স্বপ্রকাশসম্বিদ্রূপ আনন্দস্তদ্রূপঃ সুন্দরঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

তস্থার্দ্ধোন্মীলিতে অক্ষিণী বর্ণয়তি অনন্তরিতি দ্বাভ্যাম্। নাত্যন্তম নিষ্ঠতাং নিমীলনং যাতে। শেষে উন্মীলিতাংশাতিরিক্তাংশে ॥ ৪ ॥

ঘ্রাণপ্রান্তোনাসাগ্রং তত্র গতঃ প্রসৃতঃ অল্লাদল্লঃ সম উভয়তস্থ আলোকঃ প্রকাশোয়য়োস্তে ইব লক্ষ্যমাণে ঈক্ষণে চক্ষুষী ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তথাভিতিষ্ঠতস্তস্য সম্বৎসরশতত্রয়ম্।
কোটরে বিন্ধ্যকচ্ছস্য যথাবর্দ্ধমুহূর্ত্তবৎ ॥ ৭ ॥
এতাবন্তমসৌ কালং নাবুধ্যত কিলাত্মবান্।
জীবন্মুক্ততয়া ধ্যানী ন চ তত্যাজ তাং তনুম্ ॥ ৮ ॥
তাবৎ কালং স সুভগো ন প্রাবুধ্যত যোগবিৎ।
উদারৈরম্বুদারাবৈরাসারভরঘর্ঘরৈঃ ॥ ৯ ॥
পর্য্যন্তমণ্ডলাধীশ মৃগয়ানতবৃংহিতৈঃ।
পক্ষিবানরনির্হ্রাদৈর্ম্মাতঙ্গাস্ফোটনিঃস্বনৈঃ ॥ ১০ ॥
সিংহসংরম্ভরটিতৈর্নির্ঝরারাবসীৎকৃতৈঃ।
বিষমাশনিসম্পাতৈর্জ্জনকোলাহলৈর্ঘনৈঃ ॥ ১১ ॥
প্রমত্তশরভাস্ফোটৈর্ভূকম্পতটঘট্টনৈঃ।
বনদাহধমধ্বানৈর্জ্জলৌঘাহতিবল্গনৈঃ ॥ ১২ ॥
মহোপলতটাঘাতৈর্ধরণীতলমৃজ্জলৈঃ।
জলৌঘান্দোলনায়াতৈস্তাপৈরনলকর্কশৈঃ ॥ ১৩ ॥
কেবলং বহতি স্বৈরং কালে গলিতকারণম্।
পরিযান্তীষু বর্ষাসু লহরীম্বিব বারিণি ॥ ১৪ ॥

কচ্ছস্য নির্ঝরসন্নিহিতদেশস্য ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

আসারভরাণাং বর্ষনির্ঝরধারাসম্পাতানাং ঘর্ঘরৈঃ স্বনৈরপি ॥ ৯ ॥

পর্য্যন্তবাসিনাং মণ্ডলাধীশানাং সামন্তানাং মৃগয়াসু আনতানামাগতানাং গজানাং বৃংহিতৈর্গর্জ্জিতৈঃ। সর্ব্বত্র অপি শব্দো যোজ্যঃ ॥ ১০ ॥

সিংহানাং সংরম্ভরটিতৈঃ সক্রোধগর্জ্জনৈঃ ॥ ১১ ॥

ভূকম্পেন বিশীর্ণানাং তটানাং গিরিবপ্রাণাং ঘট্টনৈরাস্ফালনৈঃ। বন-হেষু ধমৈরগ্নিসংযোগৈস্তৎপ্রযুক্তধ্বানৈশ্চ। জলস্য ওঘৈরাহতয় আস্ফা-লানি বল্গনানি চ তৈরপি ॥ ১২ ॥

ধরণীতলাৎ প্রসৃতৈর্মৃৎপঙ্কিলজলৈঃ। অনলবৎ কর্কশৈস্তাপৈর্গ্রীষ্মাদি-ভবৈরপি ন প্রাবুধ্যতেতি সর্ব্বত্র যোজ্যম্ ॥ ১৩ ॥

স্বল্পেনৈব হি কালেন তস্মিন্ পর্ব্বতকন্দরে।
প্রাবৃড়োঘবিস্নুম্নেন পঙ্কেণোর্ব্বীতলে কৃতঃ ॥ ১৫ ॥
তত্রাসাববসৎ ভূমৌ কোটরে সঙ্কটোদরে।
পঙ্কসম্পীড়িতস্কন্ধঃ পর্ব্বতেষু শিলা যথা ॥ ১৬ ॥
শতত্রয়ে স বর্ষাণামথ যাতে স্বয়ং প্রভুঃ।
ব্যবুধ্যতাত্মরূপাত্মা ধরাকোটরপীড়িতঃ ॥ ১৭ ॥
সম্বিদেবাস্য তং দেহং জগ্রাহোর্ব্বীনিপীড়িতম্।
তনুঃ প্রাণময়স্পন্দঃ প্রাণসংসরণং বিনা ॥ ১৮ ॥
উৎপত্তিপ্রৌঢ়িমাসাদ্য কলনা হৃদয়ান্তরে।
স্বমনোরূপিণী তস্য হৃদ্যেবাম্নুবভূব সা ॥ ১৯ ॥
কৈলাসকাননে কান্তে কদম্বস্য তরোস্তলে।
মুনিত্বং শতমব্দানাং জীবন্মুক্তাত্মনির্ম্মলম্ ॥ ২০ ॥
বিদ্যাধরত্বং বর্ষাণাং শতমাধিবিবর্জ্জিতম্ ॥

গলিতকারণং নিষ্প্রয়োজনং কালে বহতি সতি অসৌ প্রাবৃড়োঘ স্নুম্নেন পঙ্কেন উপর্য্যুপরিপ্রচীয়মানেন অল্পেনৈব কালেন উর্ব্বীতলে ধর বিবরে ভূগর্ভে কৃতঃ প্রবেশিত ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

সম্পীড়িতঃ সংশ্লিষ্টঃ স্কন্ধোষস্যেত্যর্থঃ। ন হি তস্য সমাধিসুখনিম পীড়াস্তি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এবং সঙ্কটস্থস্য কথং জীবনমভূৎ তত্রাহ সম্বিদেবেতি। জীবনাদ্ লিঙ্গদেহপ্রতিবিম্বিতা সম্বিদেবাস্য তদ্দেহং জগ্রাহ পালিতবতী। প্রাণম প্রাণবৃত্তিরূপঃ স্পন্দস্তু ন জগ্রাহ যতস্তনুঃ সূক্ষ্মঃ। প্রাণসংসরণাভাবাদিত্যর্থঃ॥১

বর্ষশতত্রয়ানন্তরং তস্য যৎ বৃত্তং তদাহ উৎপত্তীতি। অথ তস্য ক জীবসম্বিৎ প্রারব্ধশেষভোগায় হৃদয়ান্তর উৎপত্ত্যা উন্মেষক্রমেণ প্রৌ ঢ়্যৌন্মুখ্যমাসাদ্য স্বমনোরূপিণী ভূত্বা বক্ষ্যমাণং সর্ব্বং কল্পনয়া হৃদ্যেব অ বভূব অনুভূতবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যদনুবভূব তদেবাহ কৈলাসেত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

ইন্দ্রত্বং দেবরাজত্বম্ ॥ ২১ ॥

যুগপঞ্চকমিন্দ্রত্বং প্রণতং সুরচারণৈঃ ॥ ২১ ॥

রাম উবাচ।

শক্রত্বাদিষু তেষ্বস্য প্রতিভাসেষু ভো মুনে।
নিয়মোঽনিয়মশ্চৈব দিক্কালনিয়তেঃ কথম্ ॥ ২২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

সর্ব্বাত্মিকৈষা চিচ্ছক্তির্যত্রোদেতি যথা যথা।
তথা তত্রাশু ভবতি তথাত্মৈকস্বভাবতঃ ॥ ২৩ ॥
যথা যত্র যদা বুদ্ধৌ নিয়মঃ স তদা স্থিতঃ।
দেশকালাদিনিয়মক্রমাণাং তন্ময়াত্মতা ॥ ২৪ ॥
তেন নানাবিধান্যেষ জগন্তি পরিদৃষ্টবান্।
হৃদি সম্বেদনাকাশে বীতহব্যোবিবাসনঃ ॥ ২৫ ॥
সম্যগ্ বোধবতামেষা বাসনৈব ন বাসনা।

কৈলাসকাননে ইত্যাদির্দ্দিঙ্নিয়মোযুগপঞ্চকমিত্যাদিঃ কালনিয়মঃ অল্প-
ল এব হৃদয়প্রদেশ এব তদনুভবাদনিয়মশ্চ কথমুপপদ্যতে দিক্কালনিয়তে-
থাকর্ত্তুমশক্যত্বাদিতি প্রশ্নার্থঃ ॥ ২২ ॥

অসার্ব্বাত্ম্যেন জ্ঞাতায়াং চিতি অল্পয়োরপি দেশকালয়োর্ব্বিস্তৃতদেশ-
লান্তরকল্পনাঽসামর্থ্যে ভবত্যেব নিয়তিবিরোধো ন তু সর্ব্বাত্মিকায়াং
বশক্তিসম্পন্নায়াং পরিজ্ঞাতায়ামিত্যাশয়েন পরিহরতি সর্ব্বাত্মিকেতি। তাদৃ-
ত্মৈকস্বভাবত্বাদনুভবিতৃচিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

স্ববুদ্ধ্যা অনুভূয়মানয়োরেব দেশকালয়োঃ সঙ্কোচবৈপুল্যনিয়মানিয়মৌ
দ্ধৌ নাননুভূয়মানেন সহ অনুভূয়মানস্য তৌ। অল্পতরনাড়ীকুহরে-
কালে বিস্তৃতদেশকালস্বপ্নানুভবদর্শনাদিত্যাশয়েনাহ যথেতি। যত্র যদা
দ্ধৌ যথা অনুভবস্তদা তথা নিয়মঃ স্থিত ইত্যর্থঃ। তন্ময়াত্মতা বুদ্ধি-
াত্মন্যধ্যস্ততা যত ইত্যর্থঃ। তন্ময়াত্মনামিতি পাঠে হেতুগর্ভং বিশে-
ম্ ॥ ২৪ ॥

তেনোক্তহেতুদ্বয়েন ॥ ২৫ ॥

বীজশক্তিনাশাৎ দগ্ধস্য উপলভ্যমানত্বাদদগ্ধস্য ভর্জ্জিতস্যেতি যাবৎ ॥২৬॥

জ্ঞানাগ্নিদগ্ধা দগ্ধস্য কৈব বীজস্য বীজতা ॥ ২৬ ॥
কল্পমেকং গণত্বং স চন্দ্রমৌলেশ্চকার হ।
সমস্তবিদ্যানিপুণং ত্রিকালামলদর্শনম্ ॥ ২৭ ॥
যো যাদৃগ্‌দৃঢ়সংস্কারঃ স তং পশ্যতি তাদৃশম্।
জীবন্মুক্ততয়ৈবৈতদ্বীতহব্যোঽনুভূতবান্ ॥ ২৮ ॥

রাম উবাচ।

এবংস্থিতে মুনিশ্রেষ্ঠ জীবন্মুক্তমতেরপি।
বন্ধমোক্ষদৃশঃ সন্তি বীতহব্যাত্মনো যথা ॥ ২৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

যথাস্থিতমিদং বিশ্বং শান্তমাকাশনির্ম্মলম্।
ব্রহ্মৈব জীবন্মুক্তানাং বন্ধমোক্ষদৃশঃ কুতঃ ॥ ৩০ ॥
এতৎ সম্বিন্নভোভাতি যত্র যত্র যথা যথা।
তত্র তত্র তথা তাবৎ তাবত্তদ্বিন্দতে ততম্ ॥ ৩১ ॥
তেনানুভূতানি বহূন্যনুভূয়ন্ত এব চ।
জগন্তি সর্ব্বাত্মতয়া ব্রহ্মরূপেণ রাঘব ॥ ৩২ ॥
ধরাকোটরনির্ম্মগ্নবীতহব্যচিদাত্মসু ॥

শঙ্কাং সমাধাতুং প্রস্তুতমেব বর্ণয়তি কল্পমিত্যাদিনা। গণত্বং গাণপত্যম্ ॥২৭॥

জীবন্মুক্তস্যাপি তস্য ভোজকপ্রারব্ধকর্ম্মোদ্বোধিতদৃঢ়সংস্কার এব দেহত্বে নানাবৈচিত্র্যপ্রতিভাসে হেতুরিত্যাহ য ইতি ॥ ২৮ ॥

রামশঙ্কা স্পষ্টা ॥ ২৯ ॥

দগ্ধপটন্যায়েনাসতঃ প্রারব্ধশেষেণ প্রতিভানো বাধিতানুবৃত্তিমাত্রং বন্ধ ইত্যাশয়েন পরিহরতি যথাস্থিতমিত্যাদিনা ॥ ৩০ ॥

বিন্দতে লভত ইব ॥ ৩১ ॥

ঈশ্বরস্যাস্মদীয়জগৎপ্রতিভাসবৎ বা তস্য বিনৈব বন্ধং তৎপ্রতিভ ইত্যাশয়েনাহ তেনেতি ॥ ৩২ ॥

বীতহব্যস্বরূপলক্ষিতচৈতন্যস্যৈবাস্মদাদিসর্ব্বাত্মত্বাৎ সর্ব্বজন্তূনাং জগদ

জগৎসু তেষসংখ্যেষু নীরূপেষু মহাত্মসু ॥ ৩৩ ॥
যঃ শক্রোনববুদ্ধাত্মা সোদ্য দীনেষু পার্থিবঃ।
কর্ত্তুং প্রবৃত্তো মৃগয়াং ক্ষণেস্মিন্নপি কাননে ॥ ৩৪ ॥
যো হংসোনববুদ্ধাত্মা পাদ্মে পৈতামহেহভবৎ।
স্থিতঃ স এব দাশেন্দ্রঃ কৈলাসবনকুঞ্জকে ॥ ৩৫ ॥
যো রাজানববুদ্ধাত্মা ভূমেঃ সৌরাষ্ট্রমণ্ডলে।
স এবোদ্য স্থিতোব্রাহ্মণাং গ্রামে বহুলপাদপে ॥ ৩৬ ॥

রাম উবাচ।

মানসঃ কিল সর্গোসৌ বীতহব্যস্য তত্র যে।
দেহিনোভ্রান্তিমাত্রং চেৎ তদ্দেহাকারিণঃ কথম্ ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

যদি ভ্রান্ত্যেকমাত্রাত্ম বীতহব্যস্য তজ্জগৎ।
তদিদং নাম তে রাম কিং ভূয়ঃ পরিভাসতে ॥ ৩৮ ॥
ইদমপ্যঙ্গ চিন্মাত্রং মনোমাত্রভ্রমোপমম্।

বোপি তস্যৈবেত্যপি স্ববচমিত্যাশয়েনাহ ধরেত্যাদিনা। নীরূপেষু নিঃ-রূপেষু প্রতিভাসতো মহাত্মসু বিশালতমেষু জগৎসু ভুবনেষু যঃ শক্রো-ভূৎ সোহদ্য দীনেষু দেশবিশেষেষু। দীনানাং নিবসো জনপদ ইত্যর্থে তস্য তদ্ধিতস্য জনপদে লুবিতি লুপি যুক্তবদ্ভাবাৎ বহুবচনম্ ॥৩৩॥৩৪॥

পৈতামহে পাদ্মে কল্পে বীতহব্যস্য গাণপত্যকালে কৈলাসবনকুঞ্জকে সংক্রীড়াহংসো যোহভবৎ স এব ইদানীং দাশেন্দ্রো নিষাদরাজো ভূত্বা স্থিতোস্তীত্যন্বয়ঃ। এবমগ্রেপি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

গুরূক্তেঃ সর্ব্বাত্মতাভিপ্রায়মপ্রতিপদ্যমানান্ জনাংস্তচ্ছঙ্কোদ্ঘাটনেন গুরু-মুখেন বোধয়িষ্যন্ রামঃ পৃচ্ছতি মানস ইতি। তদ্দেহাকারিণঃ শক্র-হংসাদিদেহাকারিণঃ সচেতনাঃ কথমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্ব্বস্যাপি জগতো মনঃকার্য্যত্বস্য চ ভ্রান্তিমাত্রত্বস্য বহুশ উক্তত্বাৎ তুল্যত্বে যদিদং নাম তে প্রসিদ্ধং জগৎ কিং কথং স চেতনৈর্যুক্তং প্রতিভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

তদপি ব্যোমচিন্মাত্রং মনোমাত্রং ভ্রমোপমম্ ॥ ৩৯ ॥
বস্তুতস্তু ন তদ্রাম জগন্নৈবং ন চেতরৎ।
তথাপি ন জগৎসত্তা ব্রহ্মেদং ভাতি কেবলম্ ॥ ৪০ ॥
ভাবি ভূতং ভবিষ্যচ্চ তথেদঞ্চ তথেতরৎ।
জগৎ সর্ব্বমিদং দৃশ্যং সম্বিন্মাত্রমনোময়ম্ ॥ ৪১ ॥
এবংরূপমিদং যাবন্ন পরিজ্ঞাতমীদৃশম্।
বজ্রসারদৃঢ়ং তাবৎ জ্ঞাতং সৎ পরমাম্বরম্ ॥ ৪২ ॥
অজ্ঞানান্মন এবেদমিত্থং সম্প্রবিজৃম্ভতে।
প্রত্যুল্লাসবিলাসাভ্যাং জলমম্বুনিধাবিব ॥ ৪৩ ॥

যথাস্থিতেনৈব চিদম্বরেণ
স্বচিত্তমেবৈতি মনোভিধানম্।
স্ফারং কৃতং তেন জগচ্চ দৃশ্য
মেবং ততং নৈব ততঞ্চ কিঞ্চিৎ ॥ ৪৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে উপশমপ্রকরণে বীতহব্যমনোজগদ্বর্ণনং নাম চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

দ্বয়োঃ সাম্যমেব দর্শয়তি ইদমিতি ॥ ৩৯ ॥

এবমেতজ্জগৎসদৃশং ন। ইতরদেতদ্বিলক্ষণঞ্চ ন। সালক্ষণ্যবৈলক্ষণ্যয়োঃ প্রতিযোগিসিদ্ধিমন্তরেণাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

সম্বিন্মাত্রত্বেনাবশিষ্টং যন্মনস্তদেব তন্ময়ম্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

প্রত্যুল্লাস উৎপত্তির্ব্বিলাসো বৃদ্ধ্যাদিপরিণামস্তাভ্যাম্ ॥ ৪৩ ॥

উক্তমর্থং সংক্ষিপ্যাহ যথাস্থিতেনেতি। অবিকৃতেনৈব চিদাকাশস্বভাবেন মায়য়া কিঞ্চিচ্চেতয়দিবাত্মানং কল্পয়চ্চিত্তং সত্তৈস্বেব পুনঃ পুনর্ম্মনোভিধানমেতি তেন চ স্ফারং জগৎ সম্পন্নমিতি এবং দৃশ্যং ততম্। পরমার্থতস্তু কিঞ্চিদপি নৈব ততমিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

রাম উবাচ ।

অথ কিং বীতহব্যঃ স্বং স্থিতং তস্মিন্ ধরোদরে ।
কথমুদ্ধৃতবান্ দেহং স সম্পন্নশ্চ কিং কথম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অনন্তরমনন্তাত্ম-বীতহব্যাভিধং মনঃ ।
স্বমেবাত্মচমৎকারমাত্রং সমববুদ্ধবান্ ॥ ২ ॥
শার্ব্বস্যাস্য গণস্যাভূৎ প্রাগ্ জ্যোতিঃ স্মরণে স্বয়ম্ ।
ইচ্ছা কদাচিৎ সকল প্রাগ্ জন্মালোকনোন্মুখী ॥ ৩ ॥
অশেষান্ স দদর্শাথ নষ্টানষ্টান্ স্বদেহকান্ ।
অনষ্টানাং ততো মধ্যাৎ তত্তৎকোটরসংস্থিতম্ ॥ ৪ ॥
যদৃচ্ছয়ৈব প্রোদ্ধর্ত্তুং দেহং তস্যাভবন্মতিঃ ।
অপশ্যত্তত্তথা তত্র পঙ্কে কীটমিব স্থিতম্ ॥ ৫ ॥
শরীরং বীতহব্যাখ্যং ধরাকোটরপীড়িতম্ ।

মুনেঃ পিঙ্গলমাবিশ্য সমুদ্ধারস্তনোরিহ ।
জীবন্মুক্তস্থিতিশ্চাস্যঃ সমাধিশ্চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সমুদ্ধারস্য তৎপ্রকারস্য তদুত্তরচর্য্যায়া বিদেহমুক্তপরিশিষ্টতদ্রূপস্য চ চতুর্ভিঃ কিংবৃত্তৈঃ ক্রমাৎ প্রশ্নঃ ॥ ১ ॥

অনন্তাত্ম অপরিচ্ছিন্নব্রহ্মাকারং সমববুদ্ধবান্ সমাধাবিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রাক্তনং জ্যোতিশ্চিদাত্মা তস্য স্মরণে ধ্যানকালে ॥ ৩ ॥

নষ্টানষ্টান্ কাংশ্চিন্নষ্টান্ কাংশ্চিদনষ্টান্ । তত্তদনষ্টদেহহৃদয়কোটরে জীবটোপাখ্যানবক্ষ্যমাণন্যায়েন স্বকল্পনয়ৈব সংস্থিতং বীতহব্যদেহমিত্যর্থঃ ॥৪।৫॥

প্রাবৃষ ওঘেন পূরেণ উপনীতং কিঞ্চিদ্দূরং প্রবাহিতম্ । পৃষ্ঠস্থেত্যাত্যস্য

প্রাবৃড়োঘোপনীতং তৎ পৃষ্ঠস্থপঙ্কমণ্ডলম্ ॥ ৬ ॥
তৃণজালাবকীর্ণত্বগ্ দেহপৃষ্ঠমৃদং তথা।
এতদ্দৃষ্ট্বা মহাতেজা ধরাবিবরযন্ত্রিতম্ ॥ ৭ ॥
ভূয়োপি চিন্তয়ামাস ধিয়া পরমবোধয়া।
সর্ব্বসম্পীড়িতাঙ্গত্বাৎ কায়োমে প্রাণবায়ুভিঃ ॥ ৮ ॥
মুক্তশ্চলিতমাকর্ত্তুং শক্নোতি ন মনাগপি।
তজ্জ্ঞাত্বা প্রবিশাম্যাশু দেহমেবং বিবস্বতঃ ॥ ৯ ॥
তদীয়ঃ পিঙ্গলোদেহমুদ্ধরিষ্যতি মে ততঃ।
অথবা কিং ময়ৈতেন শাম্যাম্যহমবিস্মতঃ ॥ ১০ ॥
নির্ব্বামি স্বং পদং যামি কোর্থোমে দেহলীলয়া।
ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা বীতহব্যোমহামতে ॥ ১১ ॥
তূষ্ণীং স্থিত্বা ক্ষণং ভূয়শ্চিন্তয়ামাস ভূতলে।
উপাদেয়োহি দেহস্য ন মে ত্যাগো ন সংশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥
যাদৃশো দেহসন্ত্যাগ স্তাদৃশো দেহসংশ্রয়ঃ।
তৎ যাবদস্তি দেহোয়ং ন যাবদণুতাং গতঃ ॥ ১৩ ॥

অধোমুখতয়া পতিতমিত্যপি গম্যতে ॥ ৬ ॥

তৃণানাং কাশাদীনাং জালৈরবকীর্ণানি বদ্ধাত্বগ্ দেহপৃষ্ঠমৃদা যস্য। দেহ-পদেন তদবয়বা লক্ষ্যন্তে ॥ ৭ ॥

প্রাণবায়ুভিস্তৎসঞ্চারৈরিতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

আকর্ত্তুমীষদপি কর্ত্তুম্। ক্রিয়ামনাক্কান্তচ্ছক্তিমনাক্বমিতি ন পৌন-রুক্ত্যম্। তৎ তস্মাৎ তদুদ্ধারার্থমুপায়ং জ্ঞাত্বা। এবং পরকায়প্রবেশ-যোগপ্রকারেণ ॥ ৯ ॥

তদীয়স্তৎসেবকঃ পিঙ্গলাখ্যোগণস্তদাজ্ঞয়া উদ্ধরিষ্যতি। তস্য চিন্তান্তর-মাহ অথবেতি। এতেন দেহেন শাম্যামি বিদেহমুক্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

ত্যাগঃ সংশ্রয়ো বা নোপাদেয়ো নাপেক্ষণীয়োবিশেষাভাবাৎ ॥ ১২ ॥

তদেবাহ যাদৃশ ইতি। অণুতাং ধূলীভাবম্ ॥ ১৩ ॥

তাবদেনমুপারুহ্য কিঞ্চিৎ প্রবিহরাম্যহম্।
পিঙ্গলেন শরীরং স্বমুদ্ধর্ত্তুং তাপনং বপুঃ ॥ ১৪ ॥
প্রবিশামি নভঃ সংস্থং মুকুরং প্রতিবিম্ববৎ।
ইত্যসৌ মুনিরাদিত্যং বিবেশানিলরূপধৃক্ ॥ ১৫ ॥
পুর্য্যষ্টকবপুর্ভূত্বা ভস্ত্রা শ্বসিব চানলঃ।
ভগবান্ মুনিরপ্যেনং হৃদ্‌গতং মুনিনায়কম্ ॥ ১৬ ॥
দৃষ্ট্বাসৌ চিন্তয়ন্ কার্য্যং পৌর্ব্বাপর্য্যমুদারধীঃ।
বিন্ধ্যভূধরভূকোশমন্তর্মুনিকলেবরম্ ॥ ১৭ ॥
তৃণোপলপরিচ্ছন্নং দদর্শ গতসম্বিদম্।
ঋষেশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বা ভানুর্গগনমধ্যগঃ ॥ ১৮ ॥
ধরাতোমুনিমুদ্ধর্ত্তুমাদিদেশাগ্রগংগণম্।
বীতহব্যমুনেঃ সম্বিৎ সা পুর্য্যষ্টকরূপিণী ॥ ১৯ ॥
রবিং বাতময়ী পূজ্যং প্রণনামাশু চেতসা।
ভানুনাপ্যভ্যনুজ্ঞাতো মানপূর্ব্বকমগ্রগম্ ॥ ২০ ॥
বিবেশ পিঙ্গলাকারং বিন্ধ্যকন্দরগামিনম্।

পিঙ্গলেন পিঙ্গলদ্বারা উদ্ধর্ত্তুম্। তাপনং সৌরং বপুঃ প্রবিশামি ॥১৪॥
অনিলরূপধৃক্ সূক্ষ্মীভূত ইতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥
পুর্য্যষ্টকং প্রাগ্‌ব্যাখ্যাতং লিঙ্গশরীরং তদ্বপুঃ ভস্ত্রাখ্যং চর্ম্মপেশ্যাকাশম্। নির্ম্মননশীলো ভগবান্ সূর্য্যো হৃদ্‌গতং হৃদি প্রবিষ্টং তং মুনিনায়কং দৃষ্ট্বা স্ব কার্য্যং তৎ.পৌর্ব্বাপর্য্যং চ দৃষ্ট্বা বিন্ধ্যভূধরকোশগতং গতসম্বিদং মৃতপ্রায়ং মুনিকলেবরং দদর্শেতি ব্যবহিতেনান্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
ততো রবিঃ কিং চকার তদাহ ঋষেরিতি ॥ ১৮ ॥
মুনিং মুনিশরীরম্। গণং পিঙ্গলাখ্যম্। সূর্য্যহৃৎপ্রবিষ্টা মুনেঃ সম্বিৎ কিং চকার তদাহ বীতহব্যেতি ॥ ১৯ ॥
স মুনির্ভানুনা হৃদ্যেব বহুমানপূর্ব্বকমভ্যনুজ্ঞাতঃ সন্ স্বকার্য্যার্থং প্রস্থিতং পিঙ্গলস্য আকারং শরীরং বিবেশ ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলোসৌ নভস্ত্যক্ত্বা কুঞ্জকুঞ্জরসুন্দরম্ ॥ ২১ ॥
প্রাপ বিন্ধ্যবনং প্রাবৃণ্মত্তাভ্রাম্বরভাসুরম্ ।
উদ্দধার ধরাকোশান্নখনিষ্কৃষ্টভূতলঃ ॥ ২২ ॥
কলেবরং মুনেঃ পঙ্কাৎ মৃণালমিব সারসঃ ।
মৌনং পুর্য্যষ্টকমথ স্বং বিবেশ কলেবরম্ ॥ ২৩ ॥
নভস্তলপরিভ্রান্তো বিহঙ্গম ইবালয়ম্ ।
প্রণেমতুর্ম্মিথোমূর্ত্ত বীতহব্যনভশ্চরৌ ॥ ২৪ ॥
বভূবতুঃ স্বকার্য্যৈকতৎপরৌ তেজসাং নিধী ।
জগাম পিঙ্গলো ব্যোম মুনিশ্চ বিমলং সরঃ ॥ ২৫ ॥
তারকাকারকুমুদং সূর্য্যাংশুকবদাকৃতি ।
বীতহব্যোনমজ্জাশু সরস্যুদ্ভিন্নপঙ্কজে ॥ ২৬ ॥
পঙ্কপল্বললীলান্তে বনে কলভকো যথা ।
তত্র স্নাত্বা জপং কৃত্বা পূজয়িত্বা দিবাকরম্ ।
মনোভূষিতয়া তন্বা পূর্ব্ববৎ পুনরাবভৌ ॥ ২৭ ॥

কুঞ্জৈর্লতাগৃহৈঃ কুঞ্জরৈশ্চ সুন্দরম্ ॥ ২১ ॥

প্রাবৃষি মত্তান্যভ্রাণি যস্মিংস্তথাবিধমম্বরমিব। তৎপক্ষে কুঞ্জৈঃ কুঞ্জরৈ-রিব চ সুন্দরমিতি যোজ্যম্। নখৈর্নিষ্কৃষ্টং খাতং ঘনিতং ভূতলং যে- তথাবিধঃ পিঙ্গলঃ ॥ ২২ ॥

মুনেঃ সম্বন্ধি মৌনং পুর্য্যষ্টকং পিঙ্গলদেহাৎ স্বং কলেবরং বিবেশ ॥২৩

আলয়ং স্বনীড়ম্। মূর্ত্তঃ প্রাপ্তমূর্ত্তির্ব্বীতহব্যশ্চ নভশ্চরপিঙ্গলশ্চ মিথঃ অন্যোন্যং প্রণেমতুঃ ॥ ২৪ ॥

সরঃ স্নানার্থম্ ॥ ২৫ ॥

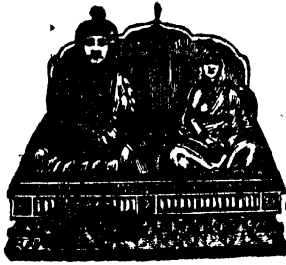
সূর্য্যেণ অংশুকবতী পীতরক্তাম্বরালঙ্কৃতেব আকৃতির্যস্য বালার্করাগ-রঞ্জিতোদকমিতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

পঙ্কযুক্তেষু পল্বলেষু। লীলায়া অন্তে অবসানে। মনোভূষিতয়া মন-নাদিব্যবহারবত্যা ॥ ২৭ ॥

মৈত্র্যা তয়া সমতয়া পরয়া চ শান্ত্যা
সৎপ্রজ্ঞয়া মুদিতয়া কৃপয়া শ্রিয়া চ।
যুক্তো মুনিঃ সকলসঙ্গবিমুক্তচেতা
বিন্ধ্যে সরিত্তটগতোদিনমেব রেমে ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে উপশমপ্রকরণে বীতহব্যসমাধিযোগোপদেশো নাম পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥

দিনং দিনমাত্রমেব রেমে ন চিরম্। সমাধিপ্রচ্যুতত্বস্থাবিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ।

—০()০—

বশিষ্ঠ উবাচ।

দিনান্তে স সমাধাতুং পুনরেব মনোমুনিঃ।
বিবেশ কাঞ্চিৎ বিততাং বিজ্ঞাতাং বিন্ধ্যকন্দরাম্॥ ১॥
তদেবাত্মানুসন্ধানমত্যজন্ সমমিন্দ্রিয়ৈঃ।
চেতসা কলয়ামাস দৃষ্টলোকপরাবরঃ॥ ২॥
পূর্ব্বমেবেন্দ্রিয়গণো ময়া পরিহৃতঃ স্ফুটম্।
ইদানীং চিন্তয়ানার্থঃ পুনর্ব্বিততয়া মম॥ ৩॥
অস্তি নাস্তীতি কলনাং ভংক্ত্বা মৃদ্বীং লতামিব।
শেষস্তু বদ্ধসংস্থানস্তিষ্ঠাম্যচলশৃঙ্গবৎ॥ ৪॥
উদিতোস্তংগত ইব স্বস্তঙ্গত ইবোদিতঃ।
সমঃ সমরসাভাস স্তিষ্ঠামি স্বচ্ছতাং গতঃ॥ ৫॥
প্রবুদ্ধোপি সুষুপ্তস্থঃ সুষুপ্তস্থঃ প্রবুদ্ধবৎ।

পুনঃ সমাধিঃ ষড্রাত্রং জীবন্মুক্তস্থিতিশ্চিরম্।
রাগাদিভ্যোঙ্গনির্ম্মুক্তৌ সমাধিশ্চাস্য বর্ণ্যতে॥ ১॥

বিজ্ঞাতাং প্রাক্ পরিচিতাম্॥ ১॥

দৃষ্টোলোকে পরঃ সারঃ অবরঃ অসারশ্চয়েন॥ ২॥

যৎ কলয়ামাস তদাহ পূর্ব্বমিত্যাদিনা॥ ৩॥

অস্তি নাস্তীতি দ্বিবিধাং দৃশ্যকলনাম্। শেষমবশিষ্টং তদুভয়সা
চিন্মাত্রমযলম্ব্যেতি শেষঃ। বদ্ধসংস্থানঃ সমকায়শিরোগ্রীবোদৃঢ়াসনশ্চ॥

উদিতো জীবন্নপ্যস্তঙ্গতোমৃত ইবাজ্ঞদৃশা তত্ত্বদৃশা তু তদ্বিপরীতঃ।
রসাভাস একরসচিন্মাত্ররূপঃ॥ ৫॥

তুর্য্যমালম্ব্য কায়ান্তস্তিষ্ঠামি স্তম্ভিতস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥
স্থিতঃ স্থাণুরিবৈকান্তে স্বান্তা তে সর্ব্বতঃ স্থিতে।
সত্বসামান্যসাম্যে হি তিষ্ঠাম্যপগতাময়ঃ ॥ ৭ ॥
ইতি সঞ্চিন্ত্য স ধ্যানে পুনস্তস্থৌ দিনানি ষট্।
ততঃ প্রবোধমাপন্নঃ ক্ষণসুপ্ত ইবাধ্বগঃ ॥ ৮ ॥
ততঃ সিদ্ধঃ স ভগবান্ বীতহব্যো মহাতপাঃ।
বিজহার চিরং কালং জীবন্মুক্ততয়া তদা ॥ ৯ ॥
বস্তু নাভিননন্দাসৌ নিনিন্দ ন কদাচন।
ন জগাম তথোদ্বেগং ন চ হর্ষমবাপসঃ ॥ ১০ ॥
গচ্ছতস্তিষ্ঠতশ্চৈব তস্যৈবমভবদ্ধৃদি।
বিনোদায় বিচিত্রস্য কথা স্বমনসা সহ ॥ ১১ ॥
অব্যয়েন্দ্রিয়বর্গেশ মনঃ শমবতা ত্বয়া।
পশ্যানন্দ সুখং কীদৃগ্বিধমাসাদিতং ততম্ ॥ ১২ ॥
এষৈবাবিরতং তস্মান্নীরাগৈব দশা ত্বয়া।

প্রবুদ্ধো জাগ্রদপি সুষুপ্তস্থো দ্বৈতজালমপশ্যন্। এবং সুষুপ্তোপি স্বস্ফুটানুভবাৎ প্রবুদ্ধবৎ তুর্য্যং স্থূলসূক্ষ্মকারণনির্ম্মুক্তং পদম্ ॥ ৬ ॥
স্বান্তস্বান্তে পারভূতে নির্ম্মনসে সর্ব্বতঃ স্থিতে পূর্ণে সত্তাসামান্যলক্ষণে সমাম্যে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
সিদ্ধোব্যুত্থানেপি সমাহিতস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥
নাভিননন্দ গুণদৃশা ন নিনিন্দ দোষদৃশা ॥ ১০ ॥
কথা বক্ষ্যমাণবিচারলক্ষণা। বাধিতানুবৃত্তস্বমনসা সহ ॥ ১১ ॥
অব্যয়স্য বিষয়োপভোগপ্রযুক্তসামর্থ্যব্যয়রহিতস্যেন্দ্রিয়বর্গস্য ঈশ স্বামিন্ মনঃ আনন্দয়ত্যাহ্লাদয়তি সর্ব্বং জগদিত্যানন্দং তথাবিধং সুখং নিরতিশয়ানন্দরূপং সুশোভনং খং আকাশমিতি বা ॥ ১২ ॥
ত্বয়া অগ্রেপি এষৈব নীরাগৈব দশা অবলম্ব্যা। দ্বাবেবকারাববধারণায় ॥ ১৩ ॥

অবলম্ব্যাপরিত্যাজ্যং চাপলং চলতাম্বর ॥ ১৩ ॥
ভো ভো ইন্দ্রিয়চৌরা হে হতাশাহতনায়কাঃ।
যুষ্মাকং কায়মাত্মাস্তি ন ভবন্তস্তথাত্মনঃ ॥ ১৪ ॥
ব্রজতাং বো বিনাশাংশমাশা বো বিফলীকৃতাঃ।
ন সমর্থাঃ সমাক্রান্তৌ ভবন্তো ভঙ্গুরাশ্রয়াঃ ॥ ১৫ ॥
বয়মাত্মেতি যৈষা বো বভূব কিল বাসনা।
তত্ত্ববিস্মৃতিজাতা হি দৃষ্টরজ্জুভুজঙ্গবৎ ॥ ১৬ ॥
অনাত্মন্যাত্মতা সৈষা সৈষা বস্তুন্যবস্তুতা।
অবিচারেণ বৈ জাতা বিচারেণ ক্ষয়ং গতা ॥ ১৭ ॥
ভবন্তোঽন্যে বয়ঞ্চান্যে ব্রহ্মান্যৎ কর্ত্তৃতাপরা।
অন্যোভোক্তান্য আদত্তে কোঽদোষঃ কস্য কীদৃশঃ ॥ ১৮ ॥
বনেভ্যোদারুসঞ্জাতং রজ্জবোবেণুচর্ম্মণঃ।
বাসী চায়ঃফলান্যেব তক্ষা গ্রাসার্থমুদ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

হে হতাশা ইতি আশানাং পৃথক্ সম্বোধনম্। অয়ং ময়ানুভূয়মা স্মাত্মা যুষ্মাকং নাস্তি ॥ ১৪ ॥

এবং সদাত্মসম্বন্ধাভাবাৎ স্বরূপমবশিষ্টং বিনাশাংশং অসদ্রূপকং ব্র জতাম্ সমাক্রান্তৌ মমেতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

প্রাক্তর্হ্যস্মাকং ত্বৎসমাক্রান্তৌ কুতঃ সামর্থ্যমভূদিতি চেদাত্মতাদাত্ম্যাধ্যাসবলাদিত্যাহ বয়মিতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এবং বিবেকদর্শনে কস্যাপি ভবৎপ্রযুক্তদোষসম্বন্ধোঽপি নাস্ত্যেবেত্য ভবন্ত ইতি। ভবন্তঃ করণভূতাঃ। বয়মভিমন্তারঃ। ব্রহ্ম অদ্বয়ম্। কর্ত্তৃ প্রাণপ্রযুক্তক্রিয়ানিমিত্ততা। ভোক্তা চিদাভাসঃ। আদত্তে মনঃ ॥ ১৮ ॥

এবং চেৎ কথং ব্যবহারকার্য্যনিষ্পত্তিরিতি চেৎ কাকতালীয়ন্যায়াদি গৃহদৃষ্টান্তেনাহ বনেভ্য ইত্যাদিনা। বেণুত্বচা কাষ্ঠভারবন্ধনম্। বাসী প্রসি চকারাৎ কুঠারটঙ্কিকাদয়ঃ অয়সঃ ফলানি প্রয়োজনানি লোহকৃন্দরত প্রযুক্তানীতি যাবৎ। এবং তক্ষা স্বগ্রাসার্থমুদ্যতোন গৃহসিদ্ধয়ে ॥ ১৯ ॥

ইত্থং যথেহ সামগ্র্যা স্বশক্তিস্বপদার্থয়া।
সম্পন্নাঃ কাকতালীয়া দৃঢ়া বরগৃহাকৃতিঃ॥ ২০॥
সম্পন্না কাকতালীয়াৎ স্বশক্তিনিয়তেন্দ্রিয়াঃ।
তথৈব কলিকা লোলং কেব কস্যাত্র খণ্ডনা॥ ২১॥
বিস্মৃতির্বিস্মৃতা নূনং স্মৃতিঃ স্ফুটমনুস্মৃতা।
সৎসঞ্জাতমসচ্চাসৎ ক্ষতং ক্ষীণং স্থিতং স্থিতম্॥ ২২॥
এবং বিধেন ভগবান্ বিচারেণ মহাতপাঃ।
সোত্তিষ্ঠন্মুনিশার্দ্দূলো বহূন্ বর্ষগণানিহ॥ ২৩॥
অপুনর্ভবমায়েব যত্র চিন্তাস্তমাগতা।
মূঢ়তা চ সুদূরস্থা তত্রাসাববসৎ সদা॥ ২৪॥
যথাভূতপদার্থে ৌঘদর্শনোত্থমনর্থকম্।
ধ্যানাশ্বাসনমালম্ব্য সোবসৎ সুখগঃ সদা॥ ২৫॥
হেয়াদেয়সমাসঙ্গত্যাগাদানদৃশোঃ ক্ষয়ে।
বীতহব্যমুনেরাসীদিচ্ছানিচ্ছাতিগং মনঃ॥ ২৬॥

এবঞ্চ ভিন্নপ্রয়োজনৈঃ ক্রিয়াকারকৈরর্থান্নিষ্পদ্যমানা গৃহাকৃতিঃ কাক-তালীয়ন্যায়াদেবেত্যর্থঃ॥ ২০॥

তথা ইহাপি কার্য্যকরণসঙ্ঘাতে দর্শনশ্রবণবচনাদানাদিফলকস্বস্বশক্তিভি-র্নিয়তানি জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণি যাসাং তথাবিধা ব্যবহারকার্য্যকলিকাঃ কাক-তালীয়াৎ এব লোলং চলং যথাস্যাৎ তথা সম্পন্নাঃ। তত্র কস্য কেব খণ্ডনা ক্ষতিরস্তি ন কাচিৎ কস্যচিদিত্যর্থঃ॥ ২১॥

বিস্মৃতিরবিদ্যা। স্মৃতিরাত্মবিদ্যা। তৎফলমাহ সদিতি॥ ২২॥ ২৩॥

অস্তং নাশমাগতা। তত্র তস্মিন্ পূর্ণানন্দস্বপ্রকাশপদে॥ ২৪॥

যথাস্থিতে বস্তুনি কদাচিৎ ভ্রান্ত্যা বিচিত্রপদার্থে ৌঘদর্শনাদুত্থং প্রসক্ত-মনর্থকং ব্যর্থমেবানাশ্বাসং বারয়িতুং পুনঃ পুনর্ধ্যানাশ্বাসনমালম্ব্যেত্যর্থঃ॥২৫॥

তস্য প্রারব্ধশেষক্ষয়ে কীদৃশং মন আসীত্তদাহ হেয়েতি। হানযোগ্যা-নামাদানযোগ্যানাঞ্চ বিষয়াণাং সমাসঙ্গে প্রাপ্তাবপি হানাদানদৃশোঃ ক্ষয়ে॥২৬॥

বিদেহকেবলীভাবে সীমান্তে জন্মকর্ম্মণাম্।
সংসারসঙ্গসন্ত্যাগ-রসাসবনবেচ্ছয়া ॥ ২৭ ॥
বিবেশ স তয়ৈবান্তে সহ্যাদ্রৌ হেমকন্দরম্।
অপুনঃ সঙ্গমায়াশু জগজ্জালমবেক্ষ্য সঃ ॥ ২৮ ॥
বদ্ধপদ্মাসনঃ স্থিত্বা তত্রোবাচাত্মনাত্মনি।
রাগ নীরাগতাং গচ্ছ দ্বেষ নির্দ্বেষতাং ব্রজ ॥ ২৯ ॥
ভবদ্ভ্যাং সুচিরং কালমিহ প্রক্রীড়িতং ময়া।
ভোগা নমোস্তু যুষ্মভ্যং জন্মকোটিশতান্যহম্ ॥ ৩০ ॥
ভবদ্ভির্লালিতোলোকে লালকৈরিব বালকঃ।
ইমামপি পরাং পুণ্যাং নির্ব্বাণপদবীমহম্ ॥ ৩১ ॥
যেন বিস্মারিতস্তস্মৈ সুখায়াস্তু নমোনমঃ।
ত্বদুত্তপ্তেন হে দুঃখ ময়াত্মাম্বিষ্ট আদরাৎ ॥ ৩২ ॥
তস্মাত্ত্বদুপদিষ্টোয়ং মার্গোমম নমোস্তু তে।
ত্বৎপ্রসাদেন লব্ধেয়ং শীতলা পদবী ময়া ॥ ৩৩ ॥
দুঃখনাম্নে দুঃখতত্ত্ব সুখদাত্মন্নমোস্তু তে।
কল্যাণমস্তু তে মিত্র সংসারাসারজীবিত ॥ ৩৪ ॥

প্রতিভাসমাত্রেণাপি স্থিতস্য দেহাদিসংসারসঙ্গস্য সন্ত্যাগে পরিশিষ্যমাণে ব্রহ্মরসমকরন্দেন চেচ্ছয়া উৎকণ্ঠয়া বিবেশেতি পরেণাম্বয়ঃ। সন্ত্যাগে বাঞ্ছা-মাপাতিশায়িনীমিতি পাঠে তু স্পষ্টম্ ॥ ২৭ ॥

তয়া বাঞ্ছয়া ॥ ২৮ ॥

সহজশত্রুষু রাগদ্বেষাদিষ্বপি নির্দ্বেষতাং মৈত্রীঞ্চ ভাবয়ন্ গন্তুকাম ইব হিতমুপদিশন্ প্রণম্য তানামন্ত্রয়তে রাগেত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

সুখায় বিষয়সুখলবায়। ত্বয়া উত্তপ্তেন সন্তাপিতেন ময়া ॥ ৩২ ॥

তস্মাৎ গুরুণেব ত্বয়া উপদিষ্টোয়ং বিবেকমার্গঃ ॥ ৩৩ ॥

হে দুঃখস্য তত্ত্বভূত সুখদ আত্মন্! ইদানীং জ্ঞানজননোপকারিণং

দেহ স্থিতিরিয়ং যাবো বয়মাত্মীয়মাস্পদম্।
প্রয়োজনানাং জন্তূনামহোস্নু বিষমা গতিঃ ॥ ৩৫ ॥
দেহেনাপি বিযুজ্যেহং ভূত্বা জন্মশতান্যপি।
মিত্রকায় ময়া যত্ত্বং ত্যজ্যসে চিরবান্ধবঃ ॥ ৩৬ ॥
ত্বয়ৈবাত্মন্যুপানীতা সাত্মজ্ঞানবশাৎ ক্ষতিঃ।
অধিগম্যাত্মবিজ্ঞানমাত্মনাশঃ কৃতস্ত্বয়া ॥ ৩৭ ॥
দেহ নান্যেন ভগ্নোসি ত্বয়ৈবৈতদুপাসিতম্।
একাকিন্যাপি শুষ্যন্ত্যা প্রশান্তে ময়ি দীনয়া ॥ ৩৮ ॥
ত্বয়া দুঃখং ন কর্ত্তব্যং মাতস্তৃষ্ণে ব্রজাম্যহম্।
ক্ষন্তব্যাঃ কাম ভগবন্ বিপরীতাপরাধজাঃ ॥ ৩৯ ॥
দোষা উপশমৈকান্তং ব্রজাম্যাদিশ মঙ্গলম্।
চিরাচ্চিরায় চেদানীমম্ব তৃষ্ণে কিলাবয়োঃ ॥ ৪০ ॥

দেহং প্রার্থ্যামন্ত্রয়তি কল্যাণমিত্যাদিনা ॥ ৩৪ ॥

হে দেহ ইয়মাবয়োর্ব্বিযুক্তিস্থিতিরনাদিনিয়তিস্বভাবঃ। সংযোগা বিপ্র-য়োগান্তা ইতিন্যায়াদিতি ভাবঃ। জন্তূনাং প্রাণিনাং সম্বন্ধিনাং প্রয়োজ-নানাং স্বার্থানামিয়ং গতিঃ রীতির্ব্বিষমা। যল্লিপ্সয়া অত্যন্তমিত্রস্বজনানপি বিহায় পুরুষা ধাবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেব স্বস্যাপ্যুপস্থিতমিত্যাহ দেহেনাপীতি ॥ ৩৬ ॥

নায়ং মমাপরাধস্ত্বয়া স্বনাশার্থমেব মদুপকারঃ কৃত ইত্যনুশোচন্নিবাহ ত্বয়ৈবেতি ॥ ৩৭ ॥

এতৎ ত্বয়ৈবোপাসিতমনুষ্ঠিতম্। ইদানীং তৃষ্ণাং প্রার্থয়তে। একাকি-ন্যেতি ॥ ৩৮ ॥

ত্বজ্জয়ার্থং ত্বদ্বিপরীতবৈরাগ্যসেবনাদ্যপরাধজা মদ্দোষাঃ ॥ ৩৯ ॥

উপশমৈকান্তং আত্যন্তিকোপশমম্। আদিশ আশাস্ব। পুনরাবৃত্ত্যা তৃষ্ণামুখদর্শনপ্রসক্তিং বারয়ন্নাহ চিরাদিতি। চিরাদপি চিরায় শাশ্বত ইতি যাবৎ। ইদানীং আরভ্যেতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

বিয়োগেনোযোগদোষেণ প্রণামোঽয়ং স পশ্চিমঃ।
নমঃ সুকৃতদেবায় ভবতেহস্তু ত্বয়া পুরা ॥ ৪১ ॥
নরকেভ্যঃ সমুত্তার্য্য স্বর্গেহমভিযোজিতঃ।
কুকার্য্যক্ষেত্ররূঢ়ায় নরকস্কন্ধবাহিনে ॥ ৪২ ॥
শাসনাপুষ্পভারায় নমোহস্তুদুষ্কৃতশাখিনে।
যেন সার্দ্ধং চিরং বহ্ব্যো ভুক্তাঃ প্রাকৃতযোনয়ঃ ॥ ৪৩ ॥
অদ্য প্রভৃত্যদৃশ্যায় তস্মৈ মোহাত্মনে নমঃ।
প্রধ্বনদ্বংশমধুর বচসে পত্রবাসসে ॥ ৪৪ ॥
নমোগুহাতপস্বিন্যৈ বয়স্যায়ৈ সমাধিষু।
সংসারাধ্বনি খিন্নস্য ত্বং মমাশ্বাসকারণম্ ॥ ৪৫ ॥
আসীর্ব্বয়স্যা সুস্নিগ্ধা সর্ব্বলোভাপহারিণী।
সর্ব্বসঙ্কটখিন্নেন দোষেভ্যোত্রবতা ময়া ॥ ৪৬ ॥
ত্বমেকা শোকনাশার্থমাশ্রিতা পরমা সখী।
সঙ্কটাবটকুঞ্জেষু হস্তালম্বনদায়িনে ॥ ৪৭ ॥

সুকৃতং পুণ্যং তল্লক্ষণায় দেবায় ॥ ৪১ ॥

কুকার্য্যং নিষিদ্ধাচরণং তল্লক্ষণে ক্ষেত্রে ভূমৌ রূঢ়ায়। নরকলক্ষণানাং স্কন্ধানাং বৃহচ্ছাখানাং বহনশীলায় ॥ ৪২ ॥

শাসনাঃ যাতনা এব পুষ্পভারো যস্য ॥ ৪৩ ॥

প্রধ্বনদ্ভির্বংশৈঃ কীচকৈর্ম্মধুরবচসে শীর্ণপত্রাণ্যেব বাসাংসি যস্যাস্তথা বিধায়ৈ গুহালক্ষণায়ৈ তপস্বিন্যৈ ॥ ৪৪ ॥

আশ্বাসকারণমিত্যজহল্লিঙ্গং গুহাবিশেষণম্ ॥ ৪৫ ॥

সুস্নিগ্ধা অত্যন্তস্নেহবতী বয়স্যা আসীঃ অভূঃ। পূর্ণাত্মবিশ্রান্তিদানেন সর্ব্বলোভাপহারিণী। দোষেভ্যঃ সমাধিবিঘ্নেভ্যঃ ॥ ৪৬ ॥

ইদানীং দণ্ডকাষ্ঠগুণান্ বর্ণয়ংস্তংনমস্যতি সঙ্কটেতি। সঙ্কটেষু সর্পাদিভয়েষু বিষমপ্রদেশেষু চ। তথা অবটেষু গর্ত্তেষু কুঞ্জেষু চ হস্তস্যালম্বনদায়িনে ॥ ৪৭ ॥

বার্দ্ধকৈকান্তসুহৃদে দণ্ডকাষ্ঠায় তে নমঃ।
অস্থিপঞ্জরমাত্মীয়ং তথা রক্তান্ত্রতন্তুকম্॥ ৪৮॥
এতাবন্মাত্রসারৈকং গৃহীত্বা গচ্ছ দেহক।
পয়ঃক্ষোভপ্রকারেভ্যঃ স্নানেভ্যোপি নমোস্তু তে॥ ৪৯॥
নমোস্তু ব্যবহারেভ্যঃ সংস্থিতিভ্যোনমোস্তু তে।
এতে ভবন্তঃ সহজাঃ প্রাক্তনাঃ সুহৃদোময়া॥ ৫০॥
ক্রমেণাদ্যোৎকৃতাঃ প্রাণাঃ স্বস্তি বোস্তু ব্রজাম্যহম্।
ভবদ্ভিঃ সহ চিত্রাসু ময়া বহ্বীষু যোনিষু॥ ৫১॥
বিশ্রান্তং গিরিকুঞ্জেষু শ্রান্তং লোকান্তরেষু চ।
ক্রীড়িতং পুরপীঠান্তরুষিতং পর্ব্বতেষু চ॥ ৫২॥
স্থিতং কার্য্যবিলাসেষু প্রস্থিতং বিবিধাধ্বসু।
ন তদস্তি জগৎকোষে ভবদ্ভিঃ সহ যন্ময়া॥ ৫৩॥
ন কৃতং ন হৃতং যাতং ন দত্তং নাবলম্বিতম্।
ইদানীং স্বাং দিশং যান্তু ভবন্তোযাম্যহং প্রিয়াঃ॥ ৫৪॥

ইদানীং দেহভাগং সর্ব্বং দেহায় নিবেদয়তি অস্থীতি॥ ৪৮॥

এতাবন্মাত্রমেব সারং তত্ত্বং যস্য তথাবিধমেকং স্বমসাধারণভাগং গৃহীত্বা গচ্ছ স্বাঃ প্রকৃতীঃ। হে দেহক পয়সোজলস্য ত্বদীয়মলদৌর্গন্ধস্বেদাদিনা দূষণাৎ যে ক্ষোভা অপরাধাস্তদীয়প্রকারভেদরূপেভ্যস্তে স্নানেভ্যঃ শুচিত্বসম্পাদনোপায়েভ্যোপি নমোস্তু॥ ৪৯॥

তথা ভোজনশয়নাভ্যঞ্জনালঙ্করণাদিব্যবহারেভ্যস্তৎসামগ্রীসম্পাদনায়েতস্ততোধাবনলক্ষণাভ্যস্তে সংস্থিতিভ্যশ্চ নমোস্তু। হে প্রাণাঃ সহজাঃ সুহৃদোময়া অদ্য সুহৃদাং নমস্কারক্রমেণ এতে ভবন্তোপি উৎকৃতা উৎকৃষ্টাঃ কৃতাঃ নমস্কৃতা ইতি যাবৎ॥ ৫০॥

প্রাক্তনসুহৃত্ত্বমেব বর্ণয়তি ভবদ্ভিরিতি॥ ৫১॥

পুরাণাং পীঠানাং সিদ্ধক্ষেত্রাণাঞ্চান্তঃ॥ ৫২॥ ৫৩॥

ন কৃতং ন হৃতং ন দত্তঞ্চ হস্তাভ্যাম্। ন যাতং পদ্ভ্যাম্। নাব-

সর্ব্বে ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্ছ্রয়াঃ।
সংযোগা বিপ্রয়োগান্তাঃ সর্ব্বে সংসারবর্ত্মনি ॥ ৫৫ ॥
অয়ং চাক্ষুষ আলোকো বিশত্বাদিত্যমণ্ডলম্।
বিশন্তু বনপুষ্পাণি সৌগন্ধ্যানন্দসম্বিদঃ ॥ ৫৬ ॥
প্রাণানিলস্তথা স্পন্দং বিশত্বদ্য প্রভঞ্জনম্।
বিশন্ত্বাকাশকুহরং শব্দশ্রবণশক্তয়ঃ ॥ ৫৭ ॥
ইন্দুমণ্ডলমায়াতু রসনা রসশক্তয়ঃ।
নির্ম্মন্দর ইবাম্ভোধির্গতার্ক ইব বাসরঃ ॥ ৫৮ ॥
শরদীব ঘনঃ স্বৈরং প্রাপ্তঃ কল্পান্তসর্গবৎ।
ওঙ্কারান্তেস্তমননং প্রশাম্যাম্যাত্মনাত্মনি।
দগ্ধেন্ধন ইবার্চ্চিষ্মান্নিঃস্নেহ ইব দীপকঃ ॥ ৫৯ ॥

লম্বিতং মনসা চ। ভবন্তঃ স্বাং দিশং প্রকৃতিং যান্তু। অহং ব্রহ্ম যামি হে প্রিয়াঃ ॥ ৫৪ ॥

কিমর্থমস্মান্ প্রকৃতিষু বিলাপয়সি কার্য্যকরণসঙ্ঘাতাত্মনৈব স্থি ভোগ্যনিচয়ানেব পূর্ব্ববৎ কুতো ন প্রাপ্স্যামস্তত্রাহ সর্ব্বে ইতি হে স প্রাণাদয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ইদানীং প্রত্যেকমিন্দ্রিয়াদীনাং প্রাপ্তব্যাঃ প্রকৃতীর্ব্বিভজ্য দর্শয়তি মিত্যাদিনা। সৌগন্ধ্যানন্দসম্বিৎপদেন তৎকরণং ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং লক্ষ্যতে। পুষ্পপদেন চ গন্ধমাত্রসারা পৃথিবী ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

এবমিন্দুমণ্ডলপদেনাপোগ্রাহ্যা ইতি ক্রমেণ গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠামিতি শ্রুতিপ্রদর্শিতদিশা সর্ব্বে স্বাং স্বাং প্রকৃতিং যান্ত্বিত্যর্থঃ। যুষ্মাসু উপাধিভূতেষু গতেষু ভবৎপ্রতিবিম্বিতচিদাভাসাত্মা জীবভূতোহ স্ববিম্বভূতে প্রণবার্দ্ধমাত্রালক্ষ্যে ব্রহ্মাত্মনি প্রশাম্যামীত্যাহ নির্ম্মন্দর ই দিনা ॥ ৫৮ ॥

স্বং ঈরয়তি জনয়তীতি স্বৈরং স্বোপাদানং বিলয়েন প্রাপ্তোঘন কল্পান্তে প্রলয়কালে সর্গবৎ প্রপঞ্চ ইব চ। স্বমননং সুষ্ঠু অমননা ত্তিকমনঃশান্তির্যথা স্যাৎ তথা ॥ ৫৯ ॥

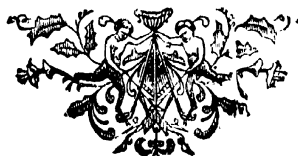
ব্যপগতাখিলকার্য্যপরম্পরঃ
সকলদৃশ্যদশাতিগতস্থিতিঃ।
প্রণবশান্ত্যনুসংস্মৃতিশান্তধী
র্ব্বিগতমোহমলোয়মহং স্থিতঃ ॥ ৬০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে উপশমপ্রকরণে ইন্দ্রিয়বর্গনিরাকরণোপদেশো নাম ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥

দীর্ঘোচ্চারিতস্য প্রণবস্য ব্রহ্মরন্ধ্রে শান্তিমনুস্মৃত্য শান্তা ব্রহ্মাকারতামাত্রপ্রাপ্ত্যা উপরতা ধীর্যস্য। তত এব বিগতপ্রারব্ধপ্রতিবন্ধশিষ্টাবিদ্যামলা ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ।

—○()*()○—

বশিষ্ঠ উবাচ।

এবং কলিতবানন্তঃ প্রশান্তমননৈষণঃ।
শনৈরুচ্চারয়ংস্তারং প্রণবং প্রাপ্তভূমিকঃ॥ ১॥
মাত্রাদিপাদভেদেন প্রণবং সংস্মরন্ যতিঃ।
অধ্যারোপাপবাদেন স্বরূপং শুদ্ধমব্যয়ম্॥ ২॥
সবাহ্যাভ্যন্তরান্ ভাগান্ স্থূলান্ সূক্ষ্মতরানপি।
ত্রৈলোক্যসম্ভবাংস্ত্যক্ত্বা সঙ্কল্পাকল্পকল্পিতান্॥ ৩॥
তিষ্ঠন্নক্ষুভিতাকার শ্চিন্তামণিরিবাত্মনি।

যেন ক্রমেণ সম্প্রাপ্তো বীতহব্যোবিদেহতাম্।
প্রণবাস্তং সমালম্ব্য স ক্রমোত্র নিরূপ্যতে॥ ১॥

এবং বক্ষ্যমাণক্রমেণ তারমত্যুচ্চৈঃ স্বরং প্রণবং শনৈর্দৈর্ঘ্যাপাদনেনো চ্চারয়ন্ সন্ মননৈষণা প্রশান্তিক্রমেণ প্রাপ্তষষ্ঠসপ্তমভূমিকোভূত্বা অন্ত স্বহৃদি ব্রহ্ম কলিতবান্ প্রাপ্তবান্॥ ১॥

যতিঃ সংন্যাসী বীতহব্যঃ। "ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্ব্বং তস্যোপব্যাখ্যান ভূতং ভবদ্ভবিষ্যদিতি সর্ব্বমোঙ্কার এব যচ্চান্যৎ ত্রিকালাতীতং তদপ্যোঙ্কা এব" ইতি মাণ্ডূক্যশ্রুতিদর্শিতক্রমেণ অকারোকারমকারাখ্যমাত্রাভিরর্দ্ধমাত্র চ কল্পিতেন স্থূলসূক্ষ্মাব্যাকৃততুরীয়লক্ষণপাদভেদেন প্রণবং সংস্মরন্ স পঞ্চীকরণোক্তেন বিরাট্হিরণ্যগর্ভাব্যাকৃতলক্ষণানাং পাদানাং তুর্য্যে প্রথ "জাগরিতস্থানোবহিঃপ্রজ্ঞ" ইত্যাদিশ্রুত্যুক্তদিশা অধ্যারোপেণ "নান্তঃপ্র ন বহিঃ প্রজ্ঞং নোভয়তঃ প্রজ্ঞং ন প্রজ্ঞং নাপ্রজ্ঞং ন প্রজ্ঞানঘন" মিত্যাদ পবাদেন চ স্থূলসূক্ষ্মকারণরূপানপি সবাহ্যাভ্যন্তরান্ ভাগাংস্ত্যক্ত্বা শুদ্ধমব্যয় স্বরূপং দৃষ্ট্বা প্রপঞ্চোপশমং "শিবং শান্তমদ্বৈতং চতুর্থং মন্যন্তে স আ

সম্পূর্ণ ইব শীতাংশুর্ব্বিশ্রান্ত ইব মন্দরঃ ॥ ৪ ॥
কুম্ভকারগৃহে চক্রং সংরোধিত ইব ভ্রমাৎ।
অম্ভোধিরিব সম্পূর্ণ স্তিমিতস্ফারনির্ম্মলঃ ॥ ৫ ॥
শান্ততেজস্তমঃপুঞ্জং বিগতার্কেন্দুতারকম্।
অধূমাভ্ররজঃ স্বচ্ছমনন্তং শরদীব খম্ ॥ ৬ ॥
সহ প্রণবপর্য্যন্ত দীর্ঘনিঃস্বনতন্তুনা।
জহাবিন্দ্রিয়তন্মাত্রজালং গন্ধমিবানিলঃ ॥ ৭ ॥
ততো·জহৌ তমোমাত্রং প্রতিভাতমিবাম্বরে।
উত্তিষ্ঠৎ প্রস্ফুরদ্রূপং প্রাজ্ঞঃ কোপলবং যথা ॥ ৮ ॥
প্রতিভাতং ততস্তেজোনিমেষার্দ্ধং বিচার্য্য সঃ।
জহৌ বভূব চ তদা ন তমো ন প্রকাশকম্ ॥ ৯ ॥
তামবস্থামথাসাদ্য মনসা তন্মনস্তৃণম্।
মনাগপি প্রস্ফুরিতং নিমিষার্দ্ধাদশাতয়ৎ ॥ ১০ ॥
ততোঙ্গ সম্বিদং স্বস্থাং প্রতিভাসমুপাগতাম্।
সদ্যোজাতশিশুজ্ঞান সমানকলনামলম্ ॥ ১১ ॥

। বিজ্ঞেয়" ইতিশ্রুত্যুক্তে তুর্য্যে তত্রাত্মনি তিষ্ঠন্ সন্ প্রণবপর্য্যন্তং দীর্ঘ-
নঃস্বনতন্তুনা সহ ইন্দ্রিয়তন্মাত্রজালং জহাবিতি ষষ্ঠেন সম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
ভ্রমাৎ ভ্রমণাৎ সংরোধিতে সতি কুম্ভকারগৃহে চক্রমিবাক্ষুভিতাকারঃ ॥ ৫ ॥
তেজস্তমসোর্যুগপচ্ছান্ত্যপ্রসিদ্ধেরভূতোপমেয়ম্ ॥ ৬ ॥
প্রণবস্য পর্য্যন্তোগ্রভাগস্তল্লক্ষণেন দীর্ঘনিঃস্বনতন্তুনা সহ জহাবিত্যাদি-
র্ব্বিঃ স্থূলসূক্ষ্মেতরানপি ত্যক্তেত্যস্যৈব প্রপঞ্চঃ ॥ ৭ ॥
তত উত্তিষ্ঠৎ সাক্ষিণা প্রস্ফুরদ্রূপং তমোমাত্রম্ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
তাং তমঃ প্রকাশশূন্যামবস্থামাসাদ্য তৎকল্পনাহেতুং মনস্তৃণং অশাতয়ৎ
ছিন্নবান্ ॥ ১০ ॥
অঙ্গেতি সম্বোধনে। প্রতিভাসং নিবাতদীপবৎ স্ফুটপ্রকাশতামালম্ব্য
গামপি কলনাং তৎপ্ররোহাৎ প্রাগেব নিমেষার্দ্ধার্দ্ধভাগেন কালেন জহৌ।

নিমেষার্দ্ধার্দ্ধভাগেন কালেন কলনাং প্রভুঃ।
জহৌ চিতশ্চেত্যদশাং স্পন্দশক্তিমিবানিলঃ ॥ ১২ ॥
পশ্যন্তীপদমাসাদ্য সত্তামাত্রাত্মকং ততঃ।
প্রসুপ্তপদমালম্ব্য তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১৩ ॥
ততঃ সুষুপ্তসংস্থানং স্থিত্বা স্থিত্বা বিভুর্ম্মনাক্।
সুষুপ্তে স্থৈর্য্যমাসাদ্য তুর্য্যরূপমুপাযযৌ ॥ ১৪ ॥
নিরানন্দোপি সানন্দঃ সচ্চাসচ্চাপি তত্র সঃ।
আসীন্ন কিঞ্চিৎ কিঞ্চিত্তৎ প্রকাশস্তিমিরং যথা ॥ ১৫ ॥
অচিন্ময়ং চিন্ময়ঞ্চ নেতি নেতি যদুচ্যতে।
ততস্তৎসম্বভূবাসৌ যদ্গিরামপ্যগোচরঃ ॥ ১৬ ॥
তদসৌ সুসমং স্ফারং পদং পরমপাবনম্।
সর্ব্বভাবান্তরগতমভূৎ সর্ব্ববিবর্জ্জিতম্ ॥ ১৭ ॥
যচ্ছূন্যবাদিনাং শূন্যং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদাম্বরম্।

স এব চিতশ্চেত্যদশাত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অনয়া রীত্যা সাক্ষিমাত্রপরিশেষলক্ষণং পশ্যন্তীপদমাসাদ্য তদেব বিষ-দাদিবাধপরিশিষ্টসত্তামাত্রাত্মকং কারণতত্ত্বমিতি তত্ত্বাবস্থিতিলক্ষণং সুষুপ্তপদ-মালম্ব্যেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এতে এব ষষ্ঠসপ্তমভূমিকে সদেহাবস্থে ততঃ সাক্ষিসদৈকরস্যে নিরতিশয়াখণ্ডানন্দাবির্ভাবাৎ প্রারব্ধশেষেণ সহ আত্যন্তিকপ্রতিভাসনাশে বিদেহকৈবল্যাবাপ্তিং দর্শয়তি তুর্য্যরূপমিতি ॥ ১৪ ॥

ততঃ কিমাসীদিতি চতুর্থপ্রশ্নস্যোত্তরমাহ নিরানন্দ ইত্যাদিনা। বিষয়ানন্দশূন্যোপি স্বরূপেণৈব সানন্দঃ। স্বাতিরিক্তসত্তাশূন্যোপি সদ্রূপ ইত্যেবং সর্ব্বং যোজ্যম্। যথা নক্তংদৃশাং তিমিরমেব প্রকাশস্তদ্বৎ ॥ ১৫ ॥

চেত্যাভাবাদচিন্ময়ং স্বতশ্চিদেব চিন্ময়ম্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

সর্ব্ববাদিভির্নানাবিকল্পৈঃ স্বস্বসিদ্ধান্ততয়া বিকল্পিতমপি তদেবেত্যাহ যদিত্যাদিনা ॥ ১৮ ॥

বিজ্ঞানমাত্রং বিজ্ঞানবিদাং যদমলং পদম্ ॥ ১৮ ॥
পুরুষঃ সাঙ্খ্যদৃষ্টীনামীশ্বরোযোগবাদিনাম্ ।
শিবঃ শশিকলাঙ্কানাং কালঃ কালৈকবাদিনাম্ ॥ ১৯ ॥
আত্মাত্মনস্তদ্বিদুষাং নৈরাত্ম্যং তাদৃশাত্মনাম্ ।
মধ্যং মাধ্যমিকানাঞ্চ সর্ব্বং সুসমচেতসাম্ ॥ ২০ ॥
যৎ সর্ব্বশাস্ত্রসিদ্ধান্তো যৎ সর্ব্বহৃদয়ানুগম্ ।
যৎ সর্ব্বং সর্ব্বগং সার্ব্বং যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২১ ॥
যদনুত্তমনিঃস্পন্দং দীপ্যতে তেজসামপি ।
স্বানুভূতৈকমাত্রং যৎ যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২২ ॥
যদেকঞ্চাপ্যনেকঞ্চ সাঞ্জনঞ্চ নিরঞ্জনম্ ।
যৎ সর্ব্বঞ্চাপ্যসর্ব্বঞ্চ যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥

অজমজরমনাদ্যনেকমেকং
পদমমলং সকলঞ্চ নিষ্কলঞ্চ ।

শশিকলাঙ্কানাং শৈবানাম্। শিবমতস্থানামিতি পাঠেপি স এবার্থঃ ॥১৯॥

তৎ আত্মনো বিদুষামাত্মা। ন লোকেতি নিষেধবিষয়ে ষষ্ঠী ছান্দসী। নৈরাত্ম্যং ক্ষণিকবিজ্ঞানসন্তানঃ। স হি স্থায়িত্বেন ভাসমানো নাস্ত্যেবেতি নৈরাত্ম্যম্। তাদৃশাত্মনাং সৌত্রান্তিকবৈভাসিকাণাম্। মাধ্যমিকানাং চিদচিন্মধ্যমশূন্যমাত্রং তত্ত্বমিতি বাদিনাম্। সুসমচেতসাং জীবন্মুক্তানাং সর্ব্বং নিরবশেষপূর্ণম্। শূন্যবাদিভিরুপক্রম্য সর্ব্ববাদিভিরুপসংহারস্তয়োঃ পরিচ্ছেদাপরিচ্ছেদবাদে পরমাবধিতা ইতরেষান্তু আন্তরালিকমতানামুভয়মিশ্রণং তারতম্যবৈচিত্র্যেণোত্থানমিতি দ্যোতনায়েতি বোধ্যম্ ॥ ২০ ॥

সর্ব্বস্য তত্ত্বং সার্ব্বং ঈদৃশং যৎ সৎ অসৌ তৎ সৎ তদ্ভূত্বা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যৎ অনুত্তমনিঃস্পন্দমত্যন্তনিষ্ক্রিয়ম্। ব্যোম্ন্যপি জন্মাদিক্রিয়াসত্ত্বাৎ ততোপি কূটস্থমিত্যর্থঃ। তেজসামপি ভাসকতয়েতি শেষঃ। যৎ স্বানুভূত্যৈকমাত্রং যৎ তৎ প্রসিদ্ধং সৎ তদসাবিতি প্রাগ্বৎ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

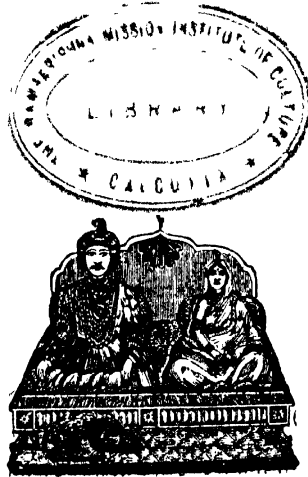
স্থিত ইতি স তদা নভঃস্বরূপা
দপি বিমলস্থিতিরীশ্বরঃ ক্ষণেন ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশমপ্রকরণে বীতহব্যনির্ব্বাণোপদেশো নাম
সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥

স বীতহব্য ইতি উক্তক্রমেণ মুক্তদৃশা নভঃস্বরূপাদপি নির্ম্মলস্থিতিঃ সন্নজমজরমনাদ্যেকমমলং নিষ্কলং পদং ভূত্বা স্থিতঃ। বদ্ধদৃশা তু ক্ষণেন ঈশ্বরঃ সন্ স্বকার্য্যভেদৈরনেকং সকলঞ্চ ভূত্বা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ।

—০()•()০—

বশিষ্ঠ উবাচ।

প্রাপ্য সংসৃতিসীমান্তং দুঃখাব্ধেঃ পারমাগতঃ।
বীতহব্যঃ শশামৈবমপুনর্ম্মননে মুনিঃ ॥ ১ ॥
তস্মিংস্তথোপশান্তে হি পরাং নির্ব্বৃতিমাগতে।
পয়ঃকণ ইবাম্ভোধৌ স্বে পদে পরিণামিনি ॥ ২ ॥
তথৈব তিষ্ঠন্নিঃস্পন্দঃ সকায়োম্লানিমাযযৌ।
অন্তর্ব্বিরসতাং প্রাপ্য মার্গশীর্ষান্তপদ্মবৎ ॥ ৩ ॥
তস্য দেহদ্রুমান্তঃস্থং ত্যক্ত্বা হৃন্নীড়মাযযুঃ।
প্রোড্ডীয় বিহগায়ন্তো যন্ত্রোন্মুক্তা ইবাসবঃ ॥ ৪ ॥

বীতহব্যে বিমুক্তে তৎ প্রাণানাং হৃদি সল্লয়ঃ।
বর্ণ্যতে দেহসংশোষঃ কলানাং কারণে লয়ঃ ॥ ১ ॥

এবমুক্তরীত্যা অপুনর্ম্মননে আত্যন্তিকমনোনাশে সতি ॥ ১ ॥

পরিণামিতি পরিনিষ্ঠিতে সতি। অপরিণামিনীতি বা ছেদঃ ॥ ২ ॥

মার্গশীর্ষস্যান্তে হেমন্তে পদ্মবৎ ॥ ৩ ॥

সর্ব্বদেহব্যাপিনাং প্রাণানাং হৃদ্যুপসংহারমাহ তস্যেতি। তস্য অসবঃ প্রাণা দেহদ্রুমস্যান্তঃস্থং তত্তন্নাড়ীস্থানং ত্যক্ত্বা হৃল্লক্ষণং নীড়ং প্রতি আযযুঃ। দেহদ্রুমান্তঃস্থং হৃন্নীড়ং ত্যক্ত্বা বহিরাযযুরিতি তু ন ব্যাখ্যেয়ম্। ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবলীয়ন্তে ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীত্যাদিশ্রুতিবিরোধাপত্তেঃ সর্ব্বকর্ম্মবাসনানাশেনোৎক্রমণে বীজপ্রয়োজনয়োরভাবাচ্চেতি। বিহগায়ন্তো বিহগবদাচরন্তঃ। লোহিতাদিত্বাৎ ক্যষ্। যন্ত্রেভ্য উন্মুক্তাঃ শিলা ইব ॥ ৪ ॥

ভূতেষ্বেব প্রতিষ্ঠানি ভূতানি সকলান্যলম্ ।
মাংসাস্থিযন্ত্রদেহস্তু বনাবনিতলে বসৎ ॥ ৫ ॥
চিদর্ণবপ্রতিষ্ঠা চিৎ ধাতবোধাতুষু স্থিতাঃ ।
স্বে স্বরূপে স্থিতং সর্ব্বং মুনাবুপশমং গতে ॥ ৬ ॥
এষা তে কথিতা রাম বিচারশতশালিনী ।
বিশ্রান্তির্ব্বীতহব্যস্ত প্রজ্ঞয়ৈনাং বিবেচয় ॥ ৭ ॥
এবং প্রকারয়া চার্ব্ব্যা স্ববিচারণয়েচ্ছয়া ।
তত্ত্বমালোক্য তৎসারমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাঘব ॥ ৮ ॥
যদেতদখিলং রাম ভবতে বর্ণিতং ময়া ।
যদিদং বর্ণয়াম্যদ্য বর্ণয়িষ্যামি যচ্চ বা ॥ ৯ ॥
ত্রিকালদর্শিনা নিত্যং চিরঞ্চ কিল জীবতা ।
বিচারিতঞ্চ দৃষ্টঞ্চ ময়া তদখিলং স্বয়ম্ ॥ ১০ ॥

ইতি তু পঞ্চম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষবচসোভবন্তি তদ্যথা পেশস্কারী পেশসোমাত্রামুপাদায়েত্যাদিশ্রুত্যা তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতিপরিষক্তঃ প্রশ্ননিরূপণাভ্যামিতি বাদরায়ণোক্তন্যায়াচ্চ পূর্ব্বজন্মানুষ্ঠিতাগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মসমবায়্যপ্‌শব্দবাচ্যসোমাজ্যপয়ঃপ্রভৃতিভূতমাত্রাসহিতস্যৈব লিঙ্গস্য চন্দ্রমণ্ডলারূঢ়স্য ভোগান্তে আকাশাদিক্রমেণ পৃথিব্যাং ব্রীহিযবপুরুষযোষিদনুপ্রবেশেন পুরুষাকারতাপ্রাপ্ত্যবগমাৎ তাসাং ভূতমাত্রাণাং কারণানুপ্রবেশমাহ ভূতেষ্বেবেতি। সকলানি প্রাণাদিনামান্তষোড়শকলাসহিতানি। যস্তু পিতৃমাতৃমলজঃ স্থূলতরাংশঃ স তত্রৈব স্থিত ইত্যাহ মাংসেতি ॥ ৫ ॥

চিৎ লিঙ্গে বিম্বিতা জীবচিৎ স্ববিম্বভূতে চিদ্দর্পণে প্রবিষ্টৈব। ধাতবস্ত্বগসৃঙ্‌মাংসমেদোস্থিমজ্জশুক্রাণি। ধাতুষু স্বোপাদানেষু ॥ ৬ ॥

উপসংহরতি এষেতি ॥ ৭ ॥

চার্ব্ব্যা রমণীয়য়া। ঘোতো গুণবচনাদিতি ঙীষ্ ॥ ৮ ॥

ইদানীং ভগবান্ বশিষ্ঠঃ কৃপাতিশয়েনোক্তোচ্যমানবক্ষ্যমাণগ্রন্থস্য চিরায়ুর্ভিঃ সর্ব্বদর্শিভিরস্মদাদিভিঃ সর্ব্বপ্রকারৈরসকৃৎকৃতানাং বিচারাণাং লোকশাস্ত্রশ্রুতিভিরন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাঞ্চ পরীক্ষ্য ভূয়োভূয়োদর্শনস্য চ ত্রৈকাল্য

তদেতামমলাং দৃষ্টিমবলম্ব্য মহামতে।
জ্ঞানমাসাদয় পরং জ্ঞানান্মুক্তির্হি লভ্যতে ॥ ১১ ॥
জ্ঞানান্নির্দুঃখতামেতি জ্ঞানাদজ্ঞানসংক্ষয়ঃ।
জ্ঞানাদেব পরা সিদ্ধির্নান্যস্মাদ্রাম বস্তুতঃ ॥ ১২ ॥
জ্ঞানেন সকলামাশাং বিনিকৃত্য সমং ততঃ।
শাতিতাশেষচিত্তাদ্রির্ব্বীতহব্যোমুনীশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥
বীতহব্যাত্মিকা সম্বিৎ সঙ্কল্পজগতীতি সা।
অনুভূতবতী দৃশ্যমিদমেব চ তজ্জগৎ ॥ ১৪ ॥
বীতহব্যোমনোমাত্রং মনোহং ত্বমিবৈন্দ্রিয়ঃ।
মনোজগদিদং কৃৎস্নমন্যতানন্যতে তু কে ॥ ১৫ ॥
অধিগতপরমার্থঃ ক্ষীণরাগাদিদোষঃ
সকলমলবিকারোপাধিসঙ্গাদ্যপেতঃ।

দৃষ্টিমবলম্ব্য জ্ঞানপ্রতিষ্ঠাপ্রাপ্তিরেব ফলং নাতঃ পরং পুরুষৈঃ সম্পাদ্যমস্তীতি নির্ণীতমিতি বিশ্বাসদার্ঢ্যায়াহ যদেতদিত্যাদিনা ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শাতিতঃ খণ্ডিতঃ অশেষঃ সংস্কারশেষেণাপ্যনবেশেষিতশ্চিত্তাদ্রির্যেন তথাবিধোভূরিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

নন্নু বীতহব্যেন স্বহৃদি সঙ্কল্পময়ং জগৎ তত্র গণত্বঞ্চানুভূতমিত্যুক্তং তজ্জগদন্তর্গতং সূর্য্যং প্রবিষ্য তত্রত্যং পিঙ্গলদ্বারা এতজ্জগদ্দৃঢ়প্রতিষ্ঠস্বদেহোদ্ধারঃ কথং কৃতঃ। ন হি স্বাপ্নকুদ্দালৈর্জ্জাগ্রন্নিধিখননং দৃষ্টমিতি রামাশংকাং লিঙ্গৈরালক্ষ্যাহ বীতহব্যেতি। সা বীতহব্যাত্মিকা সম্বিৎ স্বহৃদয়োপলক্ষিতে ব্রহ্মণি ইদমস্মদাদিসাধারণমেব দৃশ্যং স্বসঙ্কল্পজগতী ইত্যনুভূতবতী নাপূর্ব্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইতশ্চ ইদমেব তজ্জগদিত্যাহ বীতহব্যইতি। ঐন্দ্রিয়ঃ অস্মদাদিচক্ষুরাদিদৃশ্যোবীতহব্যোঽস্মদীয়মনোমাত্রম্। যতোঽস্মন্মন এবাহমিব ত্বমিব ভাসতে। মন এবেদং কৃৎস্নং জগৎ তত্রাক্তভানন্যতে কে। ন হি বন্ধ্যাভেদেন তৎপুত্রা ভিদ্যন্তে ন ভিদ্যন্তেবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

চিরমনুস্মৃতমন্তঃ স্বং স্বভাবং বিবেকী
পদমমলমনন্তং প্রাপ্তবান্ শান্তশোকঃ ॥ ১৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশমপ্রকরণে বীতহব্যবিশ্রান্তির্নামা-
ষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥

এবং রামং সমাধায় প্রকৃতমেবার্থমাহ অধিগতেতি। সকলেভ্যোঽবিদ্যা-কামকর্ম্মাদিমলেভ্যস্তৎপ্রযুক্তেন্দ্রিয়বিকারেভ্যোদেহত্রয়োপাধিভ্যস্তৎপ্রযুক্তপ্রিয়-সঙ্গাদিভ্যশ্চাপেতোবিবেকী স বীতহব্যশ্চিরং চিত্তশুদ্ধ্যুপায়ানুষ্ঠানৈঃ শ্রবণ-মননিদিধ্যাসনসাক্ষাৎকারসমাধিভূমিকাভ্যাসৈরতঃস্বহৃদ্যনুভূতমনুসরণেনাভি-মুখীকৃতং স্বস্বভাবভূতমমলমনন্তং মোক্ষপদং প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ ॥ ১৬॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥

একোননবতিতমঃ সর্গঃ।

—০(*)০—

বশিষ্ঠ উবাচ।

বীতহব্যবদাত্মানং নীত্বা বিদিতবেদ্যতাম্।
বীতরাগভয়োদ্বেগস্তিষ্ঠ রাঘব সর্ব্বদা ॥ ১ ॥
ত্রিংশদ্বর্ষসহস্রাণি বিজহার যথাসুখম্।
বীতহব্যোবীতশোকস্তথা বিহর রাঘব ॥ ২ ॥
অন্যে চ রাজন্ মুনয়ো জ্ঞাতজ্ঞেয়া মহাধিয়ঃ।
যথা বসন্ স্বরাষ্ট্রে ত্বং তথৈবাস্ব মহামতে ॥ ৩ ॥
সুখদুঃখক্রমৈরাত্মা ন কদাচন গৃহ্যতে।
সর্ব্বগোপি মহাবাহো কিং মুধা পরিশোচসি ॥ ৪ ॥
বহবোবিদিতাত্মানো বিহরন্তীহ ভূতলে।
ন কেচন বশং যান্তি দুঃখস্যাঙ্গ ভবানিব ॥ ৫ ॥
স্বস্থো ভব ভবোদারঃ সমোভব সুখী ভব।
সর্ব্বগস্ত্বং ত্বমাত্মৈব তব নাস্তি পুনর্ভবঃ ॥ ৬ ॥
হর্ষামর্ষবিকারাণাং জীবন্মুক্তা ভবাদৃশা।
ন কেচন বশং যান্তি মৃগেন্দ্রাঃ শিখিনামিব ॥ ৭ ॥

অনিচ্ছাশান্তমোহানাং নভোগত্যাদিসিদ্ধিষু।
শ্বাপদাদ্যৈরধৃষ্যা্ং তত্তনোশ্চাত্র কীর্ত্ত্যতে ॥ ১ ॥

আত্মানং স্বম্। নীবহ্যোর্হরতেশ্চেতি কাত্যায়নবচনাদ্দ্বিকর্ম্মতা ॥১॥২॥৩॥৪॥

অঙ্গেতি সম্বোধনম্ ॥ ৫ ॥

উদারঃ অন্তঃসর্ব্বত্যাগশীলঃ ॥ ৬ ॥

শিখিনাং ময়ূরাণাম্ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

রাম উবাচ।

অনেনৈব প্রসঙ্গেন সংশয়োয়ং মমোদিতঃ।
শরৎকাল ইবাম্ভোদং তং মে ত্বং তনুতাং নয় ॥ ৮ ॥
জীবন্মুক্তশরীরাণাং কথমাত্মবিদাম্বর।
শক্তয়োনেহ দৃশ্যন্তে আকাশগমনাদিকাঃ ॥ ৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

আকাশগমনাদীনি যান্যেতানি রঘূদ্বহ।
প্রমাণিতাঃ পদার্থানাং সহজাঃ খলু শক্তয়ঃ ॥ ১০ ॥
যদ্বিচিত্রং ক্রিয়াজালং দৃশ্যতে গম্যতে পুনঃ।
রাম বস্তুস্বভাবোসৌ ন তদাত্মবিদাং মতম্ ॥ ১১ ॥
অনাত্মবিদমুক্তোপি নভোবিহরণাদিকম্।
দ্রব্যকর্ম্মক্রিয়াকালশক্ত্যা প্রাপ্নোতি রাঘব ॥ ১২ ॥
নাত্মজ্ঞস্যৈষ বিষয় আত্মজ্ঞোহ্যাত্মবান্ স্বয়ম্।
আত্মনাত্মনি সংতৃপ্তো নাবিদ্যামনুধাবতি ॥ ১৩ ॥

শরীরাণামিত্যুক্তেঃ সতি প্রারব্ধে বীতহব্যস্ত বিদ্যাধরাদিভোগ ইব মানস্যঃ সিদ্ধয়ঃ সম্ভবন্ত্যেবেত্যাশয়ঃ ॥ ৯ ॥

প্রমাণিতাঃ প্রমাণৈরুপলব্ধাঃ। তা অগ্নেরূর্দ্ধজ্বলনমিব দেবযোনীনাং স্বভাবসিদ্ধাঃ ॥ ১০ ॥

নভোগমনাদিক্রিয়াজালং বস্তুস্বভাবস্তত্তদ্‌যোনিদেহস্বভাবঃ। মশকাদীনামপি নভোগতিশক্তিদর্শনাদিতি ভাবঃ। মতং বাঞ্ছিতম্ ॥ ১১ ॥

তর্হি মনুষ্যাণাং যোগসিদ্ধ্যা নভোগমনাদিপ্রাপ্তিঃ কথং তত্রাহ অনাত্মবিদিতি। মণ্যোষধাদিদ্রব্যশক্ত্যা মন্ত্রশক্ত্যা যোগাভ্যাসাদিক্রিয়াশক্ত্যা তৎপরিপাককালশক্ত্যা চ কদাচিদেব প্রাপ্নোতি। দৃষ্টান্তার্থং বা কালগ্রহণম্। যথা পিপীলিকা গ্রীষ্মান্তকালশক্ত্যা পক্ষোদ্‌গমাৎ নভোগতিং প্রাপ্নোতি তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

এষ নভোগত্যাদির্ন বিষয়োঽভিলাষযোগ্যস্তুচ্ছত্বাৎ। আত্মবান্ লব্ধাত্মা।

যে কেচন জগদ্ভাবাস্তানবিদ্যাময়ান্ বিদুঃ।
কথং তেষু কিলাত্মজ্ঞস্ত্যক্তাবিদ্যোনিমজ্জতি ॥ ১৪ ॥
অবিদ্যামপি যে যুক্ত্যা সাধয়ন্তি সুখাত্মিকাম্।
তে হ্যবিদ্যাময়া এব ন স্বাত্মজ্ঞাস্তথাক্রমাঃ ॥ ১৫ ॥
তত্ত্বজ্ঞোবাপ্যতত্ত্বজ্ঞো যঃ কালদ্রব্যকর্ম্মভিঃ।
যথাক্রমং প্রযততে তস্যোর্দ্ধত্বাদি সিধ্যতি ॥ ১৬ ॥
আত্মবানিহ সর্ব্বস্মাদতীতোবিগতৈষণঃ।
আত্মন্যেব হি সন্তুষ্টো ন করোতি ন চেহতে ॥ ১৭ ॥
ন তস্যার্থোনভোগত্যা ন সিদ্ধ্যা ন চ ভোগকৈঃ।
ন প্রভাবেণ নোমানৈর্নাশামরণজীবিতৈঃ ॥ ১৮ ॥
নিত্যতৃপ্তঃ প্রশান্তাত্মা বীতরাগবিবাসনঃ।
আকাশসদৃশাকারস্তজ্জ্ঞ আত্মনি তিষ্ঠতি ॥ ১৯ ॥
অশঙ্কিতোপযাতেন দুঃখেন চ সুখেন চ।
তৃপ্যত্যপগতাসঙ্গো জীবেন মরণেন চ ॥ ২০ ॥
সমুদ্রঃ সরিতেবান্তঃ ক্রমসম্প্রাপ্তবস্তুনা।

অবিদ্যামাবিদ্যকং তুচ্ছফলম্ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

যুক্ত্যা যোগাভ্যাসাদিশ্রমসহস্রেণ। তথাক্রমাস্তথাবিধাঃ ॥ ১৫ ॥

তর্হি কিং তত্ত্বজ্ঞানাং তৎসম্পাদনশক্তির্নাস্ত্যেব নেত্যাহ তত্ত্বজ্ঞ ইতি। কালেন চিরকালপ্রযত্নেন দ্রব্যকর্ম্মভির্যথাশাস্ত্রোক্তক্রমং য এব প্রযততে তস্য উর্দ্ধত্বং নভোগতিস্তদাদি সিধ্যতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

প্রভাবেণ সর্ব্বাধিপত্যনিগ্রহানুগ্রহসামর্থ্যেন। মানৈঃ স্বোৎকর্ষখ্যাপন গর্ব্বৈঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

তৃপ্যতি স্বাভাবিকীং তৃপ্তিং ন জহাতি। জীবেন জীবনেন ॥ ২০ ॥

সমেন স্বানুকূলেন বিষমেণ প্রতিকূলেনাপি প্রারব্ধাক্রমসম্প্রাপ্তভোগ্য-বস্তুনা। সমুদ্রপক্ষে ওঘতৃণকাষ্ঠাদিবস্তুনা। অর্চ্চয়ন্ অখণ্ডাকারবৃত্তিপুষ্পৈঃ পূজয়ন্ ॥ ২১ ॥

সমেন বিষমেণাপি তিষ্ঠত্যাত্মানমর্চ্চয়ন্ ॥ ২১ ॥
নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন।
ন চাস্য সর্ব্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যপাশ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥
যস্তু বা ভাবিতাত্মাপি সিদ্ধিজালানি বাঞ্ছতি।
স সিদ্ধিসাধকৈর্দ্রব্যৈস্তানি সাধয়তি ক্রমাৎ ॥ ২৩ ॥
সিধ্যতীত্থমিদং যুক্ত্যেবেত্যয়ং নিয়তেঃ ক্রমঃ।
ত্র্যক্ষাদিভিঃ সুরবরৈর্ব্ব্যর্থীকর্ত্তুং ন শক্যতে ॥ ২৪ ॥
স্বভাব এষ বস্তূনাং স্বতঃ সিদ্ধির্হি নান্যতঃ।
নিয়তিং ন জহাত্যেব শশাঙ্ক ইব শীততাম্ ॥ ২৫ ॥
সর্ব্বজ্ঞোপি বহুজ্ঞোপি মাধবোপি হরোপি চ।
অন্যথা নিয়তিং কর্ত্তুং ন শক্তঃ কশ্চিদেব হি ॥ ২৬ ॥
দ্রব্যকালক্রিয়ামন্ত্রপ্রয়োগাণাং স্বভাবজাঃ।
এতাস্তাঃ শক্তয়ো রাম যদ্ব্যোমগমনাদিকম্ ॥ ২৭ ॥
যথা বিষাণি নিঘ্নন্তি মদয়ন্তি মধূনি চ।
বময়ন্তি চ শুক্তানি মদনানি ফলানি চ ॥ ২৮ ॥
তথা স্বভাববশতো দ্রব্যকালক্রিয়াক্রমাঃ।

অর্থব্যপাশ্রয়ঃ প্রয়োজনোপজীবনম্ ॥ ২২ ॥

অভাবিতাত্মা আত্মজ্ঞানলেশশূন্যাপি ॥ ২৩ ॥

মণিমন্ত্রাদিযুক্ত্যৈব আকাশগমনাদি ইত্থং সিধ্যতীতি তত্তচ্ছাস্ত্রপ্রসিদ্ধো নিয়তেঃ ক্রমঃ তত্তন্নিয়তিকর্ত্তৃভিস্ত্র্যক্ষাদিভিরপি ব্যর্থীকর্ত্তুং ন শক্যতে ॥ ২৪ ॥

ক্বাতু দেবাদীনাং স্বতঃখেচরত্বাদিসিদ্ধিরেষ বস্তুস্বভাবঃ। অতএব সা উৎপত্তিমারভ্য যাবজ্জীবং স্থায়িনীত্যাহ ন জহাত্যেবেতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

বিষস্নৌষধাদিদ্রব্যশক্তিবদেব মণিমন্ত্রাদিশক্তিরপি স্বস্বকার্য্যসমর্থেত্যাহ যথেতি। বিষঘ্নদ্রব্যমণিমন্ত্রাদিশক্তয়ো যথা বিষাণি নিঘ্নন্তি। মধূনি যথা মদয়ন্তি। যথা শুক্তানি মাক্ষিকমধূনি মদনফলানি বা স্বাদিতানি বময়ন্তি উদ্‌গিরণং কারয়ন্তি ॥ ২৮ ॥

নিয়তং যাঃ প্রযুঞ্জন্তি প্রয়োগং যুক্তিযোজিতাঃ ॥ ২৯ ॥
এতস্মাৎ সমতীতস্য ত্যক্তাবিদ্যস্য রাঘব।
আত্মজ্ঞানস্য নাস্ত্যত্র কর্ত্তৃতাকর্ত্তৃতানঘ ॥ ৩০ ॥
দ্রব্যদেশক্রিয়াকালযুক্তয়ঃ সাধুসম্বিদঃ।
পরমাত্মপদপ্রাপ্তৌ নোপকুর্ব্বন্তি কাশ্চন ॥ ৩১ ॥
যস্যেচ্ছা বিদ্যতে কাচিৎ স সিদ্ধিং সাধয়ত্যলম্।
আত্মজ্ঞস্য তু পূর্ণস্য নেচ্ছা সম্ভবতি কচিৎ ॥ ৩২ ॥
সর্ব্বেচ্ছাজালসংশান্তাবাত্মলাভোদয়ো হি যঃ।
তদ্বিরুদ্ধা কথং কস্মাদিচ্ছা সঞ্জায়তেঽনঘ ॥ ৩৩ ॥
যথোদেতি চ যস্যেচ্ছা স তয়া যততে তথা।
যথাকালং তদাপ্নোতি জ্ঞো বাপ্যজ্ঞতরোঽপি বা ॥ ৩৪ ॥
বীতহব্যেন যতিতং নো জ্ঞানেচ্ছেন কিঞ্চন।
জ্ঞানেচ্ছেনাশু যতিতং প্রোথিতোঽসৌ যথা বনে ॥৩৫॥

প্রযুঞ্জত ইতি প্রয়োগং সিদ্ধিজাতং নিয়তমবশ্যং সাধয়ন্তি। যুক্তে-যোগাদিকুশলৈঃ পুরুষৈর্যোজিতাঃ প্রযুক্তাঃ ॥ ২৯ ॥

এতস্মাৎ দ্রব্যকালক্রিয়াক্রমলক্ষণাদবিদ্যাবিষয়াৎ সমতীতস্য ত্যক্তাবিদ্যস্য বাধিতাজ্ঞানস্য আত্মজ্ঞানস্য, অত্র নভোগমনাদিসিদ্ধিজাতে কর্ত্তৃতা কারণতা, অকর্ত্তৃতা বিরোধিতা বা নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যথা আত্মজ্ঞানস্য ক্রিয়াফলে অনুপযোগস্তথাজ্ঞানফলে দ্রব্যদেশক্রিয়াদে-রপ্যনুপযোগ ইত্যাহ দ্রব্যেতি। সাধুসম্বিদস্তত্ত্বজ্ঞানস্য ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

কুতোন সম্ভবতি, তত্রাহ সর্ব্বেতি ॥ ৩৩ ॥

নিরিচ্ছোপি তত্ত্ববিৎ কৌতুকাৎ যততে চেৎ, তস্য ভবন্ত্যেব সিদ্ধয় ইত্যাশয়েনাহ যথেতি ॥ ৩৪ ॥

বীতহব্যস্য তর্হি সিদ্ধয়ঃ কুতোন জাতাস্তত্রাহ বীতহব্যেনেতি। সিদ্ধী-চ্ছয়া নো যতিতম্। তৎ কুতস্তত্রাহ জ্ঞানেচ্ছেনেতি। জ্ঞানেচ্ছয়া ইত-রেচ্ছাপ্রতিবন্ধাদিত্যর্থঃ। জ্ঞানেচ্ছয়া তু তেন যতিতমেব যথা অসৌ বনে

এবং কালক্রিয়াকর্ম্মদ্রব্যযুক্তিস্বভাবজাঃ।
যথেচ্ছমেব সিধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ স্বাঃ ক্রমার্জ্জিতাঃ ॥ ৩৬ ॥
যাঃ ফলাবলয়ো যেন সম্প্রাপ্তাঃ সিদ্ধিনামিকাঃ।
তাস্তেনাধিগতা রাম নিজাৎ প্রযতনক্রমাৎ ॥ ৩৭ ॥
মহতাং নিত্যতৃপ্তানাং তজ্জ্ঞানাং ভাবিতাত্মনাম্।
ঈহিতং সম্প্রয়াতানাং নোপকুর্ব্বন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

রাম উবাচ।

অয়ং মে সংশয়ো ব্রহ্মন্ বীতহব্যস্য সা তনুঃ।
ক্রব্যাদৈর্ন কথং ভুক্তা কথং ক্লিন্না ন ভূতলে ॥ ৩৯ ॥
তদৈব বীতহব্যোঽসৌ কথং বনগতঃ প্রভো।
বিদেহমুক্ততাং শীঘ্রং যথাবদিতি মে বদ ॥ ৪০ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

যা সম্বিদ্বলিতা সাধো বাসনামলতন্তুনা।
সুখদুঃখদশাদাহভাগিনী ভবতীহ সা ॥ ৪১ ॥
নির্ম্মুক্তবাসনা শুদ্ধসম্বিন্মাত্রময়ী তু সা।

জ্ঞানাভ্যাসায় প্রোত্থিত উদ্যুক্ত ইতি প্রাগ্বর্ণিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ৩৬ ॥

সিদ্ধিবিষয়ে জ্ঞানবিষয়ে বা অনুপরতস্য প্রযত্নস্যাবশ্যফলবত্তা মুমুক্ষুব্য হারপ্রকরণে বিস্তরেণ প্রপঞ্চিতেত্যাহ যাঃ ফলেতি। যচ্ছব্দো বীপ্সযে দ্রষ্টব্যঃ। সম্প্রাপ্তা দৃশ্যন্ত ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

ঈহিতং সর্ব্বাভিলষিতং পরমপ্রেমাস্পদমাত্মসুখমিতি যাবৎ ॥ ৩৮ ॥

ক্লিন্না পঙ্কাদিক্লেদান্ন বিশীর্ণেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তদা ভূপ্রবেশকালে এব। ইতি এতৎ প্রশ্নদ্বয়োত্তরং যথাবৎ বদ ॥ ৪

তত্র প্রথমপ্রশ্নস্যোত্তরং বক্তুং ভূমিকাং রচয়তি যেতি। যা অজ্ঞস্য দেহাহম্ভাববাসনারূপেণ রাগাদিমলদূষিতেন তন্তুনা বলিতা দৃঢ়ং বেষ্টি ভবতি, সৈব দেহচ্ছেদভেদাদিপ্রযুক্তসুখদুঃখদশালক্ষণদাহভাগিনীত্যর্থঃ ॥ ৪১

সা জীবন্মুক্ততনুর্ব্বাধিতত্বাদধিষ্ঠানশুদ্ধসম্বিন্মাত্রময়ী তিষ্ঠতি। তস্য স

তনুস্তিষ্ঠতি তচ্ছেদে শক্তা নেহ হি কেচন ॥ ৪২ ॥
শৃণু যুক্ত্যা কয়া যোগী তনুচ্ছেদাদিবিভ্রমৈঃ।
নাক্রম্যতে মহাবাহো বহুবর্ষশতৈরপি ॥ ৪৩ ॥
চেতঃ পদার্থে পততি যস্মিন্ যস্মিন্ যদা যদা।
তন্ময়ং তদ্ভবত্যাশু তস্মিংস্তস্মিংস্তদা তদা ॥ ৪৪ ॥
তথা দৃষ্টারি হি মনো বিকারমুপগচ্ছতি।
দৃষ্টমিত্রং সুহৃদ্যত্বং স্বয়মিত্যনুভূয়তে ॥ ৪৫ ॥
রাগদ্বেষবিহীনে তু পথিকে পাদপে গিরৌ।
ভবত্যরাগদ্বেষঞ্চ স্বয়মিত্যনুভূয়তে ॥ ৪৬ ॥
মৃষ্টে লৌল্যমুপাদত্তে দুর্ভোজ্যে যাতি নিস্পৃহম্।
বৈরস্যং যাতি কটুনি স্বয়মিত্যনুভূয়তে ॥ ৪৭ ॥
সমসম্বিদ্বিলাসাঢ্যে যদ্যদা যতিদেহকে।

াত্রস্য চ্ছেদে কেপি ক্রব্যাদাদয়োন শক্তাঃ, অচ্ছেদ্যোয়মদাহ্যোয়মক্লেদ্যো-শাষ্যঃ এব চেতি ভগবদ্বচনাদিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

উপপত্ত্যান্তরং বক্তুং প্রতিজানীতে শৃণ্বিতি ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

তথাহীতি সম্বন্ধঃ। দৃষ্টঃ অরির্দ্বেষ্টা যেন তথাবিধং মনঃ অরিদ্বেষ-প্রতিবিম্বমিব দ্বেষাদিবিকারমুপগচ্ছতি। দৃষ্টমিত্রন্তু মনস্তদীয়হৃদয়প্রীতিপ্রতি-বিম্বমিব সুষ্ঠু হৃদ্যত্বমুপগচ্ছতি, ইত্যয়মর্থঃ সর্ব্বৈঃ স্বয়ং প্রত্যক্ষমনুভূয়ত-ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

অতএব একস্য রাগদ্বেষশূন্যত্বে অন্যস্যাপি ন দৃশ্যত ইত্যাহ রাগেতি। পথিকে উদাসীনপুরুষে পাদপে গিরৌ চ বিষয়ে মনঃ অরাগদ্বেষং ভব-তীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এবমচেতনেষু ভোজ্যাদিষ্বপি প্রীত্যপ্রীত্যৌদাসীন্যানি তদ্গতগুণদোষ-তদুভয়াভাবপ্রতিবিম্বনাদেব মনসি প্রসিদ্ধাবিত্যাশয়েনাহ মৃষ্টে ইতি। দু-র্ভোজ্যে নীরসে নিস্পৃহং স্পৃহাভাবম্। অর্থাভাবেঽব্যয়ীভাবে হ্রস্বঃ। বৈরস্যা-ভাবস্যাপ্যুপলক্ষণমেতৎ ॥ ৪৭ ॥

হিংস্রচেতঃ পতত্যাশু সমতামেতি তত্তদা ॥ ৪৮ ॥
সমসঙ্গবিমুক্তত্বাচ্ছেদাদৌ ন প্রবর্ত্ততে।
পান্থো ব্যর্থং পথি গ্রামে যথা গ্রামীণকর্ম্মণি ॥৪৯॥
যোগিদেহসমীপাত্তু গত্বা প্রাপ্নোতি হিংস্রতাম্।
যদ্‌যদ্ভবতি তত্রাশু তথারূপং ন সংশয়ঃ ॥ ৫০ ॥
ইতি হিংস্রৈর্ম্মৃগব্যাঘ্রসিংহকীটসরীসৃপৈঃ।
ন চ্ছিন্না বীতহব্যস্য তনুর্ভূতলশালিনী ॥ ৫১ ॥
সর্ব্বত্র বিদ্যতে সম্বিৎকাষ্ঠলোষ্ট্রোপলাদিকে।
সত্তাসামান্যরূপেণ সংস্থিতা মূকবালবৎ ॥ ৫২ ॥
পোপ্লূয়মানা তরলা কেবলং পরিদৃশ্যতে।
তন্বী পুর্য্যষ্টকেষ্বেব প্রতিবিম্বজলেষ্বিব ॥ ৫৩ ॥

অস্ত্বেবং প্রকৃতে কিং ততস্তত্রাহ সমেতি। সমো রাগদ্বেষবৈষম্যশূন্যোয়ঃ সম্বিদ্বিলাসস্তেন আঢ্যে সম্পন্নতমে যতিদেহকে যোগিশরীরে যৎ হিংস্রাণাং ক্রব্যাদানাং চেতো যদা পততি তৎ তদা আশু তৎকালমেব যোগিসম্বিৎ সমতাপ্রতিবিম্বনাদিব সমতামেতি। অতোন তৎকৃতহিংসাপ্রসক্তিরিত্যর্থঃ। তথাচাহিংসাপ্রতিষ্ঠাং প্রস্তুত্য পতঞ্জলিনোক্তং তৎসন্নিধৌ বৈরত্যাগ ইতি ॥৪৮॥

হিংস্রোপি সমস্য সমদর্শিনোযতেঃ সঙ্গেন দ্বেষাদিভ্যোবিমুক্তত্বাৎ কস্যাপি চ্ছেদনাদৌ ন প্রবর্ত্ততে। যথা গ্রামীণকর্ম্মণি গ্রামসন্নিহিতবনলতাচ্ছেদাদৌ পান্থো ন প্রবর্ত্ততে, তদ্বৎ ॥ ৪৯ ॥

যোগিদেহসমীপাদন্যত্র গত্বা তত্র দোষাদিযুক্তং যৎ যজ্জন্তুজাতং ভবতি তত্তদনুরূপাং হিংস্রতাং প্রাপ্নোতি ॥ ৫০ ॥

ইতি এতস্মাৎ কারণদ্বয়াৎ ॥ ৫১ ॥

কথং ক্লিন্না ন ভূতলে ইতি প্রশ্নস্যোত্তরমাহ সর্ব্বত্রেত্যাদিনা ॥ ৫২ ॥

তর্হি পুর্য্যষ্টকেষ্বেব কথং তদুপলম্ভস্তত্রাহ পোপ্লূয়মানেতি। প্লবমানেব তরলা পরিণামসহস্রবিষমা তন্বী পরিচ্ছিন্না চ সা পরিদৃশ্যতে। অসমাহিতচিত্তৈরিতি শেষঃ ॥ ৫৩ ॥

তেন ভূজলবায়্বগ্নিসম্বিত্ত্যা সমরূপয়া।
নির্ব্বিকারং তনুর্নীতা বীতহব্যস্য রাঘব ॥ ৫৪ ॥
অন্যচ্চ শৃণু মে রাম স্পন্দো নাশস্য কারণম্।
বিকারঃ স চ চিত্তোত্থো বাতজো বা জগৎস্থিতৌ ॥ ৫৫ ॥
প্রাণানাং প্রাণনং স্পন্দস্তচ্ছান্তৌ তে দৃষৎসমাঃ।
যতঃ স্থিতা ধারণয়া তেনানষ্টাস্য সা তনুঃ ॥ ৫৬ ॥
সবাহ্যাভ্যন্তরং স্পন্দশ্চিত্তজো বাতজোঽথবা।
ন যস্য বিদ্যতে তস্য দূরস্থৌ প্রকৃতি-ক্ষয়ৌ ॥ ৫৭ ॥
সবাহ্যাভ্যন্তরে শান্তে স্পন্দে তত্ত্ববিদাম্বর।
ধাতবঃ সংস্থিতিং দেহে ন ত্যজন্তি কদাচন ॥ ৫৮ ॥
সংশান্তে দেহপ্রস্পন্দে চিত্তবাতময়ে তথা।
ধাতবো মৈরবং স্থৈর্য্যং যান্তি সংস্তম্ভিতাত্মকাঃ ॥ ৫৯ ॥
তথাচ দৃশ্যতে লোকে স্পন্দশান্তৌ দৃঢ়া স্থিতিঃ।
দারূণামিব ধীরাণাং শবাঙ্গানামচোপতা ॥ ৬০ ॥

তেন বীতহব্যস্য পুর্য্যষ্টকেন তত্ত্ববোধসমাধিভ্যাং সমরূপয়া অবিষম-স্বভাবং নীতয়া ভূজলাদিসম্বিত্ত্যা তনুর্নির্ব্বিকারং সর্ব্ববিকারশূন্যব্রহ্মভাবং নীতা অতোন বিকারং গতেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

অন্যৎ যুক্ত্যন্তরমপি শৃণু। তদেবাহ স্পন্দ ইত্যাদিনা। জগৎস্থিতৌ লোকব্যবহারে প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

তে প্রাণা দেহে দৃষৎসমা দৃঢ়ীভূতা যতো হেতোঃ স্থিতাস্তেন হেতুনা ॥৫৬॥

বাহ্যো হস্তপাদাদিরাভ্যন্তরঃ প্রাণাদিস্তৎসহিতে দেহে। প্রকৃতির্বৃদ্ধ্যাদিঃ, ক্ষয়ঃ অপক্ষয়াদিশ্চ ॥ ৫৭ ॥

ধাতবস্ত্বগাদয়ঃ। সংস্থিতিং পূর্ব্বাবস্থাম্ ॥ ৫৮ ॥

মৈরবং মেরুসম্বন্ধি মেরুতুল্যমিতি যাবৎ ॥ ৫৯ ॥

স্পন্দয়তীতি স্পন্দঃ প্রাণস্তচ্ছান্তৌ। শবাঙ্গানাঞ্চ অচোপতা অকম্পতা। চুপমন্দায়াং গতৌ ভাবে ঘঞ্ ॥ ৬০ ॥

ইতি বর্ষসহস্রাণি দেহা জগতি যোগিনাম্।
ন ক্লিদ্যন্তে ন ভিদ্যন্তে মগ্নবজ্জলদা ইব ॥ ৬১ ॥
তদৈব বীতহব্যোঽসৌ শৃণু কিং নোপশান্তবান্।
দেহমুৎসৃজ্য তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞাতজ্ঞেয়বতাম্বরঃ ॥ ৬২ ॥
যে হি বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়া বীতরাগা মহাধিয়ঃ।
বিচ্ছিন্নগ্রন্থয়ঃ সর্ব্বে তে স্বতন্ত্রাস্তনৌ স্থিতাঃ ॥ ৬৩ ॥
দৈবং বাপি চ কর্ম্মাণি প্রাক্তনান্যৈহিকানি চ।
বাসনা বা ন তেষাং তৎ চেতোনিয়ময়ন্ত্যলম্ ॥ ৬৪ ॥
তেন তত্ত্ববিদাং তাত কাকতালীয়বন্মনঃ।
যদ্যদ্ভাবয়তি ক্ষিপ্রং তত্তদাশু করোত্যলম্ ॥ ৬৫ ॥
কাকতালীয়যোগেন বীতহব্যস্য সম্বিদা।
সাম্প্রতং জীবিতং বুদ্ধং তদেবাশু স্থিরীকৃতম্ ॥ ৬৬ ॥
যদা তু তস্য প্রতিভা বিদেহোন্মুক্ততাং গতা।
তদা বিদেহমুক্তোঽভূদসৌ স্বাতন্ত্র্যসংস্থিতিঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি অনয়া যুক্ত্যা। জলদা ইব ন ক্লিদ্যন্তে ভূমগ্নশিলাবন্ন ভিদ্যন্তে ইতি ব্যুৎক্রমেণান্বয়ঃ ॥ ৬১ ॥

চরমপ্রশ্নমনূদ্যোত্তরমাহ তদৈবেত্যাদিনা। জ্ঞাতং জ্ঞেয়ং ব্রহ্ম যৈরুপায়ৈ-স্তাং পরিজ্ঞাতাত্মবতাং বা ॥ ৬২ ॥

স্বতন্ত্রা অপরাধীনাঃ। তস্য হ ন দেবাশ্চ নাভূত্যা ঈশতে, আত্মা হ্যেষাং স ভবতীতি শ্রুতেঃ ॥ ৬৩ ॥

ই[illegible] মবোপপাদয়তি দৈবমিতি। প্রাক্তনকর্ম্মফলপ্রদানোন্মুখ ঈশ্বরো কথং [illegible]ন্তবাদে কর্ম্মাণি চ তেষাং প্রারব্ধশেষভোগায় প্রবৃত্তং চেতো তর্হি পূর্ব[illegible]থা প্রবর্ত্তয়িতুমীশতে ॥ ৬৪ ॥

তরলা পরিণামস[illegible]স্থিকং প্রারব্ধোপনীতং যদ্যজ্জীবনং মরণং বা ॥ ৬[illegible] ॥ ৬৬ ॥ হিতচিত্তৈরিতি শেষঃ [illegible]স্য প্রতিভা সংবিদ্গতা ভাবিতবতী ॥ ৬৭ ॥

বিগতবাসনমাশু বিপাশতা-
মুপগতং মন আত্মতয়োদিতম্।
যদভিবাঞ্ছতি তদ্ভবতি ক্ষণাৎ
সকলশক্তিময়ো হি মহেশ্বরঃ ॥৬৮॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশমপ্রকরণে সদ্বিলাসবিচারযোগোপদেশোনামোন
নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৯ ॥

উক্তমেব সংক্ষিপ্যোপসংহরতি বিগতেতি। বিপাশতামুপগতমতএব বাস্তবাত্মস্বভাবেনোদিতং মনস্তদুপাধির্জ্জীব এব হি যস্মাৎ সকলশক্তিময়ো মহেশ্বরঃ শিব এব স্বয়ং জাত ইত্যর্থঃ। তথাচাহুঃ তুষেণ বদ্ধো ব্রীহিঃ স্যাৎ তুষাভাবে তু তণ্ডুলঃ। পাশবদ্ধঃ সদা জীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিব ইতি ॥৬৮॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
একোননবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৯ ॥

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

—০()০—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদা হ্যস্তংগতপ্রায়ং জাতং চিত্তং বিচারতঃ ।
তদাহি বীতহব্যস্য জাতা মৈত্র্যাদয়ো গুণাঃ ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

বিচারাভ্যুদয়াচ্চিত্ত-স্বরূপেঽন্তর্হিতে মুনেঃ ।
মৈত্র্যাদয়ো গুণা জাতা ইত্যুক্তং কিং ত্বয়া প্রভো ॥ ২ ॥
ব্রহ্মণ্যস্তঙ্গতে চিত্তে কস্য মৈত্র্যাদয়ো গুণাঃ ।
ক্ব বা পরিস্ফুরন্তীতি বদ মে বদতাম্বর ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোঽস্তি সরূপোঽরূপ এব চ ।
জীবন্মুক্তঃ সরূপঃ স্যাদরূপোঽদেহমুক্তিজঃ ॥ ৪ ॥

মৈত্র্যাদিগুণসম্পন্নস্তথা নিষ্কলতাং গতঃ ।
দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোঽত্র বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অস্তঙ্গতপ্রায়ং ভর্জ্জিতবীজবদঙ্কুরশক্ত্যা অস্তং গতং প্রতিভাসতস্তু নাস্তং-গতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইতি ত্বয়া কিং কিমভিপ্রায়মুক্তম্ ॥ ২ ॥

অস্তঙ্গতে বাধিতে সতি। কস্য কিং বাধিতস্য উত অধিষ্ঠানস্য ক্ব বা কিঞ্চিদাভাসে উত বিম্বচিতি স্ফুরন্তি। ন হি বাধিতায়া মৃগতৃষ্ণানদ্যা মরুভূমের্ব্বা শৈত্যমাধুর্য্যপাবনত্বাদয়োগুণাঃ সম্ভবন্তি ন বা তদ্ভাসকং কিঞ্চি-দস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

স্বরূপঃ স্ফটিকভিত্তিগতস্বপ্রতিবিম্বে পুরুষান্তরভ্রমাভাসবৎ প্রতিভাসমান-তদ্রূপসহিতস্তদ্রহিতশ্চ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

চিত্তসত্ত্বেহ দুঃখায় চিত্তনাশঃ সুখায় তু।
চিত্তসত্তাং ক্ষয়ং নীত্বা চিত্তং নাশমুপানয়েৎ ॥ ৫ ॥
তামসৈর্ব্বাসনাজালৈর্ব্ব্যাপ্তং যজ্জন্মকারণম্।
বিদ্যমানং মনোবিদ্ধি তদ্দুঃখায়ৈব কেবলম্ ॥ ৬ ॥
প্রাক্তনং গুণসম্ভারং মমেতি বহু মন্যতে।
যত্তু চিত্তমতত্ত্বজ্ঞং দুঃখিতং জীব উচ্যতে ॥ ৭ ॥
বিদ্যমানং মনো যাবত্তাবদ্দুঃখক্ষয়ঃ কুতঃ।
মনস্যস্তং গতে জন্তোঃ সংসারোঽস্তমুপাগতঃ ॥ ৮ ॥
দুঃখমূলমবষ্টব্ধমস্মিন্নেব বিনিশ্চলম্।
বিদ্যমানং মনো বিদ্ধি দুঃখবৃক্ষবনাঙ্কুরম্ ॥ ৯ ॥

রাম উবাচ।

নষ্টং কস্য মনো ব্রহ্মন্ নষ্টং বা কীদৃশং ভবেৎ।
কীদৃশশ্চাস্য নাশঃ স্যাৎ সত্তা নাশস্য কীদৃশী ॥ ১০ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

চেতসঃ কথিতা সত্তা ময়া রঘুকুলোদ্বহ।
অস্য নাশমিদানীং ত্বং শৃণু প্রশ্নবিদাম্বর ॥ ১১ ॥

চিত্তস্য সত্তা তর্হি কীদৃশী, তামাহ তামসৈরিতি। তামসৈঃ অবাধিতাজ্ঞানপ্রভবৈঃ ॥ ৬ ॥

প্রাক্তনমনাদ্যধ্যাসসিদ্ধং দেহেন্দ্রিয়বিষয়াদেগুর্ণসম্ভারং ধর্ম্মজাতমাত্মসংসর্গাধ্যাসান্মমেত্যভিমন্যতে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

অস্মিন্ অজ্ঞজন্তাবেব বাসনা প্ররোহজাটৈ নষ্টব্ধং দৃঢ়প্রতিষ্ঠিতং বিদ্যমানং মনো দুঃখতরোর্ম্মূলং বিদ্ধি। দুঃখবৃক্ষবনস্য অঙ্কুরাঃ প্ররোহা যস্মাৎ তথাবিধম্ ॥ ৯ ॥

নাশস্য অভাবতাং গতস্য সত্তা বিদ্যমানতা ব্যবহারক্ষমতা কীদৃশী কিংলক্ষণা ॥ ১০ ॥

কথিতা তামসৈর্ব্বাসনাজালৈরিত্যাদিগ্রন্থেন ॥ ১১ ॥

সুখদুঃখদশা ধীরং সাম্যান্ন প্রোদ্ধরন্তি যম্ ।
নিঃশ্বাসা ইব শৈলেন্দ্রং চিত্তং তস্য মৃতং বিদুঃ ॥ ১২ ॥
অয়ং সোঽহময়ং নাহমিতি চিন্তা নরোত্তমম্ ।
খর্ব্বীকরোতি যং নান্তর্নষ্টং তস্য মনো বিদুঃ ॥ ১৩ ॥
আপৎকার্পণ্যমুৎসাহো মদোমান্দ্যং মহোৎসবঃ ।
যং নয়ন্তি ন বৈরূপ্যং তস্য নষ্টং বিদুর্ম্মনঃ ॥ ১৪ ॥
এষ সাধো মনোনাশো নষ্টং চেহ মনো ভবেৎ ।
চিত্তনাশদশা চৈষা জীবন্মুক্তস্য বিদ্যতে ॥ ১৫ ॥
মনস্তাং মূঢ়তাং বিদ্ধি যদা নশ্যতি সানঘ ।
চিত্তনাশাভিধানং হি তদা সত্ত্বমুদেত্যলম্ ॥ ১৬ ॥
তস্য সত্ত্ববিলাসস্য চিত্তনাশস্য রাঘব ।
জীবন্মুক্তস্বভাবস্য কৈশ্চিচ্চিত্তাভিধা কৃতা ॥ ১৭ ॥
মৈত্র্যাদিভির্গুণৈর্যুক্তং ভবত্যুত্তমবাসনম্ ।
ভূয়োজন্মবিনির্ম্মুক্তং জীবন্মুক্তমনোঽনঘ ॥ ১৮ ॥
ব্যাপ্তং বাসনয়া যৎ স্যাৎ ভূয়োজননমুক্তয়া ।

যং ধীরং বাহ্যা আভ্যন্তরা বা সুখদশাঃ সাম্যাৎ সমস্বভাবপূর্ণানন্দৈক-রসস্বাত্মপ্রতিষ্ঠায়াঃ সকাশান্ন প্রোদ্ধরন্তি ন চালয়ন্তি তস্য চিত্তং মৃতং নষ্টং বিদুঃ ॥ ১২ ॥

অয়ং সপ্তবিতস্তিমিতোদেহঃ স প্রসিদ্ধোঽহম্ । অয়ং তদতিরিক্তঃ সর্ব্বো নাহম্ । ইতি চিন্তা ভাবনা যং ন খর্ব্বীকরোতি ন পরিচ্ছিন্নত্তীতি যাবৎ ॥ ১৩ ॥

বৈরূপ্যং মুখবৈবর্ণ্যম্ ॥ ১৪ ॥

লক্ষণোক্তিমুপসংহরতি এষ ইতি ॥ ১৫ ॥

মনস্তাং পরমার্থতাভ্রান্ত্যা দৃশ্যমননযোগ্যতাম্ । সত্ত্বং শুদ্ধসৎস্বভাবত্বম্ ॥ ১৬ ॥

কৈশ্চিৎ তদ্ব্যবহারাভাসদর্শিভিঃ ॥ ১৭ ॥

তদেব সত্ত্বং জীবন্মুক্তমনো মৈত্র্যাদিভির্গুণৈর্যুক্তং ভবতি ॥ ১৮ ॥

জীবন্মুক্তমনঃসত্তা রাম তৎ সত্ত্বমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥
সম্প্রত্যেবানুভূতত্বাৎ সত্ত্বাপ্ত্যা তন্বসংযুতঃ।
সরূপোঽসৌ মনোনাশো জীবন্মুক্তস্য বিদ্যতে ॥ ২০ ॥
মৈত্র্যাদয়োঽথ মুদিতাঃ শশাঙ্ক ইব দীপ্তয়ঃ।
জীবন্মুক্তমনোনাশে সর্ব্বদা সর্ব্বথা স্থিতাঃ ॥ ২১ ॥
জীবন্মুক্তমনোনাশে সত্ত্বনাম্নি হিমালয়ে।
বসন্ত ইব মঞ্জর্য্যঃ স্ফুরন্তি গুণসম্পদঃ ॥ ২২ ॥
অরূপস্তু মনোনাশো যো ময়োক্তোরঘূদ্বহ।
বিদেহমুক্ত এবাসৌ বিদ্যতে নিষ্কলাত্মকঃ ॥ ২৩ ॥
সমগ্রাগ্র্যগুণাধারমপি সত্ত্বং প্রলীয়তে।
বিদেহমুক্তে বিমলে পদে পরমপাবনে ॥ ২৪ ॥
বিদেহমুক্তবিষয়ে তস্মিন্ সত্ত্বক্ষয়াত্মকে।
চিত্তনাশে বিরূপাখ্যে ন কিঞ্চিদপি বিদ্যতে ॥ ২৫ ॥
ন গুণা নাগুণাস্তত্র ন শ্রীর্নাশ্রীর্ন লোলতা।

বাসনয়া ব্রাহ্মাকারবাসনয়া। সত্ত্বনাম্না ব্যবহ্রিয়তে ॥ ১৯ ॥

সম্প্রতি ব্যুত্থানকালে। প্রতিভাসতোঽনুভূতত্বাৎ সরূপঃ সাকার ইব সত্ত্বস্য সন্মাত্রস্বভাবস্যাপ্ত্যা প্রাপ্ত্যা চ তন্বসংযুতোদেহাদিপরিচ্ছেদমস্পৃশন্মননীয়াভাবান্মনোনাশশ্চাসাবিত্যর্থঃ। অনেন সত্তানাশস্য কীদৃশীতি প্রশ্নাংশঃ সমাহিতঃ ॥ ২০ ॥

অতএব মৈত্র্যাদিগুণা অপি প্রতিভাসতস্তত্রোপপন্ন ইত্যাহ মৈত্র্যাদয় ইতি। মুদিতাঃ প্রসন্নাঃ ॥ ২১ ॥

হিমস্য সন্তোষশৈত্যস্য আ' য়ে ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয়ং মনোনাশং দর্শয়তি অরূপস্ত্বিতি ॥ ২৩ ॥

সত্ত্বং প্রাতিভাসিকং মনঃ ॥ ২৪ ॥

ন কিঞ্চিদপি দৃশ্যম্। যত্র নান্যৎ পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি স ভূমেতিশ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ন চোদয়ো নাস্তময়ো ন হর্ষামর্ষসম্বিদঃ॥ ২৬ ॥

ন তেজো ন তমঃ কিঞ্চিন্ন সন্ধ্যাদি নরাত্রয়ঃ।

ন দিশো ন চ বাকাশো নাধো নানর্থরূপতা ॥ ২৭ ॥

ন বাসনা ন রচনা নেহানীহে ন রঞ্জনা।

ন সত্তা নাপি বাসত্তা ন চ সাধ্যং হি তৎ পদম্॥ ২৮ ॥

অতমস্তেজসা ব্যোম্না বিতারেন্দ্বর্কবায়ুনা।

তৎ সমং শরদচ্ছেন নিঃসন্ধ্যেনারজস্ত্বিষা॥ ২৯ ॥

যে হি পারং গতা বুদ্ধেঃ সংসারাচরণস্য চ।

তেষাং তদাস্পদং স্ফারং পবনানামিবাম্বরম্॥ ৩০।

সংশান্তদুঃখমজড়াত্মকমেব সুপ্ত-

মানন্দমন্থরমপেতরজস্তমো যৎ।

আকাশকোশতনবো তনবো মহান্ত-

স্তস্মিন্ পদে গলিতচিত্তলবা বসন্তি॥ ৩১॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে উপশমপ্রকরণে চিত্তোপদেশবিচারযোগোপদেশো নাম নবতিতমঃ সর্গঃ॥ ৯০ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি ন গুণা ইত্যাদিনা॥ ২৬॥ ২৭॥

সত্তা ভাবঃ। অসত্তা অভাবঃ॥ ২৮॥

রজোভিস্ত্বিষা সূর্য্যজ্যোতিষা চ রহিতেন॥ ২৯॥

আস্পদং প্রতিষ্ঠা॥ ৩০॥

অজড়াত্মকমেব সৎ সুপ্তমিবোন্মেষাদিক্রিয়ারহিতম্। অতনবো বিদেহমুক্তাঃ। তস্মিন্ পদে গলিতঃ প্রাতিভাসিকচিত্তলবোপি যেষাং তথাবিধাঃ সন্তস্তস্মিন্ পদে বসন্তি। অপুনরাবৃত্ত্যা স্থিরীভবন্তীত্যর্থঃ॥ ৩১॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে নবতিতমঃ সর্গঃ॥ ৯০॥

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

—○(*)○—

রাম উবাচ ।

পরমাকাশকোশাদ্রিরূঢ়লোকান্তরদ্রুমম্ ।
তারকাপুষ্পশবলং দেবাসুরবিহঙ্গমম্ ॥ ১ ॥
বিদ্যুন্মঞ্জরীতোপান্ত নীলনীরদপল্লবম্ ।
সর্ব্বর্ত্তুরম্যচন্দ্রার্ক-গণরম্যকদন্তুরম্ ॥ ২ ॥
সপ্তাব্ধিবাপীবলিতং সরিচ্ছতমনোহরম্ ।
চতুর্দ্দশবিধানন্ত-ভূতজাতোপজীবিতম্ ॥ ৩ ॥
জগৎকাননমাক্রম্য স্থিতায়াঃ কৃতজালকম্ ।
ব্রহ্মন্ সংসৃতিমৃদ্বীকা-লতায়া বিততাকৃতেঃ ॥ ৪ ॥

সংসৃতিব্রততের্ব্বীজং শরীরং তস্য মানসম্ ।
প্রাণস্পন্দো বাসনা চ তদ্বীজে ইতি বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মণ্যধাস্তে চতুর্দ্দশভুবনাকারে জগতি প্রসৃতায়া জীবসংসরণলতায়া বীজপরম্পরাবধিমূলোচ্ছেদোপায়জিজ্ঞাসয়া প্রষ্টুকামো রামঃ প্রথমং জগৎ বনত্বেন বর্ণয়তি পরমেত্যাদিনা। পরমাকাশকোষস্য নির্ব্বিশেষব্রহ্মণোঽদ্রিবদবরোধকত্বাদদ্রৌ অব্যাকৃতে রূঢ়ানি লোকান্তরাণি বিচিত্রভুবনব্রহ্মাণ্ডভেদা এব দ্রুমা বৃক্ষা যস্মিন্। এবং তারকাপুষ্পশবলমিত্যাদিবিশেষণান্যপি বনরূপকোপপাদকানি ॥ ১ ॥

বিদ্যুদ্ভির্মঞ্জরিতেষু সঞ্জাতমঞ্জরীকেষু দিক্শাখাগ্রেষু নীলাদিবর্ণা নীরদা মেঘা এব পল্লবাস্তাম্রহরিতাদি পর্ণানি যস্মিন্। চন্দ্রার্কগ্রহগণলক্ষণৈঃরম্যকৈর্ব্বিকাসরমণীয়ৈঃ পুষ্পৈর্দ্দন্তুরমুন্নতদন্তং প্রহসদিব স্থিতম্ ॥ ২ ॥

লোকভেদাচ্চতুর্দ্দশবিধৈঃ প্রত্যেকমনন্তৈর্ভূতজাতৈরুপজীবিতম্। ঈদৃশং জগৎকাননমাক্রম্য বাসনাপ্রতানৈঃ সর্ব্বতঃ সংবেষ্ট্য কৃতজালকং যথা স্যাৎ তথা স্থিতায়াঃ, সংসৃতির্জ্জীবসংসরণং তল্লক্ষণা যা মৃদ্বীকা দ্রাক্ষা তল্লতায়াঃ॥৩॥৪॥

জরামরণপর্ব্বায়াঃ সুখদুঃখফলাবলেঃ।
আরূঢ়মূলমালায়া মোহসেকজলাঞ্জলেঃ ॥ ৫ ॥
কিং বীজমথ বীজস্য তস্য কিং বীজমুচ্যতে।
অথ তস্যাপি কিং বীজং বীজং তস্যাপি কিং ভবেৎ॥ ৬ ॥
সর্ব্বমেতৎ সমাসেন পুনর্ব্বোধবিবৃদ্ধয়ে।
সিদ্ধয়ে জ্ঞানসারস্য বদ মে বদতাম্বর ॥ ৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

অন্তর্লীনঘনারম্ভ-শুভাশুভমহাঙ্কুরম্।
সংসৃতিব্রততের্ব্বীজং শরীরং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৮ ॥
শাখাপ্রতানগহনা ফলপল্লবশালিনী।
তেনেয়ং ভবতি স্ফীতা শরদীব বসুন্ধরা ॥ ৯ ॥
ভাবাভাবদশাকোশং দুঃখরত্নসমুদ্গকম্।
বীজমস্য শরীরস্য চিত্তমাশাবশানুগম্ ॥ ১০ ॥
চিত্তাদিদমুদেত্যুচ্চৈঃ সদসচ্চাঙ্গজালকম্।
তথা চৈতৎ স্বয়ং স্বপ্নসম্ভ্রমেষ্বনুভূয়তে ॥ ১১ ॥

জরামরণান্যেব পর্ব্বাণি কাণ্ডগ্রন্থয়ো যস্যাঃ। পর্ব্বশব্দঃ অকারান্তোপি কচিদস্তি। মোহা এব সেকজলাঞ্জলয়ো যস্যাঃ ॥ ৫ ॥

বীজপরম্পরাচতুষ্টয়প্রশ্নঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অন্তর্লিঙ্গদেহে লীনানি প্রচ্ছন্নানি ঘনারম্ভাণি বিচিত্রানন্তকার্য্যারম্ভকাণি শুভাশুভকর্ম্মাণ্যেব মহান্তঃ অঙ্কুরা যস্মিন্ ॥ ৮ ॥

ইয়ং সংসৃতিব্রততিস্তেন তাদৃশশরীরেণ স্ফীতা অভিবৃদ্ধা ভবতি। বসুন্ধরা শস্যসম্পদেতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

তস্য কিং বীজমুচ্যতে ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমাহ ভাবেতি। ভাবো-বিভবোপচয়ঃ। অভাবস্তদপক্ষয়ঃ। আশায়াঃ বশং সদনুগং ভৃত্যভূতম্ ॥ ১০ ॥

সৎ বর্ত্তমানমসদতীতানাগতঞ্চ অঙ্গজালকং শরীরজাতম্। চিত্তাচ্ছরীরোদ্ভবে স্বাপ্নানুভবং প্রমাণয়তি তথা চৈতদিতি ॥ ১১ ॥

যথা গন্ধর্ব্বসঙ্কল্পাৎ পুরমেবং হি চেতসঃ।
সবাতায়নমাকারভাস্বরং জায়তে বপুঃ ॥ ১২ ॥
যদিদং কিঞ্চিদাভোগ জাগতং দৃশ্যতাং গতম্।
রূপং তচ্চেতসঃ স্ফারং ঘটাদিত্বং মৃদো যথা ॥ ১৩ ॥
দ্বে বীজে চিত্তবৃক্ষস্য বৃত্তিব্রততিধারিণঃ।
একং প্রাণপরিস্পন্দো দ্বিতীয়ং দৃঢ়ভাবনা ॥ ১৪ ॥
যদা প্রস্পন্দতে প্রাণো নাড়ীসংস্পর্শনোদ্যতঃ।
তদা সম্বেদনময়ং চিত্তমাশু প্রজায়তে ॥ ১৫ ॥
যদা ন স্পন্দতে প্রাণঃ শিরাসরণিকোটরে।
অসম্বিত্তিবশাত্তেন চিত্তমস্তুর্ন জায়তে ॥ ১৬ ॥
প্রাণস্পন্দনমেবেদং চিত্তদ্বারেণ দৃশ্যতে।
জগন্নামাগতং ব্যোম্নি নীলত্বাদিবদীদৃশম্ ॥ ১৭ ॥
প্রাণস্পন্দনসুপ্তা চ তচ্ছান্তিঃ শান্তিরুচ্যতে।
প্রাণসংস্পন্দনাৎ সম্বিদ্ যাতি বীটেব চোদিতা ॥ ১৮ ॥

যথা গন্ধর্ব্বাণাং মুমূর্ষোরুৎপাতপ্রদর্শনসঙ্কল্পাৎ চেতসঃ সকাশাদেব পুরং জায়তে, তদ্বৎ বপুঃ শরীরমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ, নাত্রাসম্ভাবনা যুক্তা, সর্ব্বস্য জগতো হৈরণ্যগর্ভমনোবিকারমাত্রত্বস্য সর্ব্বশ্রুতিপুরাণপ্রসিদ্ধত্বাদিত্যাহ যদিদমিতি ॥ ১৩ ॥

অথ তস্যাপি কিং বীজমিতি তৃতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমাহ দ্বে ইতি। দৃঢ়াভাবনা বাসনা ॥ ১৪ ॥

আদ্যমুপপাদয়তি যদেতি। সম্বেদনময়ং চিদ্বিকারপ্রায়ম্ ॥ ১৫ ॥

শিরাসরণয়ো দ্বাসপ্ততিসহস্রনাড়ীমার্গাস্তেষাং কোটরে ছিদ্রে। অসম্বিত্তিস্বাহ্যসম্বেদনসংস্কারানুদ্বোধস্তদ্বশাৎ ॥ ১৬ ॥

হৈরণ্যগর্ভচিত্তো জগদাকারভাবোপি সমষ্টিপ্রাণস্পন্দনপ্রযুক্ত এবেতি স্বচিত্তস্পন্দদৃষ্টান্তেন লক্ষ্যত ইত্যাহ প্রাণেতি। দৃশ্যতে লক্ষ্যতে ॥ ১৭ ॥

এবং সমষ্টিপ্রাণস্পন্দনবিষয়ে সুপ্তা উপরতা তস্যাশ্চিতঃ শান্তিনিষ্ক্রিয়তৈব শান্তির্জগৎপ্রলয়োমোক্ষো বা উচ্যত ইত্যর্থঃ। বীটা কন্দুকঃ। চোদিতা

সম্বিৎ স্ফুরতি দেহেষু প্রাণস্পন্দপ্রবোধিতা।
চক্রাবর্ত্তৈরঙ্গণেষু বীটেব করতাড়িতা ॥ ১৯ ॥
সতী সর্ব্বগতা সম্বিৎ প্রাণস্পন্দেন বোধ্যতে।
সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরাকারা গন্ধলেখেব বায়ুনা ॥ ২০ ॥
সম্বিৎসংরোধনে শ্রেয়ঃ পরমং বিদ্ধি রাঘব।
কারণাক্রমণং যত্র ক্ষোভস্তত্র ন বিদ্যতে ॥ ২১ ॥
সম্বিৎসমুদিতৈবাশু যাতি সম্বেদ্যমাদরাৎ।
সম্বেদনাদনন্তানি ততো দুঃখানি চেতসঃ ॥ ২২ ॥
সংসুপ্তান্তরবোধায় সম্বিৎ সন্তিষ্ঠতে যদা।
লব্ধং ভবতি লব্ধব্যং তদা তদমলং পদম্ ॥ ২৩ ॥
তস্মাৎ প্রাণপরিস্পন্দৈর্ব্বাসনাচোদনৈস্তথা।
নোচেৎ সম্বিদমুচ্ছূনাং করোষি তদজো ভবান্ ॥ ২৪ ॥
সম্বিদুচ্ছূনতা চিত্তং বিদ্ধি তেনেদমাততম্।

করাভিহতা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

সম্বিদঃ সংরোধনমবিক্ষিপ্ততা। শ্রেয়োমোক্ষঃ, ক্ষোভকারণস্য প্রাণ-স্পন্দস্য আক্রমণং প্রাণায়ামাভ্যাসেন নাশঃ ॥ ২১ ॥

কিমর্থং সংবোধঃ সম্বিদশ্চিত্তাকারেণ সমুদ্ভবে কো দোষস্তত্রাহ সম্বিদিতি। সম্বেদ্যং বাহ্যবিষয়ং প্রতি আদরাৎ রাগাৎ যাতি, ততশ্চ তদুপভোগ-সম্বেদনাদনন্তানি দুঃখানীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যদা তু বাহ্যবিষয়ে সংসুপ্তপ্রায়া সতী আন্তরস্যাত্মনো বোধায় সন্তিষ্ঠতে উদ্যুক্তা ভবতি তদেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

প্রাপ্তপরিস্পন্দৈর্ব্বাসনানাং চোদনৈরাগাতিশয়েনোদ্ভাবনৈশ্চ সম্বিদমুচ্ছূনাং মূঢ়া যথা কুর্ব্বন্তি তথা ন করোষি চেৎ। অথবা পরিরত্র বর্জ্জনে। প্রাণানাং পরিস্পন্দৈঃ স্পন্দবর্জ্জনৈর্ব্বাসনানাং চোদনৈরপনোদনৈশ্চ সম্বিদং নোচ্ছূনামুচ্ছূনতাপ্রযুক্তমনস্বাপত্তিশূন্যাং করোষি চেৎ, তৎ তর্হি ভবানজো-জন্মাদিসর্ব্ববিক্রিয়াশূন্যো মুক্ত এবাসীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

আলূনাঃ খণ্ডিতা বিশীর্ণা জর্জ্জরিতাশ্চ জনজীবকা যেন ॥ ২৫ ॥

অনর্থজালমালূন বিশীর্ণজনজীবকম্ ॥ ২৫ ॥
যোগিনশ্চিত্তশান্ত্যর্থং কুর্ব্বন্তি প্রাণরোধনম্।
প্রাণায়ামৈস্তথা ধ্যানৈঃ প্রয়োগৈর্যুক্তিকল্পিতৈঃ ॥ ২৬ ॥
চিত্তোপশান্তিফলদং পরমং সাম্যকারণম্।
সুভগং সম্বিদঃ স্বাস্থ্যং প্রাণসংরোধনং বিদুঃ ॥ ২৭ ॥
জ্ঞানবদ্ভিঃ প্রকটিতামনুভূতাঞ্চ রাঘব।
চিত্তস্যোৎপত্তিমপরাং বাসনাজীবিতাং শৃণু ॥ ২৮ ॥
দৃঢ়ভাবনয়া ত্যক্তপূর্ব্বাপরবিচারণম্।
যদাদানং পদার্থস্য বাসনা সা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ২৯ ॥
ভাবিতস্তীব্রসম্বেগাদাত্মনা যত্তদেব সঃ।
ভবত্যাশু মহাবাহো বিগতেতরসংস্মৃতিঃ ॥ ৩০ ॥
তাদৃগ্রূপোহি পুরুষো বাসনাবিবশীকৃতঃ।
যৎ পশ্যতি তদেতৎ তৎ সদ্বস্ত্বিতি বিমুহ্যতি ॥ ৩১ ॥

যোগশাস্ত্রোক্তৈঃ সদ্গুরুসম্প্রদায়াদিসিদ্ধযুক্তিকল্পিতৈস্তদুপায়াভ্যাসপ্রয়োগৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রাণসংরোধনমেব ফলাভেদরূপেণ প্রশংসতি চিত্তেতি ॥ ২৭ ॥

চিত্তস্য বীজান্তরং বর্ণয়িতুং প্রতিজানীতে জ্ঞানবদ্ভিরিতি। প্রকটিতাং সম্যগুপদিষ্টাং স্বয়ং চানুভূতাম্। বাসনাভিরাজীবিতামুজ্জীবিতাম্ ॥ ২৮ ॥

তত্রাদৌ বাসনাস্বরূপমাহ দৃঢ়েতি। প্রাক্তন্যা দৃঢ়ভাবনয়া দেহাদিপদার্থানামহংমমেত্যাদিরূপসংস্কারাত্মনা যদাদানং তচ্চেৎ ত্যক্তপূর্ব্বাপরবিচারণং ভবতি তদা সা বাসয়তি দেহাদিভাবেনাত্মানং ভাবয়তীতি ব্যুৎপত্ত্যা বাসনা প্রকীর্ত্তিতেত্যর্থঃ। তথাচ পূর্ব্বাপরবিচারবতাং জীবন্মুক্তানাং দেহাদিসংস্কারো ন বাসনা বিবোধিবিচারাস্কন্দিতত্বেন তেষাং দেহাদিভাবেন বাসয়িতুমশক্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

অজ্ঞানতস্তু বিরোধাভাবাৎ তীব্রসম্বেগভাবনাদার্ঢ্যেন দেহাদিভাবে বাসয়িতুং শক্নোত্যেবেত্যাশয়েনাহ ভাবিত ইতি ॥ ৩০ ॥

সা দেহাদাবাত্মত্বমিব বাহ্যার্থে সত্তামপি দর্শয়তীত্যাহ তাদৃগিতি।

বাসনাবেগবৈবশ্যাৎ স্বরূপং প্রজহাতি তৎ।
ভ্রান্তং পশ্যতি দুর্দৃষ্টিঃ সর্ব্বং মদবশাদিব ॥ ৩২ ॥
অসম্যগ্‌জ্ঞানবানেব ভবত্যাধিপরিপ্লুতঃ।
অন্তস্থয়া বাসনয়া বিষেণেব বশীকৃতঃ ॥ ৩৩ ॥
অসম্যগ্‌দর্শনং যস্মাদনাত্মন্যাত্মভাবনম্।
যদবস্তুনি বস্তুত্বং তচ্চিত্তং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৩৪ ॥
দৃঢ়াভ্যাসপদার্থৈক বাসনাদতিচঞ্চলম্।
চিত্তং সঞ্জায়তে জন্ম জরামরণকারণম্ ॥ ৩৫ ॥
যদা ন বাস্যতে কিঞ্চিদ্ধেয়োপাদেয়রূপি যৎ।
স্থীয়তে সকলং ত্যক্ত্বা তদা চিত্তং ন জায়তে ॥ ৩৬ ॥
অবাসনত্বাৎ সততং যদা ন মনুতে মনঃ।
অমনস্তা তদোদেতি পরমোপশমপ্রদা ॥ ৩৭ ॥
যদা কিঞ্চিন্ন সম্বিত্তৌ স্ফুরত্যভ্রামবাম্বরে।
তদা পদ্ম ইবাকাশে চিত্তমন্তর্ন জায়তে ॥ ৩৮ ॥
যদা ন ভাব্যতে ভাবঃ কচিজ্জগতি বস্তুনি।
তদা হৃদম্বরে শূন্যে কথং চিত্তং প্রজায়তে ॥ ৩৯ ॥
এতাবন্মাত্রকং মন্যে রূপং চিত্তস্য রাঘব।

বসতীতি বস্তু। তদাত্মসত্তয়া বাসয়তীতি বাসনেতি ব্যুৎপত্তেস্তত্রাপি সত্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

তৎ বাসনোপস্থাপিতং জগদ্রূপং সর্ব্বম্ ॥ ৩২ ॥

ত্যক্তপূর্ব্বাপরবিচারণমিত্যস্য ব্যাবর্ত্ত্যমাহ অসম্যগিত্যাদিনা ॥ ৩৩ ॥

সৈব চিতশ্চিত্তভাবেন বাসনাপ্রযুক্তা উৎপত্তিরিত্যাশয়েনাহ অসম্যগিতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

অতএব বাসনানাশাচ্চিতঃ স্বাস্থ্যলক্ষণা মুক্তিরিত্যাহ যদেতি। ন বাস্যতে ন সত্তাং প্রাপ্যতে ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

আকাশে পদ্মমিব অন্তঃ চিতি চিত্তং ন জায়তে ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

যদ্ভাবনং বস্তুনোঽন্তর্ব্বস্তুত্বেন রসেন চ ॥ ৪০ ॥
ন কিঞ্চিৎ কল্পনাযোগ্যং দৃশ্যং ভাবয়তস্ততঃ।
আকাশকোশস্বচ্ছস্য কুতশ্চিত্তোদয়োভবেৎ ॥ ৪১ ॥
যদভাবনমাস্থায় যদভাবস্য ভাবনম্।
যদ্ যথাবস্তুদর্শিত্বং তদচিত্তত্বমুচ্যতে ॥ ৪২ ॥
সর্ব্বমন্তঃ পরিত্যজ্য শীতলাশয়বর্ত্তি যৎ।
বৃত্তিস্থমপি তচ্চিত্তমসদ্রূপমুদাহৃতম্ ॥ ৪৩ ॥
বাসনায়া রসাধ্যানাৎ রাগো যস্য ন বিদ্যতে।
তস্য চিত্তমচিত্তত্বং গতং সত্ত্বং তদুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥
ঘনা ন বাসনা যস্য পুনর্জ্জননকারিণী।
জীবন্মুক্তঃ স সত্ত্বস্থশ্চক্রভ্রমবদাস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥
ভৃষ্টবীজোপমা যেষাং পুনর্জ্জননবর্জ্জিতা।
বাসনা রসনির্হীনা জীবন্মুক্তা হি তে স্থিতাঃ ॥ ৪৬ ॥
সত্ত্বরূপপরিপ্রাপ্তচিত্তাস্তে জ্ঞানপারগাঃ।

রসেন রাগেণ ॥ ৪০ ॥

কল্পনায়া যুক্তিভিঃ সম্ভাবনায়া অযোগ্যম্ ॥ ৪১ ॥

ইদানীমচিত্তত্বং লক্ষয়তি যদিতি। অভাবনং বাহ্যার্থাস্মরণং নিরোধযোগমাস্থায় সর্ব্বদৃশ্যমার্জ্জনলক্ষণস্য অভাবস্য যৎ সম্পাদকং পরমার্থাদর্শনাবির্ভূতস্বরূপং তদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তর্হি জীবন্মুক্তানাং সর্বাত্মকে চিত্তে সতি কথমচিত্তত্বং তত্রাহ সর্ব্বমিতি। ন হি দগ্ধপটাভাসেন শাটীকার্য্যং কর্ত্তুং শক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

বিষয়রসানামাধ্যানেনাপাদকো রাগোঽনুরঞ্জনা। চিদংশমেব পরিশিষ্টমধিষ্ঠানং সত্ত্বং তদুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

তর্হি জীবন্মুক্তঃ কথং ব্যবহারমাস্থিত ইতি চেৎ কৃতকার্য্যকুলালচক্রভ্রমবদিত্যাহ ঘনেতি ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

দেহান্তে প্রারব্ধক্ষয়ে। "তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষে অথ

অচিন্ত্যা ইতি কথ্যন্তে দেহান্তে ব্যোমরূপিণঃ ॥ ৪৭ ॥
দ্বে বীজে রাম চিত্তস্য প্রাণস্পন্দনবাসনে ।
একস্মিংশ্চ তয়োঃ ক্ষীণে ক্ষিপ্রং দ্বে অপি নশ্যতঃ ॥ ৪৮ ॥
মিথঃ কারণমেতে হি বীজে জন্মনি চেতসঃ ।
জলাঙ্গীকরণে রাম জলাশয়ঘটাবিব ॥ ৪৯ ॥
ঘনা ন বাসনা যস্য পুনর্জ্জননকারিণী ।
বীজাঙ্কুরবদেতে হি সংস্থিতে তিলতৈলবৎ ॥ ৫০ ॥
অবিনাভাবিনী নিত্যং কালাকাঙ্ক্ষি ক্রমে তথা ।
সর্ব্বমুৎপাদয়ত্যেতচ্চিত্তকঃ সম্বিদাত্মকঃ ॥ ৫১ ॥
যথা প্রাণেন্দ্রিয়ানন্দমানন্দপবনাবুভৌ ।
চিত্তস্যোৎপাদিকে সার্দ্ধং যদৈতে বাসনে তদা ॥ ৫২ ॥

সম্পৎস্যে ” ইতি শ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

ননু বাসনাবীজনাশেপি বীজান্তরাচ্চিত্তোদয়ঃ কিং ন স্যাৎ তত্রাহ দ্বে ইতি ॥ ৪৮ ॥

চেতসোজন্মনি এতে মিথোমিলিতে কারণং নৈকৈকমিত্যর্থঃ। যথা ঘটাকাশেন জলাঙ্গীকরণে জলাশয়োঘটশ্চ মিলিতৌ কারণং নৈকৈকং তদ্বৎ॥৪৯

ঘনা বাসনা এবৈব আ যস্য বলাৎকৃত্য পুনর্জ্জননকারিণী নেত্যর্থঃ। বীজং তস্যাপি কিং ভবেদিতি চতুর্থপ্রশ্নস্যাপ্যুত্তরমনবস্থাং পরিহরন্নাহ বীজাঙ্কুরবদিতি। এতে প্রাণস্পন্দনবাসনে তিলেষু তৈলবৎ পরস্পরান্তঃস্থে তথা বীজাঙ্কুরন্যায়েন কালাকাংক্ষিক্রমে পরস্পরস্য কারণে ইতি পরেণান্বয়ঃ॥৫০

এবং চিত্তস্যাপি তদুভয়ং প্রতি ইন্দ্রিয়সুখদুঃখাদিকঞ্চ প্রতি কারণতাস্তীত্যাহ সর্ব্বমিতি ॥ ৫১ ॥

যথাক্রমং প্রথমং প্রাণঃ তত ইন্দ্রিয়াণি ততস্তৎপ্রযুক্তমানন্দমিতি সর্ব্বমিত্যর্থঃ। এবং পূর্ব্বোপভুক্তস্য বিষয়ানন্দস্য তাৎকালিকজীবনলক্ষণস্য পবনস্পন্দস্য চ বাসনাত্মনাপি চিত্তোৎপাদকত্বমস্তীত্যাহ আনন্দপবনাবিতি। যদা আনন্দপবনাবুভৌ বাসনে সম্পন্নে তদা সার্দ্ধং মিলিত্বা চিত্তস্যোৎপাদিকে ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৫২ ॥

আমোদপুষ্পবত্তৈল-তিলবচ্চ ব্যবস্থিতে।
বাসনাবশতঃ প্রাণস্পন্দস্তেন চ বাসনা ॥ ৫৩ ॥
জায়তে চিত্তবীজস্য তেন বীজাঙ্কুরক্রমঃ।
বাসনোৎপ্লবমানত্বাৎ সম্বিৎপ্রক্ষোভকর্ম্মণা ॥ ৫৪ ॥
প্রাণস্পন্দং বোধয়তি তেন চিত্তং প্রজায়তে।
প্রাণঃ স্পন্দনধর্ম্মিত্বাৎ স্পন্দতে স্পৃষ্টহৃদ্গুণঃ ॥ ৫৫ ॥
সম্বিদং বোধয়ংস্তেন চিত্তবালঃ প্রজায়তে।
এবং হি বাসনাপ্রাণস্পন্দৌ দ্বৌ তস্য কারণম্ ॥ ৫৬ ॥
তয়োরেকক্ষয়ে নাশো দ্বয়োশ্চিত্তস্য রাঘব।
সুখদুঃখমনঃস্পন্দং শারীরকবৃহৎফলম্ ॥ ৫৭ ॥
কার্য্যপল্লবিতাকারং কৃতিব্রততিবেষ্টিতম্।
তৃষ্ণাকৃষ্ণাহিবলিতং রাগরোগবকালয়ম্ ॥ ৫৮ ॥
অজ্ঞানমূলং সুদৃঢ়ং লীনেন্দ্রিয়বিহঙ্গমম্।
বাসনা ক্ষয়মানীতা চিত্তবৃক্ষং ক্ষণেন হি ॥ ৫৯ ॥
প্রপাতয়তি বাতৌঘঃ কালপক্কফলং যথা।

অতঃ পরস্পরাশ্রয়ত্বং পরস্পরহেতুত্বঞ্চানয়োরূপপন্নমিতি নানবস্থাদোষ প্রসক্তিরিত্যাশয়েনোক্তমেব পুনরাহ আমোদেত্যাদি ॥ ৫৩ ॥

বীজাঙ্কুবক্রমোজায়তে উপপন্ন ইতি যাবৎ। উভয়োশ্চিত্তোৎপাদকত্ব প্রকারং দর্শয়তি বাসনেতি ॥ ৫৪ ॥

স্পৃষ্টা স্থুন্না হৃদ্গুণা রাগাদিবাসনা যেন ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

অতএব একস্মি শ্চ তয়োঃ ক্ষীণে ইতি প্রাগুক্তমুপপন্নমিত্যাহ তয়োরিতি। দ্বয়োঃ তৎকার্য্যস্য চিত্তস্য চ নাশ ইত্যর্থঃ। চিত্তমেব বৃক্ষত্বেন বর্ণয়ংস্তস্য বাসনাক্ষয়াদুন্মূলনমাহ সুখেত্যাদিনা। সুখদুঃখাকুলং মননং মনস্তদেব স্পন্দো যস্য। শরীরমেব শারীরকম্ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

ক্ষয়মানীতা বাসনা ঈদৃশং চিত্তবৃক্ষং ক্ষণেন প্রপাতয়তীতি পরেণান্বয়ঃ ॥৫৯

তদেব চিত্তং বাত্যাবজঃপুঞ্জত্বেন রূপয়ংস্তস্য পবননিরোধাদিব প্রাণ-

পাণ্ডুরীকৃতসর্ব্বাংশং স্থগিতাখিলদর্শনম্ ॥ ৬০ ॥
বিলোলজলদাকারমজ্ঞানাবকরোত্থিতম্ ।
তৃষ্ণাতৃণলবব্যাপ্তং স্তম্ভাকৃতিশরীরকম্ ॥ ৬১ ॥
স্ফুরত্তন্তু তনু ক্ষুব্ধং সুখমুৎপ্লবনং প্রতি ।
অন্তঃস্থিতমহালোকমপশ্যৎ প্রবিলীয়তে ॥ ৬২ ॥
পবনস্পন্দরোধাচ্চ রাম চিত্তরজঃ ক্ষণাৎ ।
বাসনাপ্রাণপবনস্পন্দয়োরনয়োর্দ্বয়োঃ ॥ ৬৩ ॥
সম্বেদ্যং বীজমিত্যুক্তং স্ফুরতস্তৌ যতস্ততঃ ।
হৃদি সম্বেদ্যমাপ্যৈব প্রাণস্পন্দোঽথ বাসনা ॥ ৬৪ ॥
উদেতি তস্মাৎ সম্বেদ্যং কথিতং বীজমেতয়োঃ ।
সম্বেদ্যসম্পরিত্যাগাৎ প্রাণস্পন্দনবাসনে ॥ ৬৫ ॥
সমূলং নশ্যতঃ ক্ষিপ্রং মূলচ্ছেদাদিব দ্রুমঃ ।
সম্বিদং বিদ্ধি সম্বেদ্যং বীজং ধীরতয়া বিনা ॥ ৬৬ ॥

স্পন্দনিরোধাৎ প্রবিলয়ং দর্শয়তি পাণ্ডুরীকৃতেত্যাদিনা। পাণ্ডুরীকৃতেত্যাদিবিশেষণানি শ্লেষাদিনা উভয়ত্র যোজ্যানি। আশা দিশঃ উপচারাৎ তৃষ্ণাবশশ্চ। স্থগিতমাচ্ছাদিতমখিলদর্শনং পুনঃ চাক্ষুষং সম্বেদনমনেনৈবং চ যেন ॥৬০॥

অবকর উৎকরঃ। স্তম্ভপ্রায় শরীরকং প্রসিদ্ধং বাহ্যসংস্থানঞ্চ যস্য ॥৬১॥

স্ফুরন্তিস্তন্তুতন্তুভিরল্পাল্পৈস্তনুভিরিত্যাপোতৈশ্চ ক্ষুব্ধং সর্ব্বদিক্ষু উৎপ্লবনং প্রতি সুখং অনায়াসবক্ষং অন্তঃস্থিতং মহালোকং ব্রহ্ম সৌরালোকঞ্চ অপশ্যৎ দ্রষ্টুমক্ষমং ঈদৃশং চিত্তবাত্যারজঃ পবনস্পন্দরোধাৎ ক্ষণাৎ প্রবিলীয়ত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৬২ ॥

বীজান্তরমপ্যাহ বাসনেতি ॥ ৬৩ ॥

সম্বেদ্যং প্রিয়াপ্রিয়ং শব্দাদি আপ্য স্মৃত্বা ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥

সম্বিদভেদভাবনমেব সম্বেদ্যপরিত্যাগ ইত্যাহ সম্বিদমিতি। তদেবোপপাদয়তি বীজমিত্যাদিনা। সম্বিদেব স্বীয়াং ধীরতাং পরিত্যজ্য সম্বেদ্যমিব সম্পন্নং সৎ চিত্তবীজম্ ॥ ৬৬ ॥

ন সম্ভবতি সম্বেদ্যং তৈলহীনস্তিলোযথা।
ন বহির্নান্তরে কিঞ্চিৎ সম্বেদ্যং বিদ্যতে পৃথক্ ॥ ৬৭ ॥
সংবিৎ স্ফুরন্তী সঙ্কল্পাৎ সংবেদ্যং পশ্যতি স্বতঃ।
স্বপ্নে যথাত্মমরণং তথা দেশান্তরস্থিতিঃ ॥ ৬৮ ॥
স্বচমৎকারযোগেন সংবেদ্যং সংবিদস্তথা।
স্ববেদনং স্বসঙ্কল্পাৎ সংবিদোযত্র বর্ত্ততে ॥ ৬৯ ॥
জগজ্জালমতোভাতি তদিদং রঘুনন্দন।
যথা বালস্য বেতালঃ স্বসঙ্কল্পোদ্ভবাদ্ভবেৎ ॥ ৭০ ॥
পুরুষত্বং যথা স্থাণোঃ সংবেদ্যং সংবিদস্তথা।
যথা চন্দ্রার্করশ্মীনাং দণ্ডতা রেণুতা তথা ॥ ৭১ ॥
যথা নৌস্থাচলস্পন্দঃ সংবেদ্যং সংবিদস্তথা।
এতন্মিথ্যা হি দুর্জ্ঞানং সম্যগ্‌জ্ঞানাৎ বিলীয়তে ॥ ৭২ ॥
রজ্জ্বামিব ভুজঙ্গত্বং ক্ষীম্বুত্বং স্বীক্ষিতাদিব।
শুদ্ধৈব সংবিত্ত্রিজগৎ সংবেদ্যং নান্যদস্ত্যলম্ ॥ ৭৩ ॥
ইত্যন্তর্নিশ্চয়োরূঢ়ঃ সম্যগ্‌জ্ঞানং বিদুর্বুধাঃ।

ন হি সম্বিদং বিনা সম্বেদ্যং সম্ভবতি প্রসিদ্ধাতীন্যথঃ ॥ ৬৭ ॥

চার্থে তথাশব্দঃ। যথা স্বপ্নে আত্মনোমরণং দেশান্তরস্থিতিশ্চ স্বচমৎকারযোগেনৈব জাগ্রৎসম্বেদ্যমপি সম্বিদস্তথেত্যুত্তরত্রান্বয়ঃ ॥ ৬৮ ॥

যত্র যস্যাং বিবেকদশায়াং স্বতত্ত্ববেদনং বর্ত্ততে তৎ স্বসম্বেদনমপি স্বসঙ্কল্পাদিজন্যং তথা স্বপ্নবদেব ন শুদ্ধয়ে স্বসম্বেদনং বিবেকবিচারাদয়োবা পরমার্থতঃ সম্ভবন্তীতি ॥ ৬৯ ॥

স্বসঙ্কল্পোদ্ভবাৎ ভ্রমাৎ ॥ ৭০ ॥

চন্দ্রার্করশ্মীনাং বাতায়নপ্রবিষ্টানাং দণ্ডাকারতা তদন্তরে ভ্রমত্ত্রসরেণ্বাকারতা চ ভবেৎ তথা ॥ ৭১ ॥

দুর্জ্ঞানং ভ্রান্তিজ্ঞানম্। বিলীয়তে বাধ্যতে ॥ ৭২ ॥

স্বীক্ষিতান্নির্দ্দোষদর্শনাদিব। সম্যগ্‌জ্ঞানং তর্হি কীদৃশং তদাহ শুদ্ধৈবেতি॥৭৩

পূর্ব্বং দৃষ্টমদৃষ্টং বা যদস্যাঃ প্রতিভাসতে ॥ ৭৪ ॥
সংবিদস্তৎপ্রযত্নেন মার্জ্জনীয়ং বিজানতা।
তদমার্জ্জনমাত্রং হি মহাসংসারসঙ্গতম্ ॥ ৭৫ ॥
তৎপ্রমার্জ্জনমাত্রন্তু মোক্ষ ইত্যনুভূয়তে।
সংবেদনমনন্তায় দুঃখায় জননাত্মনে ॥ ৭৬ ॥
অসংবিত্তিরজাড্যস্থা সুখায়াজননাত্মনে।
অজড়োগলিতানন্দস্ত্যক্তসংবেদনোভব।
অসংবেদ্যঃপ্রবুদ্ধাত্মা যৎ সত্বং তৎ রঘূদ্বহ ॥ ৭৭ ॥

রাম উবাচ।

অজড়শ্চাপ্যসংবিত্তিঃ কীদৃশোভবতি প্রভো।
অসংবিত্তৌ চ জাড্যং তৎ কথং বা বিনিবর্ত্ততে ॥ ৭৮ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

যঃ সর্ব্বত্রানবস্থাস্থো বিশ্রান্তাস্থোন কুত্রচিৎ।
জীবোন বিন্দতে কিঞ্চিদসংবিদজড়োহি সঃ ॥ ৭৯ ॥

তেন সম্মার্জ্জনীয়ং যৎ তদ্দর্শয়তি পূর্ব্বমিতি ॥ ৭৪ ॥

মহতা সংসারেণ সঙ্গতং সম্বন্ধ আত্মনঃ ॥ ৭৫ ॥

সম্বেদনং বেদ্যাদর্শনম্। জননাত্মনে জন্মাদিরূপায় দুঃখায় ॥ ৭৬ ॥

অসম্বিত্তির্ব্বেদ্যাদর্শনং অজাড্যে চিদেকরসস্বভাবে প্রতিষ্ঠিতা অজননাত্মনে নিত্যাত্মস্বরূপায় যতোভবতি অতস্তমপি ত্যক্তসম্বেদনঃ সন্ অজড়ঃ গলিতজড়ভাবঃ একরসীভূতঃ ভব। পূর্ণানন্দোভবেত্যর্থঃ। যঃ অসম্বেদ্যোপি স্বতঃ প্রবুদ্ধ আত্মা স এব ত্বং ভবসি নান্যঃ ॥ ৭৭ ॥

জাড্যত্যাগে সম্বেদনপরিশেষঃ সম্বেদনত্যাগে জাড্যপরিশেষোবা অবশ্যম্ভাবীত্যজড়ঃ অসম্বিত্তিশ্চেতি বিরুদ্ধস্বভাবঃ একঃ কথং ভবতীতি প্রশ্নঃ। বিরোধমেব স্ফুটীকৃত্য দর্শয়তি অসম্বিত্তাবিতি ॥ ৭৮ ॥

সং সত্যতয়া বাহ্যার্থবেদনং সম্বিদিতি ব্যুৎপত্তের্ব্বাধিতার্থাভাসৈর্ব্যবহারাভাসং দর্শয়ন্নপি জীবন্মুক্তজীবঃ সর্ব্বত্র বর্ত্তমানবিষয়ে অনবস্থিতাস্থঃ কুত্রচিৎ অতীতানাগতবিষয়ে চ বাসনাক্ষয়ান্ন বিশ্রান্তাস্থ ইতি ন কিঞ্চি-

সংবিন্বস্তুদৃশালম্বঃ স যস্যেহ ন বিদ্যতে।
সোঽসংবিদজড়ঃ প্রোক্তঃ কুর্ব্বন্ কার্য্যশতান্যপি ॥ ৮০ ॥
সংবেদ্যেন হৃদাকাশো মনাগপি ন লিপ্যতে।
যস্যাসাবজড়া সংবিজ্জীবন্মুক্তশ্চ কথ্যতে ॥ ৮১ ॥
যদা ন ভাব্যতে কিঞ্চিন্নির্ব্বাসনতয়াত্মনি।
বালমূকাদিবিজ্ঞানমিধ চ স্থীয়তে স্থিরম্ ॥ ৮২ ॥
তদাজাড্যবিনির্ম্মুক্তমচ্ছবেদনমাততম্।
আশ্রিতং ভবতি প্রাজ্ঞো যস্মাদ্ভূয়ো ন লিপ্যতে ॥ ৮৩ ॥
সমস্তবাসনাত্যাগী নির্ব্বিকল্পসমাধিতঃ।
নীলত্বমিব খাৎ স্ফার আনন্দঃ সম্প্রবর্ত্ততে ॥ ৮৪ ॥
যোগিনস্তত্র তিষ্ঠন্তি সংবেদনমসংবিদঃ।
তন্ময়ত্বাদনাদ্যন্তং তদপ্যন্তর্ব্বিলীয়তে ॥ ৮৫ ॥
গচ্ছংস্তিষ্ঠন্ স্পৃশন্ জিঘ্রন্নপি তেন স উচ্যতে।
অজড়োগলিতানন্দস্ত্যক্তসংবেদনঃ সুখী ॥ ৮৬ ॥

ম্বেদ্যং বিন্দত ইতি তদংশে কাষ্ঠলোষ্টবদসম্বিদিত্যুচ্যতে। স্বতস্তু স্বপ্রকাশ-চিদেকরসপূর্ণত্বাদজড়শ্চেত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

সম্বিচ্ছব্দস্য উক্তাং ব্যুৎপত্তিং দর্শয়ন্নুক্তমেব সমর্থয়তি সম্বিদিতি। বস্তু-দৃশা সত্যত্ববুদ্ধ্যা চিতোবাহ্যার্থালম্বনমেব সম্বিদিত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ। এতেন সর্ব্বত্রানবস্থাস্থ ইতি পদস্য তাৎপর্য্যমুদ্ঘাটিতম্ ॥ ৮০ ॥

বিশ্রান্তাস্থেন কুত্রচিদিত্যস্যাপি অতীতবিষয়ে তাৎপর্য্যমুদ্ঘাটয়ংস্তদেবাহ সম্বেদ্যেনেতি। হৃদাকাশো বুদ্ধিঃ ॥ ৮১ ॥

অনাগতবিষয়েপি তস্য তমুদ্ঘাটয়তি যদেতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

শঙ্কাং সমাধায় প্রকৃতং সমর্থয়ন্নাহ সমস্তেতি ॥ ৮৪ ॥

নম্বন্যাকারসম্বেদনাভাবেপি ব্রহ্মাকারবৃত্তিরূপং সম্বেদনং সমাধাবপি দু-র্ব্বারমিতি কথমসম্বিত্বং তত্রাহ তন্ময়ত্বাদিতি। অনাদ্যন্তমপরিচ্ছিন্নব্রহ্মা-কারং তৎ সম্বেদনমপি স্বেদ্ধেন ব্রহ্মজ্যোতিষা বাধ্যমানং তদন্তরেব বিলী-য়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য কষ্টয়া যত্নচেষ্টয়া।
তর দুঃখাম্বুধেঃ পারমপারগুণসাগর ॥ ৮৭ ॥
যথা বীজাদ্বৃহদ্বৃক্ষো ব্যোম ব্যাপ্নোতি কালতঃ।
তথৈবেদং স্বসঙ্কল্পাৎ সংবেদ্যমসদুত্থিতম্ ॥ ৮৮ ॥
যদা সঙ্কল্প্য সঙ্কল্প্য সংবিৎ স্বং বিন্দতে বপুঃ।
তদাস্য জন্মজালস্য সৈব গচ্ছতি বীজতাম্ ॥ ৮৯ ॥
জনয়িত্বাত্মনাত্মানং মোহয়িত্বা পুনঃপুনঃ।
স্বয়ং মোক্ষং নয়ত্যন্তঃ সংবিৎ স্বং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৯০ ॥
যদেব ভাবয়ত্যেষা তদেব ভবতি ক্ষণাৎ।
ন ভবভূমিকামুক্তা সমায়াতি চিরাদ্বপুঃ ॥ ৯১ ॥
দেবো নাগো সুরোরক্ষো যক্ষঃ কিং কিন্নরোজনঃ।
আত্মৈবাদ্যবিলাসিন্যা জগন্নাট্যং প্রনৃত্যতি ॥ ৯২ ॥
বধ্বাত্মানং রুদিত্বা চ কোশকারকৃমির্যথা।

কষ্টয়া প্রাণায়ামাদিশ্রমসাধ্যয়া ॥ ৮৭ ॥

চিদাত্মা স্বাত্মনঃ স্বয়মেব মিথ্যাভূতং বন্ধং মোক্ষং কল্পয়তীত্যাহ যথেত্যাদিনা ॥ ৮৮ ॥

কদা কথমুত্থিতং তদাহ যদেতি। সঙ্কল্প্য সঙ্কল্প্য পুনঃপুনঃ সঙ্কল্পং কৃত্বা স্বং সাঙ্কল্পিকং বপুঃ স্বরূপং যদা বিন্দতে তদা ॥ ৮৯ ॥

অন্তঃ হৃদিস্থং আত্মতত্ত্বং বেত্তীতি বিৎ পশ্যৎ সৎ স্বয়ং স্বং মোক্ষং নয়তি। হীতি বিদ্বদনুভবপ্রসিদ্ধৌ ॥ ৯০ ॥

তর্হি ইদানীমেব সর্ব্বেষাং সম্বিৎ স্বাত্মভাবনয়া স্বস্বরূপং স্বৈরং কুতো নায়াতি তত্রাহ নেতি। ভবন্তীতি ভবন্তো রাগাদয়স্তদ্ভূমিকাভ্যঃ অমুক্তা সতী চিরাদপি স্বং বপুর্নায়াতি ॥ ৯১ ॥

অতএবাস্য দেবগন্ধর্ব্বাদয়ঃ কল্পিতবেশা ন বাস্তবা ইত্যাহ দেব ইতি। আদ্যয়া আদিসিদ্ধয়া বিলাসিন্যা স্বমায়য়া ॥ ৯২ ॥

যথা মায়াবী নটঃ আত্মানং বধ্নন্নিব মোচয়ন্নিব দর্শয়তি তদ্বদিত্যাহ বদ্ধেতি ॥ ৯৩ ॥

চিরাৎ কেবলতামেতি স্বয়ং সম্বিৎ স্বভাবতঃ ॥ ৯৩ ॥
জগজ্জলধিজালানাং সম্বিজ্জলমলং গতা।
এষৈবাপূর্ব্বদিক্‌চক্রং স্ফুরত্যদ্র্যাদিতাং গতা ॥ ৯৪ ॥
দ্যৌঃ ক্ষমা বায়ুরাকাশং পর্ব্বতাঃ সরিতোদিশঃ।
ইত্যস্যা বীচয়ঃ প্রোক্তাঃ সম্বিৎসলিলসন্ততেঃ ॥ ৯৫ ॥
সম্বিন্মাত্রং জগৎ সর্ব্বং দ্বিতীয়া নাস্তি কল্পনা।
ইত্যেব সম্যগ্‌জ্ঞানেন সম্বিৎ গচ্ছতি নান্যতাম্ ॥ ৯৬ ॥
যদা ন বিন্দতে কিঞ্চিৎ স্পন্দতে ন ন বেপতে।
স্বাত্মন্যেব স্থিতিং যাতি সম্বিন্নো লিপ্যতে তদা ॥ ৯৭ ॥
অথাস্যাঃ সম্বিদোরাম সন্মাত্রং বীজমুচ্যতে।
সম্বিন্মাত্রাদুদেত্যেষা প্রাকাশ্যমিব তেজসঃ ॥ ৯৮ ॥
দ্বে রূপে তত্র সত্তায়া একং নানাকৃতিস্থিতম্।
দ্বিতীয়মেকরূপন্তু বিভাগোয়ং তয়োঃ শৃণু ॥ ৯৯ ॥
ঘটতা পটতা চৈব ত্বত্তা মত্তেতি কথ্যতে।

অলং পর্য্যাপ্তিং গতা সম্বিদেব জগজ্জলধিজালানাং জলম্। অপূর্ব্বং দিক্‌চক্রং দিঙ্মণ্ডলমপ্যেষৈব। অদ্র্যাদিতাং পর্ব্বতাদিভাবমেষৈব গতা ॥৯৪॥৯৫॥

নান্যতাং অনন্ততাং অদ্বয়তামিত্যর্থঃ ॥ ৯৬ ॥

কদাস্যাঃ সম্যগ্‌জ্ঞানং ভবতি তত্রাহ যদেতি। কিঞ্চিচ্চলনং স্পন্দঃ সম্যক্ কম্পনং বেপনমিতি ভেদঃ ॥ ৯৭ ॥

এবং পরিশোধ্য পরিশেষিতা সম্বিৎ অন্তঃকরণপ্রতিবিম্বসম্বিদেবেতি প্রোক্তাং ভ্রান্তিং বারয়ন্নগ্নিবিস্ফুলিঙ্গন্যায়েন তদ্বীজভূতাং সন্মাত্ররূপাং ব্রহ্মসম্বিদং দর্শয়তি অথেতি। এষা প্রতিবিম্বসম্বিৎ বিম্বভূতাৎ সম্বিন্মাত্ররূপাৎ ব্রহ্মণঃ সকাশাদুদেতি। যথা সূর্য্যাদিতেজসঃ সকাশাৎ প্রকাশ এব প্রাকাশ্যং প্রভা উদেতি তদ্বৎ ॥ ৯৮ ॥

সন্মাত্রমিত্যুক্তে অর্থক্রিয়াসামর্থ্যলক্ষণং ঘটপটাদিনিষ্ঠং ব্যাবহারিকসত্ত্বমেব তদ্বীজং দর্শিতমিতি ভ্রান্তির্মা ভূদিতি তদ্বিলক্ষণং দর্শয়িতুং সত্তাদ্বৈবিধ্যমাহ দ্বে রূপে ইত্যাদিনা ॥ ৯৯ ॥

সত্তারূপবিভাগেন যত্নানাকৃতিস্থিতম্ ॥ ১০০ ॥
বিভাগস্তু পরিত্যজ্য সত্তৈকাত্মতয়া ততম্ ।
সামান্যেনৈব সত্তায়া রূপমেকমুদাহৃতম্ ॥ ১০১ ॥
বিশেষং সম্পরিত্যজ্য সন্মাত্রং যদলেপকম্ ।
একরূপং মহারূপং সত্তায়াস্তৎ পদং বিদুঃ ॥ ১০২ ॥
রূপং নানাকৃতিত্বেন সত্তায়া ন কদাচন ।
অসম্বেদ্যং সম্ভবতি তস্মাদেতদবস্তুকম্ ॥ ১০৩ ॥
একরূপস্তু যদ্রূপং সত্তায়া বিমলাত্মকম্ ।
ন কদাচন তদ্যাতি নাশং নাপি চ বিস্মৃতিম্ ॥ ১০৪ ॥
কালসত্তা কলাসত্তা বস্তুসত্তেয়মিত্যপি ।
বিভাগকলনাং ত্যক্ত্বা সন্মাত্রৈকপরোভব ॥ ৫ ॥
কালসত্তা স্বসত্তা চ প্রোন্মুক্তকলনা সতী ।

ঘটত্বপটত্বাদয়স্বত্তামত্তাদ্যুপাধয়শ্চার্থক্রিয়াভেদেষু স্বরূপযোগ্যতালক্ষণা ব্যাবহারিকসত্তা বিশেষা এবেত্যাশয়ঃ ॥ ১০০ ॥

সামান্যেন সর্ব্বজগদধিষ্ঠানতা লক্ষণেন সাধারণস্বভাবেনৈব ॥ ১০১ ॥

পদং বস্তুতত্ত্বম্ ॥ ১০২ ॥

ব্যাবহারিকসত্বন্তু ন বাস্তবমিত্যাহ রূপমিতি। যতস্তৎ ঘটত্বাদিরূপং কপালচূর্ণধূল্যাদ্যবস্থাস্বসম্বেদ্যং নানুবর্ত্তমানতয়া দৃশ্যতে অতঃ সত্যং ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১০৩ ॥

সর্ব্বাবস্থানুগতং সদ্রূপং ন তথেত্যাহ একরূপমিতি। নাপি চ বিস্মৃতিমেয়তি। তস্য সদা স্ফুরদ্রূপতয়া নিত্যচিদেকরসতা দর্শিতা ॥ ১০৪ ॥

তর্হি ইদানীং ঘটোহস্তীতি ব্যবহারাদর্শনাৎ বর্ত্তমানকাল এব সর্ব্ববস্তূনাং নায়াতি তত্রাহ অবয়বানামেব পুঞ্জীভূয়াবয়ব্যাকারেণ স্ফুরণাৎ কলা সত্তী চিরাদপি যুগরূপা জগৎসত্তেত্যপরে। অবয়বিষ্বপ্যনুগতা সত্তা জাতি- অতএবাস্য এবমন্যেপ্যন্যথান্যথা স্বস্ববুদ্ধ্যনুসারেণ কল্পয়ন্তি তৎকল্পিতাং আদায় আদিশিঃ ॥ ১০৫ ॥

যথা মায়াবীন্দ্রাদিব কালাদিসত্তাপাধ্যন্তভেদকলনাত্যাগে সন্মাত্রপরিশেষেতি ॥ ৯৩ ॥

যদ্যপ্যুত্তমসদ্রূপা তথাপ্যেষা ন বাস্তবী ॥ ১০৬ ॥
বিভাগকলনা যত্র বিভিন্নপদদায়িনী।
নানাতাকারণং দৃষ্টা তৎ কথং পাবনং ভবেৎ ॥ ১০৭ ॥
সত্তাসামান্যমেবৈকং ভাবয়ৎ সকলং বপুঃ।
পরিপূর্ণপরানন্দী তিষ্ঠাভরিতদিগ্ভরঃ ॥ ১০৮ ॥
সত্তাসামান্যমাত্রস্য যা কোটিঃ কোবিদেশ্বর।
সৈবাস্য বীজতাং যাতা তত এব প্রবর্ত্ততে ॥ ১০৯ ॥
সত্তাসামান্যপর্য্যন্তে যত্তৎ কলনয়োজ্ঝিতম্।
পদমাদ্যমনাদ্যন্তং তস্য বীজং ন বিদ্যতে ॥ ১১০ ॥
সত্তা লয়ং যাতি যত্র নির্ব্বিকারঞ্চ তিষ্ঠতি।
ভূয়োনাবর্ত্ততে দুঃখে তত্র লব্ধপদঃ পুমান্ ॥ ১১১ ।
তদ্ধেতুঃ সর্ব্বহেতুনাং তস্য হেতুর্ন বিদ্যতে।
সংসারঃ সর্ব্বসারাণাং তস্মাৎ সারং ন বিদ্যতে ॥ ১১২ ॥
তস্মিংশ্চিদ্দর্পণে স্ফারে সমস্তা বস্তুদৃষ্টয়ঃ।
ইমাস্তাঃ প্রতিবিম্বন্তি সরসীব তটদ্রুমাঃ ॥ ১১৩ ॥
সর্ব্বে ভাবা ইমে তত্র স্বদন্তে স্বাদুবারিধেঃ।

শেষাদুত্তমসত্ত্বৈব তথাপি বিভক্তরূপেণ বাধার্হত্বান্ন বাস্তবীত্যর্থঃ ॥১০৬॥১০৭॥

আ সমন্তাৎ ভরিতাঃ পূরিতা দিগ্ ভরা দিশস্তদাধেয়সর্ব্বপদার্থাশ্চ যেন সত্তাসামান্যরূপেণ তথাবিধঃ সন্ ॥ ১০৮ ॥

সামান্যমাত্রস্য কোটিঃ পরমাবধিভূতা যা সত্তা সৈব অস্য জগতঃ প্রতিবিম্বচিতশ্চ বীজতাং যাতা ॥ ১০৯ ॥

সত্তাসামান্যস্য সর্ব্বসত্তানাং পর্য্যন্তে পরাবধৌ ॥ ১১০ ॥

সত্তা সদ্ধর্ম্মতাপি যত্র ধর্ম্মধর্ম্মিবিভাগ বিলয়াৎ লয়ং যাতি তত্র লব্ধপদো যো ভবতি স এব পুরুষার্থসাধনসমর্থত্বাৎ পুমান্। অন্যস্তু স্ত্রীপ্রায় ইতি ভাবঃ ॥ ১১১ ॥

তদেব পরমপুরুষার্থতাং প্রদর্শয়িতুং শংসতি তদিত্যাদিনা ॥ ১১২ ॥১১৩॥

ষড়্রসা ইব জিহ্বায়াঃ প্রকটত্বং প্রয়ান্তি চ ॥ ১১৪ ॥
তস্মাদচ্ছতরস্যাপি চিদাকাশস্য বৈ পদম্ ।
সর্ব্বেষাং স্বাদুজাতীনামলমাস্বাদনঞ্চ তৎ ॥ ১১৫ ॥
জায়তে বর্ত্ততে চৈব বর্দ্ধতে স্পৃশ্যতেথ বা ।
তিষ্ঠন্তি চ গলন্তীহ তত্রাঙ্গ জগতাং গণাঃ ॥ ১১৬ ॥
তত্তদ্‌গুরু গরিষ্ঠানাং তত্তল্লঘু লঘীয়সাম্ ।
তত্তৎ স্থূলং স্থবিষ্ঠানামণীয়স্তদণীয়সাম্ ॥ ১১৭ ॥
দবীয়সাং দবিষ্ঠং তদন্তিকানাং তদন্তিকম্ ।
কনীয়সাং কনীয়স্তৎ তজ্জ্যেষ্ঠং জ্যায়সামপি ॥ ১১৮ ॥
তেজসামপি তত্তেজস্তমসামপি তত্তমঃ ।
বস্তূনামপি তদ্বস্তু দিশামপ্যঙ্গ দিক্ পরা ॥ ১১৯ ॥
তন্ন কিঞ্চিচ্চ কিঞ্চিচ্চ তত্তদস্তীব নাস্তি চ ।

তত্র তস্মিন্ প্রত্যগ্রূপে অধ্যস্তত্বাৎ স্বদন্তে ইন্দ্রিয়প্রীতিং জনয়ন্তি। স্বাদুবারিধেরানন্দসমুদ্রাৎ তস্মাদেব। প্রকটত্বং সত্তাং স্ফূর্ত্তিঞ্চ ॥ ১১৪ ॥

যস্মাদস্বাদুভূতা অপি বিষয়াস্তদ্‌যোগাৎ স্বদন্তে তস্মাৎ কারণাৎ তচ্চিদাকাশস্য পদং স্বরূপং সর্ব্বেষাং স্বাদুজাতীনামানন্দানাং প্রিয়াণাঞ্চ মধ্যে অলমত্যন্তমাস্বাদনমানন্দরূপং প্রিয়তমঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ১১৫ ॥

তস্মিন্নেব আনন্দাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি ইতি শ্রুত্যুক্তজগজ্জন্মাদিকারণত্বলক্ষণসমন্বয়ং দর্শয়তি জায়তে ইতি। বর্ত্ততে অস্তি। স্পৃশ্যতে বিপরিণামেন। তিষ্ঠন্ত্যপক্ষয়োন্মুখাঃ। শ্রুতৌ জন্মাদিত্রয়গ্রহণং ষড়্ভাববিকারোপলক্ষণমিত্যাশয়ঃ ॥ ১১৬ ॥

গুরুলঘ্বাদিবৈচিত্র্যস্যাপি তদেব নির্ব্বাহকমিত্যাশয়েনাহ তত্তদিতি। দ্বিতীয়াতচ্ছব্দাঃ প্রসিদ্ধপরাঃ ॥ ১১৭ ॥

দবীয়সাং দূরতরাণাং দবিষ্ঠং দূরতমম্। দূরশব্দাদিষ্ঠেয়সুনোঃ স্থূলদূরেত্যাদিনা যণাদিপরলোপঃ পূর্ব্বস্য [illegible] এবং যুবাল্পয়োঃ কন্ প্রশস্যবৃদ্ধয়োর্জ্যাদেশঃ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥

তত্তদৃশ্যমদৃশ্যঞ্চ তত্তদস্মি ন চাস্মি চ ॥ ১২০ ॥
রাম সর্ব্বপ্রযত্নেন তস্মিন্ পরমপাবনে।
পদে স্থিতিমুপাযাসি যথা কুরু তথানঘ ॥ ১২১ ॥
তদমলমজরং তদাত্মতত্ত্বং
তদবগতাবুপশান্তিমেতি চেতঃ।
অবগতবিততৈকতৎস্বরূপো
ভবভয়মুক্তপদোসি তচ্চিরায় ॥ ১২২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে উপশমপ্রকরণে সংস্থিতিবীজবিচারযোগোপদেশোনামৈক নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

ন কিঞ্চিল্লোকপ্রসিদ্ধম্। কিঞ্চিদন্তরমপি প্রসিদ্ধং তদেব। অতীব ভাবাত্মকম্। নাস্ত্যভাবাত্মকম্। অস্মি প্রত্যক্তয়া। ন চাস্মি অহন্তয়া দ্বিতীয়শ্চকারো মম ন মমেতি চানুক্তসমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ১২০ ॥

যথা উপায়াসি। বর্ত্তমানসামীপ্যে ভবিষ্যতি লট্। তথা কুরু ॥ ১২১ ॥

আত্মনস্তত্ত্বং পারমার্থিকরূপং তদেব। তস্য অবগতৌ সাক্ষাদনুভবে সতি চ তত উপশান্তিং বাধমেতি অতস্ত্বং যদা অবগতবিততৈকতৎস্বরূপো ভবসি তৎ তদৈব চিরায় অপুনরাবৃত্তয়ে ভবভয়মুক্তঃ পরমপদস্বরূপ এবাসীত্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

—০(*)০—

রাম উবাচ ।

এতানি তানি প্রোক্তানি ত্বয়া বীজানি মানদ ।
কতমস্য প্রয়োগেণ শীঘ্রং তৎ প্রাপ্যতে পদম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতেষাং দুঃখবীজানাং প্রোক্তং যদ্‌যন্ময়োত্তরম্ ।
তস্য তস্য প্রয়োগেণ শীঘ্রমাসাদ্যতে পদম্ ॥ ২ ॥
সত্তাসামান্যকোটিস্থে দ্রাগিত্যেব পদে যদি ।
পৌরুষেণ প্রযত্নেন বলাৎ সন্ত্যজ্য বাসনাম্ ॥ ৩ ॥
স্থিতিং বধ্নাসি তত্ত্বজ্ঞ ক্ষণমপ্যক্ষয়াত্মিকাম্ ।
ক্ষণেস্মিন্নেব তৎ সাধু পদমাসাদয়স্যলম্ ॥ ৪ ॥

ইহোক্তস্থিতিভেদেষু যত্নগৌরবলাঘবম্ ।
বাসনাদিক্ষয়জ্ঞানসহাভ্যাস্ উদীর্য্যতে ॥ ১ ॥

এতানি তানি পূর্ব্বোক্তানি সংস্থতিব্রততের্দ্দেহাদীনি বীজানি ত্বয়োক্তানি তেষাং কতমস্য উপায়স্য প্রয়োগেণ নিবৃত্ত্যা পরমং পদং প্রাপ্যত ইত্যর্থঃ। অথবা এতানি সন্নিহিতানি অথাস্যাঃ সম্বিদো রাম সন্মাত্রং বীজমুচ্যত ইত্যাদিনা যানি ভূমিকাভেদরূপাণি মোক্ষবীজানি ত্বয়োক্তানি তেষু কতমস্য প্রয়োগেণ আশ্রয়ণেন ॥ ১ ॥

তত্র প্রথমব্যাখ্যানুসা[illegible]ত্তরমাহ এতেষামিতি ॥ ২ ॥

দ্বিতীয়ানুসারেণাপ্যাহ সত্তেত্যাদিনা। সত্তাসামান্যং শোধিততৎপদার্থস্য কোটিঃ পরা কাষ্ঠা তৎস্থে চিদ্রূপশোধিতত্বংপদার্থৈক্যেনাখণ্ডৈকরসে পদে স্থিতিং নিশ্চলতাং চিত্তস্য বধ্নাসি চেদিতি পরেণান্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

কিং ভাবনয়ৈব নেত্যাহ তত্ত্বজ্ঞেতি। তত্ত্বতঃ সাক্ষাৎকৃত্যেতি যাবৎ ॥ ৪ ॥

সত্তাসামান্যরূপে যা করোষি স্থিতিমঙ্গ চেৎ।
তৎ কিং চিদধিকেনেহ যত্নেনাপ্নোষি তৎপদম্॥ ৫॥
সংবিত্তত্ত্বে কৃতধ্যানো যদি তিষ্ঠসি চানঘ।
তদ্‌যত্নেনাধিকেনোচ্চৈরাসাদয়সি তৎপদম্॥ ৬॥
সংবেদ্যে কেবলে ধ্যানং ন সম্ভবতি রাঘব।
সর্ব্বত্র সম্ভবাদস্যাঃ সংবিত্তেরেব সর্ব্বদা॥ ৭॥
যচ্চিন্তয়সি যদ্‌যাসি যত্তিষ্ঠসি করোষি চ।
তত্র তত্র স্থিতা সংবিৎ সংবিদেব তদেব সা॥ ৮॥
বাসনাসম্পরিত্যাগে যদি যত্নং করোষি চ।
তত্তে শিথিলতাং যান্তি সর্ব্বাধিব্যাধয়ঃ ক্ষণাৎ॥ ৯॥
পূর্ব্বৈভ্যস্তু প্রযত্নেভ্যো বিষমোয়ং হি সংস্মৃতঃ।
দুঃসাধ্যোবাসনাত্যাগঃ সুমেরূন্মূলনাদপি॥ ১০॥
যাবদ্বিলীনং ন মনো ন তাবদ্বাসনাক্ষয়ঃ।
ন ক্ষীণা বাসনা যাবৎ চিত্তং তাবৎ ন শাম্যতি॥ ১১॥

তত্রাশঙ্কাবপ্যাহ সত্তেতি। শোধিতে জগৎকারণতত্ত্বে ইত্যর্থঃ। কিং
দিতি। অখণ্ডৈক্যবোধে যত্নাপেক্ষণাদিতি ভাবঃ॥ ৫॥

সম্বিত্তত্ত্বে শোধিতত্বংপদার্থে। সমানং পূর্ব্বেণ॥ ৬॥

নন্থ শোধনেন সম্বিদংশস্থ হানে সম্বেদ্যাংশস্যৈব ধ্যানমপ্যুপায়ঃ কি
ন স্যাদিতি চেদশক্যত্বাদিত্যাহ সম্বেদ্যে ইতি। সম্বেদ্যেভ্যঃ পুরঃ স্ফুরন্ত
সম্বিদঃ পিধাতুমশক্যত্বাৎ তৎপিধানে সম্বেদ্যস্ফূর্ত্তেরেবাভাবেন তদ্ধ্যা
যোগাচ্চেতি ভাবঃ॥ ৭॥

চিন্তনচিন্তনীয়াদীনাং সম্বিদধীনসিদ্ধিকত্বং দর্শয়তি যদিতি। যচ্চিন্তয়
তৎ সম্বিদেব। যা চিন্তা সাপি সম্বিদেব। সম্বিত্তত্ত্বকত্বাৎ সর্ব্বস্যেত্যর্থঃ॥ ৮

উপায়ান্তরমাহ বাসনেতি। চকারান্মনোনাশে চ। তৎ তর্হি॥ ৯॥

কিমসৌ পূর্ব্বোক্তেভ্যঃ সুগমো নেত্যাহ পূর্ব্বোক্তেভ্য ইতি॥ ১০॥

দুষ্করত্বমুপপাদয়িতুং পরস্পরাধীনতামাহ যাবদিতি॥ ১১॥

যাবন্ন তত্ত্ববিজ্ঞানং তাবচ্চিত্তশমঃ কুতঃ।
যাবন্ন চিত্তোপশমো ন তাবত্তত্ত্ববেদনম্॥ ১২॥
যাবন্ন বাসনা নাশস্তাবত্তত্ত্বাগমঃ কুতঃ।
যাবন্ন তত্ত্বসম্প্রাপ্তির্ন তাবদ্বাসনাক্ষয়ঃ॥ ১৩॥
তত্ত্বজ্ঞানং মনোনাশো বাসনাক্ষয় এব চ।
মিথঃ কারণতাং গত্বা দুঃসাধ্যানি স্থিতান্যতঃ॥ ১৪॥
তস্মাৎ রাঘব যত্নেন পৌরুষেণ বিবেকিনা।
ভোগেচ্ছাং দূরতস্ত্যক্ত্বা ত্রয়মেতৎ সমাশ্রয়েৎ॥ ১৫॥
সর্ব্বথা তে সমং যাবন্ন স্বভ্যস্তা মুহুর্ম্মুহুঃ।
তাবন্ন পদসম্প্রাপ্তির্ভবত্যপি সমাশতৈঃ॥ ১৬॥
বাসনাক্ষয়বিজ্ঞানমনোনাশা মহামতে।
সমকালং চিরাভ্যস্তা ভবন্তি ফলদা মুনে॥ ১৭॥
একৈকশোনিষেব্যন্তে যদ্যেতে চিরমপ্যলম্।
তন্ন সিদ্ধিং প্রযচ্ছন্তি মন্ত্রাঃ সঙ্কীলিতা ইব॥ ১৮॥
চিরকালোপরচিতা অপ্যেতে সুধিয়াপি চ।
একশঃ পরমভ্যেতুং ন শক্তাঃ সৈনিকা ইব॥ ১৯॥
সমমুদ্যোগমানীতাঃ সন্ত এতে হি ধীমতা।

এবং তত্ত্বজ্ঞানেনাপি সহ পরস্পরাশ্রয়তা অনয়োরস্তীত্যাহ যাবদিতি॥ ১২॥ ১৩॥ ১৪॥

কস্তর্হি তৎসিদ্ধাবুপায় ইতি চেৎ বৈরাগ্যপূর্ব্বকং সহৈব ত্রয়াণামভ্যাস ইত্যাহ তস্মাদিতি॥ ১৫॥

সমং যুগপৎ। সমাশতৈর্ব্বর্ষশতৈঃ॥ ১৬॥ ১৭॥

সঙ্কীলিতা মূর্চ্ছামরণাদিমন্ত্রশাস্ত্রোক্তদোষৈঃ প্রতিবদ্ধাঃ॥ ১৮॥

উপরচিতাঃ সেবাদিনা বশীকৃত্য স্বকার্য্যে উদ্‌যোজিতাঃ। পরং শক্রং পরমাত্মানঞ্চ অভিমুখতয়া এতুং গন্তুম্। সৈনিকাঃ সেনা ভটা ইব॥ ১৯॥

সংসারাব্ধিং নিকৃন্তন্তি জলান্যদ্রিতটানিব ॥ ২০ ॥
বাসনাক্ষয়বিজ্ঞানমনোনাশাঃ প্রযত্নতঃ।
সমং সেব্যাস্তব চিরং তেন তাত ন লিপ্যসে ॥ ২১ ॥
ত্রিভিরেতৈশ্চিরাভ্যস্তৈর্হৃদয়গ্রন্থয়োদৃঢ়াঃ।
নিঃশেষমেব ক্রুট্যন্তি বিসচ্ছেদাদ্‌গুণা ইব ॥ ২২ ॥
জন্মান্তরশতাভ্যস্তা রাম সংসারসংস্থিতিঃ।
সা চিরাভ্যাসযোগেন বিনা ন ক্ষীয়তে ক্বচিৎ॥ ২৩ ॥
গচ্ছন্ শৃণ্বন স্পৃশন্ জিঘ্রন্ তিষ্ঠন্ জাগ্রৎ স্বপংস্তথা।
শ্রেয়সে পরমায়াস্য ত্রয়স্যাভ্যাসবান্ ভব ॥ ২৪ ॥
বাসনাসম্পরিত্যাগ-সমং প্রাণনিরোধনম্।
বিদুস্তত্ত্ববিদস্তস্মাৎ তদপ্যেবং সমাহরেৎ ॥ ২৫ ॥
বাসনাসম্পরিত্যাগাচ্চিত্তং গচ্ছত্যচিত্ততাম্।
প্রাণস্পন্দনিরোধাচ্চ যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥ ২৬ ॥
প্রাণায়ামচিরাভ্যাসৈর্যুক্ত্যা চ গুরুদত্তয়া।
আসনাশনযোগেন প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৭ ॥
যথাভূতার্থদর্শিত্বাৎ বাসনা ন প্রবর্ত্ততে।

জলানি পূরাত্মনা মিলিতানি ॥ ২০ ॥

ন লিপ্যসে অলেপকে স্বভাবে স্থাস্যসি ॥ ২১ ॥

হৃদয়গ্রন্থয়ঃ অন্তঃকরণতদ্ধর্ম্মতাদাত্ম্যসংসর্গাধ্যাসাঃ। ক্রুট্যন্তি চ্ছিদ্যন্তে। গুণাস্তন্তব ইব ॥ ২২ ॥

নমু ত্রয়াণামপি চিরাভ্যাসঃ কিমর্থং তত্রাহ জন্মান্তরেতি। শতশব্দ আনন্ত্যে। সংসারসন্ততির্দ্বৈতবাসনা ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

ত্রিভিঃ সহ চতুর্থঃ প্রাণায়ামোপ্যভ্যসনীয় ইত্যাহ বাসনেতি। সমাহরেদভ্যসেৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

যোগাভ্যাসকুশলগুরূপদিষ্টযুক্ত্যা স্বস্তিকাদ্যাসনজয়েন হিতমিতমেধ্যাশনৈর্যমনিয়মাদিযোগেন চেত্যর্থঃ॥ ২৭ ॥

আদাবন্তে চ বস্তূনামবিসম্বাদি যৎ স্থিতম্ ॥ ২৮ ॥
রূপং তদ্দর্শনং জ্ঞানং ক্ষীয়তে তেন বাসনা।
নিঃসঙ্গব্যবহারিত্বাৎ ভবভাবনবর্জ্জনাৎ ॥ ২৯ ॥
শরীরনাশদর্শিত্বাৎ বাসনা ন প্রবর্ত্ততে।
বাসনাবিভবে নষ্টে ন চিত্তং সম্প্রবর্ত্ততে ॥ ৩০ ॥
সংশান্তে পবনস্পন্দে যথা পাংসুর্নভস্তলে।
যঃ প্রাণপবনস্পন্দ শ্চিত্তস্পন্দঃ স এব হি ॥ ৩১ ॥
তস্মাৎ জগতি জায়ন্তে পাংসবোবকরাদিব।
প্রাণস্পন্দজয়ে যত্নঃ কর্ত্তব্যো ধীমতোচ্চকৈঃ ॥ ৩২ ॥
উপবিশ্যোপবিশ্যৈকচিত্তকেন মুহুর্ম্মুহুঃ।
অথবৈনং ক্রমং ত্যক্ত্বা চিত্তাক্রমণমেব চেৎ ॥ ৩৩ ॥
রোচতে তত্তদাপ্নোষি কালেন বহুনা পদম্।
ন শক্যতে মনো জেতুং বিনাযুক্তিমনিন্দিতাম্ ॥ ৩৪ ॥
অঙ্কুশেন বিনা মত্তং যথা দুষ্টং মতঙ্গজম্।
অধ্যাত্মবিদ্যাধিগমঃ সাধুসঙ্গম এব চ ॥ ৩৫ ॥
বাসনাসম্পরিত্যাগঃ প্রাণস্পন্দনিরোধনম্।

সর্ব্ববস্তূনামাদাবন্তে চকারান্মধ্যে চ অবিসম্বাদি অবিপ্রলম্ভি যৎ সন্মাত্ররূপং স্থিতং স এব যথাভূতার্থস্তদ্দর্শিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নিঃসঙ্গং বহির্ম্মুখজনসঙ্গরহিতং নিঃসঙ্কল্পঞ্চ যথাপ্রাপ্তব্যবহারশীলত্বাৎ ভবভাবনানি সাংসারিকমনোরথাস্তেষাং বর্জ্জনাৎ ॥ ২৯ ॥

বাসনালক্ষণে বিভবে ধনসঞ্চয়ে নষ্টে সতি লজ্জয়েব ন প্রবর্ত্ততে ॥ ৩০

পাংসোরিব চিত্তস্যাপি পবনাধীনস্পন্দত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অবকরাৎ পাংসুরাশেরিব ॥ ৩২ ॥

হঠযোগাভ্যাসাশক্তৌ রাজযোগোঽভ্যসনীয় ইত্যাহ অথ বেতি ॥ ৩৩

বহুনেতি। দুর্দান্তস্য চিত্তস্যাল্পকালাভ্যাসেন বশীকর্ত্তুমশক্যত্বাদিতি ভাবঃ

যুক্তিং অধ্যাত্মবিদ্যাসাধুসঙ্গসহিতং দর্শিতং দ্বিবিধং যোগং বিনা ॥ ৩৪ ॥

এতাস্তা যুক্তয়ঃ পুষ্টাঃ সন্তি চিত্তজয়ে কিল ॥ ৩৬ ॥
যাভিস্তজ্জীয়তে ক্ষিপ্রং ধারাভিরিব ভূরজঃ।
সতীষু যুক্তিষেতাসু হঠান্নিয়ময়ন্তি যে ॥ ৩৭ ॥
চেতস্তে দীপমুৎসৃজ্য বিনিঘ্নন্তি তমোঞ্জনৈঃ।
বিমূঢ়াঃ কর্ত্তুমুদ্যুক্তা যে হঠাচ্চেতসোজয়ম্ ॥ ৩৮ ॥
তে নিবধ্নন্তি নাগেন্দ্রমুন্মত্তং বিসতন্তুভিঃ।
চিত্তং চিত্তস্য বাহ্যদূরং সংস্থিতং স্বশরীরকম্ ॥ ৩৯ ॥
সাধয়ন্তি সমুৎসৃজ্য যুক্তিং যে তান্ হঠান্ বিদুঃ।
ভয়াদ্ভয়মুপায়ান্তি ক্লেশাৎ ক্লেশং ব্রজন্তি তে ॥ ৪০ ॥
নির্বৃতিং নাধিগচ্ছন্তি দুর্ভগা ইব জন্তবঃ।
ভ্রমন্তি গিরিকূটেষু ফলপল্লবভোজনাঃ ॥ ৪১ ॥
মুগ্ধমুগ্ধধিয়ো ভীতা বরাকা হরিণা ইব।
মতিরালূনশীর্ণাঙ্গী তদীয়া পেলবাঙ্গিকা ॥ ৪২ ॥
ন ক্বচিৎ যাতি বিশ্বাসং মৃগী গ্রামগতা যথা।
কল্লোলকলিতং চেতস্তেষাং জল ইবাহিতে ॥ ৪৩ ॥

তদেবাহ অধ্যাত্মেতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

যদ্যপি প্রাণসংরোধনং দুর্দ্দান্তদমনোপায়ত্বাৎ হঠ এব তথাপি সচ্ছাস্ত্র-গুরূপদিষ্টমার্গরহিতোঽন্যে চোপবেশনশয়নকায়শোষণমন্ত্রযন্ত্রশ্মশানসাধনাদি-সাহসরূপা হঠা অত্র নিবার্য্যাস্ত ইতি বোধ্যম্ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

উক্তলক্ষণাং চতুর্ব্বিধাং যুক্তিং সমুৎসৃজ্য উপায়ান্তরেণ চিত্তং চিত্তসন্নি-হিতং শরীরং যে সাধয়ন্তি স্থিরীকর্ত্তুং যতন্তে তান্ পুরুষান্ হঠান্ বৃথাশ্রমান্ বিদুঃ সাম্প্রদায়িকা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ তেষাং সচ্ছাস্ত্রমার্গবিভ্রংশাদনর্থপরম্পরৈব ফলতি ন চিত্তাদিজয় ইত্যাহ ভয়াদিতি ॥ ৪০ ॥

নির্বৃতিং সম্যগ্ধৈর্য্যবিশ্রান্তিম্। দুর্ভগাঃ পাপিনো জন্তব ইব ॥৪১॥৪২॥
আ হহিতে ভয়স্থানে। অহিতে ইতি বা চ্ছেদঃ ॥ ৪৩ ॥

প্রোহ্যতে প্রপতন্দূরং তৃণং গিরিনদীষ্বিব।
কালং যজ্ঞতপোদানতীর্থদেবার্চ্চনভ্রমৈঃ ॥ ৪৪ ॥
চিরমাধিশতোপেতাঃ ক্ষপয়ন্তি মৃগা ইব।
আত্মতত্ত্বং বিধিবশাৎ কদাচিৎ কেচিদেব তে ॥ ৪৫ ॥
দুঃখদোষশতা দগ্ধা বিন্দন্তি ন বিদন্তি বা।
আগমাপায়িনোঽনিত্যা নরকস্বর্গমানুষৈঃ ॥ ৪৬ ॥
পাতোৎপাতকরাকারাঃ ক্ষীয়ন্তে কন্দুকা ইব।
ইতোগচ্ছন্তি নরকং ততঃ স্বর্গমিহৈব চ ॥ ৪৭ ॥
আবৃত্তিভির্নিবর্ত্তন্তে সরসীব তরঙ্গকাঃ।
তস্মাচ্চৈতাং পরিত্যজ্য দুর্দ্দৃষ্টিং রঘুনন্দন ॥ ৪৮ ॥
শুদ্ধাং সম্বিদমাশ্রিত্য বীতরাগঃ স্থিরোভব।
জ্ঞানবানেব সুখবান্ জ্ঞানবানেব জীবতি।
জ্ঞানবানেব বলবাংস্তস্মাৎ জ্ঞানময়োভব ॥ ৪৯ ॥
সংবেদ্যবর্জ্জিতমনুত্তমমাদ্যমেকং
সংবিৎপদং বিকলনং কলয়ন্মহাত্মন্।

প্রোহ্যতে রাগাদিনা বলাৎ নীয়তে দূরম্। প্রপতবিষয়ানুপাতিস্বভাবম্। নিশ্চিতমোক্ষফলকধর্ম্মমেঘাখ্যসমাধ্যভ্যাসং বিহায় বহুক্লেশাল্পফলকসন্দিগ্ধমোক্ষফলকযজ্ঞদানাদ্যনুষ্ঠানমপি ক্লেশমাত্রমিতি প্রকৃতপ্রসংসার্থমাহ কালমিত্যাদিনা। কালং চিরং ক্ষপয়ন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

যতঃ দুঃখানাং রাগাদিদোষাণাঞ্চ শতৈরাদগ্ধাঃ অতো ন বিন্দন্তি বিন্দন্তি বা। অনিত্যা একত্রাস্থিরাঃ। নরকস্বর্গমানুষৈর্ভোগভেদৈর্নিমিত্তৈঃ পাতোৎপাতকরা আকারা দেহভেদা যেষাং তথাবিধা ভূত্বা ক্ষীয়ন্তে মরণাদিনা পীড্যন্তে ॥ ৪৬ ॥

ইহৈব দংশমশকাদিজন্মাবৃত্তিভির্নিবর্ত্তন্তে পরিবর্ত্তন্তে ॥ ৪৭ ॥

এতাং বর্ণিতহঠাদিলক্ষণাম্ ॥ ৪৮ ॥

আশ্রিত্য জ্ঞাত্বা ॥ ৪৯ ॥

হৃদ্যেব তিষ্ঠ কলনারহিতঃ ক্রিয়াস্তু
কুর্ব্বন্ন কর্তৃপদমেত্যশমোদিতশ্রীঃ ॥ ৫০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশমপ্রকরণে সংস্থৃতিনিরাকরণক্রমযোগোপদেশো নাম
দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥

বিকলনং নির্ব্বিকল্পং নির্ব্বাসনং নির্ব্বিকারঞ্চ কলনা চেতসো বাহ্যো-ন্মুখতা তদ্রহিত স্তন্নিরোধশীলঃ সন্ হৃদি হার্দ্দে ব্রহ্মণোব তিষ্ঠ। ব্যুত্থানকালে তু যথোচিতাং ক্রিয়াং কুর্ব্বন্নপি আসঙ্গশমেন উদিতা শ্রীঃ প্রাগুক্তজীবন্মুক্ত-গুণসম্পদ্‌যস্য তথাবিধঃ সন্ অকর্তৃপদমেত্য তিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥

ত্রিনবতিতমঃ সর্গঃ।

—০()*()০—

বশিষ্ঠ উবাচ।

মনাগপি বিচারেণ চেতসঃ স্বস্য নিগ্রহঃ।
মনাগপি কৃতো যেন তেনাপ্তং জন্মনঃ ফলম্ ॥ ১ ॥
বিচারকণিকা যৈষা হৃদি স্ফুরতি পেলবা।
এষৈবাভ্যাসযোগেন প্রয়াতি শতশাখতাম্ ॥ ২ ॥
কিঞ্চিৎ প্রৌঢ়বিচারন্তু নরং বৈরাগ্যপূর্ব্বকম্।
সংশ্রয়ন্তি গুণাঃ শুদ্ধাঃ সরঃ পূর্ণমিবাণ্ডজাঃ ॥ ৩ ॥
সম্যগ্ বিচারিণং প্রাজ্ঞং যথাভূতাবলোকিনম্।
আসাদয়ন্ত্যপি স্ফারা নাবিদ্যাবিভবা ভৃশম্ ॥ ৪ ॥
কিং কুর্ব্বন্তীহ বিষয়া মানস্যো বৃত্তয়স্তথা।

বিচারপ্রৌঢ়িবৈরাগ্য সদ্গুণৈর্ব্বোধসংস্থিতৌ।
বিষয়ৈরপ্রধৃষ্যত্বাৎ বর্ণ্যতেত্র সমা স্থিতিঃ ॥ ১ ॥

তত্রাদাবল্পতরস্যাপি বিচারস্য চিত্তনিগ্রহস্য চ কৃচ্ছ্যুৎপাদনপ্রবর্ত্তনদ্বারা-ক্রমান্মোক্ষে পর্য্যবসানং ভবতীত্যাহ মনাগিতি। জন্মনঃ ফলমিত্যনেন বিচারশূন্যস্য জন্মৈব নিষ্ফলমিতি ধ্বনিতম্ ॥ ১ ॥

তস্য জন্মসাফল্যোপযোগিতামুপপাদয়তি বিচারেত্যাদিনা। বিচারকল্প-বৃক্ষস্য কণিকা অঙ্কুরঃ ॥ ২ ॥

গুণাঃ প্রাগুক্তশমদমাদয়ঃ। অণ্ডজাঃ পক্ষিণো মৎস্যাশ্চ ॥ ৩ ॥

যথাভূতং যথার্থমাত্মতত্ত্বমবলোকয়িতুং শীলমস্য। স্ফারাঃ প্রচয়প্রকর্ষাভ্যাং খ্যাতা অপি হৈরণ্যগর্ভপদান্তা অবিদ্যাকার্য্যভূতা বিভবা নাসাদয়ন্তি ন প্রলোভয়ন্তি ॥ ৪ ॥

কিং কুর্ব্বন্তি কং বিকারং জনয়ন্তি। নির্ব্বিকারাত্মভূতত্বাৎ তস্যেতি ভাবঃ॥৫

আধয়োব্যাধয়োবাপি সম্যগ্ দর্শনসম্মতেঃ ॥ ৫ ॥
ক ভ্রমৎপবনাপূরাস্তড়িৎপটলপাটলাঃ।
পুষ্করাবর্ত্তজলদা গৃহীতা বালমুষ্টিভিঃ ॥ ৬ ॥
ক নভোমধ্যসংস্থেন্দুর্ম্মুগ্ধৈর্ম্মণিসমুদ্গকৈঃ।
মুগ্ধয়াঙ্গনয়া বদ্ধো মুগ্ধেন্দীবরশঙ্কয়া ॥ ৭ ॥
ক কটপ্রোচ্ছলদ্‌ভৃঙ্গমণ্ডলোৎপলশেখরাঃ।
মুগ্ধস্ত্রীশ্বাসমধুরৈর্ম্মশকৈর্ম্মথিতা গজাঃ ॥ ৮ ॥
কেভমুক্তাফলোল্লাস লসৎসন্নখপঞ্জরাঃ।
সিংহাঃ সমরসংরব্ধা হরিণৈঃ প্রবিমর্দ্দিতাঃ ॥ ৯ ॥
ক বিষোল্লাসনির্যাস দগ্ধোন্নতবনদ্রুমাঃ।
ক্ষুধিতাজগরাঃ ক্ষুদ্রৈর্নিগীর্ণা বালদর্দ্দুরৈঃ ॥ ১০ ॥

তৎপ্রলোভনাসামর্থ্যমেবান্যোক্তিভির্দ্রঢ়য়তি কেত্যাদিনা। পুষ্করাবর্ত্তাখ্যাঃ প্রলয়জলদা বালমুষ্টিভিঃ ক গৃহীতাঃ ॥ ৬ ॥

মুগ্ধৈর্ব্বিকাশরম্যৈ রিন্দীবরৈঃ স্বনেত্রশোভাপরাভবশঙ্কয়া তদ্বিকাশহেতুর্নভোমধ্যসংস্থেন্দুর্ম্মণিময়ৈঃ সমুদ্গকৈঃ সম্পুটকৈঃ ক বদ্ধঃ ॥ ৭ ॥

কটেভ্যো গণ্ডস্থলেভ্যঃ প্রোচ্ছলন্তি ভৃঙ্গমণ্ডলান্যেবোৎপলসাদৃশ্যাদুৎপলানি শেখরেষু যেষাং তথাবিধা গজা মুগ্ধস্ত্রীশ্বাসৈরপি পরাণুদ্যমানত্বাৎ তেষ্বপি মধুরৈঃ সৌম্যৈর্নির্ব্বীর্য্যৈরিতি যাবৎ। মশকৈঃ ক মথিতা নিহতাঃ। মুগ্ধস্ত্রীভিঃ শ্বাসেন গজবধায় প্রেরণাৎ বা মধুরৈরুৎসাহরম্যৈঃ ॥ ৮ ॥

ইভানাং স্ববিদারিতগজানাং মুক্তাফলসম্বন্ধিভিরুল্লাসৈঃ কান্তিভির্লসন্তো-নখরপঞ্জরা যেষাম্ ॥ ৯ ॥

বিষস্যোল্লাস উপচয় স্তৎপ্রযুক্তৈর্নির্য্যাসপ্রায়ৈর্ব্বিষবিন্দুভির্দ্দগ্ধা উন্নতা বনদ্রুমা যৈঃ। অথবা সৃক্বিদেশাৎ স্বদেহে মুহুঃ প্রসৃতার্দ্ধশুষ্কবিষোল্লাসা এব নির্য্যাসা যেষাং তথাবিধাঃ শ্যামত্বাদুত্থিতত্বাচ্চ দগ্ধশাখখর্জ্জূরদ্রুমপ্রায়াঃ। দেশবিশেষে ক্রমবদুত্থিতা মনুষ্যবৎ কুজন্তঃ শ্যামা অজগরবিশেষা বৃক্ষভ্রান্ত্যা সমীপগতান্মনুষ্যাদীন্ পরিবৃত্তেন ব্যাত্তেন মুখেন ঝটিতি গ্রসন্তীতি প্রসিদ্ধম্। বালদর্দ্দুরৈঃ ক্ষুদ্রভেকৈঃ ॥ ১০ ॥

ক প্রাপ্তভূমিকো ধীরো জ্ঞাতজ্ঞেয়ো বিবেকবান্।
আক্রান্তঃ কিল বিক্রান্তোবিষয়েন্দ্রিয়দস্যুভিঃ ॥ ১১ ॥
বিচারধিয়মপ্রৌঢ়াং হরন্তি বিষয়ারয়ঃ।
প্রচণ্ডপবনা মৃদ্বীং কৃত্তবৃন্তাং লতামিব ॥ ১২ ॥
ন বিবেকলবং প্রৌঢ়ং ভঙ্‌ক্তুং শক্তা দুরাশয়াঃ।
কল্পক্ষোভমহাধীরং শৈলং মন্দানিলা ইব ॥ ১৩ ॥
অগৃহীতমহীপীঠং বিচারকুসুমদ্রুমম্।
চিন্তাবাত্যা বিধুন্বন্তি নাস্থিরস্থিতিসুস্থিতম্ ॥ ১৪ ॥
গচ্ছতস্তিষ্ঠতোবাপি জাগ্রতঃ স্বপতোপি বা।
ন বিচারময়ং চেতো যস্যাসৌ মৃত উচ্যতে ॥ ১৫ ॥
কিমিদং স্যাৎ জগৎ কিং স্যাৎ দেহমিত্যনিশং শনৈঃ।
বিচারয়াধ্যাত্মদৃশা স্বয়ং বা সজ্জনৈঃ সহ ॥ ১৬ ॥
অন্ধকারহরেণাশু বিচারেণ পরং পদম্।

প্রাপ্তচতুর্থপঞ্চমাদিভূমিকঃ। বিক্রান্তঃ উত্তরভূমিকাজয়ে উদ্‌যুক্তঃ॥১১॥

তৎপূর্ব্বভূমিকাস্বেবাপক্কচিত্তানাং বিঘ্নপ্রসক্তির্নোত্তরত্রেত্যাহ বিচারেতি। কৃত্তবৃন্তাং ছিন্নপ্রতানবতীম্ ॥ ১২ ॥

দুষ্টা আশয়াঃ রাগাদিবৃত্তয়ো ভঙ্‌ক্তুং বিনাশয়িতুং ন শক্তাঃ। যথা অবান্তরকল্পক্ষোভেষু মহীধরং মেৰ্ব্বাদিশৈলং ভঙ্‌ক্তুং মন্দানিলা ন শক্তা তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

ন গৃহীতং মহৎ পীঠং মূলবন্ধনং যেন তম্। বিচারাঃ কাদাচিৎকা আর্ত্তব কুসুমপ্রায়া এব ন তু ফলিতা স্তথাবিধদ্রুমপ্রায়ম্ ॥ ১৪ ॥

অতএব বিচারবিচ্ছিত্তিকালে প্রমাদাদ্রাগাদিমৃত্যুনাঽসৌ গ্রস্ত ইত্যাশয়েনাহ গচ্ছতইতি। যস্য যদা তদা অসৌ মৃত ইতি যোজ্যম্। তথাচোক্তং লৈঙ্গে। "সা হানি স্তন্মহচ্ছিদ্রং সান্ধতা সা চ মূকতা। যৎ ক্ষণং বা মুহূর্ত্তং বা শিবমেকং ন চিন্তয়ে"দিতি ॥ ১৫ ॥

স্বয়মেক একান্তে বা সজ্জনৈর্গুরুসতীর্থাদিভিঃ সহ বা ॥ ১৬ ॥

বিচারস্য ফলাবশ্যম্ভাবমাহ অন্ধকারেতি। প্রমাদান্ধকারহরেণ ॥ ১৭ ॥

দৃশ্যতে বিমলং বস্তু প্রদীপেনেব ভাস্বতা ॥ ১৭ ॥
জ্ঞানেন সর্ব্বদুঃখানাং বিনাশ উপজায়তে।
কৃতালোকবিলাসেন তমসামিব ভানুনা ॥ ১৮ ॥
জ্ঞানে প্রকটতাং যাতে জ্ঞেয়ং স্বয়মুদেত্যলম্।
রবাবভ্যুদিতে ভূমাবালোক ইব নির্ম্মলঃ ॥ ১৯ ॥
যেন শাস্ত্রবিচারেণ ব্রহ্মতত্ত্বং প্রবুধ্যতে।
তজ্জ্ঞানমুচ্যতে জ্ঞেয়াদভিন্নমিব সংস্থিতম্ ॥ ২০ ॥
বিচারোত্থাত্মবিজ্ঞানং জ্ঞানমঙ্গবিদুর্ব্বুধাঃ।
জ্ঞেয়ং তস্যান্তরেবাস্তি মাধুর্য্যং পয়সো যথা ॥ ২১ ॥
সম্যগ্জ্ঞানসমালোকঃ পুমান্ জ্ঞেয়ময়ঃ স্বয়ম্।
ভবত্যাপীতমৈরেয়ঃ সদা মদময়ো যথা ॥ ২২ ॥
সমং স্বরূপমমলং জ্ঞেয়ং ব্রহ্মপরং বিদুঃ।
জ্ঞানাভিগমমাত্রেণ তৎ স্বয়ং সম্প্রসীদতি ॥ ২৩ ॥
জ্ঞানবানুদিতানন্দো ন ক্বচিৎ পরিমজ্জতি।
জীবন্মুক্তোগতাসঙ্গঃ সম্রাডাত্মেব তিষ্ঠতি ॥ ২৪ ॥
জ্ঞানবান্ হৃদ্যশব্দেষু বীণাবংশরবাদিষু।
কামিন্যাঃ কান্তগীতেষু সম্ভোগমলিনেষু চ ॥ ২৫ ॥
বসন্তমদমত্তানাং যট্পদানাং স্বনেষু চ।

জ্ঞানফলে দ্বে আহ জ্ঞানে নেতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানলক্ষণমাহ যে নেতি। জ্ঞেয়ব্রহ্মাকারত্বাত্তেদবাধরূপত্বাচ্চাভিন্নমিব-সংস্থিতং দৃঢ়প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

সদা জ্ঞেয়ময়ঃ অনুভূয়মানব্রহ্মানন্দপ্রচুরঃ ॥ ২২ ॥

সম্প্রসীদতি নিরস্তাবিদ্যা তৎকার্য্যপঙ্কং ভবতি ॥ ২৩ ॥

সম্রাট্ রাজাধিরাজস্তদাত্মেব পূর্ণমনোরথঃ ॥ ২৪ ॥

তস্য রাগিজনস্পৃহনীয়েষু ভাবেষ্বনাসঙ্গং প্রপঞ্চয়তি জ্ঞানবানিত্যাদিনা। সর্ব্বেষাং সপ্তম্যন্তানাং রতিং ন নিবধ্নাতীতি ব্যবহিতেনান্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাবৃট্ প্রসরপুষ্পেষু জলদস্তনিতেষু চ ॥ ২৬॥
উত্তাণ্ডবশিখণ্ডেষু কেকাকলরবেষু চ।
রণিতাম্ভোদখণ্ডেষু সারসক্বণিতেষু চ ॥ ২৭ ॥
কর্ত্তর্য্যাদিকরান্তেষু গম্ভীরমুরজেষু চ।
ততাবনদ্ধসুষির চিত্রবাদ্যস্বনেষু চ ॥ ২৮ ॥
কেষু চিৎ ন নিবধ্নাতি রূক্ষেষু মধুরেষু চ।
রণিতেষু রতিং রাম পদ্মেষ্বিব নিশাকরঃ ॥ ২৯ ॥
জ্ঞানবান্ বালকদলীস্তম্ভপল্লবপালিষু।
সুরগন্ধর্ব্বকন্যাঙ্গলতানন্দনকেলিষু ॥ ৩০ ॥
কেষু ক্বচিৎ ন বধ্নাতি স্বায়ত্তেষ্বপ্যসক্তধীঃ।
রাম স্পর্শরতিং ধীরো হংসো মরুমহীষ্বিব ॥ ৩১ ॥
জ্ঞানবান্ পিণ্ডখর্জ্জুরকদম্বপনসাদিষু।
মৃদ্বীকোর্ব্বারুকাক্ষোটবিম্বজম্বীরজাতিষু ॥ ৩২ ॥
মদিরামধুমৈরেয় মাধ্বীকাসবভূমিষু।
দধিক্ষীরঘৃতামিক্ষা নবনীতৌদনাদিষু ॥ ৩৩ ॥

প্রাবৃট্প্রসরপ্রযুক্তপুষ্পেষু ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কর্ত্তরীসূচীশলাকাসূত্রকণ্টককরান্তোপায়বাদনীয়েষু বাদ্যভেদেষু। তন্ত্রীভি স্ততং বীণাদি চর্ম্মণা অবনদ্ধং মুরজাদি সুষিরমন্তশ্ছিদ্রং বংশাদি চিত্রং পরিশেষাদ্ঘনং কাংস্যতালাদি চ যদ্বাদ্যং তৎস্বনেষু চ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বালকদলীস্তম্ভানাং পল্লবপংক্তয়োযত্র। সুরগন্ধর্ব্বকন্যানামিবাঙ্গানি অবয়বা যাসাং তথাবিধলতাশালিনন্দনে কেলিষু ক্রীড়াসু। তাসামঙ্গলতাভির্নন্দনেকেলিষু বা ॥ ৩০ ॥

স্পর্শরতিং ভোগেচ্ছাম্ ॥ ৩১ ॥

পিণ্ডখর্জ্জুরাদয়ঃ ফলজাতিভেদাঃ ॥ ৩২ ॥

মদিরাদয়ো মদ্যজাতিভেদাঃ। তপ্তে পয়সি দধিসেকাৎ পিণ্ডীভূতং দ্রব্যমামিক্ষা ॥ ৩৩ ॥

ষড়্‌রসেষু বিচিত্রেষু লেহ্যপেয়বিলাসিষু।
ফলেম্বন্যেষু মূলেষু শাকেম্বপ্যামিষেষু চ ॥ ৩৪ ॥
কেষু চিন্নানুবধ্নাতি তৃপ্তমূর্ত্তিরসক্তধীঃ।
আস্বাদনরতির্ব্বিপ্রঃ স্বশরীরলবেম্বিব ॥ ৩৫ ॥
জ্ঞানবান্‌যমচন্দ্রেন্দ্ররুদ্রার্কানিলসদ্মস্থ।
মেরুমন্দরকৈলাস সহ্যদর্দ্দুরসানুষু ॥ ৩৬ ॥
কৌশেয়দলজালেষু চন্দ্রবিম্বফলাদিষু।
কল্পপাদপকুঞ্জেষু দেহশোভাবিলাসিষু ॥ ৩৭ ॥
রত্নকাঞ্চনকুড্যেষু মুক্তামণিময়েষু চ।
তিলোত্তমোর্ব্বশীরম্ভা মেনকাঙ্গলতাসু চ ॥ ৩৮ ॥
কেষুচিৎ দর্শনং শ্রীমান্ নাভিবাঞ্ছত্যসক্তধীঃ।
পরিপূর্ণমনা মানী মৌনী শক্রস্থ চাচলঃ ॥ ৩৯ ॥
জ্ঞানবান্ কুন্দমন্দারকহ্লারকমলাদিষু।
কুমুদোৎপলপুন্নাগ কেতক্যগুরুজাতিষু ॥ ৪০ ॥
কদম্বচূতজম্বাম্র কিংশুকাশোকশাখিষু।
জপাতিমুক্তসৌবীর বিম্বপাটলজাতিষু ॥ ৪১ ॥
চন্দনাগুরুকর্পূর লাক্ষামৃগমদেষু চ।

আমিষেষু মাংসেষু ॥ ৩৪ ॥
স্বশরীরলবেষু স্বমাংসখণ্ডেম্বিব ॥ ৩৫ ॥
দিক্‌পালপংক্তিপাঠাৎ রুদ্র ঈশানঃ ॥ ৩৬ ॥
কৌশেয়ানিব মৃদুস্নিগ্ধানি দলজালানি পল্লবসমূহা যেম্বিতি প্রাক্তনসাম্ব বিশেষণম্। দেহশোভয়া দিব্যশরীরসম্পত্ত্যা বিলসনশীলেষু ॥ ৩৭ ॥
কুড্যপদেন তদবয়বিনো গৃহা লক্ষ্যন্তে ॥ ৩৮ ॥
অচলঃ দ্বেষাদ্যপ্রকম্প্যঃ ॥ ৩৯ ॥
কুন্দাদিষু পুষ্পজাতিষু ॥ ৪০ ॥
কদম্বাদিবৃক্ষজাতিষু। জপাদিগুল্মবল্লীজাতিষু ॥ ৪১ ॥

কাশ্মীরজলবঙ্গেলা কঙ্কোলতগরাদিষু ॥ ৪২ ॥
কেষুচিৎ ন নিবধ্নাতি সৌগন্ধ্যরতিমেকধীঃ।
সমবুদ্ধিরবিক্ষোভো মদ্যামোদেষ্বিব দ্বিজঃ ॥ ৪৩ ॥
অব্ধৌ গুড়গুড়ারাবে প্রতিশ্রুত্যস্বনে গিরৌ।
নিনাদে চ মৃগেন্দ্রাণাং ন ক্ষুভ্যতি মনাগপি ॥ ৪৪ ॥
দ্বিষদ্ভেরীনিনাদেন পটহারণিতেন চ।
কটকোদণ্ডঘোষেণ ন বিভেতি মনাগপি ॥ ৪৫ ॥
মত্তবারণবৃংহাসু বেতালকলনাসু চ।
পিশাচরক্ষঃক্ষ্বেড়াসু মনাগপি ন কম্পতে ॥ ৪৬ ॥
অশনিস্বনঘোষেণ নগস্ফোটরবেণ চ।
ঐরাবণনিনাদেন সম্যগ্ধ্যানী ন কম্পতে ॥ ৪৭ ॥
বহৎক্রকচকাষেণ সিতাসিদলনেন চ।
শরাশনিনিপাতেন কম্পতে ন স্বরূপতঃ ॥ ৪৮ ॥
নানন্দমেত্যুপবনে ন খেদমুপগচ্ছতি।
ন খেদমেতি মরুষু নানন্দমুপগচ্ছতি ॥ ৪৯ ॥
পূতাঙ্গারসমাকল্প সৈকতেষ্বপি ধন্বসু।

চন্দনাদিষ্বঙ্গরাগভেদেষু। লাক্ষা অলক্তকরসঃ ॥ ৪২ ॥

দ্বিজোমদ্যামোদেষ্বিব রতিং ন নিবধ্নাতি। প্রিয়াপ্রিয়য়োঃ সমবুদ্ধিঃ। অপ্রিয়েষ্ববিক্ষোভশ্চ। এবং ভয়হেতুধ্বনিভ্যস্তস্য ভয়ং ন জায়ত ইত্যাহ অব্ধাবিত্যাদিনা। প্রতিশ্রুৎ প্রতিধ্বনি তদ্রূপে খস্বনে আকাশজশব্দে ॥৪৩॥৪৪

পটহ আগুবরাখ্যোবাদ্যবিশেষঃ ॥ ৪৫ ॥

মত্তবারণানাং বৃংহাসু গর্জ্জিতেষু। বৃংহের্গুরোশ্চ হল ইত্যপ্রত্যয়ঃ। বেতালানাং কলনাসু কলহাদিধ্বনিষু। পিশাচরক্ষসাং ক্ষ্বেড়াসু সিংহনাদেষু॥৪৬

ঐরাবণ ঐরাবত তস্য নিনাদেন ॥ ৪৭ ॥

বহত শ্চলতঃ ক্রকচস্য কাষেণ ঘর্ষণেন। স্বরূপতঃ স্বরূপস্থিতিলক্ষণাৎ সমাধের্ন কম্পতে ন চলতীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

পুষ্পপ্রকরসংছন্ন মৃদুশার্দ্দূলভূমিষু ॥ ৫০ ॥
ক্ষুরধারাসু তীক্ষ্ণাসু শয্যাসু চ নবোৎপলৈঃ।
উন্নতাচলদেশেষু কূপকোশতলেষু চ ॥ ৫১ ॥
শিলাস্বর্কাংশুরূক্ষাসু মৃদ্বীষু ললনাসু চ।
সম্পৎস্বাপৎসু চোগ্রাসু রমণেষূৎসবেষু চ ॥ ৫২ ॥
বিহরন্নপি নোদ্বেগী নানন্দমুপগচ্ছতি।
অন্তর্ম্মুক্তমনা নিত্যং কর্ম্মকর্ত্তেব তিষ্ঠতি ॥ ৫৩ ॥
অয়ঃসঙ্কুচিতাঙ্গাসু নরকারণ্যভূমিষু।
পরস্পারেরিতানন্তকুন্ততোমরোবৃষ্টিষু ॥ ৫৪ ॥
ন বিভেতি ন বাদত্তে বৈবশ্যং ন চ দীনতাম্।
সমঃ স্বস্থমনা মৌনী ধীরস্তিষ্ঠতি শৈলবৎ ॥ ৫৫ ।
অপবিত্রমপথ্যঞ্চ বিষসিক্তং মলাদ্যপি।
ভুঙ্‌ক্ত্বা জরয়তি ক্ষিপ্রং ক্লিন্নং নষ্টঞ্চ মৃষ্টবৎ ॥ ৫৬ ॥
বিস্বপ্রতিবিষাকল্কক্ষীরেক্ষুসলিলান্ধসাম্।

পূতৈর্ভস্মাপসরণেনোজ্জ্বলিতৈরঙ্গারৈঃ সমানি অকল্মাস্তসহানি সৈকতানি যেষু তথাবিধেষু ধন্বসু মরুদেশেষু ॥ ৫০ ॥

কূপকোশস্য কূপোদরস্য তলেষধোভূমিষু ॥ ৫১ ॥

অর্কাংশুরূক্ষাসু প্রতপ্তাসু কঠিনাসু চ। রমণেষু ক্রীড়নেষু ॥ ৫২ ॥

ভারবহনাদিকর্ম্মকর্ত্তা শ্রান্তঃ পুরুষো ভারোত্তারণ ইবান্তর্ম্মুখমনা বিশ্রান্তিসুখমনুভবন্নুদাসীনস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অয়োযন্ত্রৈঃ সঙ্কুচিতাঙ্গাসু মাণ্ডব্যস্যেব প্রারব্ধশেষোপনীতাসু নরকারণ্যভূমিষু ॥ ৫৪ ॥

বৈবশ্যং ব্যাকুলতাম্ ॥ ৫৫ ॥

মলাদি গোময়াদ্যপি। ক্লিন্নং সার্দ্রীভূতম্। নষ্টং গতরসমপি। মৃষ্টং পরিষ্কৃতমন্নং তদ্বৎ ॥ ৫৬ ॥

সদ্যোবুদ্ধিহরত্বেন প্রসিদ্ধস্য বিম্বফলস্য প্রতিবিষাণাং বিষপ্রায়াণামা-

অসক্তবুদ্ধিস্তত্ত্বজ্ঞো ভবত্যাস্বাদনে সমঃ ॥ ৫৭ ॥
মৈরেয়মদিরাক্ষীর রক্তমেদোরসাসবৈঃ।
রূক্ষাস্থিতৃণকেশান্তৈর্ন হৃষ্যতি ন কুপ্যতি ॥ ৫৮ ॥
জীবিতস্যাপি হর্ত্তারং দাতারং চৈকরূপয়া।
দৃশা প্রসাদমাধুর্য্য-শালিন্যা পরিপশ্যতি ॥ ৫৯ ॥
স্থিরাস্থির শরীরেষু রম্যারম্যেষু বস্তুষু।
ন হৃষ্যতি গ্লায়তি বা সদা সমতয়েদ্ধয়া ॥ ৬০ ॥
মুক্তাস্বত্বাদনাস্থেয়রূপত্বাৎ জগতঃ স্থিতৌ।
নূনং বিদিতবেদ্যত্বাৎ নীরাগত্বাৎ স্বচেতসঃ ॥ ৬১ ॥
ন কস্যচিৎ নো কদাচিদক্ষস্য বিষয়স্থিতৌ।
দদাতি প্রসরং সাধু-রাধিপ্রোজ্ঝিতয়া ধিয়া ॥ ৬২ ॥
অতত্ত্বজ্ঞমবিশ্রান্ত মলব্ধাত্মানমস্থিতিম্।
নিগিরন্তীন্দ্রিয়াণ্যাশু হরিণা ইব পল্লবম্ ॥ ৬৩ ॥
উহ্যমানং ভবাম্ভোধৌ বাসনাবীচিবেল্লিতম্।
নিগিরন্তীন্দ্রিয়গ্রাহা মহাক্রন্দপরায়ণম্ ॥ ৬৪ ॥

কস্থানাং সর্ব্বতঃ কষায়াণাং ক্ষীরস্যেক্ষোঃ সলিলস্য অন্ধস ওদনস্য চ আস্বাদনে হবিষমঃ সমস্তুল্যচিত্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

রক্ষঃপিশাচাদিষ্বপি জীবন্মুক্তানাং সম্ভবাৎ তৎসাধারণ্যেনাহ মৈরেয়েতি॥৫৮

তস্য শক্রমিত্রয়োরপি সমদৃষ্টিমাহ জীবিতস্যেতি। জীবিতস্য দাতারমিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ৫৯ ॥

স্থিরেষু চিরস্থায়িষু দেবাদিশরীরেষ্বস্থিরেষু মর্ত্ত্যাদিশরীরেষু চ। রম্যারম্যেষু তদ্ভোগ্যবস্তুষু চ সমতয়া ইদ্ধয়া দীপ্তয়া ॥ ৬০ ॥

চেতসো নীরাগত্বাৎ বিদিতবেদ্যত্বাচ্চ হেতোর্জ্জগতঃ স্থিতৌ মুক্তাস্থত্বাৎ বিষয়াণাঞ্চ মিথ্যাত্বেন আস্থায়া মযোগ্যরূপত্বাচ্চ অক্ষস্য বিষয়স্থিতৌ প্রসরং সদা বিচাররসসেবনাৎ কদাচিদপি ন দদাতি। কস্য চিদপি ন দদাতীতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

কিং তর্হি ইন্দ্রিয়াণি নিগিরন্তি তমাহ অতত্ত্বজ্ঞমিতি দ্বাভ্যাম্ ॥৬৩॥৬৪॥

বিচারিণং ভব্যপদং বিশ্রান্তধিয়মাত্মনি।
ন হরন্তি বিকল্পৌঘা জলৌঘা ইব পর্ব্বতম্ ॥ ৬৫ ॥
সর্ব্বসঙ্কল্পসীমান্তে বিশ্রান্তা যে পরে পদে।
তেষাং লব্ধস্বরূপাণাং মেরুরেব তৃণায়তে ॥ ৬৬ ॥
জগজ্জরত্তৃণলবো বিষঞ্চামৃতমেব চ।
ক্ষণঃ কল্পসহস্রঞ্চ সমমাততচেতসাম্ ॥ ৬৭ ॥
সম্বিন্মাত্রং জগদিতি মত্বা মুদিতবুদ্ধয়ঃ।
সম্বিন্ময়ত্বাদন্তঃস্থ জগৎকা বিহরন্ত্যমী ॥ ৬৮ ॥
সম্বিন্মাত্রপরিস্পন্দে জাগতে বস্তুপঞ্জরে।
কিং হেয়ং কিমুপাদেয় মিহ তত্ত্ববিদাং মতম্ ॥ ৬৯ ॥
সম্বিদেবেদমখিলং ভ্রান্তিমন্যাং ত্যজানঘ।
সম্বিন্ময়বপুঃ স্ফারং কিং জহাতি কিমীহ তে ॥ ৭০ ॥
যদেতজ্জায়তে ভূমের্ভবিষ্যৎপল্লবাঙ্কুরম্।
তৎসম্বিদেব প্রথতে তথা তত্ত্বাঙ্কুরস্থিতম্ ॥ ৭১ ॥
আদাবন্তে চ যন্নাস্তি বর্ত্তমানেপি তস্য চ।
কশ্চিৎ কাললবং দৃষ্টা সত্তাসৌ সম্বিদোভ্রমঃ ॥ ৭২ ॥

লোভাদিবিকল্পা অপ্যাত্মজ্ঞং ন চালয়ন্তীত্যাহ বিচারিণ মিত্যাদিনা ॥৬৫॥৬৬
আততচেতসাং পূর্ণাত্মাকারবিস্তৃতচিত্তানাম্ ॥ ৬৭ ॥
সর্ব্বস্য জগত আন্তরপ্রত্যয়মাত্রত্বদর্শনাদন্তঃস্থজগৎকাঃ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯॥
ঈহতে ইচ্ছতি উপাদত্তে ইতি যাবৎ ॥ ৭০ ॥

অতীতে স্পৃহায়া অদর্শনাদজ্ঞহরিণস্পৃহণীয়ং বর্ত্তমানং ভূমেঃ সকাশাৎ যৎ পল্লবাঙ্কুরপ্রায়ং বিষয়জাতং জায়তে যচ্চ ভবিষ্যৎ তৎ সর্ব্বং তত্ত্বজ্ঞদৃশা যথা সম্বিদেব প্রথতে তথা বিয়দাদিতত্ত্বাঙ্কুরমিব স্থিতং শব্দস্পর্শাদিবিষয়াস্তরমপীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

উক্তার্থসিদ্ধৌ যুক্তিমাহ আদাবিতি। চকারস্ত্বর্থে। তস্য বর্ত্তমানে মধ্যে কশ্চিৎ কাললবং দৃষ্টা সত্তা সম্বিদোভ্রম এবেত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

ইতি মত্বা ধিয়ং ত্যক্ত্বা ভাবাভাবানুপাতিনীম্ ।
নিঃসঙ্গসম্বিস্তারূপো ভবভাবান্তমাগতঃ ॥ ৭৩ ॥
কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।
কর্ম্ম কুর্ব্বন্ন কুর্ব্বন্ বা নিঃসঙ্গঃ সন্ন লিপ্যতে ॥ ৭৪ ॥
গতসঙ্গেন মনসা কুর্ব্বন্নপি ন লিপ্যতে ।
সুখদুঃখৈর্ম্মহাবাহো মনোরথদশাস্বিব ॥ ৭৫ ॥
গতসঙ্গাং মতিং কুর্ব্বন্ কুর্ব্বন্নপ্যঙ্গযষ্টিভিঃ ।
ন লিপ্যতে সুখৈর্দ্দুঃখৈর্ম্মনোরথদশাস্বিব ॥ ৭৬ ॥
গতসঙ্গমনা দৃষ্ট্যা পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ।
এতদন্যস্থচিত্তত্বাৎ বালেনাপ্যনুভূয়তে ॥ ৭৭ ॥
গতসঙ্গমনা জন্তুঃ পশ্যন্নেব ন পশ্যতি ।
ন শৃণোত্যপি শৃণ্বংশ্চ ন স্পৃশত্যপি চ স্পৃশন্ ॥ ৭৮ ॥
ন জিঘ্রত্যপি সংজিঘ্রন্নুন্মিষন্নিমিষন্নপি ।
পদার্থে চ পতত্যেব বলাৎ পততি নাপ্যয়ম্ ॥ ৭৯ ॥
দেশান্তরস্থচেতোভিরেতদাত্মগৃহস্থিতৈঃ ।

ইতি উক্তমর্থং মত্বা মননেন দৃঢ়ীকৃত্য ভাবাভাববিকল্পানুপাতিনীং ধিয়ং ত্যক্ত্বা ॥ ৭৩ ॥

কেবলৈরাসঙ্গদোষশূন্যৈঃ। কুর্ব্বন্ ব্যুত্থানকালে। অকুর্ব্বন্ সমাধিকালে॥৭৪

মনোরথদশাসু মনোরাজ্যবিভবেষু নষ্টেষনষ্টেষু বা যথা সুখদুঃখৈর্ন লিপ্যতে তদ্বৎ ॥ ৭৫ ॥

অকর্ত্রভোক্তাত্মদর্শনেন মতিং গতসঙ্গাং কুর্ব্বন্। অঙ্গযষ্টিভিঃ শরীরাদ্যুপকরণৈঃ কুর্ব্বন্ ব্যবহরন্নপি ॥ ৭৬ ॥

অন্যস্থচিত্তত্বাদিতি। অন্যত্রাসক্তচিত্তত্বাৎ পশ্যন্নপি ন পশ্যতীত্যেতদ্বালেনাপি শব্দাদন্যশ্চ সর্ব্বৈরনুভূয়ত ইত্যর্থঃ। "অন্যত্রমনা অভূবং নাদর্শমন্যত্রমনা অভূবং নাশ্রৌ"ষামিতি শ্রুতিরপ্যত্র সম্বাদিনীতি ভাবঃ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

উন্মিষন্নেত্রে উন্মীলয়ন্নপি নিমিষন্নুন্মীলয়ন্নেব। এবং কর্ম্মেন্দ্রিয়গণে চ পদার্থে স্বস্ববিষয়ে সংস্কারবলাৎ পতত্যপি সতি অয়ং ন পততি ॥৭৯॥

অপ্রৌঢ়মতিভিঃ সাধু মূর্খৈরপ্যনুভূয়তে ॥ ৮০ ॥
সঙ্গঃ কারণমর্থানাং সঙ্গঃ সংসারকারণম্।
সঙ্গঃ কারণমাশানাং সঙ্গঃ কারণমাপদম্ ॥ ৮১ ॥
সঙ্গত্যাগং বিদুর্মোক্ষং সঙ্গত্যাগাদজন্মতা।
সঙ্গং ত্যজ ত্বং ভাবানাং জীবন্মুক্তোভবানঘ ॥ ৮২ ॥

রাম উবাচ।

সর্ব্বসংশয়নীহার শরন্মারুত হে মুনে।
সঙ্গঃ কিমুচ্যতে ব্রূহি সমাসেন মম প্রভো ॥ ৮৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

ভাবাভাবে পদার্থানাং হর্ষামর্ষবিকারদা।
মলিনা বাসনা যৈষা সা সঙ্গ ইতি কথ্যতে ॥ ৮৪ ॥
জীবন্মুক্তশরীরাণামপুনর্জ্জন্মকারিণী।
মুক্তা হর্ষবিষাদাভ্যাং শুদ্ধা ভবতি বাসনা ॥ ৮৫ ॥
[illegible]মসঙ্গাভিধং বিদ্ধি যাবৎ দেহঞ্চ ভাবিনী।
[illegible]য়া যৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম ন তৎ বন্ধায় বৈ পুনঃ ॥ ৮৬ ॥
অজীবন্মুক্তরূপাণাং দীনানা[illegible]ং মূঢ়চেতসাম্।

এতৎ পশ্যতোপ্যদর্শনাদিদেশান্তরস্থচেতোভিরন্যত্র গতমানসৈঃ রাত্মনঃ স্বস্থ গৃহে স্থিতৈ র্মূর্খৈঃ পামরৈ রপ্রৌঢ়মতিভির্ব্বালপশ্বাদিভিশ্চ সাধু সম্যগনুভূয়ত ইতি নাত্র বিবাদ ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

তথাচ সংসক্তিপূর্ব্বকং পদার্থদর্শনমেব বন্ধহেতুর্নাসংসক্তচিত্তস্তেত্যাশয়েনাহ সঙ্গ ইতি ॥ ৮১ ॥

মোক্ষং বর্ত্তমানদেহাদিসম্বন্ধনিবৃত্তিঃ। অজন্মতা ভাবিদেহাদিবন্ধনিবারণমিতি ভেদঃ ॥ ৮২ ॥

কিমিতি সামান্যে নপুংসকম্। প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ৮৩ ॥

ইষ্টানিষ্টপদার্থানাং ভাবাভাবে সংযোগে বিয়োগে চ হর্ষামর্ষবিকারদারাগাদিবাসনৈব সঙ্গ ইতি কথ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥৮৫ ॥

যুক্তা হর্ষবিষাদাভ্যাং বন্ধনী বাসনা ভবেৎ ॥ ৮৭
সৈবোক্তা সঙ্গশব্দেন পুনর্জ্জননকারিণী।
তয়া যৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম তৎ বন্ধায়ৈব কেবলম্ ॥
এবং রূপং পরিত্যজ্য সঙ্গং স্বাত্মবিকারদম্।
যদি তিষ্ঠসি নির্ব্ব্যগ্রঃ কুর্ব্বন্নপি ন লিপ্যসে ॥ ৮৯
হর্ষামর্ষবিষাদাভ্যাং যদি গচ্ছসি নান্যতাম্।
বীতরাগভয়ক্রোধ স্তদসঙ্গোসি রাঘব ॥ ৯০ ॥
দুঃখৈর্ন গ্লানিমায়াসি যদি হৃষ্যসি নো সুখৈঃ।
আশাবৈবশ্যমুৎসৃজ্য তদসঙ্গোসি রাঘব ॥ ৯১ ॥
বিহরন্ ব্যবহারেষু সুখদুঃখদশাসু চ।
ন বিমুঞ্চসি সৎসাম্যং তদসঙ্গোসি রাঘব ॥ ৯২ ॥
সংবেদ্যো যদি চৈবাত্মা বেদিতে লক্ষ্যতে সমঃ।
যথাপ্রাপ্তানুবর্ত্তী চ তদসঙ্গোসি রাঘব ॥ ৯৩ ॥
অসঙ্গতামনায়াসাজ্জীবন্মুক্তস্থিতিং স্থিরাম্।
অবলম্ব্য সমঃ স্বস্থো বীতরাগো [illegible] ॥ ৯৪ ॥
জীবন্মুক্তমতিঃ [illegible] নিগৃহীতেন্দ্রিয়গ্রহঃ।
অমানমদমাৎসর্য্যমার্য্যস্তিষ্ঠতি বিজ্বরম্ ॥ ৯৫ ॥
সদা সমগ্রেপি হি বস্তুজালে

যাবদ্দেহং প্রারব্ধশেষক্ষয়পর্য্যন্তম্ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥

নির্ব্যগ্রঃ স্বস্থঃ ॥ ৮৯ ॥

সমাহারদ্বন্দ্বগর্ভেতরেতরযোগদ্বন্দ্ববিবক্ষণাৎ হর্ষামর্ষবিষাদাভ্যামিবচনম্। অন্যতাং বৈরূপ্যম্ ॥ ৯০ ॥

আশায়া বৈবশ্যং পারবশ্যম্ ॥ ৯১ ॥

সৎসাম্যং ব্রহ্মৈকরস্যং ন বিমুঞ্চসি যদীত্যনুষঙ্গঃ ॥ ৯২ ॥

আত্মা চিত্তস্বভাবঃ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥

নিগৃহীতাঃ ইন্দ্রিয়লক্ষণা গৃহ্নন্তীতি গ্রহাঃ পাশা যেন ॥ ৯৫ ॥

সমাশয়োপ্যন্তরদীনসত্ত্বঃ।
ব্যাপারমাত্রাৎ সহজাৎ ক্রমস্থাৎ
ন কিঞ্চিদপ্যন্যদসৌ করোতি ॥ ৯৬ ॥
যদেব কিঞ্চিৎ প্রকৃতং ক্রমস্থং
কর্ত্তব্যমাত্মীয়মসৌ তদেব।
সংসর্গসম্বন্ধবিহীনয়ৈব
কুর্ব্বন্ন খেদং রমতে ধিয়ান্তঃ ॥ ৯৭ ॥
অথাপদং প্রাপ্য সুসম্পদং বা
মহামতিঃ স্বপ্রকৃতং স্বভাবম্।
জহাতি নো মন্দরবেল্লিতোপি
শৌক্ল্যং যথা ক্ষীরময়াম্বুরাশি ॥ ৯৮ ॥
সম্প্রাপ্য সাম্রাজ্যমথাপদং বা
সরীসৃপত্বং সুরনাথতাং বা।
তিষ্ঠত্যখেদোদয়মস্তহর্ষং
ক্ষয়োদয়েষ্বিন্দুরিবৈকরূপঃ ॥ ৯৯ ॥

...ভাগাবিভক্তপাদিহেতৌ বস্তুজালে সদা সমগ্রে প্রচুরতরে সত্যাপি ...মাশয়ঃ। অন্তর্ব্বহিরপ্যদীনং স্পৃহাযাচ্ঞাদিদৈন্যবর্জ্জিতং সত্ত্বং যস্য। স্ববর্ণা-...শ্রমোচিতসহজক্রমস্থাদ্ব্যাপারমাত্রাদন্যৎ কিঞ্চিদপ্যসৌ ন করোতি ॥ ৯৬ ॥

সংসর্গঃ ক্রিয়াভিনিবেশঃ সম্বন্ধঃ ফলাভিলাষস্তদ্বিহীনয়ৈব ধিয়া অন্তঃ-...রাত্মনি রমতে ॥ ৯৭ ॥

...ং স্বীয়ং প্রকৃতং পূর্ব্বসিদ্ধংশান্তিদান্তিপ্রসাদসমদর্শনাদিস্বভাবং নো ...হাতি। যথা মন্দরেণ বেল্লিতো মথিতোপি ক্ষীরময়াম্বুরাশিঃ সহজং শৌক্ল্যং ন জহাতি তদ্বৎ ॥ ৯৮ ॥

আপদং দারিদ্র্যাদি। সরীসৃপত্বং ভুজঙ্গাদিযোনিম্। অখেদোদয়ং অস্ত-...র্ষং ...চতি স্থিতিক্রিয়াবিশেষণে। ক্ষয়োদয়েষু কলনামুপচয়াপচয়কালেষু ...দয়া...স্তময়কালেষু বা ॥ ৯৯ ॥